

国家教委中等专业学校规划教材

中专各专业通用

语文

第二册

全国中等专业学校语文教材编写组



高等教育出版社

中等专业学校教材

各类专业通用

语 文

第 二 册

高等教育出版社

(京)112号

图书在版编目(CIP)数据

语文 第二册/胡大奎,张秉文主编. —北京:高等教育出版社, 1989. 5 (1995 重印)

ISBN 7-04-002146-3

I. 语… I. ①胡… ②张… III. 汉语-语言教学-
业学校-教材 N. H19

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (95) 第 16952 号

*

高等教育出版社出版
新华书店上海发行所发行
无锡广播电视报印刷厂印装

*

开本 787×1092 1/32 印张 9.625 字数 198,000

1989 年 5 月第 1 版 1998 年 7 月第 21 次印刷

印数 2 342 248—2 472 258

定价 7.80元

说 明

这套教材共四册，是根据国家教委1987年10月颁布的《中等专业学校语文教学大纲》（各类专业通用）编写的。它由三个教学系列组成：以读写知识为线索的记叙、说明、议论三类文体课文为主的讲练序列；以应用文知识及例文组成的应用文讲练序列；以扩展语文知识和能力为主的附录读写序列。它们主次有别，相辅并行，由易到难，循序渐进，以适应中专培养“应用型”人才的需要。

使用这套教材时，应首先了解这一编写体例，并明确：以读写知识为线索的讲练序列是进行语文能力训练的主干；应用文序列是进行应用文写作训练的基础；附录序列是教材的补充和扩展。要按照单元要求组织教学。讲读课文是达到单元要求、体现讲练序列的基础；阅读课文是必要的补充；应用文的例文是进行训练的示范。要注意运用比较的方法进行教学，引导学生在比较、辨别中分析、研究，增强思维能力。要认真进行听、说、读、写能力的全面训练，教师可根据单元要求并结合实际，酌情取舍、增减，还可开展一些课外活动，但应求实效，不要增加学生负担。要加强语文基础知识的教学，发挥注释、知识短文和附录的作用。

这套教材是按280至300课时编写的。由于各类专业语文课时不一，偏少的可将部分阅读课文改为自学，删减部分应用文内容；偏多的可增加补充教材。附录可根据实际情况指导

学生学习。

由于时间匆促及限于编者水平,疏漏和错误之处难免。请各校在使用中随时提出意见,以便修改。

第二册由胡大奎、张秉文、张永照、李宗颖、朱丹编写,胡大奎(广东省商业学校)任主编。孟昭鼎任本册主审。

本册教材在编写中,得到广东省高等教育局中专处、广东省商业学校、重庆药剂学校、广东省交通学校、广东省高州农业学校、南京铁路运输学校及广大中专语文教师的大力支持和帮助,特此致以衷心的感谢。

中等专业学校语文教材编写组

1988年7月

目 录

第一单元

- 一 天山景物记 碧 野 (1)
- 二 * “五·七”: 炼狱之夜 魏亚南 (11)
- 三 * 琐 忆 唐 弢 (22)
- 四 赤壁之战 司马光 (32)

第二单元

- 五 海洋与生命 童裳亮 (46)
- 六 * 书籍的变迁 项弋平 (55)
- 七 * 台湾蝴蝶甲天下 丛培香 (60)
- 八 * 说明书一组 (63)
 - 万宝牌双门直冷式电冰箱使用说明书 (64)
 - 人参蜂王浆说明书 (68)
 - 朝鲜族辣白菜的制作 (69)
- 九 芙 蕖 李 渔 (71)

第三单元

- 一〇 义理、考据和辞章 施东向 (77)
- 一一 * 谈谈审美教育 蒋孔阳 (88)
- 一二 * 短论二篇 (96)

时文三弊	刘 征(96)
毛遂不避嫌疑	赵金禾(99)
一三 六国论	苏 洵(102)
读写知识 文章的条理和结构	(109)

第四单元

一四 汉堡港的变奏	柯 岩(118)
一五 * 雨中登泰山	李健吾(126)
一六 * 不凋零的月季花	刘虎恩(135)
一七 五人墓碑记	张 溥(139)

