

高职高专规划教材

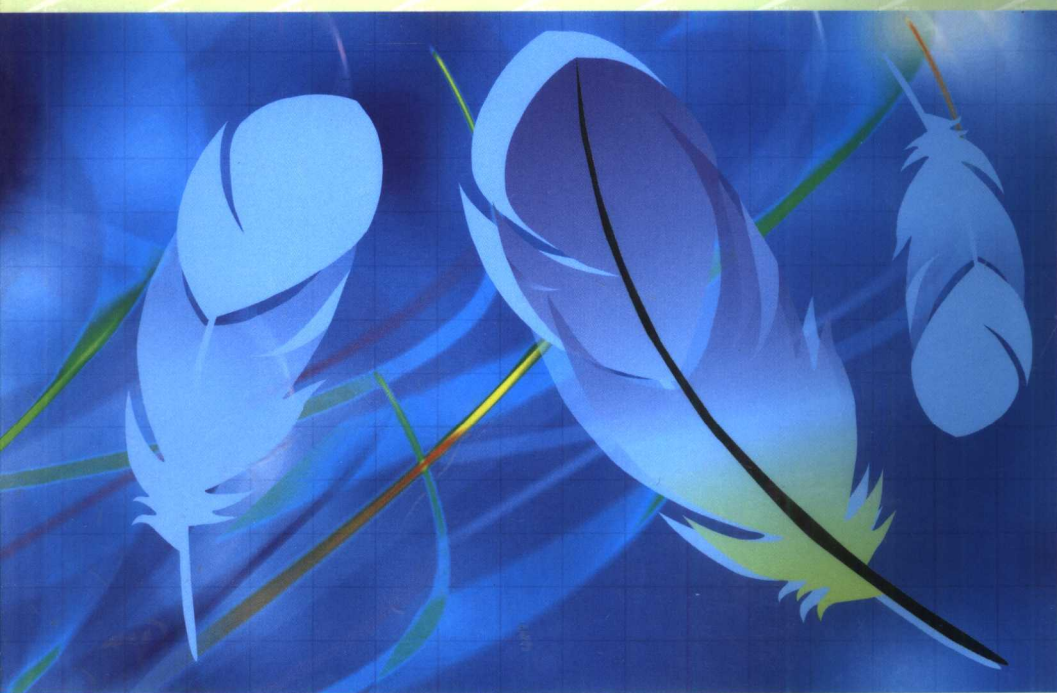


双高规划教材

中文 Photoshop CS2

操作教程

王超 编



西北工业大学出版社

高职高专规划教材

中文 Photoshop CS2 操作教程

王超 编

西北工业大学出版社

【内容提要】本书为高职高专规划教材。书中主要介绍了 Photoshop CS2 的基本操作、各种工具的使用、图像处理的基础和色彩原理,以及图层、通道、蒙版、路径、文本、滤镜的使用等。书中还配有大量生动典型的实例和练习题,书后还配有实训,通过对每章所讲内容进行练习,可使读者在学习 Photoshop CS2 时更加得心应手,做到学以致用。

