

新课标·语文版（修订版）

适用于语文版义务教育课程标准实验教科书

# 初中文言文 全解一本通

《初中文言文全解一本通》编写组/编

● 作者及作品简介

● 课文感悟 写作特点

● 文白参读

● 评点赏析

● 课后习题解答

● 古汉语常识 备考金题



中国大百科全书出版社





适用于语文版义务教育课程标准实验教科书

# 初中文言文 全解一本通

新课标·语文版(修订版)

《初中文言文全解一本通》编写组

编委：刘敬余 李文 金永彪  
刘志波 陈秀伶 杨忠  
罗六华 董胜 张丽荣



中国大百科全书出版社



**图书在版编目 (CIP) 数据**

初中文言文全解一本通: 语文版/《初中文言文全解一本通》编写组编. -北京: 中国大百科全书出版社, 2004. 5

ISBN 7-5000-7087-X

I. 初… II. 初… III. 文言文-初中-教学参考资料 IV. G634.303  
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 050376 号

策划人: 张高里

责任编辑: 于淑敏

责任印制: 张新民

装帧设计: 康笑宇

中国大百科全书出版社出版发行

(北京阜成门北大街 17 号 邮政编码: 100037 电话: 010-88390732)

<http://www.ecph.com.cn>

北京楠萍印刷有限公司印刷 新华书店经销

开本: 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张: 16 字数: 299 千字

2004 年 6 月第 1 版 2006 年 7 月第 6 次印刷

印数: 28001-33000 册

ISBN 7-5000-7087-X/G·742

定价: 14.80 元

本书如有印装质量问题, 可与出版社联系调换。

## 前 言

自本书出版以来，受到广大师生的热情关注，在得到肯定的同时也陆续收到了许多宝贵意见。为此，我们在原书的基础上，根据现行最新语文教材进行了认真的修订，对已发现的问题加以更正，使之日臻完美，希望能对广大中学生在提高文言文的感悟、鉴赏能力方面有所裨益。

伴随着基础教育改革的深入，语文教材版本也由统一而转向分省自设。但有一点不难看出，各种版本教材中的古诗文比例都很大，所占比例高达30%，而且还专门配备了文言文补充读本。综观近年中考试卷，文言文所占分值也逐年升高，难度逐年加大。因此，文言文水平的高低，已经成为决定应试结果的重要砝码。毋庸置疑，中学生要过文言文的关，主要靠阅读教科书。但教科书内容有限，不能编进大量有助于学生自学的有关资料。因此，有高质量的教学辅助用书来弥补教科书的不足，是十分必要的。

本书具有以下特点：

**内容全、质量高** 通过编排，将原有的资料重新整合、分类、凸显文章的侧重面，结合背景资料逐一进行讲解，做到了内容全、质量高，讲解简练、透彻。

**版式简洁** 为便于学生更好地学习和应用，本书在版式上突出重点，体现结构的完整性、丰富性和多样性。

**贴近考试内容** 针对近年考试重点，汲取一线教师多年教学经验，结合知识的侧重面，将考试重点圈定于每课中，做到每课自我检测，将综合性、模拟性和实战性的功能进一步有效结合起来。



本书的版块设置如下：

**作者及作品简介** 为学生提供完备的背景资料，便于宏观上把握文章。

**课文感悟及写作特点** 针对不同文章的体裁和学习重点进行讲解，使学生的学习时有所侧重。

**文白参读** 为方便学生使用，在这一部分中照录了课文原文，同时附以详细的注释与说明，即使不携带课本，也一样可以自学文言文。

**课后习题解答** 在与课堂教学同步的基础上，提高学生的自学能力。

**古汉语常识** 抽取、提炼了课文中涉及的各类文言文基础知识、重点考点，并对其加以整合、分类，采取举例说明的方式，对常考知识点给予详细说明。

**备考金题** 本书跳出“题海战术”的怪圈，综合近年来中考文言文试题精华和全国 40 余所名校的模拟试卷，由特级教师全力打造“备考金题”。

本书在编写和修订过程中，得到了关心教育工作的前辈学者和同仁的热情支持，在此一并致谢。

本书编写组



# 目 录

## 七年级·上册

《论语》六则 .....	《论语》 (1)
《世说新语》二则 .....	刘义庆 (4)
期 行 .....	(4)
乘 船 .....	(5)
伤仲永 .....	王安石 (7)
木兰诗 .....	《乐府诗集》 (10)
诗五首 .....	(14)
回乡偶书 .....	贺知章 (14)
夜雨寄北 .....	李商隐 (15)
淮上与友人别 .....	郑 谷 (16)
送杜少府之任蜀州 .....	王 勃 (17)
酬乐天扬州初逢席上见赠 .....	刘禹锡 (18)
卖油翁 .....	欧阳修 (20)
三 峡 .....	郦道元 (23)
古文二则 .....	(26)
蔡勉旃坚还亡友财 .....	徐 珂 (26)
戴震难师 .....	段玉裁 (27)
陌上桑 .....	《乐府诗集》 (30)
诗五首 .....	(33)
闻王昌龄左迁龙标遥有此寄 .....	李 白 (33)
江南春 .....	杜 牧 (34)
登飞来峰 .....	王安石 (35)
望 岳 .....	杜 甫 (36)
观沧海 .....	曹 操 (37)