第五单元

一八 荷塘月色	朱自清(151)
一九 人物描写二篇	(157)
火箭总设计师速写像	钱 钢(157)
军 神	毕必成(164)
二〇 * 写景状物二篇	(168)
麻 雀	(俄)屠格涅夫(169)
湖边遐想	(日)堀江森花(170)
二一 * 明湖居听书	刘 鹗(172)

第六单元

二二 纪念刘和珍君	鲁 迅(182)
二三 包身工	夏 衍(193)
二四 * 永存的慰藉	路长琴(208)

二五 *《指南录》后序 文天祥 (214)

读写知识 记叙文的表达方式 (221)

第七单元

应用文读写知识之一 新闻 (228)

[例文一] 动态新闻一组 (233)

我国运动员夺得两枚金牌 (234)

谭德定见儿子被电击死仍坚持接车... (235)

北京酱油为啥脱销 (236)

[例文二] 综合新闻一篇 (238)

首都大中小学师生为京城添新绿 (238)

[例文三] 述评新闻一篇 (240)

烟草大国的现在与未来

——关于禁止吸烟的思考 (240)

第八单元

应用文读写知识之二 简报 (249)

[例文一] 1987年废旧物资回收利用成效显著... (252)

[例文二] ××市成人中等专业学校期末基础课

统考情况 (255)

第九单元

应用文读写知识之三 调查报告 (260)

[例文一] 不要让子孙后代埋怨我们

——关于北京河流污染

情况的调查	(265)
[例文二] 广州水产市场是怎样搞活的?	(272)
[例文三] 同一地区的农村经济为什么发展有快有慢? ——廊坊市郊区二百个村 的调查	(279)
附录 古代汉语常识(一)	(288)

注：篇目前标有“*”符号的是阅读课文。

第一单元

教学要求

- 一、掌握记叙文的条理和结构的特点。
- 二、学习在记叙文中组织安排材料的方法。

一 天山景物记^①

碧 野

预习提示

这是一篇游记。作者抓住景物的特点，用生动、优美的语言形象地描绘了天山奇丽的美景和丰饶的物产，把浓烈的感情倾注于笔端，融情入景，表达了热爱祖国边疆的深厚感情。文章按一定的顺序组织材料，用小标题点明各部分内容，线索分明，结构严谨。预习时，应着重思考总体、局部各按怎样的顺序组织材料，各部分间是怎样过渡照应的。

朋友，你到过天山吗？天山是我们祖国西北边疆的一条大山脉，连绵几千里，横亘塔里木盆地和准噶

^① 选自《建国十年文学创作选·散文特写》，有改动。

尔盆地之间，把广阔的新疆分为南北两半，远望天山，美丽多姿，那长年积雪高插云霄的群峰，像集体起舞时的维吾尔族少女的珠冠，银光闪闪；那富于色彩的连绵不断的山峦，像孔雀开屏，艳丽迷人。

如果你愿意，我陪你进天山去看一看。

雪峰·溪流·森林·野花

七月间新疆的戈壁滩炎暑逼人，这时最理想的是骑马上天山。新疆北部的伊犁和南部的焉耆^①都出产良马，不论伊犁的哈萨克马或者焉耆的蒙古马，骑上它爬山就像走平川，又快又稳。

进入天山，戈壁滩上的炎暑就远远地被撇在后边，迎面送来的雪山寒气，立刻使你感到像秋天似的凉爽。蓝天衬着高矗的巨大的雪峰，在太阳下，几块白云在雪峰间投下云影，就像白缎上绣上了几朵银灰的暗花。那融化的雪水从峭壁断崖上飞泻下来，像千百条闪耀的银练。这飞泻下来的雪水，那山脚汇成冲激的溪流，浪花往上抛，形成千万朵盛开的白莲。可是每到水势缓慢的洄水涡，却有鱼儿在跳跃。当这个时候，饮马溪边，你坐在马鞍上就可以俯视那阳光透射到的清澈的水底，欣赏那五彩斑斓的水石间，鱼群闪闪的鳞光映着雪水