本书可作为高职高专及各类平面设计培训中心的课程教材,也可供广大设计爱好者及专业人员自学参考。

图书在版编目(CIP)数据

中文 Photoshop CS2 操作教程/王超编. —西安:西北工业大学出版社, 2006.11

高职高专规划教材

ISBN 7-5612-2119-3

I. 中… II. 王… III. 图形软件, Photoshop CS2—技术学校: 职业学校—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 103940 号

出版发行: 西北工业大学出版社

通信地址: 西安市友谊西路 127 号 邮编: 710072

电 话: 029-88493844 88491757

网 址: www.nwpup.com

印 刷 者: 陕西向阳印务有限公司

开 本: 787 mm×1 092 mm 1/16

印 张: 17

字 数: 456 千字

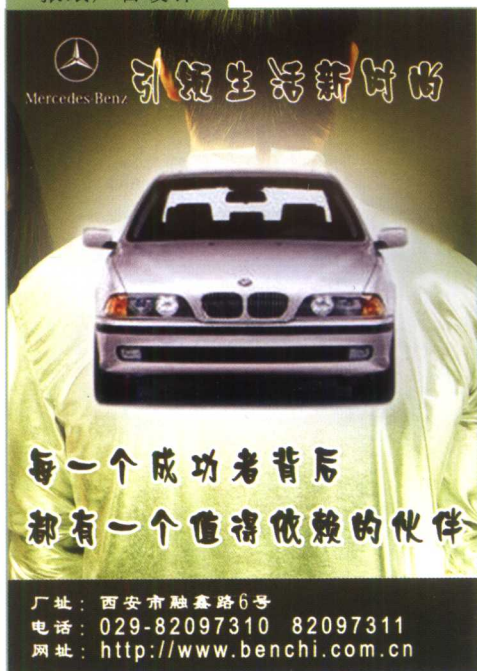
版 次: 2006 年 11 月第 1 版

2006 年 11 月第 1 次印刷

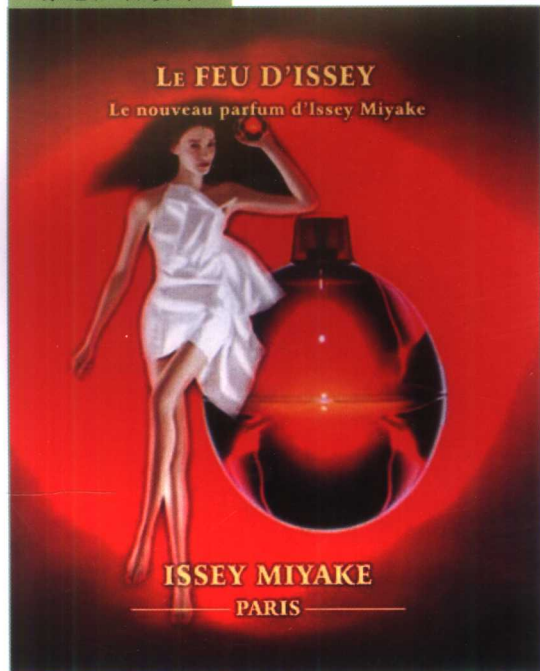
定 价: 22.00 元

本书精彩范例欣赏 1

报纸广告设计



杂志广告设计



海报设计



企业VI设计(一)



企业VI设计(二)



户外广告设计(一)

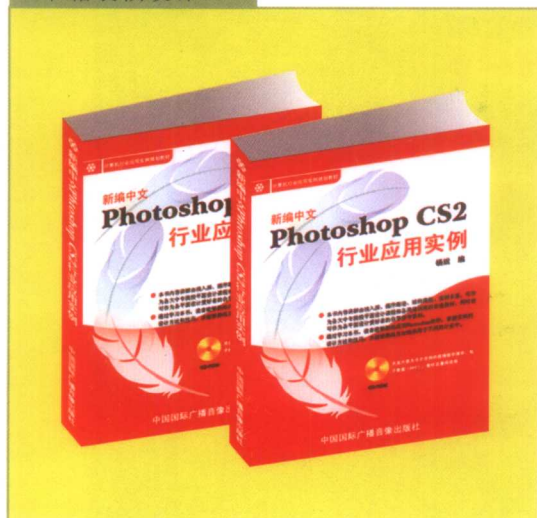


户外广告设计(二)



本书精彩范例欣赏 3

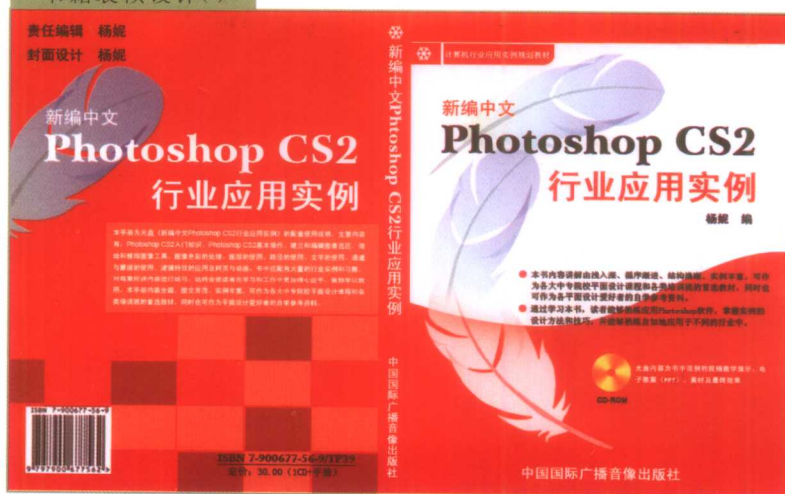
书籍装帧设计(一)



