

世界名人故事丛书

SHI JIE MING REN GU SHI CONG SHU

蔡元培

主编：许庆龙 劳 斌



团结出版社

4#

26.1081
CYP

世界名人故事丛书

主编：许庆龙 劳 斌

蔡元培

团结出版社

(京)新登字 174 号

责任编辑:吴章胜

封面设计:李 泽

插 图:许 艳

世界名人故事丛书

许庆龙 劳 斌 主编

团结出版社出版

(北京书店东皇城根南街 84 号)

新华书店总店北京发行所发行

信宜市人民印刷厂印刷

787×1092毫米1/32 450印张 9000千字

1996年9月第1版 1996年9月第一次印刷

印数:1—8000

ISBN7—80130—077—7/K·42

全套(108册)总定价:486.00元

前 言

在当今经济社会中，经济大潮滚滚向前，伴随经济潮流而来的各种意识潮流也扑面而来，良莠不齐、鱼龙混杂的现象常有发生。“关心下一代，培育下一代”是我们当之无愧的匹夫之责。

针对青少年求知欲强，鉴赏力差的心理特点，我们特别推出了这套健康、严肃、高雅的《世界名人故事》丛书，以引导青少年在人生道路上端正思想，少走弯路，争做二十一世纪标兵人才。

读者皆知各种各样的名人传记自改革开放以来，如雨后春笋，星罗密布。文艺创作者们各显神通，百花齐放，从各个角度，各个层次对各种“名人”进行了纵横捭阖的记录。我们编辑出版这套《世界名人故事》丛书不仅支持了当今倡导的高雅文化艺术，而且为建设社会主义精神文明奉献了一朵小花。

通过名人光怪陆离、五光十色、丰富多姿的人生经历的描述，从而使我们一方面可以从名人人们的坎坷经历、奋斗成长的历史中得到启迪、受到激

励；另一方面还可以从他们的人格品质，理论思想中汲取有益的人生经验，使自己的思想得到陶冶和升华。针对以往的名人传记故事，要么肯定一切，要么否定一切的绝对化程式，该套丛书作了大量努力，争取做到实事求是，反对“一棒子打死和全黑全白”的绝对化做法，不受条框限制，采取“老灶爷上天——有啥说啥”的方针。

由于世界名人千千万万，“名人”标准各不一致，在选材中，我们也没有受“条框”限制，尽量从各个领域、各类人物中选其一、二。然有许多代表性的人物由于参考资料等欠缺，我们没能选入。

编辑该套丛书的作者，尽量做到了广泛参阅同仁们的有关名人传记的研究成果，为省篇幅，引文和参阅书目一律未加注释，还望同仁们赐教海涵，同时我们也表示对同仁们衷心的感谢。

编 委

一九九六年一月

目 录

蔡元培简历.....	(2)
一、少年有为	(5)
二、投身教育.....	(18)
三、政治革命.....	(30)
四、海外赤子.....	(38)
五、教育改革.....	(45)
六、中西文化.....	(57)
七、北大雄风.....	(71)
八、进退为国.....	(90)
九、民权同盟	(103)

蔡元培简历

蔡元培，近代著名的教育家。字鹤卿，号子民。浙江绍兴人。生于 1868 年，卒于 1940 年。

蔡元培从小在叔父的指导下读书。1889、1890 年接连中举人、进士，1894 年任清廷翰林院编修。

甲午中日战争后，蔡元培开始接触西学，并受到西方资产阶级思想的影响。在戊戌变法中，他同情维新派。戊戌变法后，他从北京回到家乡，任绍兴中西学堂监督，提倡新学。

1902 年，蔡元培同章炳麟等在上海发起成立中国教育会，并担任会长。同年秋又创立了一所新校——爱国学社，还成立了爱国女校，蔡元培亲自担任校长。同时，他还和一些教师为进步报刊《苏报》撰稿。

1903 年蔡元培参与创办了《俄事警闻》。略我国东三省。1904 年冬，蔡元培与龚宝铨等在上海建立反清的革命组织——光复会，蔡元培被推为会长。1905 年 8 月，孙中山在日本成立了同盟会，蔡元培被介绍加入该会，并且被指定为同盟会上海分会的负责人。

