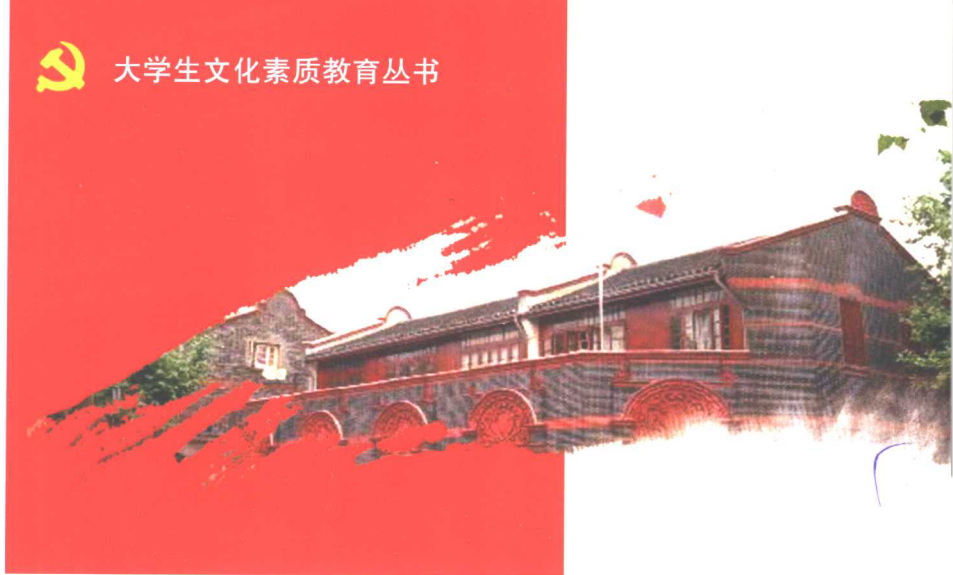




大学生文化素质教育丛书



光辉的历程

中国共产党历史讲座

GUANGHUI DE LICHENG
ZHONGGUO GONGCHANDANG
LISHI JIANGZUO

裴印山 主 编

徐国玲 副主编

中国环境科学出版社

大学生文化素质教育丛书

光辉的历程

——中国共产党历史讲座

裴印山 主 编

徐国玲 副主编

中国环境科学出版社·北京

图书在版编目(CIP)数据

光辉的历程：中国共产党历史讲座/裴印山主编.

北京：中国环境科学出版社，2006.10

(大学生文化素质教育丛书)

ISBN 7-80209-393-7

I. 光… II. 裴… III. 中国共产党—党史—青年
读物 IV. D23-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第114693号

责任编辑 沈建肖伊

责任校对 刘凤霞

封面设计 耀尔书装

出版发行 中国环境科学出版社
(100062 北京崇文区广渠门内大街16号)
网 址: <http://www.cesp.cn>
联系电话: 010-67112765 (总编室)
发行热线: 010-67125803

印 刷 北京市联华印刷厂
经 销 各地新华书店
版 次 2006年10月第一版
印 次 2006年10月第一次印刷
开 本 880×1230 1/32
印 张 7.625
字 数 190千字
定 价 100.00元(全套10册,每册10元)

【版权所有。未经许可请勿翻印、转载，侵权必究】

如有缺页、破损、倒装等印装质量问题，请寄回本社更换

加强文化素质教育 培养高质量优秀人才

（代序）

高等院校是培养高质量专门人才的摇篮。深化教育改革，全面推进素质教育，培养有理想、有道德、有文化、有纪律的新一代大学生是高等院校的根本任务。因此，各级各类高等院校都要认真贯彻落实中共中央、国务院有关决定和教育部有关文件精神，以加强文化素质教育为切入点，全面推进大学生的素质教育，为现代化建设培养高质量的优秀人才。