POP广告设计



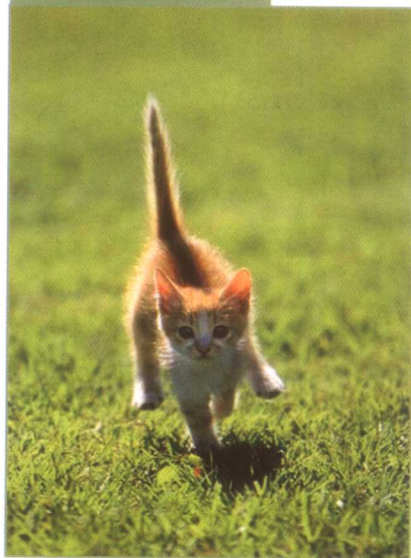
书籍装帧设计(二)



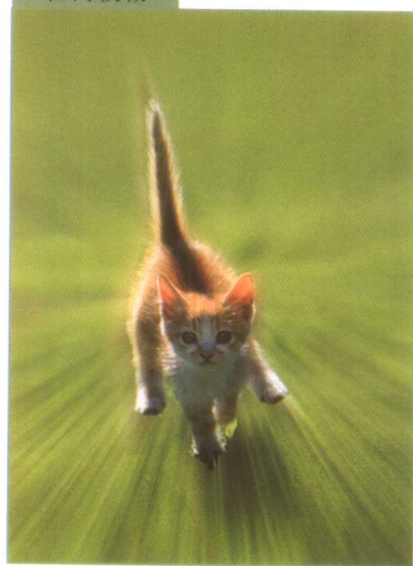
圣诞贺卡



径向模糊 (原图)



径向模糊



前言

高等教育的主要任务是培养出大量高素质的劳动者，把我国的人数优势转化为人力优势，提高全民族的竞争力。近年来，我国十分重视高等职业教育，把高等职业教育作为高等教育的重要组成部分，并以法律的形式加以约束与保证。高等职业教育从此进入了蓬勃发展时期，驶入了高速发展的快车道。

高等职业教育有其自身的特点。正如教育部“面向 21 世纪教育振兴行动计划”所指出的那样：“高等职业教育必须面向地区经济建设和社会发展，适应就业市场的实际需要，培养生产、管理、服务第一线需要的实用人才，真正办出特色。”因此，不能以本科压缩和变形的形式组织高等职业教育，必须按照高等职业教育的自身规律组织教学体系。为此，我们根据高等职业教育的特点及社会对教材的普遍需求，组织高等职业学院有丰富教学经验的老师，编写了这套《高职高专规划教材》。

本套教材充分考虑了高等职业教育的培养目标、教学现状和发展方向，在编写中突出了实用性。重点讲述目前在信息技术行业实践中不可缺少的知识，并结合具体实践加以讲述。大量具体操作步骤、众多实际应用技巧与接近实际的实训材料保证了本套教材的实用性。

在本套教材编写大纲的制定过程中，我们广泛收集了高等职业学院的教学计划，对多个省、市高等职业教育的实际情况进行了调研，经过反复讨论和修改，使编写大纲能最大限度地符合我国高等职业教育的要求，切合高等职业教育的实际情况。

在选择作者时，我们特意挑选了工作在高等职业教育一线的优秀骨干教师。他们熟悉高等职业教育的教学实际，并有多年的教学经验，其中许多是“双师型”教师，既是教授、副教授，同时又是高级工程师、认证高级设计师。他们既有丰富的理论知识、很强的实践能力，又有较多的写作经验及较好的文字水平。

