

傅佩荣 著

WEST
PHYLOSOPHY
AND LIFE

解读哲学家的心灵故事 把握现代人的生命智慧



西方哲学 与人生

哲学脱离人生，将成玄虚；人生脱离哲学，将无定位。

第一卷



上海三联书店

西方哲学与人生

WEST
PHYLOSOPHY
AND LIFE

台 / 傅佩荣 著



上海三联书店

图书在版编目 (CIP) 数据

西方哲学与人生. 第1卷/傅佩荣著. —上海: 上海三联书店
2007. 4

ISBN 978 - 7 - 5426 - 2523 - 6

I. 西... II. 傅... III. 哲学家—思想评论—西方国家
IV. B15

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 039992 号

本书中文简体字版由台湾鼎爱文化事业有限公司授权出版

西方哲学与人生 (第一卷)

著 者 / 傅佩荣

责任编辑 / 黄 韬

装帧设计 / 海云书装

监 制 / 林信忠

责任校对 / 慧眼校对

出版发行 / 上海三联书店

(200031) 中国上海市乌鲁木齐南路 396 弄 10 号

http: //www. sanlian. com

E-mail: shsanlian@ yahoo. com. cn

印 刷 / 北京纪元彩艺印刷有限公司

版 次 / 2007 年 5 月第 1 版

印 次 / 2007 年 5 月第 1 次印刷

开 本 / 787 × 1092 1/16

字 数 / 200 千字

印 张 / 14

印 数 / 1 - 12000 册

ISBN 978 - 7 - 5426 - 2523 - 6

C · 204 定价: 25.00 元

总序 品味西方心灵

我们每天接触资讯，在广度上已经无远弗届了，在深度上则日益觉得不足。深度与传统有关，不能只由字面上得到肯定。大家都知道苏格拉底是哲学家，也记得他说过“没有经过反省的人生，是不值得活的”。但是这句话何以是正确的？许多人没有反省，甚至未受教育，不是也活得好好的吗？如果要反省，又该如何着手？反省之后，人生就值得活下去吗？

要辨明一位哲学家的思想，就须大费周章了，何况西方哲学史中，可以列出一连串闪亮的名单，个个头角峥嵘、自成一家之言，我们如何可能全部认识？同时，有无必要这样做呢？这些问题不能简单回答，必须稍加分析。

首先，即使我们不愿承认现代化与西方化之间的等同关系，也不大注意西方文化在事实上主导着世界潮流，但是对于“文化交流互动”的需求，却是不能否认，也不宜忽视的。譬如，在闲谈中引用几句西方格言，往往带来彼此会心的微笑。如果用“某人说话很尼采”来描写一个朋友，大概不会受到责怪，但是用“某人说话很孟子”来描写，就难免招人物议了。我们的文化活动其实已经浸染了许多西方因素，既不可能求其还原澄清，倒不如顺水推舟，把一些常见的思想了解得更为透彻，让自己使用起来更为得心应手。

其次，“文化交流”的帽子太大了些，我们站在个人求知的角度来看，也应该深入认识西方文化，尤其是居于核心地位的西方哲学。西方哲学的思辨趣味可谓独树一帜，与我们自己的哲学大不相同。中国哲学重视的是整体见解、实用知识、道德倾向、社会关系，并且自从先秦的儒家与道家出现之后，就很少能有全新的一家之言了。西方哲学的风貌，从古至今都是百家争鸣，因为他们以哲学为“爱智”，勇于慎思明辨、追求真理，不惜自创一套名词、自寻一种方法、自立一套架构，然后不管说得对不对，好不好，都可以清楚展示、供人品评。

