

中国传世书法

西

苑

出

版

社

中国传世书法

下卷

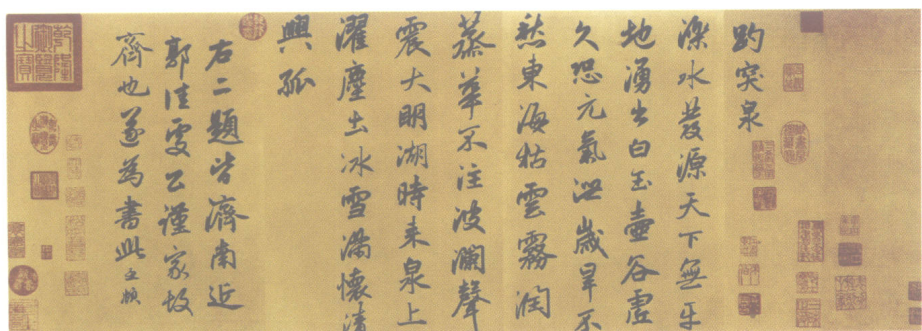
西苑出版社

《中国传世书法》

下 卷

目

录



趵突泉诗 赵孟頫



洞庭东山图轴 赵孟頫

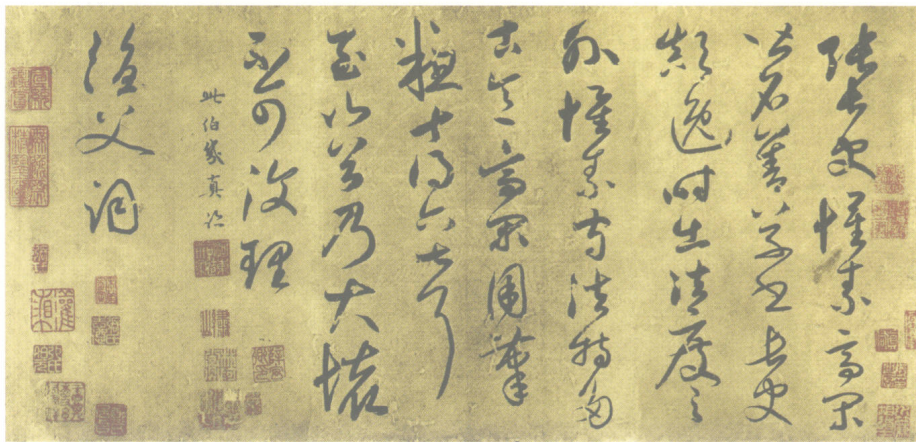
元 代

急就章	赵孟頫(1254—1322年)	295
行书十札卷〔部分〕	赵孟頫	296
玄妙观重修三门记	赵孟頫	296
书赤壁赋	赵孟頫	297
昆山淮云院记	赵孟頫	298
行书洛神赋卷〔部分〕	赵孟頫	299
趵突泉诗	赵孟頫	300
闲居赋	赵孟頫	300
妙严寺记	赵孟頫	302
临兰亭序	赵孟頫	303
归去来辞	赵孟頫	304
续千字文	赵孟頫	304
纨扇赋	赵孟頫	305
帝师胆巴碑〔局部〕	赵孟頫	306
题二羊图卷	赵孟頫	306
题二羊图卷〔局部〕	赵孟頫	307
七 绝	赵孟頫	307
无逸帖	赵孟頫	308
感兴诗并序	赵孟頫	308
醉时歌	鲜于枢(1256—1301年)	310
透光古镜歌	鲜于枢	311
论张旭、怀素、高闲草书	鲜于枢	311
行书诗赞〔部分〕	鲜于枢	312
襄阳歌	鲜于枢	312
王安石杂诗卷	鲜于枢	314
杜甫茅屋为秋风所破歌	鲜于枢	315
草书杜工部行次昭陵·诗卷	鲜于枢	316
苏台春澹诗	冯子振(1257—1314年)	316
题黄庭坚松风阁诗后	邓文原(1258—1328年)	317
楷书芳草帖页	邓文原	318
行书五律诗页	邓文原	319
家书帖	邓文原	320
与婶婶书帖	管道昇(1262—1319年)	322
与亲家太夫人帖	管道昇	322
尺 牋	龚 璚(1266—1331年)	324
和一庵首坐四诗帖	袁 桷(1266—1327年)	324
七 发	虞 集(1272—1348年)	325
陆柬之文赋跋	揭傒斯(1274—1344年)	326
题画诗	揭傒斯	326
题画二诗	张 雨(1277—1348年)	327
行书台仙阁记卷	张 雨	327
心 经	吴 镇(1280—1354年)	328
行书范成大田园杂兴诗	朱德润(1294—1365年)	328
行书彰南八咏卷	赵 雍(1289—1360年)	329
陆浚之皇极赋	柯九思(1290—1343年)	330
上京宫词	柯九思	330
致彦中尺牋	康里巎(1295—1345年)	331
渔父辞	康里巎	332
行书真镜庵募缘疏	杨维桢(1296—1370年)	334
壶月轩记〔部分〕	杨维桢	335
城南唱和诗卷	杨维桢	336
隶书离骚	吴 琬(1298—1355年)	338
篆书千字文	吴 琬	339

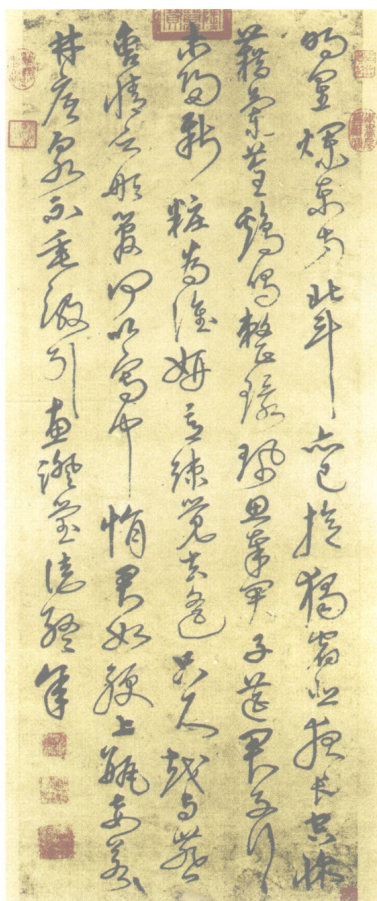
七言律诗二首	周伯琦(1298—1369年)	339
篆书陋室铭卷	泰不华(1304—1352年)	340
七言律诗一首	泰不华	340
诗五则	倪瓒(1301—1374年)	341
自题虞山林壑图	倪瓒	341
自题虞山林壑图〔局部〕	倪瓒	341
与九成学士书帖	卫近仁(生卒年不详)	342
陆柬之文赋跋	李倜(生卒年不详)	343
张伯雨蕉池积雪诗	饶介(生卒年不详)	344
行书士行帖页	饶介	345
自书诗	俞和(生卒年不详)	346
行书初度帖	沈右(生卒年不详)	348
行书苦雨帖	陈基(1319—1370年)	349
行书跋鲜于枢诗赞卷	陆居仁(生卒年不详)	350
茗之水诗卷	陆居仁	351
行书爱厚帖	王蒙(约1308—1385年)	352
行书数年帖	马治(生卒年不详)	352

