

珠玑巷丛书之四



珠玑巷傳奇

李大傻 著

南雄珠玑巷人南迁后裔联谊会筹委会 编

暨南大学出版社

• 珠玑巷丛书之四 •

南雄珠玑巷人南迁后裔联谊会筹委会编

珠玑巷传奇

(新加坡) 李大俊 著

暨南大学出版社

粤新登字 13 号

• 珠玑巷丛书之四 •

南雄珠玑巷人南迁后裔联谊会筹委会编

珠玑巷传奇

李大俊 著

暨南大学出版社出版

新华书店经销

韶关新华印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 8.125 插图: 4 字数: 124 千字

1995 年 6 月第 1 版 1995 年 7 月第 1 次印刷

印数 1—25000 册

ISBN7-81029-408-3

I·73 定价: 10 元

珠玑巷丛书编委会及工作人员：

顾 问：欧 初 郭衍全 丘隆基 黄启钊
关 筱

主 编：吴述超

副 主 编：郭隆钰 朱祖忠

编委会委员（以姓氏笔划为序）：

朱祖忠 吴述超 林立芳 周才平

郭隆钰 袁玉华 康登明

责任编辑：袁玉华 曾汉祥

校 对：曾汉祥

前 言

珠玑巷，是位于广东南雄县城通往江西途中的一个山村。它在历史上曾经发生过许多富有传奇性的故事，同时在广州和珠江三角洲一带又有很多宗族宣称他们的祖先系从珠玑巷迁来，因此，这个小村成为广东一个很有名气的地方了。

这篇小说在有关史料及广为流传的民间故事的基础上大加以提炼，编织了很多动人的情节，表现了各行各业的人物，描绘了当时的人情风俗，穿插了江湖好汉的侠义行动，写得真切可信，值得一读。

编 者

* 李大傻（1913～1989），原名李福鸿，祖籍广东东莞，新加坡出生。25岁之前当过绘画见习员、塑胶厂书记、家具店员工及报馆排字工、校对员、记者。1938年进马来西亚电台，以讲故事为职业，他那有声有色的渲染和抑扬顿挫的声音，紧紧扣住千百万听众的心弦。1983年—1989年，新加坡《联合晚报》连载了他播讲的故事，后又出版了单行本《谈天说地》等。