（一）

素质教育是针对应试教育提出来的。所谓素质，就是在人的先天生理基础上，经过后天教育和社会环境的影响，由知识内化而形成的相对稳定的心理品质。人才素质包括四个方面：即思想道德素质、文化素质、业务素质和身体心理素质。其中思想道德素质是根本和灵魂，文化素质是基础。所谓素质教育就是以提高人才素质为重要内容和目的的教育，就是促进人与社会全面发展的教育。

从素质观念出发，构成人才的基本要素可概括为知识、能力、素质。知识是素质形成和提高的基础，没有相应知识的武装，就不可能内化和升华为更高的心理品格。我们传授给学生的知识，除了专业知识外，还应包括学生“为人”、“做人”所必备的知识，即相关的人文、社会、自然科学方面的知识。能力是素质的一种外在表现。培养学生什么样的能力是非常重要的，尤其是高职高专院校。

除了培养学生专业技术能力以外，还应培养学生的社会交往、与他人合作共事的能力，即“做人”的能力。

素质与知识、能力密切相关、相辅相成。高质量的人才，应是知识、能力、素质的高度和谐和完美统一。传授知识和培养能力，只能解决如何做事的问题，而提高素质则更多地解决如何“做人”的问题，只有将做事与“做人”有机结合起来，既要使学生学会做事，又要使学生学会“做人”，这才是理想的教育。

现实已经证明：具有丰富知识和较强能力的人，不一定就是具备了较高素质的人。换句话说，只有丰富的知识和较强的能力而缺乏较高素质的人，不能称之为完全或是健全的人才，只注重知识的传授和能力的培养，而忽视人才素质的提高，并不是完善的教育。

素质教育是一种新的教育思想和观念，不是一种单纯的教育模式或分类。我们强调素质教育，并不是忽视和削弱知识的传授和能力的培养，而是在人才培养过程中，融传授知识、培养能力和提高素质为一体，或者说在传授知识和培养能力的同时，要更加注重素质的提高，正确处理好知识、能力与素质的关系，促进三者协调发展，培养基础扎实、知识面较宽、能力强、素质高的专门人才。这是素质教育的关键所在。

(二)

文化素质教育是素质教育的重要组成部分，是全面提高大学生整体素质的基础。我们所说的加强文化素质教育，重点是指人文素质教育。主要是通过对大学生加强文学、历史、哲学、艺术等人文和社会科学方面的教育，同时对文科学生加强自然科学方面的教育，以提高大学生的文化品位、审美情趣、人文素养和科学素质。

文化素质教育对业务素质和身体心理素质的养成和提高具有重要作用。对业务素质而言，文化素质教育一方面为学生学好业务打好文化基础，有助于学生理解专业知识，掌握专业技能；另一方面会从更深层次上推动专业教育。业务素质是学生服务社会的特殊本

领,如果大学生具有较高的文化素质,无论是在学业学习上,还是在实际工作中,他都能够坚韧不拔,顽强拼搏,克服一切困难,去完成学业和工作。对于身体和心理素质来说,具有较高文化素质的人,懂得生命的价值和意义,就能够珍惜生命,重视健康,形成科学的思维方法和生活方式,进而使自己能够应付和承受来自外界的各种困难和压力。

加强文化素质教育是时代发展的要求。我们所处的时代是一个重要转折的时代,和平与发展已成为当今时代的主题。随着世界科学技术的发展和物质财富的高速增长,社会对科学技术的极大重视和对物质利益的强烈追求,科学教育备受青睐,人文教育却受到冷落,社会上普遍存在着重理轻文现象,并随之带来一系列世界性的社会问题,诸如信仰危机、道德滑坡、精神空虚,等等。为此,各个国家都在采取办法整合科学教育和人文教育,特别是把提高学生的人文素质作为高等教育改革的重要方面,以促进精神文明与物质文明的同步发展,建立人与自然、人与社会、人与人之间的和谐关系。美国麻省理工学院就要求本科生每年必须完成人文、艺术和社会科学领域中的8门课程,每门课程9个学分,共计72个学分。哈佛大学、斯坦福大学也有类似的规定。加强文化素质教育正是这一时代发展的要求,是社会可持续发展对高素质人才的呼唤。