目前我国许多行业开始实行劳动准入制度和职业资格制度，为此，本套教材也兼顾了一些证书考试（如计算机等级考试等）的需求，并提供了一些具有较强针对性的训练题目。

本套教材是高等职业学院、高等技术学院、高等专科学校的计算机教材，适用于信息技术的相关专业，如计算机应用、计算机网络、信息管理、电子商务、计算机科学与技术、会计电算化等，也可供优秀职高学校选作教材。对于那些要提高自己的应用技能或参加一些证书考试的读者，本套教材也不失为一套较好的参考书。

由于编者水平有限，不足之处在所难免。恳请广大读者将本套教材的使用情况及各种意见、建议及时反馈给我们，以便我们在今后的工作中，不断地改进和完善。

编 者

目 录

第一章 Photoshop CS2 概述	1	一、像素	21
第一节 Photoshop CS2 的应用领域	1	二、分辨率	21
一、平面设计	1	三、图像类型	22
二、网页制作	2	四、图像文件格式	22
三、修饰照片	2	五、色彩模式	24
四、制作特效文字	3	六、色彩模式的转换	25
五、影像创意	3	第四节 应用实例	25
六、修饰建筑效果图	3	习题二	28
第二节 Photoshop CS2 的新增功能	4	第三章 选取工具	29
第三节 Photoshop CS2 的安装和卸载	6	第一节 选框工具组	29
一、Photoshop CS2 的系统要求	7	一、矩形选框工具	29
二、Photoshop CS2 的安装	7	二、椭圆选框工具	31
三、Photoshop CS2 的卸载	9	三、单行选框工具和单列选框工具	31
习题一	11	第二节 套索工具组	31
第二章 Photoshop CS2 基础知识	12	一、套索工具	32
第一节 Photoshop CS2 的工作界面	12	二、多边形套索工具	32
一、标题栏	12	三、磁性套索工具	32
二、菜单栏	12	第三节 魔棒工具	33
三、工具属性栏	13	第四节 裁切工具	34
四、工具箱	13	一、裁切图像	34
五、控制面板	13	二、裁切工具属性栏	35
第二节 Photoshop CS2 的基本操作	16	第五节 切片工具组	35
一、新建图像文件	16	一、切片工具	35
二、打开图像文件	16	二、切片工具的使用	35
三、保存图像文件	17	三、切片选择工具	36
四、存储为 Web 格式	17	第六节 应用实例	38
五、关闭图像文件	18	习题三	39
六、退出	18	第四章 绘图与修图工具	40
七、标尺、网格和参考线	18	第一节 画笔工具组	40
八、修改图像的大小	19	一、画笔工具	40
九、修改画布大小	20	二、铅笔工具	44
十、旋转画布	20	三、颜色替换工具	44
第三节 Photoshop 中的基本概念	21	第二节 形状工具	45

一、形状图层	46	十一、模式工具	65
二、创建路径	46	十二、屏幕显示工具	65
三、填充图像	46	十三、软件转换工具	66
第三节 填充工具	47	第九节 应用实例	66
一、油漆桶工具	47	习题四	69
二、渐变工具	48	第五章 图像色彩的调整	70
第四节 修复画笔工具组	51	第一节 简单调整图像色彩	70
一、污点修复画笔工具	51	一、色相/饱和度	70
二、修复画笔工具	52	二、去色	71
三、修补工具	52	三、反相	71
四、红眼工具	53	四、色调均化	72
第五节 图章工具组	54	五、色调分离	72
一、仿制图章工具	54	六、亮度/对比度	73
二、图案图章工具	54	七、照片滤镜	73
第六节 历史记录画笔工具组	55	八、阴影/高光	74
一、历史记录画笔工具	56	第二节 优化调整图像色彩	75
二、历史记录艺术画笔工具	57	一、色阶	75
第七节 绘图与修图辅助工具	57	二、曲线	76
一、模糊工具	57	三、渐变映射	77
二、锐化工具	58	四、色彩平衡	77
三、涂抹工具	58	五、匹配颜色	78
四、减淡工具	59	第三节 调整图层	79
五、加深工具	59	一、创建调整图层	80
六、海绵工具	60	二、更改调整图层的蒙版	81
七、橡皮擦工具	61	第四节 应用实例	81
八、背景橡皮擦工具	61	习题五	83
九、魔术橡皮擦工具	62	第六章 图层	85
第八节 其他工具	62	第一节 图层的基本概念	85
一、Online 工具	62	一、“图层”面板	85
二、移动工具	63	二、图层混合模式	87
三、注释工具	63	三、添加图层样式	89
四、语音注释工具	63	第二节 图层的基本操作	97
五、吸管工具	64	一、新建图层	97
六、颜色取样器工具	64	二、复制图层	98
七、度量工具	64	三、删除图层	99
八、抓手工具	64	四、移动图层	100
九、缩放工具	64	五、合并图层	100
十、色彩控制工具	65		