阅读西方哲学，可以培养理性思辨的习惯，这种习惯正是知识分子所应具备的。凡事但求合理，进而推究理性之依据，设法建立共识；这正是注重沟通的现代社会所需要的修养。

然后，能否不带任何实用的目的，纯粹由欣赏的眼光来品味西方哲学呢？这才是合适的态度啊！我不必奢望在读了柏拉图与康德之后，可以改善人际关系，或增加个人资产。我可以期许的是，让自己的心灵由平地走向高原。高原上空气较为稀薄，未必可以久居，但是视野辽阔，或许可以“望尽天涯路”，对于人生全貌及价值层次可以作整体的了解与评估。平地没有什么不好，只是太拥挤了些，眼光不易高远，心灵难免闭塞。我们不必在高原定居，但是偶尔体会一下“走向高原”的心路历程，也是人生一件有趣的事。

我的专业正是哲学，并且愿意与人分享自己的心得。如何能够“不搬弄太多原典，不在专门术语中打转，同时以准确清楚的口语介绍西方哲学名家的思想”，这无疑是一大挑战。我挑选从古希腊直到当代的二十四位西方哲学家，根据是：见解明确，方法清晰，系统完备，并且对现实人生有深刻的启发。为了配合一般读者的背景，我刻意避开烦琐冗长的论证，以免减低了爱智的乐趣。我自己也在准备的过程中，重新思索许多问题，获益良多。若能把这二十四位哲学家的思想浏览一遍，对于西方心灵的发展主轴与特定风格，就不会觉得陌生了。“哲学脱离人生，将成玄虚；人生脱离哲学，将无定位”——这是我的信念。

目 录

总序 品味西方心灵……1

上篇 心灵的曙光

绪论 …………… (3)

回归自我——苏格拉底 …………… (6)

引言……7

时代背景……7

思想背景……9

我非智者，爱智而已……11

反诘、辩证、归纳……12

普遍概念、定义、真理……14

知识即德行……17

生命的内涵……23

追求真理……23

肯定传统……25

内心之声……27

人格表现……31

理性与自由……31

信念与尊严……32

死亡与超越……33

确立知识——笛卡尔 …………… (38)

引言……39

时代背景……39

思想背景……	42
我思，故我在……	44
以理性追求真理……	44
方法的怀疑……	44
“我思”等于“我在”……	46
心物二元论……	49
思想内涵……	52
重视方法……	52
知识论的意义……	53
探讨问题的四种方法……	54
我在，故上帝在……	58
人生的实践……	62
肯定人的自由……	62
达到幸福的规律……	63
理性与道德……	65
改正缺失——马克思	(68)
引言……	69
时代背景……	69
思想背景……	70
人的本性……	74
人性的实现……	74
劳动的意义……	75
异化……	77
“有”与“是”……	79
社会主义……	81
社会主义的定义……	81
社会主义的角色……	82
超人意志——尼采	(86)
引言……	87
时代背景……	87
思想背景……	87

虚无主义的危机·····91	
主人道德与奴隶道德·····92	
个人的消解·····94	
上帝死了·····97	
权力意志·····100	
生命即权力意志的表现·····100	
知识的诠释·····102	
超人是大地意义·····103	
永恒复现·····106	
人生哲理·····108	
精神三变·····108	
超人与考验·····109	
真我与假我·····112	

下篇 境界的向往

绪论	(117)
向往永恒——柏拉图	(120)
引言·····121	
时代背景·····121	
思想背景·····123	
真知与理型·····126	
柏拉图的辩证法·····126	
知识即德行·····129	
洞穴比喻·····130	
知识即回忆·····131	
五种理型·····132	
万物形成层级，归属于“善”	135
个人的幸福·····136	
灵魂·····136	
四德·····137	

- 六福……138
- 培养德行，提升灵魂境界……140
- 爱是神圣的疯狂……140

城邦与教育……142

- 人是社会的动物……142
- 教育方法……143
- 理想国……143
- 谈起希腊，转头必见柏拉图……144

开拓自我——奥古斯丁…………… (146)