## 七 年 级 · 下 册

黔之驴 .....	柳宗元 (39)
陋室铭 .....	刘禹锡 (42)
爱莲说 .....	周敦颐 (44)
口 技 .....	林嗣环 (47)
诗词五首 .....	(51)
饮 酒 .....	陶渊明 (51)
次北固山下 .....	王 湾 (52)
早春呈水部张十八员外 .....	韩 愈 (53)
雁门太守行 .....	李 贺 (54)
天净沙·秋思 .....	马致远 (55)
强项令 .....	范 晔 (57)
包 拯 .....	脱 脱 (60)
岳 飞 .....	毕 沅 (63)
《列子》二则 .....	(66)
杞人忧天 .....	《列子》 (67)
杨布打狗 .....	《列子》 (67)
诗词五首 .....	(69)
迢迢牵牛星 .....	《古诗十九首》 (69)
渡荆门送别 .....	李 白 (70)
春 望 .....	杜 甫 (70)
白雪歌送武判官归京 .....	岑 参 (71)
西江月 .....	辛弃疾 (73)

## 八 年 级 · 上 册

小石潭记 .....	柳宗元 (75)
记承天寺夜游 .....	苏 轼 (78)





游恒山记 .....	徐霞客 (81)
满井游记 .....	袁宏道 (85)
诗词五首 .....	(89)
茅屋为秋风所破歌 .....	杜 甫 (89)
过故人庄 .....	孟浩然 (91)
游山西村 .....	陆 游 (92)
渔家傲 .....	范仲淹 (93)
浣溪沙 .....	苏 轼 (94)
生于忧患, 死于安乐 .....	《孟子》(95)
曹刿论战 .....	《左传》(98)
干将莫邪 .....	干 宝 (102)
劳山道士 .....	蒲松龄 (105)
诗词五首 .....	(111)
观刈麦 .....	白居易 (111)
赤 壁 .....	杜 牧 (112)
过零丁洋 .....	文天祥 (113)
己亥杂诗 .....	龚自珍 (114)
山坡羊·潼关怀古 .....	张养浩 (115)

## 八年级·下册

邹忌讽齐王纳谏 .....	《战国策》(117)
细柳营 .....	司马迁 (120)
古文二则 .....	司马光 (124)
孙权劝学 .....	(124)
祖逖北伐 .....	(125)
公 输 .....	《墨子》(129)
诗词五首 .....	(136)
采 薇 .....	《诗经》(136)
十五从军征 .....	《乐府诗集》(137)
送 别 .....	无名氏 (138)





清平乐·村居 .....	辛弃疾 (138)
朝天子·咏喇叭 .....	王 磐 (139)
桃花源记 .....	陶渊明 (142)
岳阳楼记 .....	范仲淹 (146)
醉翁亭记 .....	欧阳修 (151)
湖心亭看雪 .....	张 岱 (155)
诗词五首 .....	(158)
长歌行 .....	《乐府诗集》(158)
望洞庭湖赠张丞相 .....	孟浩然 (159)
山居秋暝 .....	王 维 (160)
渔家傲 .....	李清照 (161)
长相思 .....	纳兰性德 (162)

## 九 年 级 · 上 册

秋 水 .....	《庄子》(164)
愚公移山 .....	《列子》(166)
扁鹊见蔡桓公 .....	《韩非子》(171)
捕蛇者说 .....	柳宗元 (174)
诗词五首 .....	(177)
使至塞上 .....	王 维 (177)
泊秦淮 .....	杜 牧 (179)
无 题 .....	李商隐 (180)
浣溪沙 .....	晏 殊 (181)
水调歌头(明月几时有) .....	苏 轼 (181)
《论语》十则 .....	《论语》(183)
鱼我所欲也 .....	《孟子》(185)
订 鬼 .....	王 充 (188)
马 说 .....	韩 愈 (190)
诗词五首 .....	(194)
闻官军收河南河北 .....	杜 甫 (194)





滁州西涧 .....	韦应物 (195)
约 客 .....	赵师秀 (195)
如梦令 .....	李清照 (196)
菩萨蛮·书江西造口壁 .....	辛弃疾 (197)

