

SAGA® 传奇



# 空战风云

北京大陆桥文化传媒 编译



重庆出版集团  
重庆出版社

# 空战风云

北京大陆桥文化传媒 编译



## 图书在版编目 (CIP) 数据

空战风云 / 北京大陆桥文化传媒编译. — 重庆: 重庆出版社, 2007.5

(大空战系列)

ISBN 978-7-5366-8664-9

I. 空... II. 北... III. 空战-普及读物 IV. E824-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 043877 号

## 空战风云

KONGZHAN FENGYUN

北京大陆桥文化传媒 编译

---

出版人: 罗小卫

策划: 陶志宏

责任编辑: 刘文

石洁

责任校对: 刘向东

撰稿: 张连松

周晶



重庆出版集团 出版  
重庆出版社

重庆长江二路 205 号 邮政编码: 400016 <http://www.cqph.com>

北京大陆桥时代出版物有限公司制作

自贡新华印刷厂印刷

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL: [fxchu@cqph.com](mailto:fxchu@cqph.com) 电话: 023-68809452

全国新华书店经销

---

开本: 700 mm × 960 mm 1/16 印张: 14.625 字数: 200 千

2007 年 5 月第 1 版 2007 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1-8000

定价: 25.00 元

---

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-68809955 转 8005

---

版权所有 侵权必究



## 全球热播栏目 传奇经典系列

重庆出版社和北京大陆桥文化传媒的品牌电视节目《传奇》强强联手，共同打造“传奇经典系列”图书，本系列图书分别为：《空战风云》、《空战王牌》……本套丛书以影像为主导，展现了古今世界的种种传奇。本书中所有珍贵资料和影像图片均来自澳大利亚LIC的独家授权和北京大陆桥文化传媒的品牌电视节目《传奇》。

《传奇》系列电视节目来自14个国家的112家制作发行公司，并在全国百余家电视台播出，收视观众达上亿人。“传奇经典系列”图书将陆续为读者展示更多精彩内容。

**出版与电视的完美结合  
历史与传奇的不解之缘**

出版人：罗小卫  
策 划：陶志宏  
责任编辑：刘 文  
石 洁  
特约编辑：王利华  
美术编辑：顾 彭  
封面设计：辛 欣





# 引子

与几千年前就征服了陆地和海洋相比，人类征服天空即三维空间——则来得很晚，直到20世纪的初叶才真正实现了古老的飞行之梦，距今不过百年时间。

作为上个世纪最伟大的发明，人类飞行的道路虽然曲折，但其随后的发展却是极为迅速和引人入胜的。自从莱特兄弟于1903年驾驶“飞行者1号”升空，第一次进行了有动力的飞行之后，仅仅过了70多年，人类就已经突破了平流层，进入到外层空间，在月球上实现了软着陆。不载人的航天器已经拍到了火星、金星和其他行星的照片，并于不久前登陆了与人类生存的地球环境极为相似的“土卫六”。时至今日，世界上没有哪一个角落能够躲过空中侦察卫星的监视。平心而论，这100多年人类征服天空的成就，确实是大大超过了几千年来征服陆地和海洋的成就。

迄今为止，引发人类在飞行领域取得巨大进步的直接动因是战争。从第一架飞机诞生到今天不过100年多一点的时间，飞机用于战争才90多年，但战争的面目已经变得让人们不敢相认。在人类的历史上，还从不曾有过任何发明像它那样，在如此短的时间内就彻底改变了战争的面貌。20世纪的战争史，仿佛是一部飞机——空军——空中力量的应用、发展和壮大的历史。空战，已经成为人类战争中最丰富多彩的领域。

空战作为空中力量所实施的作战行动，历来具有传奇色彩。第二次世界大战（以下简称“二战”）前的空战，基本上是一对一的空中角逐，既没有成套的战术手段，也少有成熟的战术动作。二战时期的空战，已发展到具有高度组织性和战术配合的大编队机群之间的混战。20世纪50年代末至70年代

末的空战，则主要是以小编队、大间隔出击，同时利用机动性和空空导弹和航炮优势，在中低空进行格斗。20世纪80年代以来的空战，则成为以信息技术为核心的体系对抗，超视距空战，多目标全向攻击。除争夺制空权外，战略轰炸、海空搏杀、战场空袭、空降突击、直升机大战、航空侦察以及太空争夺等，也越来越多地成为空战的重要内容，令人眼花缭乱，目不暇接。