我国社会发展已进入一个新的阶段。全面建设小康社会,加快推进社会主义现代化建设的步伐,必须着力提高全民族的思想道德素质和科学文化素质,为经济发展和社会进步提供强大的精神动力和智力支持。培养有理想、有道德、有文化、有纪律的公民,是我国文化建设长期而艰巨的任务。加强文化素质教育,培养数以亿计的高素质的劳动者和数以千万计的专门人才,是实现我国经济社会全面、协调、可持续发展的要求,也是党和国家对高等院校的热切期待。

加强文化素质教育是我国高等教育改革的需要。由于历史原因,我国高等教育存在着单科性院校较多、文理工分家的现象,专业设置过窄、单一的专业教育思想和教育观念突出,忽视文化素质

教育的问题，特别是高职高专院校尤为突出，培养出来的学生往往是有知识没文化、有技术没思想、有动力没激情。研究解决这些问题，是当前高等教育改革的重要任务之一。人文教育薄弱是人才培养方面最为突出的现实，在这特定时期提出并实施文化素质教育，不仅符合高等教育改革的要求，而且有助于推动教育思想和教育观念的转变与更新，也有助于推动教学改革不断深化。

加强文化素质教育，是大学生全面发展的要求。党的教育方针是培养德智体美全面发展的社会主义事业建设者和接班人。大学生是宝贵的人力资源，是祖国的未来，民族的希望。加强文化素质教育，对大学生成长、成才有三点好处：一是有利于大学生通过文化知识的学习、文化环境的熏陶、文化活动和社会实践的锻炼及人文精神的感染，实现升华人格、提高境界、振奋精神、激发爱国主义情感，成为“四有”人才；二是有利于大学生开阔视野、活跃思维、激发创新灵感，为他们在学校学好专业以及今后的发展奠定坚实的文化基础和深厚的人文底蕴；三是有利于培养基础扎实、知识面较宽、能力强、素质高的人才。

加强大学生文化素质教育是我们所面临的一项十分重要而紧迫的任务，也是一项艰巨而复杂的系统工程。因此，我们要确定知识、能力、素质协调发展，共同提高的人才观。明确加强文化素质教育是高质量人才培养的重要组成部分，必须将文化素质教育贯穿于大学教育的全过程，进而实现教育的整体优化，最终达到教书育人、管理育人、服务育人、环境育人的目的。

那么，高等院校如何全面推进文化素质教育呢？其主要途径和方式有以下四个方面：

首先，要把第一课堂和第二课堂结合起来。第一课堂和第二课堂相结合是提高大学生文化素质的重要途径。第一课堂主要是开好文化素质教育的必修课和选修课，对理工科学生重点开设文学、历史、哲学、艺术等人文社会科学课程；对文科学生适当开设自然科学课程。所开课程要在传授知识的基础上，更加注重大学生人文素质和科学素质的养成和提高。第二课堂主要是开展专题讲座、名著

导读、名曲名画欣赏、影视评论、文艺汇演、课外阅读、体育活动等丰富多彩的文化活动，以丰富学生的业余文化生活，陶冶情操，提高文化修养。

其次，要把文化素质教育贯穿于专业教育的始终。高等教育是培养专门人才的专业教育。专业课程和实践课程中蕴涵着丰富的人文精神和科学精神。专业教师在讲授专业课时，要自觉地将人文精神和科学精神贯穿于专业教育的始终，充分挖掘和发挥专业课对人才文化素质养成的潜移默化作用，真正做到教书育人，同时也要把文化素质教育的有关内容渗透到专业课教学中去，使学生在学好专业课的同时，自身的文化修养也有一个较大幅度的提高。

第三，要加强校园文化建设。校园文化对于学生陶冶情操砥砺德行、塑造自我具有重要作用。因此，我们必须重视校园人文环境建设，创造良好的校园文化环境。校园的整洁和绿化、校训和行为规范、人文景点和教室与实验室布置、图书资料建设等，都要有利于形成一种良好的学术和文化氛围。