① [耆] 念 qí。

清流，这给寂静的天山添上了无限生机。

再往里走，天山越来越显得优美。在那白皑皑的群峰的雪线以下，是蜿蜒无尽的翠绿的原始森林，密密的塔松像撑天的巨伞，重重叠叠的枝丫，只漏下斑斑点点细碎的日影。骑马穿行林中，只听见马蹄溅起在岩石上漫流的水的声音，增添了密林的幽静。在这林海深处，连鸟雀也少飞来，只偶然能听到远处的几声鸟鸣。如果你下马坐在一块岩石上吸烟休息，虽然林外是阳光灿烂，而在这遮住了天日的密林中却闪着烟头的红火光。从偶然发现的一棵两棵烧焦的枯树看来，这里也许来过辛勤的猎人，在午夜生火宿过营，烤过猎获的野味。这天山上有的是成群的野羊、草鹿、野牛和野骆驼。

如果说进到天山这里还像是秋天，那么再往里走就像是春天了，山色逐渐变得柔嫩，山形也逐渐变得柔和，很有一伸手就可以触摸到凝脂似的感觉。这里溪流缓慢，萦绕着每一个山脚，在轻轻荡漾着的溪流的两岸，满是高过马头的野花，红、黄、蓝、白、紫，五彩缤纷，像织不完的织锦^①那么绵延，像天边的彩霞那么耀眼，像高空的长虹那么绚烂。这密密层层成丈高的野花，朵儿赛八寸的玛瑙盘。马走在花海中，显得

① [织锦] 织有花纹的彩色丝织品。

格外矫健；人浮在花海上，也显得格外精神。在马上你用不着离鞍，只要一伸手就可以满怀捧到你最心爱的大鲜花。

虽然天山这时并不是春天，但是有哪一个春天的花园能比得过这时繁花无边的天山呢？

迷人的夏季牧场

就在雪的群峰的围绕中，一片奇丽的千里牧场展现在你的眼前。墨绿的原始森林和鲜艳的野花，给这辽阔的千里牧场镶上了双重富丽的花边。牧场上长着一色青翠的酥油草，清清的溪水齐着两岸的草丛在漫流。草原是这样无边的平展，就像风平浪静的海洋。在太阳下，那点点水泡似的蒙古包，闪烁着白光。

当你策马在这千里草原上尽情驰骋的时候，处处可见千百成群的肥壮的羊群、马群和牛群。它们吃了含有乳汁的酥油草，毛色格外发亮，好像每一根毛尖都冒着油星。特别是那些被碧绿的草原衬托得十分清楚的黄牛、花牛、白羊、红羊，在太阳下就像绣在绿色缎面上的彩色图案一样美。

有时候，风从牧群中间送过来银铃似的丁当声，那是哈萨克牧女们坠满衣角的银饰在风中击响。牧女们骑着骏马，健美的身姿映衬在蓝天、雪山和绿草之间。她们欢笑着跟着嬉逐的马群驰骋，而每当停下来，就

轻轻地挥动着牧鞭歌唱她们的爱情。

这雪峰、绿林、繁花围绕着的天山千里牧场，位置在海拔两千米以上。每当一片乌云飞来，云脚总是扫着草原，洒下阵雨。牧群在雨云中出没，加浓了云意，很难分辨出哪是云头哪是牧群。而当阵雨过后，雨洗后的草原更加清新碧绿，像块巨大的蓝宝石；那缀满草尖上的水珠，却又像数不清的金刚钻。

特别诱人的是牧场的黄昏，落日映红周围的雪峰，像云霞那么灿烂。雪峰的红光映射到这辽阔的牧场上，形成一个金碧辉煌的世界，蒙古包、牧群和牧女们，都镀上了一色的玫瑰红。当落日沉没，周围雪峰的红光逐渐消褪，银灰色的暮霭笼罩着草原的时候，你就看见无数点的红火光，那是牧民们在烧起铜壶准备晚餐。

你用不着客气，任何一个蒙古包都是你的温暖的家。只要你朝着有火光的地方走去，不论走进哪一家蒙古包，好客的哈萨克牧民都会像对待亲兄弟似的热情地接待你。渴了你可以先喝一盆马奶，饿了有烤羊排，有酸奶疙瘩，有酥油饼，你可以一如哈萨克牧民那样豪情地狂饮大嚼。

当家家蒙古包的吊壶三脚架下的野牛粪只剩下一堆红火烬的时候，夜风就会送来冬不拉的弦音和哈萨克牧女们婉转嘹亮的歌声。这是十家八家聚居在一处的牧民们齐集到一家比较大的蒙古包里，欢度一天最