明 代

楷书跋大理国张胜温梵像图卷	宋濂(1310—1381年)	355
行书春兴八首诗卷	刘基(1311—1375年)	356
七言绝句	宋克(1327—1387年)	357
草书唐宋人诗卷	宋克	358
章草急就篇卷	宋克	359
论不必渡海帖	朱元璋(1328—1398年)	360
草书敬覆帖	宋璚(1344—1380年)	361
复岳翁书帖	宋璚	361
楷书敬斋箴册	沈度(1357—1434年)	362
四箴帖	沈度	362
楷书不自弃说轴	沈度	364
隶书归去来辞轴	沈度	365
楷书默庵记卷	方孝孺(1357—1402年)	366
行书五言古诗轴	沈粲(生卒年不详)	367
复叔御赐五咏	沈粲	368
复叔训书贴	王孟端(1362—1416年)	368
与文轩书帖	金幼孜(1366—1431年)	369
李邕古诗四帖跋	解缙(1369—1415年)	370
草书自书诗卷	解缙	371
天马赋	曾棨(1372—1432年)	371
题公中塔图赞	于谦(1398—1457年)	372
行书荣登帖	杜琼(1396—1474年)	372
王勃滕王阁序轴	钱博(生卒年不详)	373
草书太白酒歌轴	宋广(生卒年不详)	373
雪意歌	朱瞻基(1399—1435年)	374
行书烦求帖	聂大年(1402—1456年)	375
别后帖	徐有贞(1407—1472年)	375
行书有竹居歌卷	徐有贞	376
仰间帖	刘珏(1410—1472年)	376
草书赠别诗轴	刘珏	377
草书七言古诗轴	刘珏	378
草书五言古诗轴	陈璧(生卒年不详)	378
夜行诗〔部分〕	姚绶(1423—1495年)	379
草书轴	姚绶	380
与邹大人书帖	姚绶	380
行书杂书卷	张弼(1425—1487年)	381



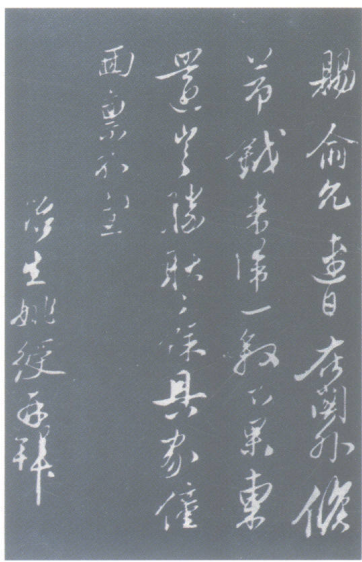
论张旭、怀素、高闲草书 鲜于枢



行书五言古诗轴 沈粲

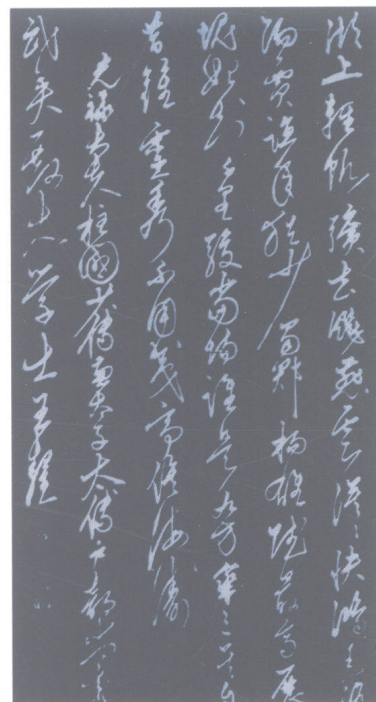


秋江渔隐图轴 姚绶

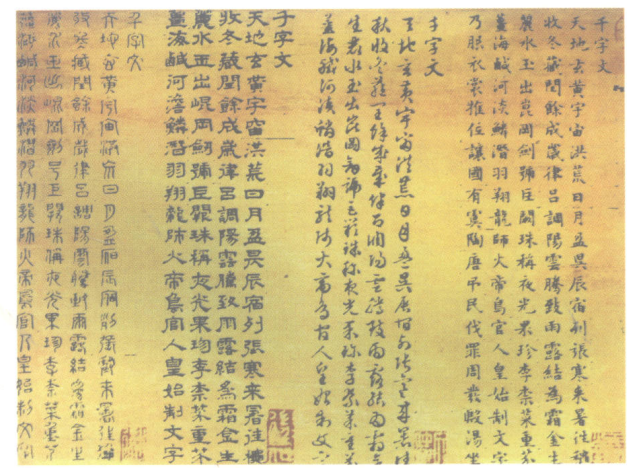


与邹大人书帖 姚绶

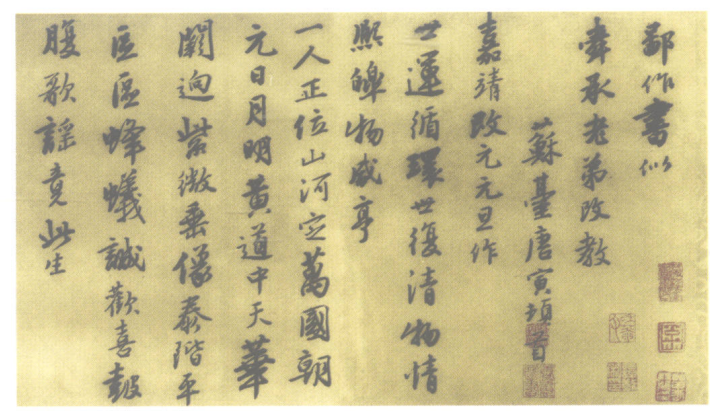
蝶恋花词轴	张弼	382
七言绝句	张弼	383
行书青楼乐府盒子会轴	沈周(1427—1509年)	383
七律诗轴	沈周	384
画跋	沈周	384
行书手札	李应祜(1431—1493年)	385
枉问帖册〔部分〕	李应祜	385
录王摩诘与裴迪书	吴宽(1435—1504年)	386
行书甘露寺诗轴	李东阳(1447—1516年)	387
行书王徽之墓表卷	李东阳	388
山中写怀诗	金琮(1449—1501年)	388
与民望书帖	金琮	389
与时服书帖	王鏊(1450—1524年)	390
七律诗轴	王鏊	390
小楷东坡记游卷	祝允明(1460—1526年)	391
杂书诗卷	祝允明	392
前后出师表卷	祝允明	392
前后赤壁赋卷	祝允明	394
毛珵妻韩夫人墓志铭碑额	祝允明	395
草书轴	祝允明	395
草书七言诗卷	文徵明(1470—1559年)	396
草书题扇	文徵明	397
四体千字文〔部分〕	文徵明	398
楷书顾春潜诗轴	文徵明	399
行草诗轴	文徵明	400
与希古书帖	文徵明	400
行书赤壁赋〔局部〕	文徵明	401
行书自书落花诗卷	唐寅(1470—1523年)	402
行书自诗卷	唐寅	403
对联	唐寅	404
五言古诗	王守仁(1472—1528年)	405
与日仁书帖	王守仁	406
行书龙江留别诗卷	王守仁	407
篆书千字文	徐霖(1473—1549年)	408
茱萸诗	陆深(1477—1544年)	408
行书自诗卷〔部分〕	陆深	409
行书山居杂赋卷	陈淳(1483—1544年)	410
白阳山诗〔局部〕	陈淳	410
行书石马泉亭诗页	杨慎(1488—1559年)	411
行书欧阳修秋声赋卷	王守(生卒年不详)	411
隶书诸葛亮前后出师表卷	文彭(1491—1573年)	412
草书五言律诗轴	文彭	412
行书李白庐山谣卷	丰坊(1492—1573年)	413
逍遥游〔部分〕	丰坊	414
小楷游包山诗卷	王宠(1494—1533年)	415
草书古诗十九首卷	王宠	415
草书题扇	王宠	416
行书遣子毕姻礼记卷	张骏(生卒年不详)	417
杜甫贫交行诗轴	张骏	418
行书七绝三首轴	文嘉(1501—1593年)	419
行书七律诗轴	王穀祥(1501—1568年)	419
庾信马射赋	王穀祥	420
答友人诗	莫如忠(1508—1588年)	420
行书杜甫诗卷	唐顺之(1507—1560年)	421
喜晴诗帖	俞允文(1513—1579年)	421
行书剑南诗卷	茅坤(1512—1601年)	422
与壶梁书帖	周天球(1514—1595年)	422