第四，开展各种形式的社会实践活动。大学生参加社会实践活动，是加强文化素质教育的重要方面。因此，要重视大学生的社会实践活动。要有计划地组织学生参观校园内外的人文景点、历史博物馆、自然科学博物馆，参加社会调查、访谈等活动，参与社会服务工作，使学生在实践中提高自身的行为修养。

(三)

为了进一步贯彻落实中共中央、国务院《关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》和教育部《关于加强大学生文化素质教育的若干意见》的精神，适应 21 世纪我国经济社会发展的需要，为环境保护事业和现代化建设培养高质量的应用创新型人才，中国环境管理干部学院决定实施大学生文化素质教育工程，为此提出八项主要举措：

第一，在学院党委统一领导下，由学院主管领导挂帅，人文社

科系牵头，教务处、学生处、宣传部、团委等部门参加，组建大学生文化素质教育领导小组，负责对大学生文化素质教育的组织和领导、指挥和协调。

第二，根据上级有关文件精神，结合学院实际，讨论制定了《关于加强大学生文化素质教育的实施方案》，明确了指导思想、目的意义、工作目标和方法步骤。各系、部、处、室在总体实施方案的基础上，制订实施细则，切实把文化素质教育贯穿于大学教育的全过程，落实到各个方面。

第三，建立一支适应文化素质教育需要的教师队伍。充分发挥现有人文社科教师的优势，对专业教师进行文化修养方面的培训，把文化素质教育贯穿于专业教育的始终。

第四，建立一套科学、完整、第一课堂与第二课堂密切配合和互相促进的大学生文化素质课程结构体系，编写出版符合学生实际、富有特色的大学生文化素质教育系列丛书，开设必修课和选修课。

第五，搞好校园文化建设。统一制作校旗、校徽、校歌、校服；统一规范学风、教风、校风、校训。美化、绿化、净化校园环境，彰显环境特色，创建绿色大学。以重大节假日为主线，开展丰富多彩的文艺活动。

第六，开展各种主题鲜明的社会实践活动。本着就近就便的原则，组织红色旅游，参观革命圣地，考察名胜古迹，浏览人文景点，参加社会调查，开展社区服务和“荒漠行动”，使学生在实践中开阔视野，增强见识，提升素质。

第七，建立大学生文化素质教育评价体系，试行大学生文化素质教育证书制度。

第八，加大对大学生文化素质教育经费的专项投入，学院每年拨款 15 万元，专门用于大学生文化素质教育活动的开展和研究工作。

组织编写大学生文化素质教育丛书是实施大学生文化素质教育工程的重要内容，是提高大学生文化素质的具体举措。为此，我们

以国内著名学者和专家为基础组成了大学生文化素质教育丛书编写委员会，陆续编辑出版相关著作，以此作为大学生文化素质教育的辅助教材和学生的课外读物。丛书编写力求从学生现有实际出发，注重质量、体现特色、通俗易懂，融理论性、知识性与趣味性于一体。我们力图通过这套丛书的编写和出版，为在校大学生提供精神食粮，帮助他们提高文化素质，实现由“三无”到“三懂”的转变。即由“有知识没文化”、“有技术没思想”、“有动力没激情”转变为“懂社会”、“懂科技”、“懂可持续发展”。

第一批丛书拟定 10 本，具体思路如下：

1. 高彩霞主编的《高职院校文化素质教育体系研究》是一部比较系统地探讨大学生文化素质教育的学术专著。该书在教育的宏观整体上反映了大学生文化素质的现实迫切性，提出中国环境管理干部学院实施大学生文化素质教育的构想，把大学生文化素质教育的目标界定为四个相互联系的方面：即培养大学生高尚的思想道德情操和基本文化素质，使大学生掌握科学的方法论和基本的学习方法；使大学生具备初步的科研基本功；培养大学生的科学精神和人文精神面貌。在丛书中，这本书是一个总的纲领和框架。