愿充满传奇色彩的90多年空战风云，能为读者带来美的享受！

北京大陆桥文化传媒

2007年4月

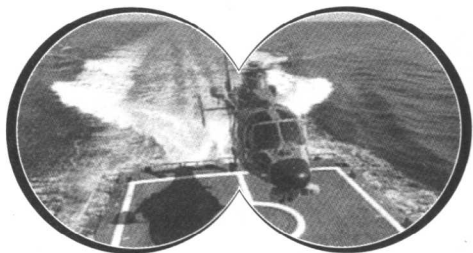
# 目录

## CONTENTS

从洪荒时代起，人类就开始注视蓝天中自由飞翔的鸟类，梦想有一天能够摆脱自然重力的束缚，征服广阔无垠的天空。“插翅上天”、“乘风归去”，成为人类的一个古老梦想，并演绎出许多美丽动人的神话故事。如中国的“嫦娥奔月”、“萧史乘龙”；古希腊神话中驾战车飞行的法厄同等。

### 第1章

#### 战神插上了翅膀/1



气球、飞艇到飞机/3

首次空战与王牌飞行员/5

“福克灾难”与“殷麦曼转弯”/7

蓝天上较量的新景观/10

近距离空战/12

对地攻击/14

从飞机到直升机/16

空中火力突击/19

空战奏响了21世纪的战争序曲。1990年海湾战争中，多国部队在采取地面行动之前对伊拉克实施了长达5个星期的大规模空袭。而1999年的科索沃战争中，北约作战目标第一次全部用空袭达成。而进入21世纪的两场战争——阿富汗战争和伊拉克战争，空袭较量则贯穿了战争的全过程。

### 第2章

#### 争夺空中优势/21



制空权理论/22

飞机设计的拼争/26

欧洲空战/30

不列颠之战/33

核威慑与“外科手术式打击”/38



自从1912年11月俄国人研制成功世界上第一架装有4个发动机的“伊里亚·穆罗梅茨”重型轰炸机以来，战略轰炸这个新名词就开始出现了。从1915年起，俄国人利用这种飞机多次对德国本土进行轰炸。不过，由于这种轰炸机的最大载弹量仅有400公斤，所谓的战略轰炸也许被称为“旨在瓦解意志的心理轰炸”更为合适。

### 第3章

#### 战略轰炸/43



伦敦大空袭/45

空袭第三帝国/46

杜立德奇袭/53

飞跃“世界屋脊”的轰炸/55

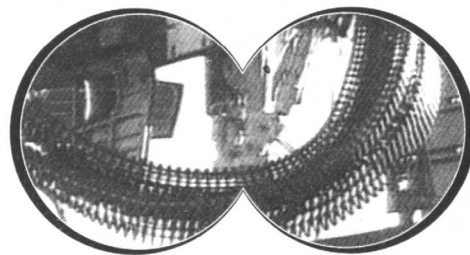
火烧东京/58

从越南到伊拉克/61

早在二战实施的过程中，战术空军的作战艺术就趋于完美。它不仅使地面战役的攻击延伸至空中，为地面行动扫除障碍，而且成为每一次地面行动的重要组成部分。实际上，战术空军一直在两个方面发挥作用：第一，当战场上一支陆军有空军随时，空军可以密切支持陆军行动，并直接参与地面作战。第二，战役打响时，可以攻击敌人的后方补给线。战术空中力量与地面部队的这种完美结合，是几十年来战争不断发展演变的结晶。

### 第4章

#### 战场空袭/65



战场空袭的由来/67

闪击战中的“斯图卡恐怖”/72

空袭！空袭！/75

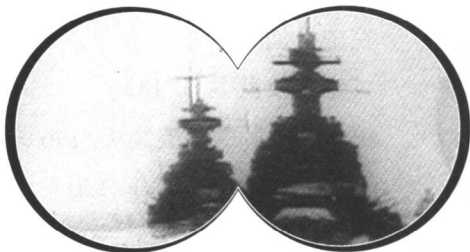
从朝鲜到越南/79

沙漠风暴中的战场空袭/83

自从20世纪初叶飞机用于战争之后，不知不觉间，延续了几千年的海战的面貌得到根本性改变。海空突击、航母大战、飞机反潜等新的海战样式令人眼花缭乱，直接影响和决定着战时的海洋控制权；而传统的以大舰巨炮对抗为特征掌握制海权的样式，已成为历史。以至于有人说，20世纪以后的制海权都是从空中掌握的。