七律诗轴 王 鏊



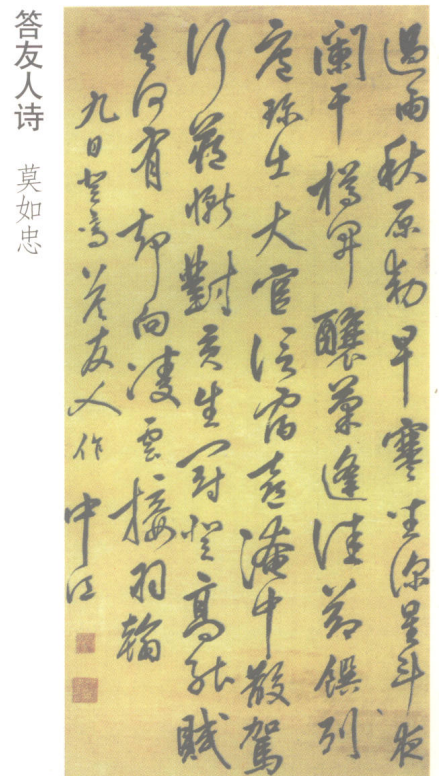
四体千字文 文徵明



行书自诗卷 唐 寅



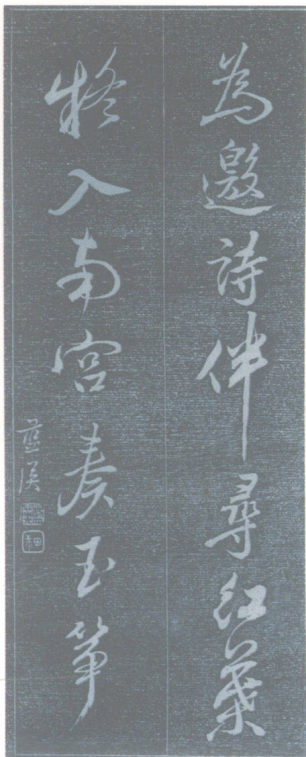
落霞孤鹜图 轴 唐 寅



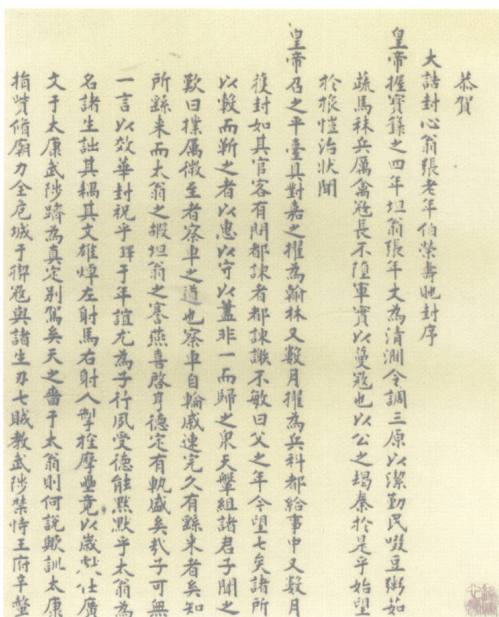
答友人诗 莫如忠

行书杜甫早朝大明宫诗轴	周天球	423
行楷条幅般若波罗蜜多心经	周天球	423
奉别帖	海瑞(1514—1587年)	424
草书七绝诗轴	徐渭(1521—1593年)	425
行书雨夜剪春韭诗轴	徐渭	426
行书自诗卷	王世贞(1526—1590年)	426
行草书诗轴	戚继光(1528—1587年)	427
隶书庭园记轴	孙克弘(1532—1611年)	427
七言律诗	申时行(1535—1614年)	428
草书王建宫词轴	詹景凤(生卒年不详)	428
行书五律诗轴	王穉登(1535—1612年)	429
行书七绝诗轴	张凤翼(1550—1636年)	429
自律诗	张凤翼	430
行书诗卷	汤显祖(1550—1616年)	431
行书七律诗轴	莫是龙(?—1587年)	432
五言绝句	莫是龙	432
草书古诗卷	邢侗(1551—1612年)	433
行书节临兰亭序轴	邢侗	433
草书五言诗轴	倪元璐(1593—1644年)	434
草书临王羲之虞安吉帖轴	邢慈静(生卒年不详)	434
临宋四家帖卷	董其昌(1555—1636年)	435
苏轼重九词	董其昌	436
行书轴	董其昌	436
楷书汇浩命卷	董其昌	437
邵康节无名公传并程朱赞	董其昌	438
曹娥碑	董其昌	438
自书诗	陈继儒(1558—1639年)	440
行书七绝诗轴	范允临(1558—1641年)	441
登福庐诗	叶向高(1559—1627年)	442
綦母潜诗句	赵宦光(1559—1625年)	442
篆书杜牧江南春诗轴	赵宦光	443
草书题扇	邹迪光(生卒年不详)	444
五言律诗	黄辉(生卒年不详)	444
七言律诗轴	陈元素(16—17世纪前期)	445
七言绝句	杜大绶(16—17世纪初)	446
行书七律诗轴	米万钟(1570—1628年)	446
题扇	米万钟	447
行书杜甫题玄武禅师屋壁诗轴	张瑞图(1570—1644年)	448
草书卷〔局部〕	张瑞图	449
草书七绝诗轴	乔一琦(1571—1619年)	450
行书七律诗轴	归昌世(1574—1645年)	450
七言绝句	严衍(1575—1645年)	451
隶书龢提居士诗轴	宋珏(1576—1632年)	452
草书轴	宋珏	452
行书五言诗轴	黄道周(1585—1646年)	453
对联	蓝瑛(1586—1666年)	453
真书贺张心翁寿辰貽封序卷	王铎(1592—1652年)	454
自作五律诗	王铎	455
行书五律诗轴	王铎	455
草书杜甫诗卷	王铎	456
临古法帖	王铎	457
诗稿	陈洪绶(1598—1652年)	458
对联	睦明永(?—1664年)	459
草书条幅	史可法(1602—1645年)	459
行书七绝诗轴	黄淳耀(1605—1645年)	460
李白文	韩道亨(生卒年不详)	461
七言律诗	许光祚(生卒年不详)	462

