

一支笔小说精粹

# 心的沼泽

(二)

赵希方 编著



太多的话，在风中、在雨中寄予你，  
太多的情交给了睡梦，  
太多的吻洒在了星空，  
太多的送别只为说一声珍重。

吉林音像出版社      吉林大学出版社

一支笔小说精粹

# 心的沼泽

(二)

赵希方 编著

吉林音像出版社  
吉林大学出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

一支笔小说精粹(心的沼泽)/赵希方编著. - 吉林音像出版社; 吉林大学出版社, 2005.9

ISBN 7-5601-2890-4

I. 一… II. 赵… III. 近代-中国-小说  
IV. I245.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 061342 号

责任编辑:陈凤雄 封面设计:张 娜

**心的沼泽(一)(二)**

赵希方 编著

---

出版发行 吉林音像出版社 吉林大学出版社  
社 址 长春市人民大街 4646 号  
印 刷 三河市杨庄镇鲍各庄长虹印刷厂  
经 销 新华书店  
开 本 850×1168 毫米 1/32  
印 张 15.275  
字 数 143 千字  
版次印次 2005 年 9 月第 1 版 2005 年 9 月第 1 次印刷  
印 数 1-3000  
书 号 ISBN 7-5601-2890-4/I·102  
全两册定价 57.60 元

---

版权所有 盗版必究

那一个记忆日子  
会不会有一只蝴蝶  
从我的窗前飞过  
让我思念你  
让我思念你  
就如思念一个荒废的名字



心的  
沼澤

## 没有遗憾 没有美丽

所有的剧本总会有一个结局  
没有遗憾 没有美丽 让我给你最好的  
距离  
所有的回忆都会有太多的孤寂  
关上心门 静静倾听 谁的呼吸最让我  
熟悉  
就算是 没有你的歌曲  
没有遗憾就没有美丽 让我给你最真的  
期许  
也总该有些单调的弦律  
问一问那 遥远的风铃 把梦留给你还  
是自己  
太多的眼神总会让人意乱情迷  
太甜的言语总找不出最真的那一句  
凝望你 背影若即若离  
总是错误让我为你放逐自己  
没有遗憾 没有美丽

一  
支  
筆  
小  
說  
精  
粹





## 再见是个错

时间

确能抹去许许多多

好友某一天不经意就来到了家中。自从毕业后我俩已有两年多未见面了，惊奇之余便多了许多感叹，两年没见，她长高了，白白的脸，披肩发，很温柔的样子，再也找不到疯丫头野小子的痕迹了。一阵忙碌的接待后，一阵问长问短后，心中有说不尽的相思，道不完的想念，这一刻都怎么也说不出来。空气竟一下子凝固了起来，那点不算长的沉默令空气都尴尬了起来。也不知怎的，从分别后，天天想天天盼再重逢的那一刹，每封信里都装满了我俩的思念。我俩的心我俩的情，那薄薄的信封里是无论如何都盛不下灿烂的友谊花。没想，重新见面却再也找不到以前的感觉，少了什么。彼此心中都很茫然。”你坐会儿，我去找点吃的来。”我慌忙站起来掩饰我俩的慌张和尴尬，地头点了一下，是的，我离开一会儿也许暂时打破这阵沉默。我胡乱抓了些水果花生来。“你看，这颗花生弯弯曲曲好漂亮哟！”“看，这里还有一颗。”无话可谈，我们的注意力转移到了花生的形状上，平时毫不起眼，毫无美丽可言的花生今天竟变得特可爱特美起来。时间便这样流走，妈妈准备的午饭结束了看似无聊实则重要的花生

形状谈。午饭后,好友定要走,苦留不住。送她出门,沿着小路我俩都沉默。她突然停住,看着我:“也许今天的拜访是个错。”“不要那样说,我们都很想再见面的呀!”“有人说过,时间能抹干许多东西,它能让心灵相通的好友再见面时感到生疏,它能让曾海誓山盟的情人重逢时变得陌生冷淡。我不信,仗着自己的记忆力,认为即使很久以前发生的事都会如昨日一样铭记于心,我不相信时间,也不愿信任流逝。但今天老天竟把我的自信击得粉碎,它给我俩开了一个大大的玩笑。在每天的信里我根本看不出我俩的改变,但今天再次相见才发现我俩已走得太远太远。也许,我俩真的不该再见,让我们在心里永远保持那份以前的纯真,以前的美好,以前的一切,今天使我俩都对自己感到惘然、沮丧……”我泪流满面,无言以对,只有看着她的身影消失在路的尽头。