## 第5章

### 从空中掌握制海权/87



飞机登上了甲板/88

燃烧的珍珠港/93

太平洋上空的搏击/98

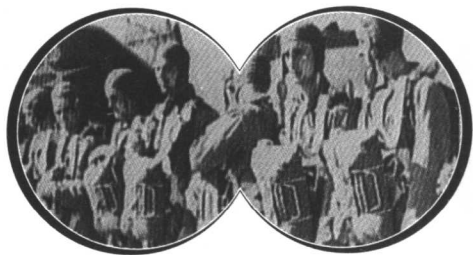
舰载机大战/101

自杀攻击与空中毁灭/106

1784年，本杰明·富兰克林写下了这样一段话：“国王的卫队遍布全国，即使1万天兵破云而降，对国家的任何地方都不会造成太大的破坏，军队会尽快聚集起来反击他们”。但是当时，这样的国王在哪里呢？”

## 第6章

### 空降突击/109



空降兵登上战争舞台/110

空降克里特岛/115

“火炬行动”/119

欧洲的空降作战/121

太平洋战争的空中突击/124

从朝鲜到巴拿马/127

从洪荒时代开始，“飞天梦想”就一直成为人类无法割舍的情结。当莱特兄弟在基蒂霍克获得成功，他们又开始追求更高的目标。经过不懈的努力，像蜂鸟一样自由飞翔终于变成了千真万确的现实——这就是直升机。

## 第7章

### 直升机大战/133



直升机走上战场/134

空中机动战/139

“空中救世主”/143

第一骑兵师的作战经历/146

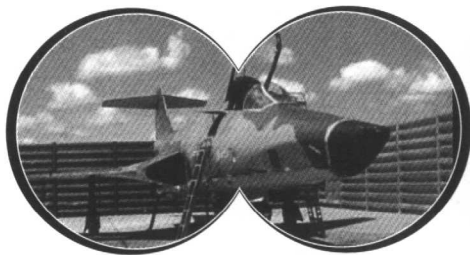
“猎人—杀手”组合/150

最后的结局/152

越南的上空呈现着奇特的景观：战斗机种类繁多，包括“鬼怪”、“天鹰”、“十字军战士”、“入侵者”、“海盗”、“雷公”……还有B-52轰炸机、“幽灵”重型攻击机以及“天兵”攻击机……美国飞行员拥有两个非常重要的特征：高效的组织纪律性和对飞行事业的热爱。在越南战场上，无论他们对此次战争是否认同，都能奉命执行任务，并演绎出一幕幕难忘的空战风云。

## 第8章

### 越南空战/157



“报复性行动”拉开的战幕/159

“滚雷行动”中的“龙爪桥”/162

与米格战机的较量/168

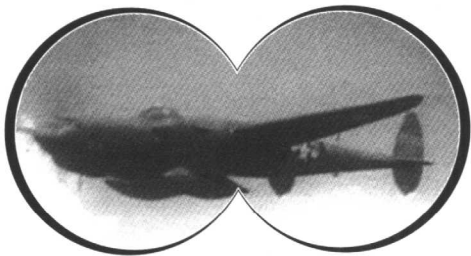
“越境空战”/170

无法遗忘的战争/173

空中间谍战来源于早期的空中观察和航空侦察，它曾是航空器最早的军事任务，也是空战的重要组成部分。第二次世界大战期间，由于大规模战争的牵引，航空侦察最终发展为一个专门的领域，成为作战行动不可或缺的方面。然而，只有变化莫测的冷战和伴随着它的核毁灭的威胁，才导致了专门从事高空侦察任务的间谍飞机的问世和空中间谍战的升级。目前，空中间谍战逐步由中空、高空演变到了太空，形形色色的手段层出不穷，演绎出了许多传奇故事。