对联
蓝瑛

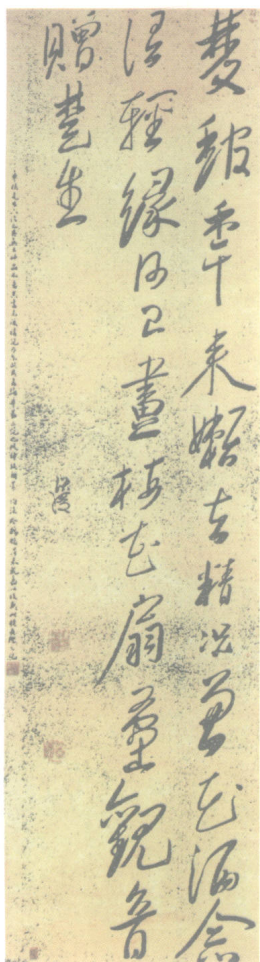


题扇 米万钟



真书贺张心翁寿辰貽封序卷 王铎

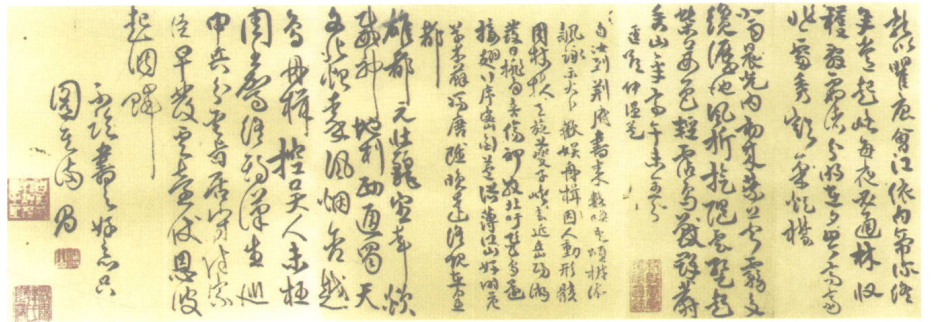
诗稿
陈洪绶



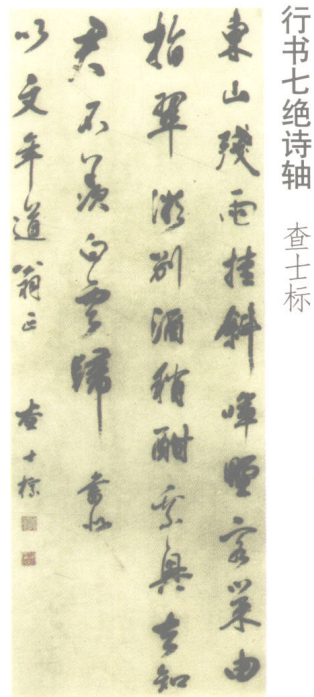
墨竹 陈洪绶

清代

隶书七绝诗轴	王时敏(1592—1680年)	465
行书五言诗轴	宋 曹(生卒年不详)	465
行书七绝诗轴	米汉雯(生卒年不详)	466
行书五律二首诗轴	程 邃(1605—1691年)	466
真行书杜甫诗册	傅 山(1606—1684年)	467
七律四屏条	傅 山	468
草书五律诗轴	傅 山	468
行书丹枫阁记册	傅 山	469
高适五律诗	傅 山	469
篆书文天祥正气歌轴	傅 山	470
五 律	王光承(1606—1677年)	470
行书五言诗轴	周亮工(1612—1672年)	471
书 札	顾炎武(1613—1682年)	472
草书条幅	法若真(1613—1696年)	472
行书五律诗轴	归 庄(1613—1673年)	473
行书七绝诗轴	查士标(1615—1698年)	473
自作绝句	李嘉胤(?—1670年)	474
寓松屋漫题	施闰章(1619—1683年)	474
大云山歌	王夫之(1619—1692年)	475
临讲堂帖	王弘撰(1622—1699年)	475
五言诗	徐 枋(1622—1694年)	476
隶书五言诗轴	郑 簠(1622—1693年)	476
行书七律诗轴	笪重光(1623—1692年)	477
题向道阁	笪重光	478
自作绝句	笪重光	478
秦淮舟泛诗	梅 清(1623—1697年)	479
行书诗卷	吴山涛(1624—1710年)	480
录禹王碑文	朱 奎(1626—1705年)	481
行书轴	朱 奎	482
真书临蔡邕书毛侍周颂卷〔部分〕	朱 奎	482
行书临王献之姑比日帖轴	姜宸英(1628—1699年)	483
行书七律诗轴	恽寿平(1633—1690年)	483
旧作二首	王士禛(1634—1711年)	484
七 绝	韩 荃(1637—1704年)	485
七 绝	孙岳颁(1639—1708年)	485
行书轴	原 济(1640—1707年)	486
记雨歌	原 济	487
行书七绝诗轴	王鸿绪(1645—1723年)	488
杜甫诗	王鸿绪	488
草书七律诗轴	陈奕禧(1648—1709年)	489
行书帖	孔尚任(1648—1718年)	489
行书卷	查 昇(1650—1707年)	490
行书五律诗轴	查 昇	491
篆书谦卦轴	王 澐(1668—1743年)	492
临古法帖	王 澐	493
唐 诗	康 熙(1654—1722年)	494
般若波罗蜜多心经	康 熙	495
题龙飞凤舞	康 熙	495
白居易吴郡诗石记	汪士铉(1658—1723年)	496
文 赋〔局部〕	汪士铉	497
行书悔过诗卷〔部分〕	高其佩(1660—1734年)	498
行书七律五首诗轴	陈邦彦(1678—1752年)	498
临赵孟頫书元僧明本记号	雍 正(1678—1735年)	499

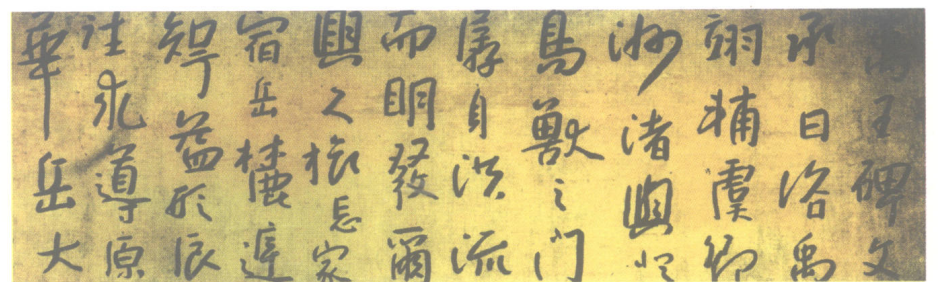


真行书杜甫诗册 傅 山



行书七绝诗轴

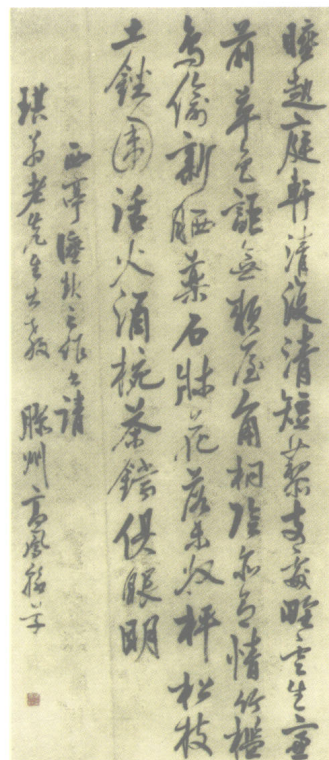
查士标



录禹王碑文 朱 奎



梅花图 朱 奎



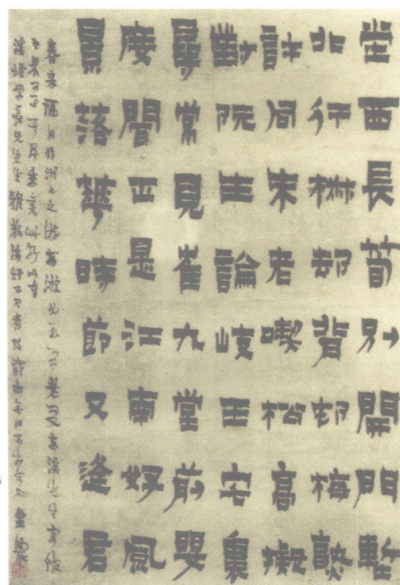
行书西亭睡起诗轴

高凤翰

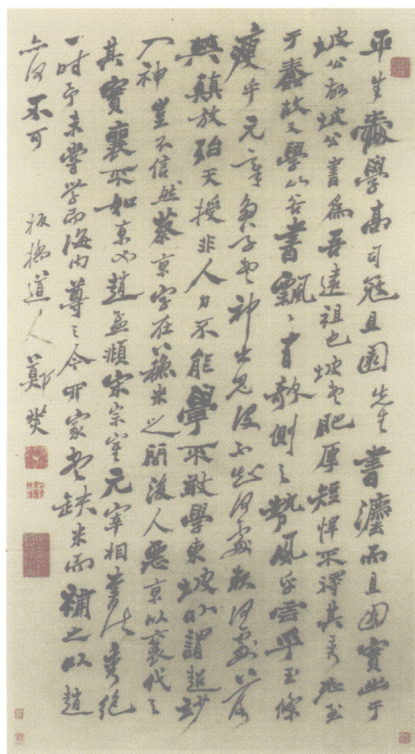


对联	雍正	499
行书西亭睡起诗轴	高凤翰(1683—1748年)	500
隶书江亭客兴诗轴	高凤翰	501
秋吟诗	汪士慎(1686—1762年)	502
七言古诗一章	汪士慎	502
自书诗卷	汪士慎	503
隶书咏牵牛花诗轴	汪士慎	503
真书轴	金农(1687—1763年)	504
隶书轴	金农	505
节临碑语	金农	505
隶书七律诗轴	金农	506
草书七律诗轴	黄慎(1687—1786年)	507
送汪瞻侯归姑苏诗	黄慎	507
隶书陶渊明饮酒诗轴	高翔(1688—1753年)	508
草书李商隐东还诗轴	张照(1691—1745年)	509
临董香光书	张照	510
录论语书	张照	510
临苏轼词	汪由敦(1692—1758年)	511
行书论书轴	郑燮(1693—1765年)	512
行书卢延让苦吟诗轴	郑燮	513
城隍庙碑	郑燮	514
隶书五律诗轴	丁敬(1695—1765年)	515
五言诗	杨法(1696—1750年)	516
篆书五言古诗轴	杨法	517
般若心经	乾隆(1711—1799年)	518
临王羲之乐毅论	乾隆	519
桐轩画静	乾隆	520
清明	乾隆	520
真行书诗文合卷	刘墉(1719—1804年)	521
李白诗二首	刘墉	522
临米芾诗帖	刘墉	522
行书节录张燕国东山记轴	梁同书(1723—1815年)	523
文摘	梁同书	524
行书轴	王文治(1730—1802年)	524
草书临王羲之十七帖轴	王文治	525
行书轴	梁献(生卒年不详)	526
行书七绝诗轴	姚鼐(1731—1815年)	527
行书七绝诗轴	翁方纲(1733—1818年)	528
结幽兰联	翁方纲	529
行书录苏轼论书跋语轴	翁方纲	529
隶书轴	桂馥(1736—1805年)	530
语摘	桂馥	531
篆书朱熹四斋铭	邓石如(1743—1805年)	532
隶书轴	邓石如	534
晚眺峻爽楼行书轴	邓石如	534
龙跳天门联	邓石如	535
行书楼云语录轴	邓石如	535
临王羲之想宾帖轴	蒋仁(1743—1795年)	536
五言诗	巴慰祖(1744—1793年)	537
隶书孙焯游天台山赋屏	巴慰祖	538
篆书屏	钱坫(1744—1806年)	540
语摘	钱坫	541
节临石门颂轴	黄易(1744—1802年)	542
临岐阳石鼓文之二	黄易	542
七言联	洪亮吉(1746—1809年)	543
警句	洪亮吉	543
临王献之法帖册	铁保(1752—1824年)	544