引言……147

- 时代背景……147
- 思想背景……150

若我受骗，则我存在……152

- 追求知识的途径……152
- 破除怀疑论，找到确定性……153
- 知识的目的……153
- 光照与智慧……154

生命内涵……156

- 什么是时间？……156
- 随顺激情，深刻忏悔……158
- 自由意志……160
- 时间与永恒……162

人格表现……163

- 爱的伦理学……163
- 人的实现……170

求生意志——叔本华…………… (174)

引言……175

- 时代背景……175
- 思想背景……176

世界即是观念与意志……177

- 理性与生物学功能……178

求生意志是万物的本体·····179	
悲观主义·····180	
美感默观·····182	
无关心的态度·····182	
艺术的作用·····185	
特殊艺术·····185	
拯救之途·····186	
否定意志与拒绝自杀·····186	
改变观点与同情的爱·····188	
禁欲、德行、圣洁·····190	
文化风貌——卡西尔····· (194)	
引言·····195	
时代背景·····195	
思想背景·····196	
什么是人? ·····198	
人是使用符号及象征的动物·····198	
文化功能的统一性·····200	
哲学的意义·····201	
神话与宗教·····201	
神话追求真实·····202	
神话的戏剧性与情感性·····203	
宗教的起源·····204	
瞬息神、功能神、人格神·····205	
艺术的价值·····207	
创造性的表现·····208	
建构性的过程·····208	
通往自由之路·····210	
结论·····211	

上篇

心灵的曙光

绪 论

人类的生活经验是大同小异的，在约定俗成的习惯中消耗自己的生命。凡是有生之物，在时间过程中，必然走向灭亡。谁能从存在与虚无的两极中，把握到生命的意义与价值，谁就是万物之灵。人类当之无愧吗？有此可能，但是需要一些努力。

哲学家是“爱智之人”，以追求真理为职志。在此，真理不限于自然科学，而是指一切领域中的事实。真理对人开显时，必须依人的接收能力而定。于是，人的主体地位确立，似乎可以肯定“人是万物的尺度”了。然而，“人是什么”这个问题本身就有许多争议，又岂能一言而决？进行类似的反省，就是从事哲学的活动；能够讲出一个道理的，就是哲学家。

哲学家不仅为数众多，并且言人人殊，互不相让。我们回顾历史时，无法照单全收，必须稍作拣择。首先，我们找到的是扭转时代风气，为心灵打开新局面的代表，就是：苏格拉底、笛卡尔、马克思、尼采。

以苏格拉底来说，他在希腊时代面对两大潮流：一是研究自然现象的科学主义；二是引动社会风气的辩士学派。前者罔顾人生的真切问题，后者沦于相对主义与怀疑主义。苏格拉底采取第三条路：以理性思辨为工具，探讨人生的价值问题。他肯定科学家实事求是的精神，同时不愿忽略人的价值亦有恒定的基础。“知识即是德行”一语，所要求的是知行合一，要以实践来判断理性活动的虚实。少了这一步，人生除了依赖盲目的信仰，别无出路。做到这一步，则可以信仰而不盲目，一如苏格拉底之所为。

再看笛卡尔，他以怀疑的方法，目的是为了找到确定知识的基础，最后肯定的是“我思，故我在”。单就这句话来看，容易陷于主观心灵的自我认定，对于外在的客观事实如何交待呢？关于人类知识的问题，如果追究到底，

当然是主观的建构。但是主观所依赖的主体又有何保障？只靠当下的自我认定，是经不起时间之流冲激的，毕竟“凡人皆有死”的事实无法否定。笛卡尔如何化解这个难题？又如何启发合宜的生活原则？

马克思是个评价极其复杂的哲学家。专由思想层面来看，他也有别开生面的一套理论。他的意图不只是一要解释世界，而且要“改造世界”。事实上，没有一个真正的哲学家只想解释而不想改造世界。“解释”本身即有价值选择的因素，牵涉了现实与理想之间的差距与张力，隐含了哲学家的改造方式。无论如何，认识马克思对“人性”与“社会”的看法，绝不会浪费时间，反而使人沉思：何以美好的理想必须诉诸激烈的行动？目的能使手段合理化吗？其中一定有些关键是值得批评及再思的。