相逢相见,也许真的是一个错。

一支筆小說精粹





## 冬的礼物

严冬造就了我的深沉，  
我的坚强和我的洒脱。

我从严冬走来，我是冬的女儿。

所有的孤独与痛苦我都能倾尽，所有的坎坷与荆棘我都能踏平，严冬造就了我的坚强。

所有的失意与眼泪我都要抹去，所有的挫折和磨难我都要超越，严冬造就了我的深沉。

从寒冬走来，我走向七彩的风景线，把所有的欢乐和忧郁都抛向那永恒的季节，我要迎着北风去赶一次雪海，即使它以冰冷的面孔迎接我。严冬，造就了我的洒脱。

从萧萧之冬走来，我走向希望的春天，始终坚信最完美的人生不是最顺利的人生，始终珍藏冬馈赠给我的礼物。

那一剪寒梅常傲于世。



# 生 命

人说人生如过客  
可我,偏要做生命的  
主人。

## 一支筆小說精粹

匆匆地,走过童年的欢笑,走过岁月的坎坷;走过我曾执着的梦。

我的种种繁纷复杂的喜悦与悲伤,被岁月凝固在那古老的歌谣上。

是否,生命如歌? 是否,生命如星辰? 是否,生命如浪花? 是否,生命如彩贝?

我的目光穿过那阳光倾洒的绿草潭,穿过烟云漂渺的苍穹,找寻着我生命的价值。

倘若,生命如歌,  
那我的生命中跳跃着永不停止的节奏。  
倘若,生命如星辰,  
那我的生命必闪烁着那忽隐忽现的亮光。  
倘若,生命如浪花,  
那我的生命在零泥辗转中仍保持那份芳香。  
倘若,生命如彩贝,



那我的生命在零零散散的沙石中写满了我生命的诗篇。  
春去春回,秋去冬来,故人说,生命不过是过客,  
而我,偏要做生命的主人。



心的  
沼  
澤

## 思

若飄零的雨絲  
在春風中 飛揚  
一絲、一縷  
久久的漂滌  
褪了浮躁  
却現了深刻的憶迹  
如夏日搖曳的綠葉  
啊！為什麼  
你還不滴下  
却沉淀 在天空  
時時的積累  
却化為傾盆的雨  
像秋月下 古井里  
流出的縷縷霧氣  
朦朧了眼 朦朧了月  
隱隱又約約  
却連起歲月的環  
寒冬里  
它便是滋潤着的  
種子  
在冷雪中吸收  
漸漸的 膨脹





## 超 脱

心的  
沼泽

朋友  
请别说  
风  
带走落叶是一种残酷  
也许  
这正是一种解脱  
朋友  
请别说  
你不再孤独  
也许  
你已找到了精神的依托  
朋友  
请别说  
时间可使一切伤口愈合  
但是  
它却拂不去生活留给你的  
遗憾和痛楚  
该忘记的就努力忘记一些  
只有这样  
才能从苦闷的生活中  
超脱

## 兰 草

经历火与血的洗礼,点点芳香悠远隽永。

深秋,风霜夹袭、草木枯萎、百花归隐。

独自漫步在迤邐的山道,只觉是一种寂静、冷漠。然而不知从何处飘来的浓郁的香味,又会让人感到热情、快乐。于是停下了脚步,决心寻觅这缄默的“救星”——是茉莉?是牡丹?不!它们哪有这般芳香,它们又怎能在此时开放。一次次的失望,只好拾起那一朵“鸭嘴型”的小花试试——气味更香、更甜、更近,是她!是这一株,不!还有枯草中约约隐隐的几十株、几百株,甚至更多的以前还不知其名的兰草,真可谓“天下第一香”,又不禁想起了张羽的《咏兰花》。

能日更兼黄,无人亦日芳。

寸心原不大,容得许多香。

初春,和煦温暖、树木葱翠、鲜芳争妍。而她甘居角落“无意苦争春,一任群芳妒”,是大自然绚丽多彩,春夏秋冬,荒山峡岭,无时不伴随一撮泥土顽强生长,默默奉献,即使不是开花时节,可那纤纤的茎叶却似乎也带着一缕缕淡雅的清香和浓绿的气息,绿得像随时都会溢出一串春的旋律。