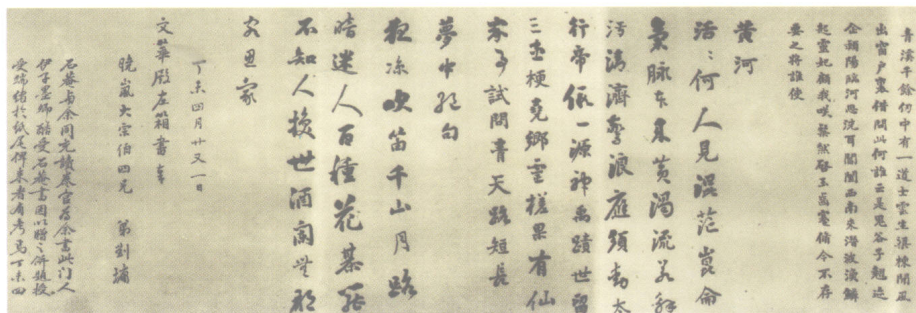
隶书七律诗轴 金农



行书论书轴 郑燮

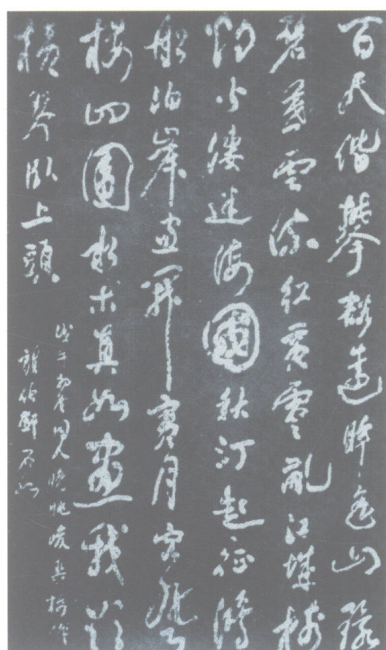


竹石图轴 郑燮



真行书诗文合卷 刘墉

晚眺峻爽楼行书轴 邓石如



行书诗轴 法式善(1753—1813年)-----545

篆书五言古诗轴 孙星衍(1753—1818年)-----546

行书七律诗轴 孙星衍-----547

隶书七言联 伊秉绶(1754—1815年)-----548

行书屏〔部分〕 伊秉绶-----549

节临张迁碑 伊秉绶-----549

七言联 钱 泳(1759—1844年)-----550

行书七绝诗轴 张问陶(1764—1814年)-----551

行书题画诗轴 阮 元(1764—1849年)-----552

行书轴 陈希祖(1765—1820年)-----553

行书五言联 陈鸿寿(1768—1822年)-----553

行书苏轼诗轴 张廷济(1768—1848年)-----554

行书屏 李宗瀚(1770—1832年)-----555

草书轴 包世臣(1775—1855年)-----556

小赋立轴 包世臣-----557

行书论书轴 包世臣-----557

篆书说文序辞轴 邓廷桢(1776—1846年)-----558

行书节录洛阳名园记轴 林则徐(1785—1850年)-----559

警 语 林则徐-----560

温公墓志铭册 郭尚先(1785—1833年)-----561

诗 札 龚自珍(1792—1841年)-----562

论画语 何绍基(1799—1873年)-----563

行书苏轼诗屏 何绍基-----565

五言联 何绍基-----565

篆书七言联 吴熙载(1799—1870年)-----566

五言诗扇 吴熙载-----567

七言对联 吴熙载-----567

行书节录黄庭经轴 吴熙载-----568

篆书屏 莫友芝(1811—1871年)-----569

金陵湘军陆师昭忠祠记 曾国藩(1811—1872年)-----570

篆书七言古诗屏 杨沂孙(1812—1881年)-----573

楹 联 洪秀全(1814—1864年)-----574

行书诗稿 杨 岷(1819—1896年)-----575

隶书屏 俞 樾(1821—1906年)-----576

七言诗 张裕钊(1823—1894年)-----577

隶书临刘熊碑轴 赵之谦(1829—1884年)-----578

篆隶书屏 赵之谦-----579

真书急就章册 赵之谦-----580