## 第9章

### 空中间谍战/177

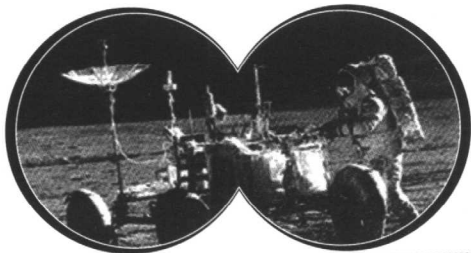


- 最早的空中使命/178
- 二战中空中侦察较量/182
- 冷战格局下的空中间谍/187
- 空中侦察与古巴导弹危机/190
- “黑鸟”传奇/192
- “极光”与新的起点/196

自古以来，占领制高点就是兵家常用的战术。自从20世纪初叶人类把战火燃到了天空之后，又马不停蹄地向着更高处争夺，最终在新的制高点——太空范围内找到了激烈较量的新支点。这无疑又是一场特殊的空中战争。

## 第10章

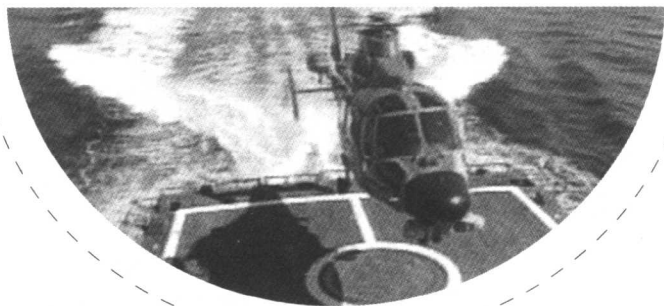
### 太空的较量/199



- 由天空到太空的步伐/201
- 人造卫星和宇航员/205
- 登月计划/211
- 太空的对抗与合作/220

从洪荒时代起，人类就开始  
注视蓝天中自由飞翔的鸟类，梦想有一天能够摆脱自然重力的束缚，征服广阔无垠的天空。“插翅上天”、“乘风归去”，成为人类的一个古老梦想，并演绎出许多美丽动人的神话故事。如中国的“嫦娥奔月”、“萧史乘龙”；古希腊神话中驾战车飞行的法厄同等。

## 第1章 战神插上了翅膀





↑ F-16战斗机

从洪荒时代起，人类就开始注视蓝天中自由飞翔的鸟类，梦想有一天能够摆脱自然重力的束缚，征服广阔无垠的天空。“插翅上天”、“乘风归去”，成为人类的一个古老梦想，并演绎出许多美丽动人的神话故事。如中国的“嫦娥奔月”、“萧史乘龙”；古希腊神话中驾战车飞行的法厄同等。

在古人看来，鸟能够在天空中飞翔，是因为有翅膀。人要想在天空中飞行，除了借助神仙法术外，也应该长翅膀。中国的古书《山海经》和神话小说《封神演义》中，就描写了不少身插双翅在空中作战的人。

为了实现人类的飞行梦想，几千年来，东方和西方都有一些大胆而杰出的发明家和设计师，通过辛劳的双手，去实践飞天之梦，做出了许多超越时代的设计，在航空发展史上留下了探索的篇章。

公元前770年，我国战国时代的鲁班，就曾“削竹木为鹊，成而飞之”。清朝初年的苏州木匠徐正明，潜心研制出一辆用柳条编织的椅式飞车，内装机关，中间用齿轮转动，人用两脚踩动踏板，可使飞车在离地一尺多高处飞行。在欧洲，天才画家达·芬奇则设计了“单人扑翼机”，就是通过机械杠杆的作用，用手和脚扑动翅膀在空中飞行。1809年，英国的伟大设计家乔治·凯利又成功地制造出了世界上第一架滑翔机，并将人“带到了几码以外的地方”，为人类真正飞行器的出现奠定了基础。



与安装一对翅膀升空的想法相比，乘热气球升空则更体现了丰富的想象力。它是人类真正征服天空、实现历代飞天之梦的第一步。

1783年10月15日，法国一位造纸商的两个儿子——蒙哥尔菲兄弟，利用空气受热后密度降低从而变轻的原理，升起了人类历史上的第一个载人热气球。一个多月后的11月21日，积极支持两兄弟研制热气球的德·罗齐尔和他的朋友达尔德朗乘坐该气球，在巴黎450米的高空飞行了25分钟后安全降落，首次实现了空中载人的自由飞行。

德·罗齐尔成为第一个乘气球在天空飞行的人，但同时也是第一个在飞行得到实际应用后，死于航空气球事故的人。在后来的试飞中，他用热空气和氢气进行混合而导致灾难，在气球起火坠毁中不幸遇难。