1907 年，蔡元培赴德国莱比锡大学留学，研究哲学、文学

和心理学等，深受德国资产阶级哲学和影响。

1911年武昌起义后，蔡元培回国，次年1月，孙中山当选中华民国临时大总统时，任命他为教育总长。袁世凯窃得大总统位后，蔡元培在唐绍仪的内阁中仍任教育总长。7月，因不满袁世凯的专权，与同盟会阁员一起辞职。

在蔡元培任教育总长的几个月内，对全国的教育进行了一系列改革，主要是采用西方资本主义国家的教育方针和教育制度，代替清朝封建主义的教育方针和教育制度。他提出停止祀孔，废除读经，把清学部规定的忠君、尊孔、尚公、尚武、尚实五项封建主义的教育宗旨，改为资本主义的军国民教育、实利主义、公民道德、世界观、美育五项，并作了具体的解释。以此作为指导，他主持了学制改革，课程修订，推行义务教育和社会教育。在一定程度上反映了资产阶级反对封建主义的要求。

蔡元培辞职后，旅居德国，1913年夏，因宋教仁被刺案回国，奔走调停。同年秋又去法国，并与吴玉章、李石曾等创办了留法勤工俭学会。1916年冬回国，1917年起任北京大学校长。

蔡元培在任校长期间，力图整顿北大腐败的校风。他在学生中发起成立了各种学会、研究会，以把学生的精力和兴趣引到研究学问的方面；他还采用西方资产阶级的教育方针，主张“思想自由，兼容并包”，即提倡学术思想自由，只要言之成理便可成立，有新旧思想的教员，即使主张不同，也让他们并存，由学生自己选择。在新文化运动中，他提倡白话文，反对文言

文，提倡科学和民主，反对旧文化、旧礼教。在蔡元培的主持下，北大风气大为改观，成为五四新文化运动的重要阵地。

五四运动中，北京大、中学校许多学生被捕。蔡元培同情学生，尽力营救被捕者，使很多学生得到释放。

蔡元培既不满于北洋反动当局镇压学生，又不赞成学生罢课，而号召学生“力学报国”。不久，他离开北大，宣传“科学救国”，“教育独立”，发起组织了中华教育改进社，担任董事。

1926年7月，蔡元培参加了北伐军，任浙江政治分会委员。

1927年4月，蒋介石叛变革命后，在南京建立蒋记国民政府，蔡元培到南京，担任国民党政府大学院院长。1928年底，又任代理司法部长、监察院长、中央研究院院长等职。1929年他辞去了其他职务，专任中央研究院院长。

1931年“九·一八”事变以后，在民族危机日益严重的刺激下，在中国共产党的影响下，他的政治倾向又有所转变，赞成抵抗日本侵略者。1932年，蔡元培与宋庆龄、鲁迅、杨杏佛等组织了中国民权保障同盟，反对国民党的特务统治，反对国民党的妥协政策，积极参加抗战活动。

1937年上海沦陷后，蔡元培移居香港，1940年3月5日，在香港病逝。他的著作编有《蔡元培选集》。

一、少年有为

在中国浙江东部，有一座山明水秀、风光宜人的古城——绍兴。清明透彻的浙东运河穿城而过，市内散布着纵横交错的小河，来往穿梭的船只不仅是这里的主要交通工具，也为小城带来了繁荣。土地肥沃，物产丰富，商业发达，商贾云集，使得绍兴成了浙江的第二大城市。

绍兴自古即称文物之邦，悠久的历史传统文化传统孕育了一大批彪炳史册的政治家、学者、诗人和书画家，如春秋后期的越王勾践，东汉时期的哲学家王充，晋代杰出的书法家王羲之，南宋时期伟大的爱国诗人陆游，明代杰出的书画家徐渭。清代著名的历史学家章学诚，清末杰出的女革命家秋瑾，以及我国伟大的文学家、思想家和革命家鲁迅，这些历史伟人不仅是绍兴的骄傲，也是中华民族的骄傲。