真书轴 翁同龢(1830—1904年)-----581

论画语 翁同龢-----582

楷书武生箴 张之洞(1833—1909年)-----583

篆书轴 吴大澂(1835—1902年)-----584

书 札 吴大澂-----584

平安富贵 慈 禧(1835—1908年)-----585

楹 联 丁汝昌(1836—1895年)-----585

对 联 光 绪(1875—1909年)-----586

对 联 宣 统(1906—1964年)-----586

对 联 杨守敬(1839—1914年)-----587

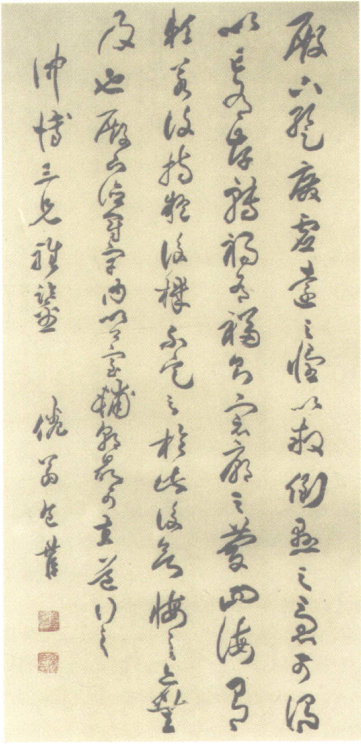
行楷东坡诗轴 杨守敬-----588

行草横幅 吴昌硕(1844—1927年)-----589

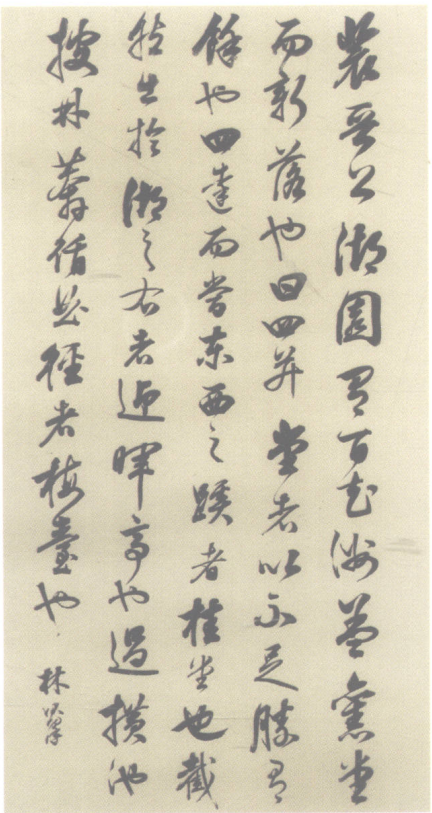
对 联 严 复(1854—1922)-----590

行书轴 严 复-----590

草书轴 包世臣



行书节录洛阳名园记轴 林则徐



蟠桃图 轴 赵之谦

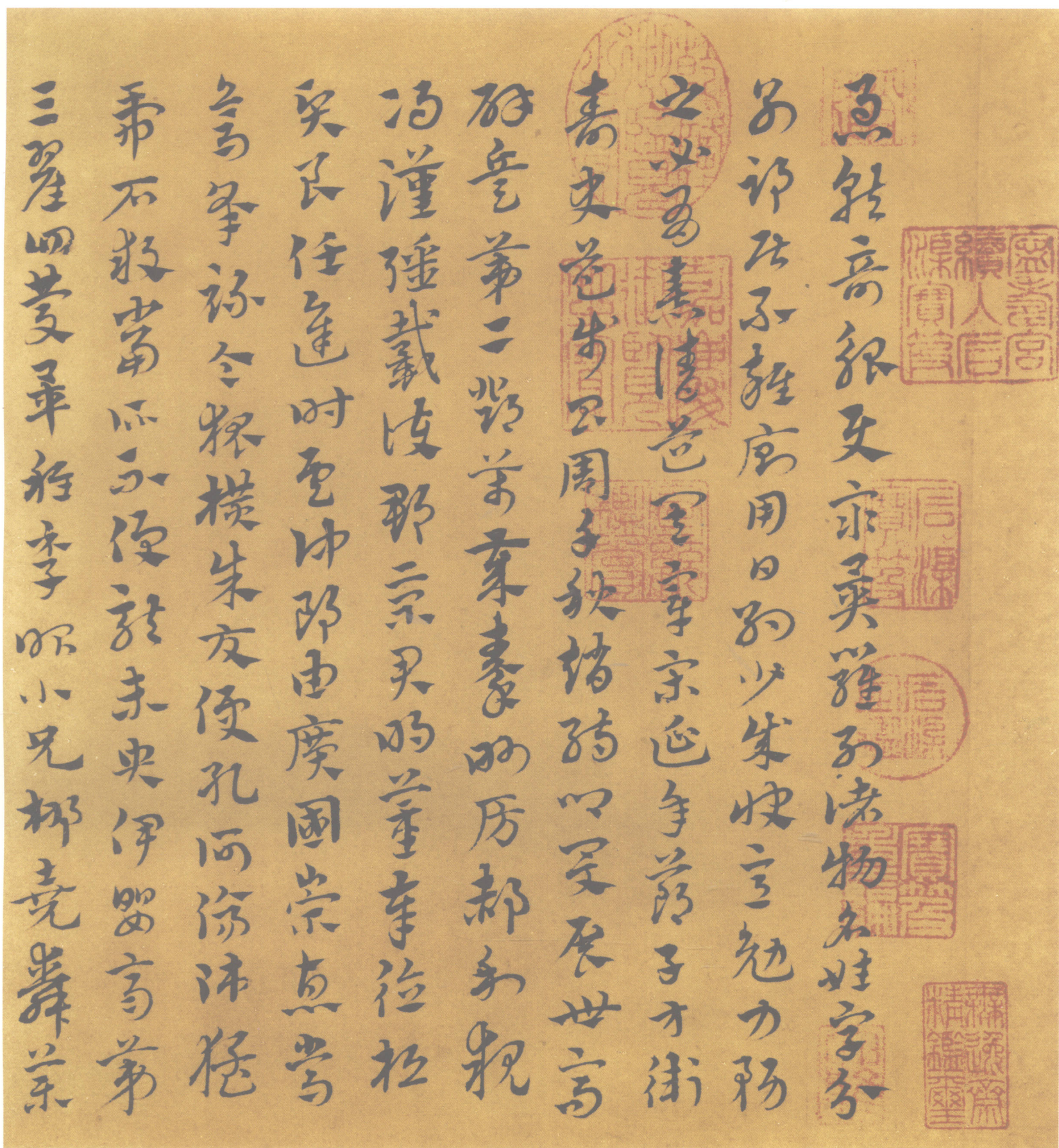


篆隶书屏 赵之谦

元 代

(公元 1206 — 1368 年)

唐代书家若群星缀空，实力雄厚，光照九州。入元，书家队伍寥若晨星，只有几颗稀疏的明星捧着一轮明月——赵孟頫。赵自言：“仆廿年来写《千文》以百数。”只此一点，可见其功深。马宗霍在其《书林藻鉴》中说：“元之有赵吴兴（指赵孟頫），亦犹晋之右军（指王羲之），唐之鲁公（指颜真卿），皆所谓主监坛坫者。”他们是并驾齐驱、“三足鼎立”、各率一代书队的领袖人物，也可谓是三个不同时代的里程碑。他的传世之作如硕果累累，诸如：章草《急就章》、楷书《胆巴碑》、行书《千字文》、《绝交书》等等。管道昇（孟頫夫人）同赵携手并肩、志同道合，亦书画兼能，是卫夫人之后的又一名书艺颇深的女书法家。其子赵雍，工真行草篆。全家善书是书界的美谈和元代的骄傲。康里子山是可以与赵抗衡的一名书家，据传非汉族，在国学攻读，博览群书，甚爱翰墨，为人儒雅，风流倜傥，善于合作，敬上爱下，官从承直郎直至翰林学士承旨、知制诰兼修国史、知经筵事，身居高位而清正廉洁。他善真、行、草书，得晋人墨妙。明陶宗仪在《书史会要》中说：“子山刻意翰墨，正书师虞永兴（世南），行草师钟太傅（繇）、王右军（羲之），笔画遒媚，转摺圆劲，名重一时。评者谓国朝以书名世者，自赵魏公（孟頫）后，颂及公也。”传世作品有《渔父辞》（草书）。元时知名书家尚有：鲜于枢、邓文原、杨维禎、柯九思等。元史将近百年，列有姓名的书家约百人，名声显耀、影响较大者除赵孟頫之外，为数不多。