法国人很快认识到了气球在战争中的用途，并成立了最早的一支气球部队。后来这支部队尽管被拿破仑下令解散了，但气球部队却在其他国家陆续成立，并在19世纪的战争中发挥了重要的作用。

在发展气球部队的过程中，人们很快认识到气球做成球体形状，似乎增大了在空气中的阻力。于是球体气囊逐步演变为雪茄烟形——这就是后来的飞艇。

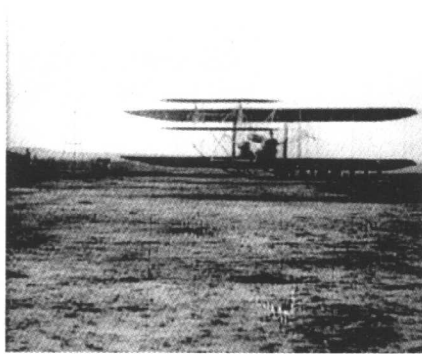
1885年和1886年，德国人卡尔·本茨和戈特利布·戴姆勒发明的实用汽油机，为飞艇提供了飞行的动力，飞艇也逐步发展为硬式结构。1900年德国的退役军人齐柏林，驾驶着他发明的第一艘庞大的硬式飞艇，一举飞越了康斯坦茨湖，创造了人类飞行史上的新奇迹。

此后不久，一件重要得多的事情在美国发生了。俄亥俄州代顿市的两位自行车匠——莱特兄弟对风筝、滑翔机多年的研究与试验取得突破，造出了世界上的第一架飞机，并于1903年12月17日成功地进行了人类首次有动力





↑ 莱特兄弟在研究和试验飞机



↑ 出自莱特兄弟之手的能够飞行半个多小时的飞机

的、可操纵的持续飞行。两年后，莱特兄弟又造出了一架能够留空半个多小时的飞机，使人类真正进入了飞行的时代。

然而，莱特兄弟恐怕不会想到，这一划时代的发明并没有马上造福于人类，反而被首先应用于军事领域。



↑ 美国莱特兄弟





## 首次空战与王牌飞行员

世界上第一次空战，于飞机出现8年后的1914年10月5日发生在比利时的上空。当时，法国飞行员弗朗茨和观察员凯诺驾驶一架法制“瓦赞”式飞机在前线巡逻。“瓦赞”式飞机是一种有两个座位的侦察机，结构紧凑，采用推进式发动机。机械员兼观察员位于靴形短舱的前部，操纵一挺0.303口径的能活动的刘易斯式轻机枪。这种机枪是当时最先进的机枪之一，也是很好的机载武器。

侦察飞行中，两位法国飞行员发现一架德国的“阿维亚蒂克”双座机正在侦察法军的防线。弗朗茨当即向凯诺发出信号，并驾驶飞机直向敌机俯冲过去。德国飞机一看情形不对，立即机动规避，但为时已晚。凯诺在敞开的座舱内，顶着凛冽寒风操纵机枪，紧紧“咬住”目标。一阵枪声过后，“阿维亚蒂克”起火爆炸，人类历史上的第一次空战结束了，但引人入胜的空战史也就此拉开了诱人的帷幕。

实际上，莱特兄弟发明的飞机被用于军事，最初主要是用来进行侦察，机上并没有装备武器。因为那时飞机飞得又慢又稳，飞行员和观察员可以很“惬意”地从机上观察地面的情况，并可用相机拍摄照片。飞机上不需要装甲和武器，双方的飞行员在空中相遇时，还常常互相敬礼或挥手致意，但这种情况很快有了变化。一些有胆识和富有“挑衅性”的飞行员感到，让敌方飞行员驾驶飞机在己方上空“潇洒”地进行侦察，是对自己的羞辱。于是，一些敌对行动开始出现了。

早在1911年的墨西哥内战中，一位被农民军雇佣的美国飞行员，就曾与墨西哥政府军唯一的侦察机飞行员在空中用手枪互相射击。除了用手枪以外，有时飞行员还带上几块砖头和投箭等“武器”，用来砸对方飞机的螺旋桨。而俄国飞行员聂斯塔洛夫更有“创造性”，他竟然在机身后部装了一把