申英明

黄为栋



何如珠

何智珠



慈云神尼

昙华和尚



贾似道

阮大昌

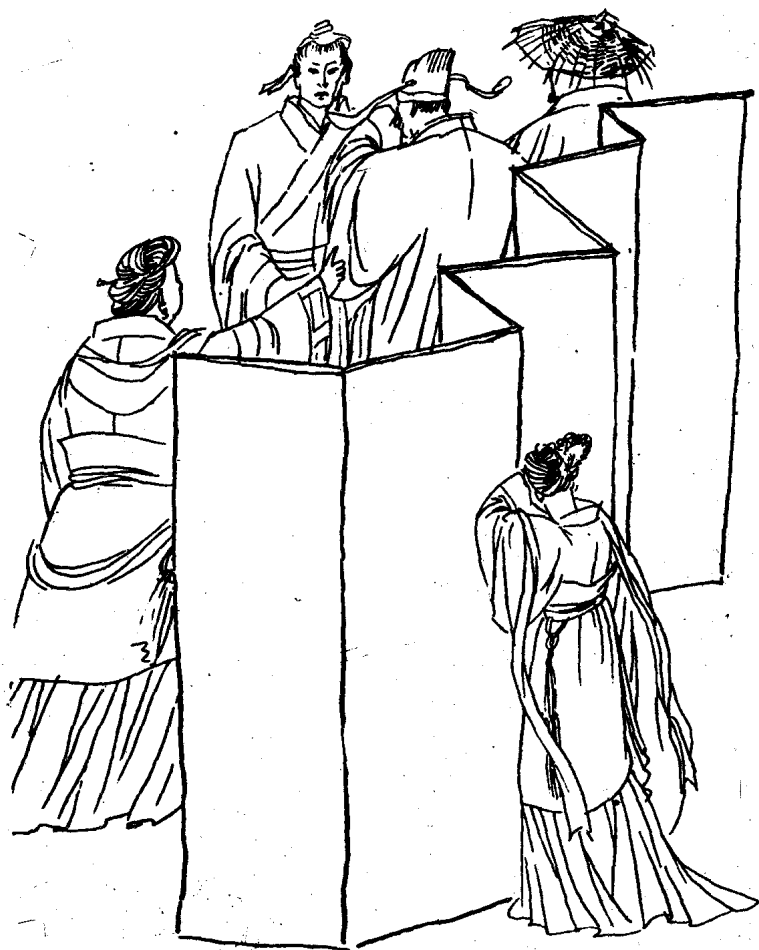


目 录

第 一 回	名花遭暴雨	义侠闯青楼.....	(1)
第 二 回	洞房来剑客	虎穴救佳人	(10)
第 三 回	花园制敌手	合浦庆珠还	(19)
第 四 回	他乡追回梦	往事话珠玑	(29)
第 五 回	高僧酬旧友	孤子入名山	(37)
第 六 回	少年初试剑	猛虎丧威风	(46)
第 七 回	学艺成功日	江湖闯荡时	(53)
第 八 回	镖旗飘远道	人海寻球还	(62)
第 九 回	观龙端午节	感赋缘窗前	(69)
第 十 回	水落沉珠现	情深险计生	(76)
第十一回	省试显身手	扬帆远上京	(84)
第十二回	北兵秣战马	南宋醉歌楼	(93)
第十三回	幕客当经纪	权奸卖状元	(98)
第十四回	乱点英雄谱	初探帝皇宫.....	(106)
第十五回	深宫勇探险	大海苦捞针.....	(114)
第十六回	奸计劫官女	深宵战贼人.....	(120)
第十七回	明医无病者	暗访半闲堂.....	(126)

第十八回	苦求脱审笼	毒液没冰肌·····	(132)
第十九回	弱女栖佛寺	贵嫔入空门·····	(137)
第二十回	神尼斗义士	绝壁采灵芝·····	(141)
第二十一回	七宝亭中夜	一对苦恋人·····	(148)
第二十二回	设计藏经阁	重归半闲堂·····	(152)
第二十三回	佳人脱罗网	贵嫔走天涯·····	(157)
第二十四回	扬帆离虎口	策马归故乡·····	(163)
第二十五回	钱财动人心	壮士陷埋伏·····	(173)
第二十六回	侍卫中奸计	君王拒阴谋·····	(181)
第二十七回	巧施迷魂药	奋战出牢狱·····	(188)
第二十八回	深夜请圣旨	伪计发官兵·····	(196)
第二十九回	造筏备南徙	挥鞭请救兵·····	(204)
第三十回	患难见真情	故人来相助·····	(211)
第三十一回	同仇定良谋	猎户斗官军·····	(218)
第三十二回	大庾鏖战急	家园保平安·····	(225)
第三十三回	红颜叹飘零	芳魂归天国·····	(230)
第三十四回	岭南待报国	神功服知州·····	(235)
尾 声	传奇话古今	珠玑留英名·····	(243)

第一回 名花遭暴雨 义侠闯青楼



话说广州有条濠畔街，在南宋度宗年间（1272），是一个华洋杂处，商贾云集，妓女如云，平康十里的娱乐区。这个娱乐区，当时叫做“濠畔朱楼”。在宋度宗咸淳八年二月，正当春光明媚的时候，一晚，濠畔朱楼灯光如昼，笙歌盈耳，街上游人有如过江之鲫。在濠畔朱楼平康十里中，西角楼算是数一数二的妓院，有福建小姐，广东小姐，上海小姐，甚至安南小姐，不论南朝金粉，抑或北地胭脂，应有尽有。货高招远客，走马王孙，富商巨贾，趋之若鹜。当夜，西角楼高朋满座，饮客饮得兴高采烈。忽然间，东厢那边传出阵阵男女吵闹声，杂以女子哭泣声，打扰了饮客清兴，众人都愕然。原来在西角楼歌姬江素琴香闺里，鸨母王二婶，正在和一个白面书生吵嘴，争论不休。江素琴在旁呜呜咽咽，似有无限委屈，看情形，十居其九是鸨婆压迫妓女，只见鸨母二婶两手叉腰，瞪大双眼，好像杀子报这么凶，对书生颜秋生说：“颜公子，你也懂得打算盘吧，素琴父亲去世的时候，家无长物，她孑然一身，父亲的尸体，一字的样子摆在眼前，无以为殓，她自愿卖身葬父，也没有人援手，幸好遇着我二婶这个善心人，足足用去 30 两真金白银，才替她把父亲后事办好。素琴有卖身契在我手里，心甘情愿说，不论做奴做婢做‘老举’（妓女），总之任由我安排，以报答我深恩。她卖身那年刚好十六岁，我请琴师教她弹琴，又请教曲师傅教她唱歌，又教她涂脂抹粉，又教她应对词令，又买绫罗绸缎做衣服给她穿，由一个臭丫头扮到天仙这么美，花尽我的钱财与心血。去年她