六、链接图层	100	第九章 文字处理	124
七、新建图层组	100	第一节 文字工具	124
第三节 图层蒙版	101	一、文字工具属性栏	124
一、建立图层蒙版	101	二、横排文字工具	126
二、编辑图层蒙版	101	三、横排文字蒙版工具	127
三、删除图层蒙版	102	第二节 编辑文字	128
第四节 应用实例	102	一、点文字	128
习题六	105	二、段落文字	128
第七章 通道与蒙版	106	三、转换点文字与段落文字	129
第一节 关于通道	106	四、文字变形	130
一、“通道”面板	107	五、栅格化文字图层	131
二、编辑通道	107	六、由文字生成路径	131
第二节 快速蒙版的使用	109	七、文字转化为图形	131
第三节 应用实例	110	第三节 应用实例	132
习题七	112	习题九	135
第八章 路径	113	第十节 滤镜	136
第一节 路径概述	113	第一节 滤镜概述	136
第二节 路径工具	113	一、滤镜使用规则	137
一、钢笔工具组	114	二、滤镜使用技巧	137
二、自由钢笔工具	115	第二节 基本滤镜	138
三、添加锚点工具	116	一、抽出滤镜	138
四、删除锚点工具	116	二、滤镜库	140
五、转换点工具	116	三、液化滤镜	140
六、路径选择工具	117	四、图案生成器	141
七、直接选择工具	117	五、像素化滤镜组	142
第三节 使用路径面板	118	六、扭曲滤镜组	145
一、打开路径面板	118	七、杂色滤镜组	149
二、更改路径缩略图大小	118	八、模糊滤镜组	149
三、隐藏/显示路径	119	九、渲染滤镜组	152
四、创建、删除路径图层	119	十、画笔描边滤镜组	154
五、填充路径	119	十一、素描滤镜组	157
六、将路径转换为选区	120	十二、纹理滤镜组	161
七、描边路径	120	十三、艺术效果滤镜组	165
第四节 应用实例	121	十四、视频滤镜组	169
习题八	123	十五、锐化滤镜组	170

十六、风格化滤镜组	171	实例 2 杂志广告设计	202
十七、“其他”滤镜	174	实例 3 海报设计	206
第三节 应用实例	177	实例 4 企业 VI 设计	211
习题十	184	实例 5 户外广告设计	216
第十一章 使用 ImageReady CS2 制作		实例 6 POP 广告设计	222
动画	185	实例 7 书籍装帧设计	229
第一节 ImageReady CS2 工作界面	185	实训	240
一、启动 ImageReady CS2	185	实训 1 练习常用命令	240
二、ImageReady CS2 工具箱	186	实训 2 浏览图像	241
三、ImageReady CS2 面板	186	实训 3 砖墙材质制作	243
四、ImageReady CS2 图像窗口	187	实训 4 模糊滤镜的使用	244
第二节 切片与图像映射的创建	188	实训 5 制作半透明图像	245
一、创建切片	188	实训 6 制作牵手字	247
二、创建图像映射	190	实训 7 为照片更换背景	250
第三节 应用实例	191	实训 8 变脸效果	251
本章小结	196	实训 9 制作木版画	253
习题十一	196	实训 10 制作圣诞贺卡	256
第十二章 行业应用实例	197	实训 11 制作云雾效果	264
实例 1 报纸广告设计	197		