我们的主人公，中国近代史上颇具影响的人物——蔡元培先生同样也诞生在这块令人神往的土地上。

1868年1月11日深夜，寒风刺骨，大地漆黑。绍兴府山阴城里笔飞坊的一个墙院内，两间房子的青油灯还亮着，屋里烧得红红的炭火一闪一闪地给人带来了一丝温暖的感觉。

屋子的女主人一小时前生下了一个男孩，这已是她的第四胎了。母亲的脸色憔悴而神情显得安详，她正透过微弱的灯光，怜悯而欣慰地注视着襁褓中蠕动着婴儿。他是多么地瘦小啊，甚至连呱呱的啼哭声也是这般的低沉乏力。但就是这个平凡普通人家的孩子，随着时代的步伐而成为近代中国历史上著名的民主革命家、教育家，中国知识界的卓越前驱。他，就是蔡元培。

蔡元培出身商人世家。他的先祖自明末由诸暨迁至山阴，最初靠种树卖木材为生，因为经营有方，逐渐富裕起来。后来蔡家不再经营木材业而转为商业。蔡元培的爷爷曾经做过当铺经理，颇善理财经营，很快发达，因此在绍兴城内笔飞坊购置了一处房屋，全家迁居于此，祖孙三代同堂，组成了中国传统的大家庭。蔡元培的爸爸也是商人出身，做过钱庄经理，为人正直，以宽厚著称，能平等待人，对家里的长幼都相当爱护。由于他生性好客，对待朋友慷慨大方，有求必应，凡是向他借钱都一口答应，而别人所欠债务又都不忍讨还，以至于在他因病英年早逝后，家中一贫如洗，生活相当艰辛，亲戚朋友中有人便提议集资赡养他们，但坚强、勤劳的蔡元培的妈妈婉言谢绝了他人的好意，独自承担了抚养蔡元培兄弟姐妹的重担。她典卖了自己仅有的首饰、衣服，克勤克俭，节衣缩食，将全部心血都倾注在孩子的教育，要求他们“自立”，“不依赖人”，不要靠施舍过活，更不要获取不义之财。在学习上，更是严加督促。蔡元培从小聪慧，深为教师喜爱与器重，也对他要求甚严。每

天晚上，蔡元培都要温习功课，读书至深夜。作为母亲，蔡妈妈既为儿子高兴、骄傲，又唯恐小元培身体吃不消。她总是不顾一天劳累，特意为小元培做夜宵，并陪坐桌边，用关心、慈爱的目光望着儿子，使小元培时时感受到深深的母爱而更加专注于学业。蔡妈妈和蔼善良，谨小慎微，从不对人刻薄，更少与人争执。她常教育自己的孩子：“与人谈话先预想对方可能讲什么，自己应该用什么话应对；谈话完了，又反省别人说了什么，自己怎样对答的，有没有不适当的地方，这样就应对有理，不至于与人口角和发生不礼貌待人的地方。”

母亲的教育和父亲的性格，给蔡元培的一生打下了深深的烙印。成人以后，蔡元培性格安详方正，和易近人，不争名利，很为人称道。他自己也说过，从父亲那里，他接受了宽厚待人的习性，从母亲那里学到了不贪名、不妄言的脾气。家庭的教育，使蔡元培逐渐养成了温和、厚道的气质。

蔡元培从小就尊敬长辈，颇有孝心。特别是对自己的叔叔，他侍奉得相当周到，每天晚上都要等叔叔睡下以后，自己才离开叔叔的房间。据说，有一天晚上，叔侄俩人在房里探讨问题、看书，由于他叔叔相当疲倦，便倒在床上呼呼大睡。时间不知过了多久，等他一觉醒来，睁眼一瞧，小元培还坐在原处，静静地看书，不禁一愣，忙问这是怎么一回事。小元培一板一眼地说：“叔叔睡下时，并没有让我走，所以我也不敢这样随便离开。”听到小元培这一回答，他叔父连连点头，称小元培今后肯定前途无量。