急就章 赵孟頫

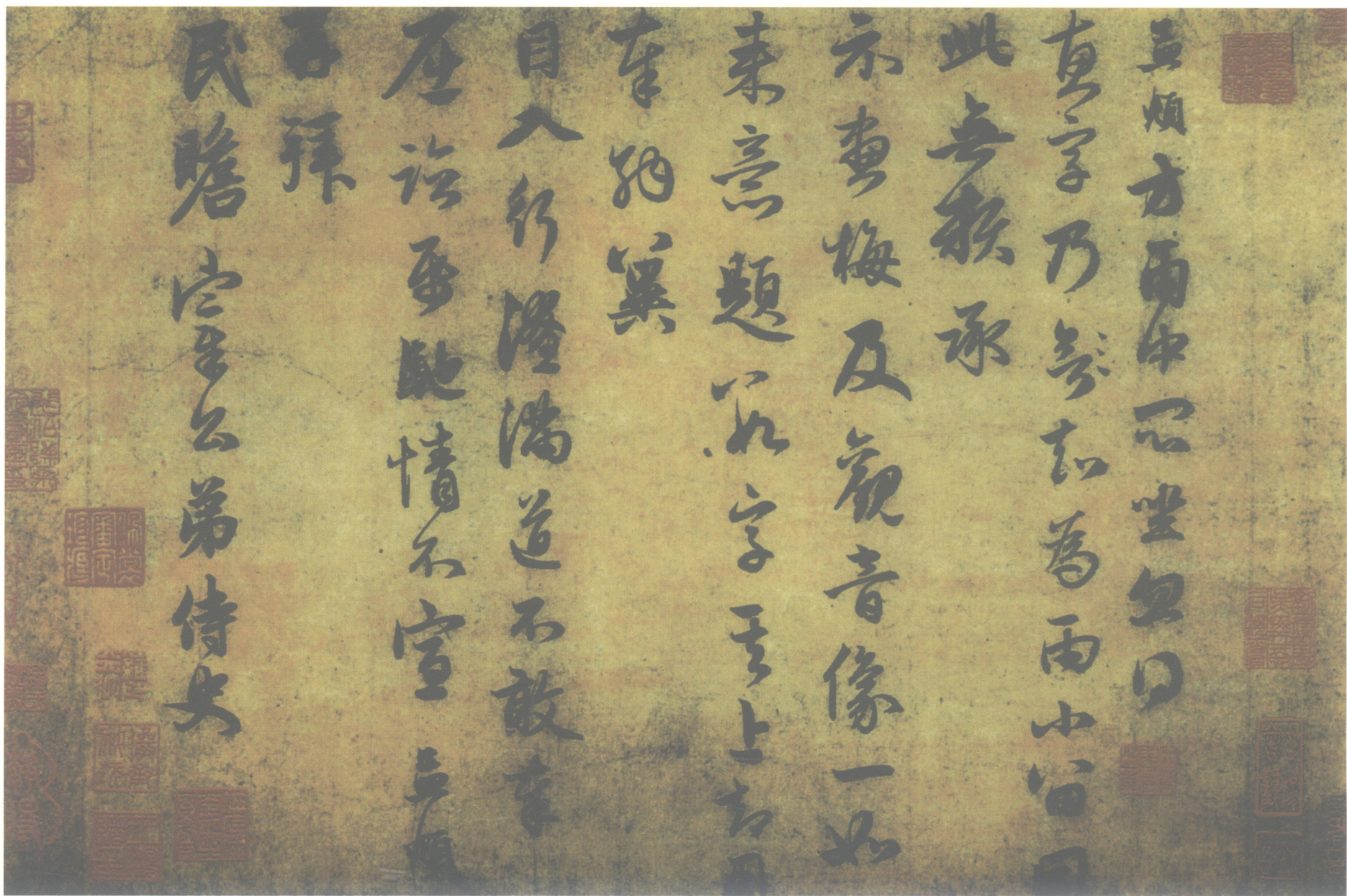
小 传

赵孟頫(1254—1322年),字子昂,号松雪道人、水晶宫道人。元代湖州(今属浙江)人。宋室后裔,入元官集贤直学士、翰林学士承旨、荣禄大夫。卒赠魏国公,谥文敏。其诗文俱佳,旁通音律、佛、老三学,书画尤为著名。书法又各体皆妙,正书超越两宋,直接晋、唐,人称“赵体”。《元史·本传》写道:“孟頫篆籀、分、隶、行、草书,无不冠绝古今,遂以书名天下。”明人陶宗仪云:“文敏书法称雄一世,其书人但知自魏、晋中来,晚年则稍入李北海耳。尝见《千字文》一卷,以为唐人字,绝无一点一划似公法度。阅至后方知为公书。”清人刘墉有绝句赞道:“入手江南一段春,王孙才调百年新;六朝佳丽输汇总,金粉能教笔有神。”

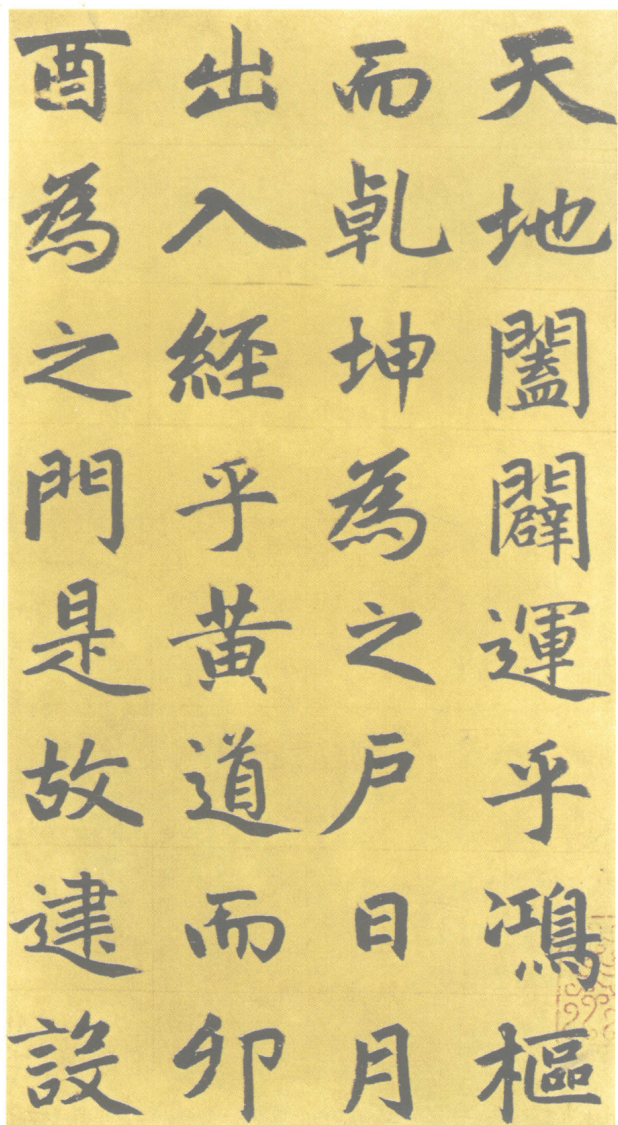
释 文

急就奇觚使众异罗列诸物名姓字分别部居不杂厕用日约少成快意勉力务之必有烹请道其章宋延年郑子方卫寿史益步昌周千秋赵孺卿颀展世高辟兵第二邓万岁秦眇房郝利亲冯汉疆戴护郡景君明董奉德桓贤良任逢时侯仲郎由广国崇惠常乌承禄令狐横朱交便孔何伤师猛虎石敢当所不侵龙未央伊婴齐第三翟回庆毕稚季昭小兄柳尧舜药