第一章 Photoshop CS2 概述

Photoshop 是 Adobe 公司推出的图形图像编辑软件，也是进行图形图像处理和作品设计最常用的软件。Adobe 公司不断地升级该软件版本，目前推出的最新版本是 Photoshop CS2，它在 Photoshop CS 的基础上又增加了许多新功能，极大地满足了广大图像处理和设计人员的需求。本章将简单地介绍该软件的主要应用领域、新增功能以及 Photoshop CS2 的安装和卸载。

本章主要内容：

- ◆ Photoshop CS2 的应用领域
- ◆ Photoshop CS2 的新增功能
- ◆ Photoshop CS2 的安装和卸载

第一节 Photoshop CS2 的应用领域

Photoshop CS2 (CS 的意思是 Creative Suit) 是对数字图形编辑和创作标准的一次重要革新，是当今最强大的图像处理软件。它不仅保留了以前版本在图像处理方面的功能，而且对图形的绘制、浏览以及网络支持等方面做了很大的改进，人机交互界面也更加友好。如图 1.1.1 所示为 Photoshop CS2 的主界面。

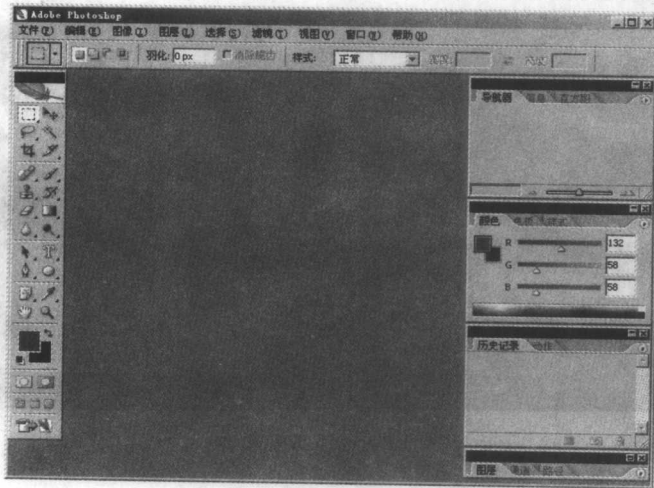


图 1.1.1 Photoshop CS2 主界面

Photoshop 在图像编辑处理方面应用非常广泛，主要应用于平面设计、网页设计、多媒体设计等领域。

一、平面设计

平面设计是指通过个人的创意与编排制作出二维平面作品的过程。Photoshop 软件在平面设计领

域中的应用最为广泛,平面设计包括招贴设计、书籍封面设计、插画设计、企业的宣传页、VI 设计等。

从平面设计本身来说,要求设计者应该具有较高的美学修养,同时娴熟的软件应用技能也至关重要,它决定着设计者是否能够准确地表达出自己或客户所要求的效果。

如图 1.1.2 所示为一幅平面设计作品。

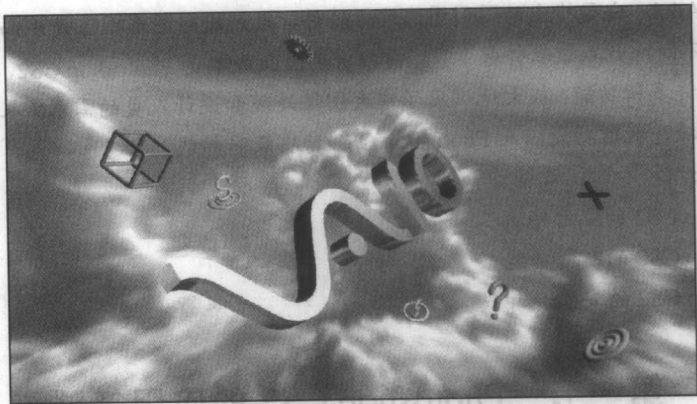


图 1.1.2 平面设计作品

二、网页制作

Photoshop 也是一款常用的网页设计和制作软件,配合该软件内含的 ImageReady,可以对网页所用的图像进行优化、切片和制作动画等操作。如图 1.1.3 所示为使用 Photoshop 制作的网页。