蔡元培之所以能在成人以后成为一代宗师，是与他从小刻苦学习，广泛阅读分不开的。

蔡元培发蒙相当早，5岁就进入家塾读书。刚开始读的是《百家姓》、《千字文》、《神童诗》，接着读《四书》、《五经》。在当时，主要是封建的旧式教育，教师根本不讲解，要讲也是点到即止，因为年岁太小，讲了也不懂，那真是“小和尚念经，有口无心”。对年幼的蔡元培来说，那一本本厚厚的儒家经典是枯燥乏味的东西，并没有为他幼小的心灵带来多少乐趣。他整天地坐着、背着，学着教师的腔调，摇头晃脑：“子曰：学而时习之，不亦悦乎！”一遍、二遍……直到背得滚瓜烂熟还是不知道“悦”在哪里。正像当时一首儿歌所唱的“大学大学，手掌打得烂落，中庸中庸，屁股打得好种葱！”幼年时期的封建教育，给蔡元培留下了痛苦的回味。大概正是这种难忘的记忆，使他以后勇于改革封建教育制度。他一当上教育总长，便下令废除全国小学读经，使千百万儿童解除了束缚心灵的读经之苦。

旧式封建的教学法，除读书以外还有识字、习字与对句三法，也正是从这里开始，蔡元培逐渐了解到文字的含义，并受到了严格的文字训练。具体来说，识字还要求了解字义，而习字须做到先摹后临，对句一般只到四字止，五字以上就算是作诗了。这样的封建教育，要求十分严格，规矩很多。14岁，蔡元培又开始习作八股文，不会作八股文，再大的学问也不能参加考试。从6岁到16岁，蔡元培就按照这种传统方式学习。

按绍兴的习俗，有钱人家如果有两个以上的儿子，一个习

商或经管家庭财产，另一个总要送去读书深造，希望他在仕途上赢来一官半职，光耀门庭。这也是为了保护、扩大家产，找政治出路。为了使自己孩子早日出名，名门望族都千方百计寻找名师执教。蔡元培的全家对他寄予厚望，可以说他是受到重点培养的。幼时在家请老师设私塾教读，在父亲逝世以后由于家境衰败，没有能力再延请教师，只好到别家附读。这样的经历，进一步激发了蔡元培对学习的兴趣，虽然旧式教育方法相当枯燥乏味，但是这样的学习机会实在难得，而要光宗耀祖，也只有走读书这一条道路。所以，小元培非常珍惜这样的学习机会。虽然他非常聪明，也常常得到老师的夸奖，但他从不以此炫耀自己，更不敢丝毫放松。在他的房间里堆满的是从各处借来的古籍名著，而他房间里的灯光也常常是家中最后一个吹灭的。他的刻苦攻读精神，受到老师的赞赏，也为同学所钦佩。

有一次，他正在家中阁楼里津津有味地阅读一本刚刚从叔父那里借来的《史记》，他沉湎于中国历史长河中那灿烂夺目的故事里，不禁为历史上的一个个有血有肉的人物一阵阵叫好。这时，楼下有一处房间突然着火，惊得全家手忙脚乱，扑火、搬东西、撤离，大家正忙乱时，发现小元培还在楼上看书。于是家人又是叫喊，又是敲门，小元培由于正津津有味地阅读着《史记》，对起火、家人的叫喊竟全然不知。当家人好不容易将他的思绪从书籍中拉回到现实，并与他及时地从楼上逃到安全处以后，他才发现自己的失态，不禁放声大笑。一家人也为他的“痴行”所感染，转悲为喜，并戏称他为“书痴”，同时也

为刚才的险境暗暗地捏了一把汗。

蔡元培虽然出身商人世家，但家中并不富裕，特别是在他父亲去世以后，他们兄弟几人全靠母亲的一点点积蓄来供养，经济相当拮据。蔡元培在小时候就非常懂事，不仅读书刻苦，用不着妈妈操心，而且还能体谅妈妈的难处，从不提出非分的要求，甚至合理、正当的要求也常常放弃。他喜欢看书，家里没有多余的钱来购书，他就向亲戚、老师借；他常看书至深夜非常费油，他就利用妈妈在厨房做饭时炉灶里的火光映照来读书，这样的刻苦而又如此的懂事，常让他妈妈在一旁掉眼泪，她既为有这样的好儿子而骄傲自豪，又为他生在这样的家庭而感伤心。小元培却对他妈妈说：“妈妈，您不用难过，我一定要好好地读书，以后考上了状元，让您老人家享福。”遗憾后来蔡元培考中了进士，他的母亲却没有能等到那一天。家境的贫寒，并没有使小元培退却，相反，他利用一切条件，加倍努力地学习，使自己在知识的海洋中不断得到充实。他常以古人的“悬梁刺股”的故事来激励自己，希望自己也像古代那些有成就的人那样刻苦、勤奋，以学习到更多的知识、读更多的书。