行书十札卷〔部分〕 赵孟頫



玄妙观重修三门记

赵孟頫

释文

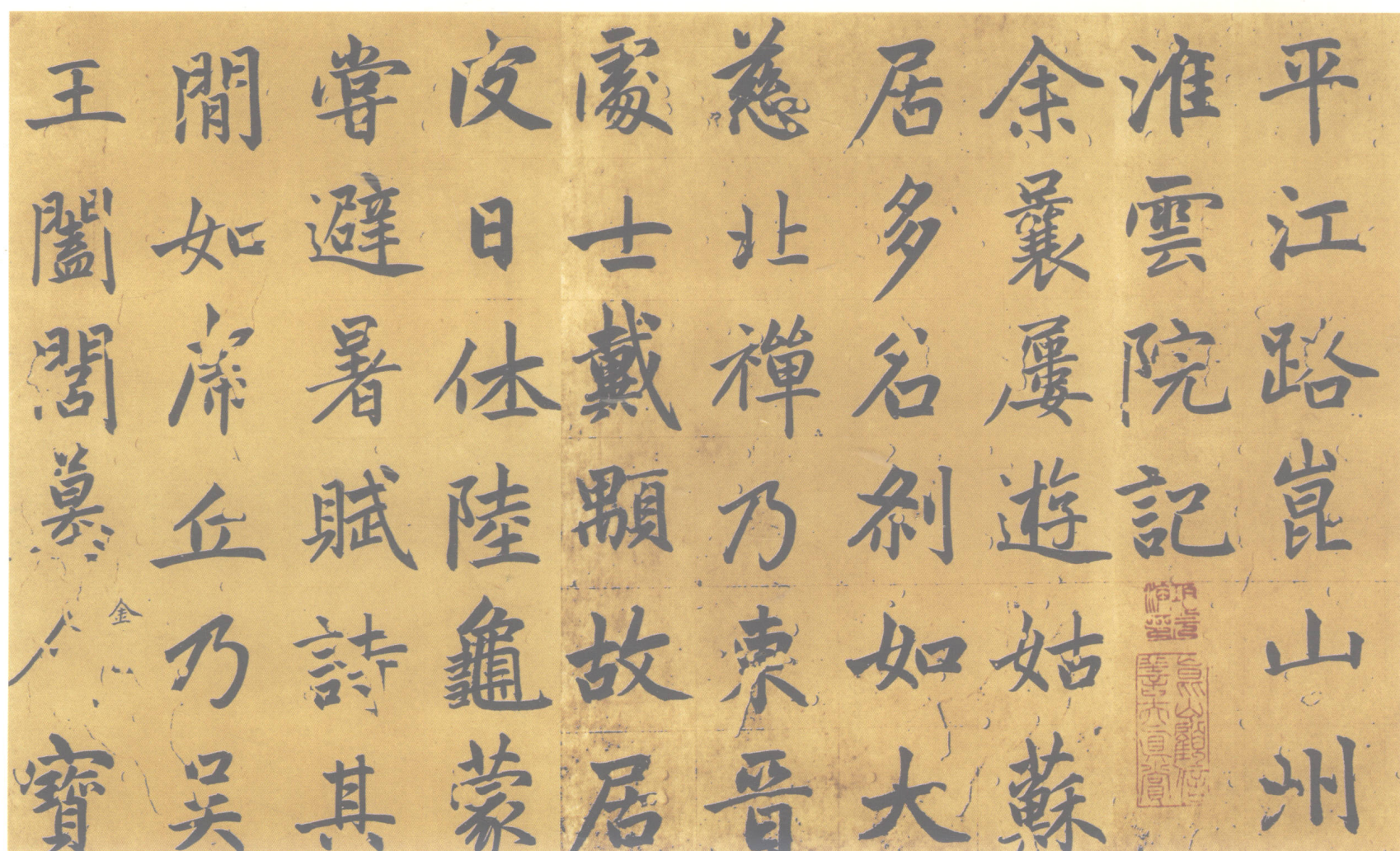
天地闢运乎鸿枢而乾坤为之户日月出入经乎黄道而卯酉为之门是故建设



赤壁赋
赵孟頫

赤壁赋
壬戌之秋七月既望
苏子与客泛舟游于赤壁之下
清风徐来水波不兴
举酒属客诵明月之诗





昆山淮云院记 赵孟頫

释文

平江路昆山州淮云院记 平江路昆山州淮云院记余襄屡游姑苏居多名利如
大慈北禅乃东晋处士戴颙故居……



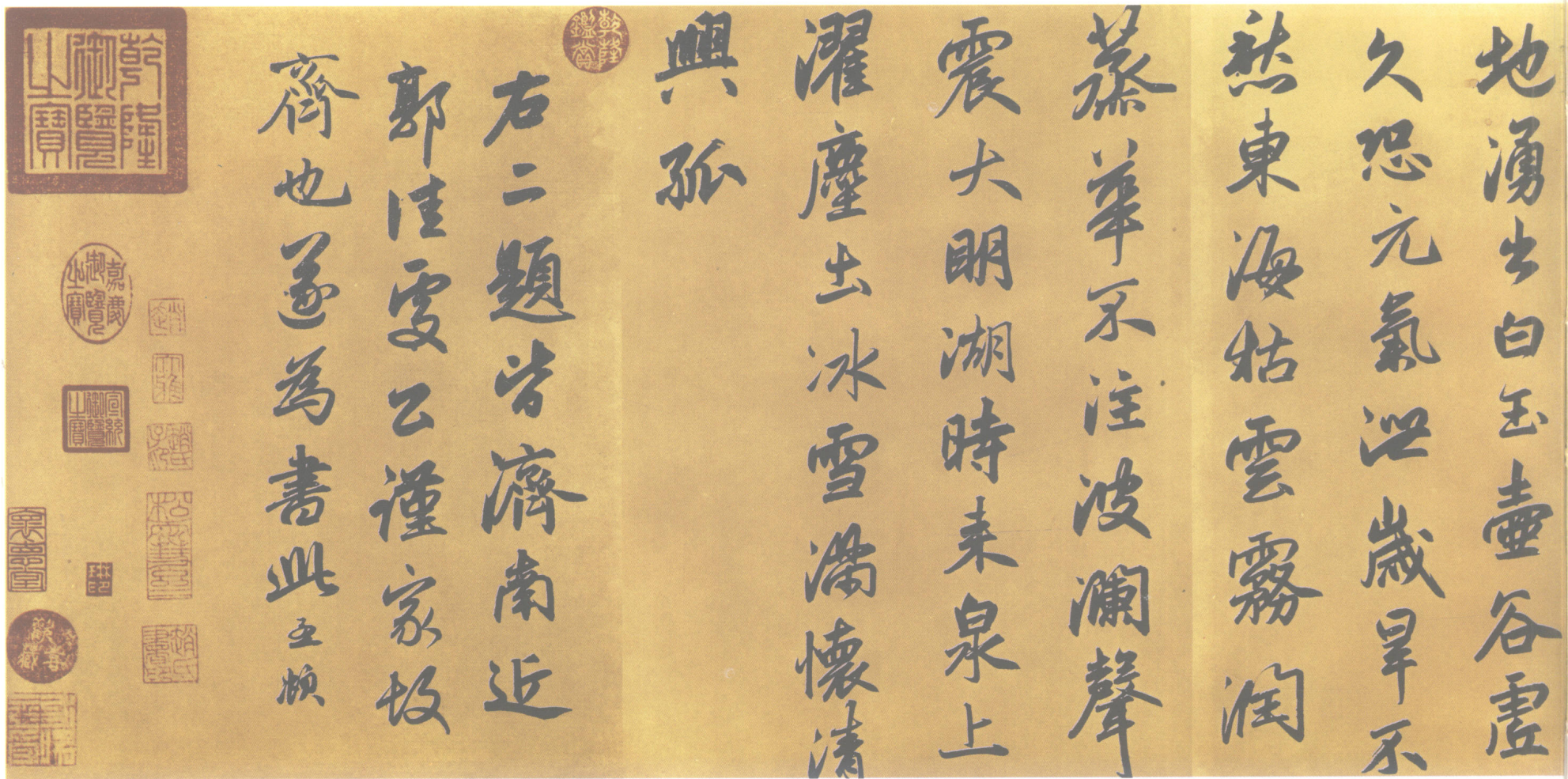
洛神賦 并序
 黃初三年余朝京師還濟洛川古人有
 言斯水之神名曰宓妃徽宗玉對楚王
 神女之事遂作斯賦其詞曰
 余從京城言歸東藩堵伊闕越探轅
 徑通谷陵景山日既西傾車殆馬煩尔
 乃稅駕乎蘅皋結駟乎芝田容與
 乎楊林流眄乎洛川於是精移神
 駭忽焉思散俯則未察仰以俛觀
 睹一素人于巖之畔乃援御者而告之
 曰尔有觀於波者乎彼何人斯為斯
 之態也御者對曰臣聞河洛之神名
 曰宓妃則石王之所見無乃是乎其狀
 若何臣願聞之余告之曰其形也翩若
 驚鴻婉若游龍榮曜秋菊華茂
 春松髣髴兮若輕雲之蔽月飄飄兮
 若流風之迴雪遠而望之皎若太陽
 升朝霞迫而察之灼若芙蕖出淥波
 攘纖指、表脩短、含度、肩若削成、腰
 如束、素延頸、秀項、皓質呈露、芳澤
 無加、釵華弗御、雲髻峨峨、脩眉
 嫵媚、丹脣外朗、皓齒圓、鮮明、眸
 眇眇、精流、神、輔、承、權、懷、姿、輕、逸、儀、靜、體、閑、柔、情、
 綽、態、媚、於、語言、奇、服、曠、世、骨、像、應、
 而、披、羅、衣、之、曜、曜、兮、阿、瑤、碧、之、華、
 琚、戴、金、翠、之、首、飾、綴、明、珠、以、耀、軀、
 踐、遠、遊、之、文、履、曳、霧、綃、之、輕、裾、散、幽、
 蘭、之、芳、馥、兮、步、踟、躕、於、山、隅、於是、忽、為、
 假、體、以、教、以、嬉、左、倚、采、旌、右、陰、桂、枝、
 懷、皓、懷、於、神、許、兮、采、焉、損、之、之、余、

行书洛神赋卷〔部分〕 赵孟頫



鉴赏

赵孟頫书法博采众家之长，将晋韵、唐法、宋意熔铸一炉，法度严谨，字体秀丽，笔法圆润流畅，具有独特风格，历来为书法爱好者所钟情。传世墨迹有《汉汲黯传》、《仇锷墓碑铭稿》等等。



趵突泉诗 赵孟頫

释文

趵突泉泺水发源天下无平地涌出白玉壶谷虚久恐元气泄岁旱不愁东海枯云雾润蒸华不注波澜声震大明湖时来泉上濯尘土冰雪满怀清兴孤右二题皆济南近郭佳处公谨家故齐也遂为书此孟頫