图 1.1.3 网页效果图

三、修饰照片

Photoshop 具有强大的图像处理功能,随着扫描设备以及数码相机的普及,Photoshop 已成为修饰照片的首选软件。应用 Photoshop 可以翻新旧照片、制作艺术照片、合成图像、快速修复残缺或者有折痕的图像等。如图 1.1.4 和图 1.1.5 所示为应用 Photoshop 处理前和处理后的照片效果。



图 1.1.4 原图像



图 1.1.5 处理后效果

四、制作特效文字

特效文字设计是一个全新的设计领域，主要应用于平面设计、网页设计和 VI 设计等方面。通过 Photoshop 中的滤镜、图层、通道等命令可以制作出各种文字的特殊效果，如图 1.1.6 所示。

五、影像创意

影像创意是指通过一定的方法使影像作品体现出特有的风格与艺术魅力。富有创意的作品更容易吸引观众的目光，如图 1.1.7 所示的即是一幅影像创意作品。



图 1.1.6 特效文字



图 1.1.7 影像创意作品

六、修饰建筑效果图

目前，建筑行业一般使用 3DS MAX 等软件制作建筑效果图，而效果图的后期修饰主要在 Photoshop 中完成。Photoshop 在建筑效果图的制作过程中应用非常广泛，如制作材质、绘制灯光效果、绘制挂画、绘制刻痕、增加配景、改变颜色等。如图 1.1.8 所示为使用 Photoshop 修饰过的建筑效果图。



图 1.1.8 处理后的建筑效果图

第二节 Photoshop CS2 的新增功能

和以前的版本相比，Photoshop CS2 增加了许多全新的功能，使该软件的功能更加完善和丰富，这些新功能可以帮助用户更好地进行创作，以满足各种制作要求，下面就简单地介绍一下 Photoshop CS2 中最主要的几项新增功能。

1. 全新的 Adobe Bridge 文件浏览器

Photoshop CS2 中的文件浏览器被称为“Adobe Bridge”，它是一个可以单独运行的应用程序，可以利用它来组织、浏览用户电脑中的各种图像资源，并能够定位打印输出、Web 浏览的文件。Adobe Bridge 不仅可以查看 PSD, AI, INDD, PDF 等格式的文件，还可以查看其他 Adobe 或非 Adobe 应用程序的图像文件。

Adobe Bridge 可以独立运行，也可以在 Adobe Photoshop, Adobe Illustrator 等软件中通过单击相应的按钮来打开。如在 Photoshop CS2 中，只要单击其主界面右上角的“转到 Bridge”按钮，即可打开 Adobe Bridge，如图 1.2.1 所示。

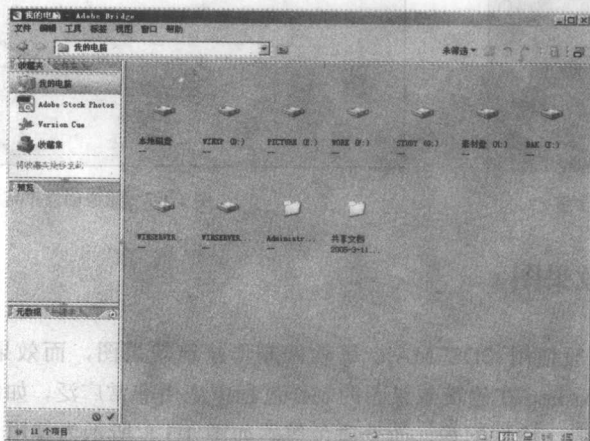


图 1.2.1 Adobe Bridge 浏览器

用鼠标双击包含图形文件的文件夹后，即可打开该文件，如图 1.2.2 所示。在该界面中，用户可