后的幸福时辰。

过后，整个草原沉浸在静夜中。如果这时你披上一件皮衣走出蒙古包，在月光下或者繁星下，你就可以朦胧地看见牧群在夜的草原上轻轻地游荡。夜的草原是这么宁静而安详，只有漫流的溪水声引起你对这大自然的遐思。

野马·蘑菇圈·旱獭·雪莲

夜牧中，草原在繁星的闪烁下或者在月光的披照中，该发生多少动人的情景，但人们却在安静的睡眠中疏忽过去了。只有当黎明来到这草原上，人们才会发现自己的马群里的马匹在一夜间忽然变多了，而当人们怀着惊喜的心情走拢去，马匹立刻就分为两群，其中一群会立刻奔腾，离你远去，那长长的鬃鬃^①在黎明淡青的天光下，就像许多飘曳的缎幅。这个时候，你才知道那是一群野马。它们由几匹最膘壮的公野马领群，机警善跑，游走无定，夜间混入牧群。它们对许多牧马都熟悉，相见时彼此用鼻子对闻，彼此用头亲热地摩擦，然后就合群在一起吃草、嬉逐。黎明，当牧民们走出蒙古包，就是它们分群的一刻。公野马总是掩护着母野马和野马驹远离人们。当野马群远离人们站

① [鬃鬃(liè zōng)] 马、猪等兽类颈上的长毛。

定的时候，在日出的草原上，还可以看见屹立护群的公野马的长鬣鬃，那鬣鬃一直披垂到膝下，闪着美丽的光泽。

日出后的草原千里通明，这时最便于发现蘑菇。天山蘑菇又大又肥厚，鲜嫩无比。这个时候你只要立马了望，便可以发现一些特别翠绿的圆点子，那就是蘑菇圈。你朝着它策马前去，就很容易在这三四丈宽的一圈沁绿的酥油草丛里，发现像夏天夜空里的繁星似的蘑菇。眼看着这许许多多雪白的蘑菇隐藏在碧绿的草丛中，谁都会动心。一只手忙不过来，你自然会用双手去采；身上的口袋装不完，你自然会添上你的帽子甚至马靴去装。第一次采到这么多新鲜蘑菇，对一个远来的客人是一桩最快乐的事。你把鲜蘑菇在溪水里洗净，不要油，不要盐，光是白煮来吃就有一种特别鲜甜的滋味；如果再加上一条野羊腿，那就又鲜甜又浓香。

天山上奇珍异品很多。我们知道水獭是生活在水滨和水里的，而天山上却生长着旱獭。在牧场边缘的山脚下，你随处都可以看见一个个洞穴，这就是旱獭居住的地方。从九十月大雪封山，到第二年四五月冰消雪化，旱獭要整整在洞穴里冬眠半年。到了夏至后，发青的酥油草把它们养得胖墩墩，圆滚滚。这时它们的毛色麻黄发亮，肚子拖着地面。短短的四条腿行走

迟缓，正可以大量捕捉。

另一种奇珍异品是雪莲。如果你从山脚往上爬，在那天山雪线以上，就可以看见在青凛凛的寒光中挺立着一朵朵玉琢似的雪莲。它习惯于生长在奇寒环境中，根部扎入岩隙，汲取着雪水，承受着雪光，洁白晶莹，柔静多姿。这生长在人迹罕到的雪线以上的灵花异草，据说是稀世之宝——一种很难求得的妇科良药。

天然湖与果子沟

在天山的高处，常常可以看到巨大的天然湖。湖面明净如镜，水清见底。高空的白云和四周的雪峰清晰地倒映水中，把湖光山色天影融为晶莹的一体。在这幽静的湖上，唯一活动的东西就是天鹅。天鹅的洁白增添了湖水的明净，天鹅的叫声增添了湖面的幽静。人家说山色多变，而事实上湖色也是多变，如果你站立高处了望湖面，眼前是一片爽心悦目的茫茫碧水，如果你再留意一看，接近你的视线的是那闪闪的鳞光，像千万条银鱼在游动，而远处平展如镜。湖色越远越深，由近到远，是银白、淡蓝、深青、墨绿，非常分明。传说中有这么一个湖，湖水是古代一个不幸的哈萨克少女滴下的眼泪，湖色的多变正是象征着那个古代少女的万种哀愁。

就在这个湖边，传说中的少女的后代子孙们现在