18岁，开始让她出来做歌姬，陪客饮酒，由于我栽培有方，不知多少王孙公子，拜倒在她石榴裙下。老实说一句，素琴在我西角楼中，是一棵最有希望的摇钱树，我一定要从她身上找回一大笔钱才放手，你这个坏鬼书生，想用500两银便来替她赎身，简直是梦想！不过也有商量，你交1000两银来吧！”王二婶把话说完，颜秋生摇头叹息，低声恳求说：“二婶呀，素琴卖身时只卖30两银，吃了你两年米饭，最多不过20两，教弹琴、唱歌、做衣服，所花不多，极其量亦不过50两，你总共用去的本钱，也不足100两。素琴捞了一年，陪酒卖唱所得客人的赏赐，一年来也不止替你找回200两了。我和素琴有情，而今年千辛万苦才筹得500两，送来替她赎身脱籍，这个数目实在不算少了，二婶，请你做件好事，答应我罢！”王二婶摇头不答应，颜秋生再三恳求，同时把500两银放在桌上。江素琴伏身在床上痛哭，越哭越大声，有若梨花带雨，二婶大发其威，厉声喝骂：“素琴，现在不是开丧，哭这么大声干什么？你自己作贱，不少达官贵人，富商巨贾，他们个个都肯量珠十斛替你脱籍，你死也不从，偏偏爱这个坏鬼书生，他的父亲不过是一个穷京官，他自己说，罗掘俱穷才筹得500两银子，将来你跟了他，也会饿死老婆黄臭屋哩！素琴听我话，快些和他一刀两断吧。”江素琴听后，更加哭得凄凉，颜秋生眼见心上人变成一个泪人，上前要安慰她，二婶一个箭步冲前，伸开双手，拉开喉咙喝道：“喂，还想干什么！快些滚！”

王二婶如狼似虎，动手用力一拉，把颜秋生拉到房门

口，“嘶”一声，颜秋生身上长衫给王二婶扯断了一边衫袖；她又走到桌边，把颜秋生放下的500两银拨在地下，说：“500两银还给债主吧！”

王二婶的泼辣使袖手旁观的人，亦有些看不顺眼，异口同声指责她人心不足，欺人太甚。有两个少年，一个名叫黄为栋，一个名叫申英明，他们上前对颜秋生说：“俗话说得好，‘阔佬怕烂佬，烂佬怕泼妇’，颜公子不必与这种泼妇争吵，不如走罢。”申英明上前把地上的银拾起，便与黄为栋伴着颜秋生离开西角楼。这一场争吵，便算结束了。

当晚二更时分，江素琴哭了半个时辰，声嘶力竭，眼已红肿，精神萎靡不堪。王二婶捧了一碗参汤推门入房，先将参汤放在桌上，摆出一副慈祥样子，前后判若两人，走近床前，扶起素琴，然后到面盆架边倒盆热水，扭了一条热手巾帮她抹脸，又斟杯热茶给她喝，又用茶叶渣替她洗一洗双眼，呵护备至，阴声细气，多方解释，百般劝慰，又双手捧碗参汤递给素琴喝，说道：“素琴，乖乖听话喝了这碗参汤，调摄精神，你想嫁人实在易过借火，等我叫张九爷明晚来带你回去，张九爷答应过我，出一千二百两银为你赎身，另外十件八件首饰给你做私己。”