2. “懂社会”是大学生文化素质教育的基础，其中包括“懂政治”。——由裴印山主编的《崇高的形象——中国共产党章程讲座》《光辉的历程——中国共产党历史讲座》是青年大学生追求进步的导航；“懂传统”、“有道德”——由王子科主编的《中国传统文化精神指要》及裴印山主编的《树立社会主义荣辱观》，概要地描述和评价了中华民族“根”和“本”的问题，挖掘并阐释了民族文化的优秀成果以及当代大学生应当具备的道德信念、伦理态度和基本的道德行为规范。

3. “懂科技”是大学生文化素质教育的重要环节。其中要求“会学习”——由吕健伟主编的《书山有路》比较系统地介绍了大学生在校期间应具备的一些最基本的学习常识和学习方法。“懂得一点科研基本功”——由叶平主编的《科学认识与方法论》，对大学生如何发现问题、解决问题作了比较系统地介绍，并列举了大量的事

例阐释科学认识过程中的一些常见方法和经验教训。

4. “懂可持续发展”是大学生文化素质教育的目的。其中包括大学生面向学习、面向社会、面向市场自我发展的设计和规划，以及作为适应 21 世纪、面向可持续发展的应用创新型人才，推进我国资源节约型和环境友好型社会而提高自身生态文明素质的设计和计划，在这方面对大学生的培养，由刘华主编的《大学生自主创业纵横谈》、高彩霞主编的《生态文学作品导读》以及叶平主编的《大自然道德》具有直接的教育意义。

主编大学生文化素质教育丛书是个新生事物，是适应新时期国家对大学生素质要求而作的一次尝试。在丛书编写过程中，我们引用和借鉴了国内外有关学者和专家的部分研究成果，在此，我们对这些专家和学者深表敬意；同时，我们也要感谢中国环境科学出版社，以及沈建主任为这套丛书的出版所付出的辛勤劳动。由于缺乏经验和水平有限，丛书中难免出现这样或那样的错误，敬请同仁们批评指正。

裴印山

2006.10 于秦皇岛

目 录

第一编 新民主主义革命时期	1
第一讲 星星之火——中国共产党的创立	3
第一节 中国近代民族工业的发展和新文化运动的 兴起	3
第二节 “五四”运动和马克思主义在中国的传播	8
第三节 中国共产党的创立与创建初期的活动	15
第二讲 蹒跚起步——第一次国共合作时期的 中国共产党	27
第一节 第一次国共合作的建立	27
第二节 国民革命的兴起	32
第三节 北伐战争和工农运动的发展	41
第四节 第一次国共合作的破裂和国民革命的失败	47
第三讲 在斗争中成长——土地革命战争时期的 中国共产党	55
第一节 武装反抗国民党反动统治的斗争	55
第二节 中国革命新道路的开辟和土地革命的开展	57
第三节 红军反“围剿”斗争和红军长征的胜利	65
第四节 为建立抗日民族统一战线而斗争	73
第四讲 中流砥柱——抗日战争时期的中国共产党	78
第一节 中国共产党争取实现全面抗战路线	78
第二节 坚持抗战、团结、进步的方针	85
第三节 抗日战争的胜利	92
第五讲 夺取政权——解放战争时期的中国共产党	98
第一节 争取和平民主的斗争	98



第二节	粉碎国民党的军事进攻.....	105
第三节	中国革命战争的历史转折.....	110
第四节	中国新民主主义革命的伟大胜利.....	114
第二编	社会主义革命与社会主义建设时期.....	123
第六讲	从新民主主义走向社会主义——过渡时期的 中国共产党.....	125
第一节	新民主主义制度的确立及民主改革.....	125
第二节	建立社会主义制度.....	136
第七讲	在曲折中发展——社会主义现代化建设初期的 中国共产党.....	150
第一节	全面展开社会主义建设.....	150
第二节	共和国发展中严重曲折的十年.....	160
第三编	改革开放和社会主义现代化建设时期.....	173
第八讲	开创新局面——社会主义现代化建设新时期的 中国共产党.....	175
第一节	伟大的历史转折.....	175
第二节	开创社会主义现代化的新局面.....	186
第九讲	奋勇前进——沿着有中国特色的社会主义 道路前进的中国共产党.....	199
第一节	改革开放和社会主义现代化建设的新阶段... ..	199
第二节	高举邓小平理论伟大旗帜迈向新世纪.....	208
参考文献	222
后 记	224