诚挚、深沉、馨香、碧绿是对她真实的写照,然而更使我激动不已的是那血与火的洗礼、那灵与肉的搏斗,那生与死





的较量、那青春与生命的礼赞。

他有一个美满的家庭，温柔漂亮的妻子，聪明伶俐的男孩加上已是团长的他，真令人羡慕。妻子的柔情体贴，小孩的挂念担心，使他懂得多写几封家书以慰藉亲人遥遥的思念，还懂得精心栽一盆兰花待胜利后亲手交给含辛茹苦的妻子、日久想念的儿子。然而在一次进攻中他履行了“率先仰占死神”的诺言，用身躯滚响了地雷；用热血染红了遍野的兰草，用事实映录了烈士铮铮的傲骨，终日寄托着战友、妻子、儿女们永久地思念。

这大自然清秀质朴的生灵，这人世间傲岸高洁的情感，使凛凛浩气流芳百世，使点点芳香悠远隽永，使久久思念潜滋延伸。

再次漫步在迤邐的山道，我似乎看到了阴冷的雨夜，泥泞的战壕；看到了冰凉的雨滴似刀割般撕扯着战士的伤口；看到了镌刻在国旗上的一个个血染的名字，蕴含在万民幸福中的一段段血染的记忆，留存在记忆深处的一朵朵血染的兰草花。

## 情 感

让思念春风习习

让真诚清风阵阵

就像往常一样强止住自己沸腾的感情潮水,回首眺望,依然是那位聪慧年轻,同桌的小姑娘,那朦胧、微妙的美像磁石般把我吸引住,但却不知道为什么。因为她幼稚?因为她天真?因为她活泼?因为她娇小?我不知道!不知道!我知道的也是什么都不知道,如果她知道,对我也算是幸运。

过程中,我的暗恋依然是暗恋,幻想依然是幻想,热情依然是热情,甚至热情自燃着烧掉了我的幻想,烧短了我的暗恋。从此,不再为得不到而伤心,不再想得到,如果得到,我更怕失去,我将忍受不住这失去的痛苦。而且,我清楚知道:我根本得不到。既然得不到,就让我这样默默地思念。然而她忆起的或许是我的无知荒唐的幻想。

幻想着遥不可知的爱情,幻想着与爱情同样渺茫的荒唐,幻想着同荒唐一样的无知。自伤或她伤着我脆弱的感情,即使是一片乌云也足以使我隐入淫雨霏霏的心境,要是阳光再有些吝啬,不把我朗照,那我定会失去血色,枯了面容。

但我也开始疑惑自己,怀疑我的情感,怀疑自己非份的





选择,甚至还怀疑那一种酷暑忘却热、严寒不知冷的追求  
.....

但总算明白:爱者与被爱者,都有一种庄严,咆哮、暴怒的大海与沉默、固执的岩石缱绻缠绵;自尊、单纯的她与自作多情的我隔膜、依傍,都有了敬重。由此,我的心底深处又像是重新拾到了一份遗落,一份寻觅、一份衷心地祝福:

让思念似和风习习,  
让欣喜似秋风爽爽,  
让真诚似清风阵阵,  
让情感为彼此猜猜,  
——纯洁、真挚、清纯、坦诚。

心  
的  
沼  
泽



## 伤心季节雨飘飘

当我伸手摘希望之花时，  
被花旁的玫瑰刺了手。

寒风兮兮，黄叶飘零，落木萧萧，旋风呼啸，将大地旋成一个巨大的圆圈，蓉始终不明白，为什么自己瞧来瞧去却总是找不到圆心，冬天已到末底了，也就说明春天不久即将来临。她的心中又充满了希望，不管前方是不是泥泞路，任凭双脚踩过去……

天，又下起了朦朦的小雨，唉，朦胧的天朦朦的雨，朦胧的心里有个朦胧的人，她的心随着天气时起时伏，那个重复昨日故事的故事仿佛还没有结束，不知是何时，她的心被一个叫飞的男孩占据，怎么挥也挥之不去，自从她开始有这种想法，她就认为自己已加入了早恋的行动。终于在一次无意地谈话中透露了自己的心迹，那夜，没有风，没有雨，还有几颗闪烁着的星星。正上晚自习，其实她也不想对他表白什么，因为她不想为此而打破平静的生活，虽然自己竭力挽救彼此之间的友谊，但飞还是无动于衷，而且两人之间从前的那份默契也消失了，好后悔！可又能怎么样，说出来的话，泼出去的水收不回来的，只有听天由命吧！

世间该有多少无奈的安排呀。听说班主任要编位了，蓉