尼采引起的争议及讨论，在哲学史上是罕见的。不仅专业研究者对他的理解彼此无法相容，就是一般读者在阅读尼采之后，也有迥然歧异的感觉。有人读了尼采，想做“超人”，愿意承受一切考验，培养自主精神，激发无穷斗志，冲破旧有习俗。有人读了尼采，顿觉一片灰暗苍凉，破旧而不能立新，只凭“权力意志”的盲目冲动在生活，既痛苦又绝望，颇有自杀或发疯的危险。但是，尼采的本意是什么？他在早期、中期、晚期的思想有何演变？只凭一两句鞭辟入里的警句，是不能让尼采负责的！

这四位哲学家在自己的时代都是思想上的勇者，敢于在门窗紧闭的世俗观念中，举头天外望，看出新的契机。他们的角色属于先驱型、突破型，较少注意系统的建构。但是，没有他们，就找不到转捩点。转的结果好坏，则不是他们可以预知的。哲学家以真诚思考为特色，思考结果公诸于世，希望后之来者精益求精。心灵的曙光可以照亮，也可以指引，但是真正走向何方，则是每个人自己的责任。



苏格拉底

(Socrates, 公元前 469—公元前 399)

回归自我

——苏格拉底

苏格拉底说：“没有经过反省的人生，是不值得活的。”

在苏格拉底的生命内涵——追求真理、肯定传统与具有内心之声——里，他启发了我们，必须设法通过理性的反省，了解一切规范的原因及理由，如此当自己循着这规范的指示进行时，便不再觉得它是一个束缚，反而会有一种解脱的快乐。他充分发挥理性的潜能，去探讨真理，要求自己找到德性的“普遍概念”，并且将自己的经验，表现在对生命的信念上，为许多人带来重要的希望。

引言

时代背景

苏格拉底出生的时代背景，可以用当时一个规模庞大的战争——“波斯战争”——加以说明。波斯人进攻希腊，希腊的各个城邦联合起来，最有名的是斯巴达的陆军与雅典的海军。这一仗打了二十年，终于打败了波斯。胜利之后，斯巴达必须裁军，以恢复原来的农业社会。然而一旦裁军，军人没有得到适当安顿而衍生很多问题，使斯巴达的国势一落千丈。雅典则因四周环海，顺其自然将海军发展成商队，在有效经营之下，逐渐成为当时的霸主。

一提到雅典，大家首先想到的是“民主”，它可以说是民主政治的发源地。但是，我们不能忘记一个事实——当时雅典人口有四十万，其中公民只有十五万人，另外二十五万人是奴隶。换句话说，民主只对“公民”有效。一个人生下来是奴隶的话，在雅典生活是不会有有什么乐趣的，因为他不能享受民主的各种优越条件。但是为什么雅典有那么多奴隶呢？因为城邦之间常有战争，只要取得全面胜利，就把战败国的男子杀死，女子与小孩则充作奴隶。这实在残忍可怕。“生死存亡”的战争在古代社会，不论中国或西方，都是经常出现的。

当时雅典是个常胜国，根据记载，在打败梅乐斯城邦，双方谈判的时候，雅典代表说：“你们不要抱怨，因为这是共同的‘游戏规则’（套用现代用语），胜败之间的立场也十分清楚，所以现在我们就决定把男子杀死，女子与小孩充作奴隶。”因此，演变到后来，雅典的奴隶多达二十五万人，比公民还多。如此一来怎么办呢？这就使得公民一天到晚游手好闲，无事可做。所以，雅典的人口结构与经济发展，以及它后来发展出高明的哲学，是各种因素造