江素琴听二婶提起张九爷，当堂打个冷颤！原来张九爷是广州城的黑社会人物，靠走私漏税，捞偏门颇有几文钱，样子举动粗鲁，不日来到西角楼寻欢，见江素琴生得貌美如花，垂涎已久，不停找二婶斟盘，要娶素琴作第六房妾侍，素琴多次推托，并对二婶声言，早与颜公子订下

白头，今晚二婶似要实行强迫，所以非常吃惊，心底悲酸无限，唯念此时此地，出言反抗亦无济于事，只有先避开她的缠扰，徐图后计。素琴强颜欢笑，接过碗参汤，一饮而尽，轻描淡写地答道：“二婶，我知错呢。颜公子那件事，我已抛诸九霄云外，从此不提也罢。”说完便打个哈欠，表示疲乏要睡。二婶以为自己说服成功，心中暗喜，服侍素琴就寝便离开了。

时已过三更，四周寂静无声，江素琴心想自己与颜秋生一段天赐良缘，竟被恶鸨拆散，而且说不定明日便被迫下嫁张九爷，大好鲜花插在牛粪上，从此苦海茫茫，了无涯岸！想到凄凉处，伤心欲绝，一时冲动下，毅然绝然，竟想悬梁自尽。古时女人要自杀，不出“吊颈”与“投井”两条路，江素琴独处香闺，想走出花园跳井，又怕给人看见，于是唯有选择上吊。她把房门闩紧，希望死得人不知鬼不觉。但凡一个人在自杀之前，都有一种异乎寻常的举动，江素琴亦不例外。她在梳妆台前坐下，涂脂抹粉一番，她要死后依然保持花容月貌，使人怀念；又换了一套不日自己最欢喜的衣服，找出一条鲜红色的裤子穿上，穿这条红裤的目的，是希望死后变为厉鬼，向恶鸨二婶报复，以泄二婶拆她的大好姻缘之恨！

江素琴取出客人送给她的一匹红绸，将它剪成绸带，推出桌子靠近门边，把红绸缠在门上一条横木上，试过了力量。然后从桌上跳下，低首沉思，莫非事到临头已改变主意了？不是，原来她很清醒，想想有什么事还没有办妥？对

了，有一件最紧要的事忘了，就是自己与颜公子山盟海誓，情意缠绵，这次自杀，完全是因为不能与他共谐连理，连遗书也不留下一封，怎可以便这样死去？马上执笔拿纸，用眼泪磨墨，写下了一首绝命诗：“命似桃花薄，身如柳絮轻，人间风雨急，不敢怨金铃！”下款写“江素琴绝笔”。写完，不假思索，咬紧牙根，上了桌面，把头穿过红绸带，便要一死了之。

突然，有两个武士打扮的人穿窗而入，一人出声喝道：“不必轻生！”另一个左手抱着江素琴，右手挥剑把红绸割断。江素琴虽然上吊不过几秒钟，但已经面青唇白，花容失色，已窒息晕了。青年武士对救急很有经验，急忙取出一瓶“还魂通关八宝灵丹”，叫另一位武士斟杯热茶便将灵丹灌江素琴吞下。

几秒钟后，江素琴喉咙格格作响，呼吸渐渐有力，脉搏亦由微弱而渐渐回复正常。其中一武士说：“英明师傅的灵丹真正灵验。”另一人回答：“栋兄，师傅说过，服了灵丹后，要饮两大杯热茶便很快回复神智。”热茶两杯下肚，素琴立刻微张双目，向四周一望，见房中景物依然，两个蒙面客站在床前，心中又惊又怕！其中一武士看见素琴慌张，便自我介绍说：“素琴小姐请不要惊慌，我是黄为栋，我朋友申英明，我两人是江湖好汉，你记得吧？颜公子就是给我们两人劝走的，我们答应过颜公子，尽我们所能救小姐跳出火坑，让你与颜公子共谐白首，所以深夜偷入香闺，想和你共谋一个完善而不犯罪的脱身办法，谁料我们