第一编 新民主主义革命时期



第一讲 星星之火——中国共产党的创立

第一节 中国近代民族工业的发展和 新文化运动的兴起

一、中国民族工业的发展与工人阶级队伍的壮大

辛亥革命后，特别是第一次世界大战期间，中国半殖民地半封建经济的性质虽然没有根本改变，但是，由于国际和国内的形势发生变化，中国经济也随之发生了许多变化。其中，民族资本主义得到较快的发展，出现了一个短暂的“黄金时期”。这种局面的出现是由多种因素决定的：①辛亥革命推翻了封建王朝的统治，沉重打击了封建政治经济秩序，使民族资产阶级的社会政治地位有了一定程度的提高；②南京临时政府成立初期，政府采取了一些鼓励民族资本主义发展的政策，颁布了一些有利于本国实业振兴的法令，消除了以往一些束缚民族资本主义经济发展的障碍；③全国掀起的反对帝国主义经济侵略的“抵制洋货、保护国货”的浪潮，为民族工业的发展提供了较好的国内环境；④第一次世界大战期间，欧美列强忙于战争而无暇东顾，暂时放松了对中国市场的掠夺，客观上给中国民族工业提供了难得的发展机遇。

这一时期，中国民族工业的发展主要表现在：

第一，工业地区分布不断扩大，从沿海沿江的大城市和主要通商口岸逐渐向内地主要城市发展，资本集中的趋势日益明显。

第二，中国近代工业，尤其是轻工业得到了较快的发展。

光辉的历程——中国共产党历史讲座

第三，商品输入量减少，出口量增加，中国对外贸易的入超状况大为改善。

在民族资产阶级队伍壮大的同时，知识分子的人数也日益增加。随着清末科举制度的废除，各类学堂的出现，新的资产阶级教育制度取代了旧的教育制度，新式学校和学生人数大大增加。到1915年年末，全国各类学校已经达到121 119所，拥有学生人数4 294 251人，同时由于向西方学习潮流的兴起，出国留学逐渐形成风气，赴日本、欧美留学的学生日益增多，成为中国知识分子队伍中的一个重要组成部分。这样，在中国社会生活中出现了一批由新的教育形式、教育内容和知识结构培养出来的，具有新的价值取向和思想观念的知识分子队伍。

近代民族工业一定程度的发展，引起了中国社会阶级关系的新变动，促进了新的革命力量的成长。在中国资产阶级发展的同时，中国无产阶级也有了进一步发展。中国工人阶级产生于19世纪中叶，鸦片战争后，随着不平等条约的签订，外国资本在中国各通商口岸开始建立工厂企业，这些企业里雇有中国工人，这是近代中国第一批产业工人。随后，产业工人也出现在60年代清朝官办的企业和70年代的民族资本企业中。“一战”前夕，中国产业工人已发展到约百万人。第一次世界大战期间，又成倍增长，到“五四”运动前夕，产业工人约达200多万人。中国工人阶级同世界各国无产阶级一样，不占有任何生产资料，与最先进的经济形式相联系，富于组织性和纪律性。

同时，由于中国工人阶级产生的历史条件和所处的社会环境的影响，它还具有自身的特点：

第一，中国工人阶级深受帝国主义、封建主义和资本主义的三重压迫，这种压迫的严重性和残酷性，是世界各国中少见的。因而革命最坚决和最彻底。

第二，中国工人阶级具有高度的集中性。工人阶级多数集中在上海、广州、天津、武汉、青岛等大城市和一些大的企业中，有利于无产阶级的组织和团结，有利于在工人中传播革命思想和发展革命力