蔡元培从发蒙开始，就不断得到当时绍兴府学界中一些高人的指点。他们对小元培这样聪慧而刻苦的学生十分喜爱，常常倾其所有，精心培育。在蔡元培这许多老师中对他影响最深的就要数王子庄了。

王子庄相当博学，广览群书，身正德高，蔡元培从13岁起就跟这位老秀才学习。王子庄虽然只中过秀才，却是博学通

经、熟谙明清两朝八股文的人，是一位推崇宋儒朱熹、陆九渊，讲究封建道德的道学先生，蔡元培之所以在青少年时期极讲孝道，与王子庄的影响分不开。王秀才赏识蔡元培聪明好学，希望他日后能出人头地，所以对蔡元培管教也特别严格，要求很高。蔡元培极好读书，常能从他人处借得各种古籍名典，王先生对此大不以为然，严格限制看书范围，要求除经书外，其余书籍都不准翻动一页。一次，蔡元培借得《三国演义》，刚偷偷看了几页，就被王先生发现。王先生连忙禁止，并对蔡元培说：“陈寿所著《三国志》，你们尚且还不能看，更何况演义里边所叙的事真伪参半，看过以后未必有好处，你们还是应多看正史为好。”又有一次，蔡元培正在翻阅一本《战国策》，王先生也说看不得，并进一步教导道：作文用字应出于经书，如将《战国策》一类书中的词句用进文章，考试时必为考官所不取。这倒不是王先生特别刻板，实在是当时科举制度造成的一种僵化风气。蔡元培从师王子庄，就是要跟他学习习作八股文的方法，以适合科举考试的要求。在封建科举制度下，读书就是为了应试，学生的任务是学“考”，先生的职责在教“考”，这是非常明确的，蔡元培后来自己回忆认为“那时我们读书为考试起见，即如《小戴礼记》里面关于丧礼的各篇各节都删去不读，因为试官均有忌讳，决不出丧礼的题目”。王先生不准还未考上秀才的学生浏览“闲书”，实在是出于无奈。在长期儒学的灌输下，蔡元培一心想的也是走“读书做官”这条在当时几乎是读书人的唯一出路，为了应试而去求学。值得称赞的是，蔡元培

虽然在当时没有突破为应考而读书的窠臼，但他随着阅历的增多有了自己的见解，在补进秀才后自由地读“考据”、“词章”等书籍，不再练习八股文，而立即把兴趣转到文字学、历史考据上去了，以后还在乡试会试中别出心裁地发挥了自己的见解。

王先生不仅在学业上给蔡元培以教育，还在思想情操上施以影响。这位先生爱讲故事，常对学生讲明末清初志士仁人可歌可泣的故事，以他们的民族气节、爱国主义、资本主义的思想教育学生，后来蔡元培能成为一名近代中国史上杰出的民主革命家，与王子庄先生的潜移默化的教育有着密切的内在联系，这些思想也是形成蔡元培早期思想的重要源流。

刻苦攻读，广泛涉猎，充实丰富的读书生活构成了蔡元培青少年时代生活的主题。

对于书籍，蔡元培有一种与生俱来的亲切感。他常常如饥似渴地扑在书本上，对一部部古籍名著更是爱不释手，恨不能一口气读完。家中贫寒，无力购置大量的书籍，但这并不能难倒嗜书如命的蔡元培，四处借书对他来说已是习以为常的事了，哪怕遭他人的白眼、讥笑，他依然孜孜以求，不时地会为借到一两本好书而兴奋。他叔叔念过几年书，是一个知书达礼的人，家中藏书相当丰富。蔡元培借这个好机会，常常去翻阅各种书籍，并在叔叔有目的有计划的指导下，阅读了不少史籍及考据词章类的书。特别是在17岁考取秀才后，不用再到王老先生处学习，读书范围再不受限制，也可以跳出八股的圈子