## 九年级·下册

词两首 .....	毛泽东 (199)
忆秦娥·娄山关 .....	(199)
沁园春·雪 .....	(200)
古文二则 .....	范 晔 (202)
四 知 .....	(202)
私 心 .....	(203)
与朱元思书 .....	吴 均 (204)
送东阳马生序 .....	宋 濂 (208)
与妻书 .....	林觉民 (212)
诗词六首 .....	(217)
关 雎 .....	《诗经》(217)
蒹 葭 .....	《诗经》(218)
黄鹤楼 .....	崔 颢 (219)
钱塘湖春行 .....	白居易 (221)
相见欢 .....	李 煜 (222)
江城子·密州出猎 .....	苏 轼 (223)
《庄子》二则 .....	(224)
浑沌之死 .....	《庄子》(224)
呆若木鸡 .....	《庄子》(225)
周公诫子 .....	韩 婴 (226)
出师表 .....	诸葛亮 (228)
答司马谏议书 .....	王安石 (232)
诗词五首 .....	(235)
行路难 .....	李 白 (235)





凉州词 .....	王 翰 (236)
咏煤炭 .....	于 谦 (236)
虞美人 .....	李 煜 (237)
破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之 .....	辛弃疾 (238)
参考答案 .....	(240)





# 七年级·上册

## 【《论语》六则】

《论语》

### ◎作者及作品简介 .....

《论语》是儒家经典之一，是孔子的学生及再传弟子编纂的记录孔子及其弟子言行的书。全书分20篇，每篇又分若干章，每篇都以第一句前几个字作为篇名。全书明确地体现了孔子的哲学、政治、教育以及文学主张，文字简洁、质朴，开我国议论文和语录体散文的先河。成书时间大约在战国初期，它与《大学》、《中庸》、《孟子》合称为“四书”。

孔子（公元前551~公元前479），名丘，字仲尼，春秋末期鲁国人，是我国古代伟大的思想家、政治家和教育家，儒家学派的创始人。他先世是宋国贵族，少年时家境衰落。成年后做过“委吏”（司会计）和“乘田”（管畜牧）等。后罢官，曾周游列国，终不再仕。晚年致力于教育，整理《诗》、《书》等古代文献，并把鲁国史官所记《春秋》加以删修，成为我国第一部编年体历史著作。他首创私人讲学的风气，相传学生有3000人，其中最著名的有72人。

孔子曾大力宣传“仁”的学说，认为“仁”即“爱人”，提出“己所不欲，勿施于人”；主张“有教无类，因材施教”，并有“学而不厌，诲人不倦”的精神。自汉以后，孔子的学说成为两千余年封建文化的正统，影响极大。

### ◎课文感悟及写作特点 .....

〔课文感悟〕《论语》是记录孔子及其弟子言行的语录体著作，文字简洁生动，内容涉及哲学、政治、文学以及立身行事的准则等多方面。本篇所选的六则内容大体上可分为两类：一类讲的是学习态度，一类讲的是学习方法。这些是古人从学习实践中总结出来的规律和经验，今天对于指导我们的学习，仍具有教育意义。

〔写作特点〕本文采用的是语录体，仅指明孔子的话，不写出说话的环境。对话用孔子对学生（或其他人）所提的问题作答，一则就是一章，一章记一件事或几句话，表达一个完整的意思。

### ◎文白参读 .....

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，  
孔子说：“学了（知识）并按时去复习它，不也是很愉快吗？志同道合的人从远方来，





不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

(在一起探讨问题)不也很快快乐吗？人家不了解我，我却不怨恨，不也是道德高尚的人吗？”

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”

孔子说：“复习已学过的知识，能够从中领悟到新的东西，可以凭(这一点)当老师了。”

子曰：“学而不思则罔，思而不学

则殆。”

无所得。”

子贡问曰：“孔文子何以谓之‘文’也？”子曰：“敏而好

学，不耻下问，是以谓之‘文’也。”

学习，不认为向不如自己的人请教是羞耻，因此称他为‘文’。”

子曰：“默而识之，学而不厌，诲人不倦，

孔子说：“(把学过的东西)默默地记住，学习不感到满足，教导别人不感到厌倦，

何有于我哉？”

(这些)对我来说有哪一样呢？”

子曰：“三人行，必有我师焉；择其善者而从

之，其不善者而改之。”

习，他们不好的地方(如果自己身上也存在)就改掉它。”

## ◎ 课后习题解答 .....



【题】一、孔子在学习方法和态度上有哪些主张？用课文中的话来回答，并就其中一点谈谈你的体会。

【答】第一问，在本章中，一至三则谈及学习方法问题。孔子提出“学而时习之”、“温故而知新”、“学而不思则罔，思而不学则殆”。

“四至六则谈及学习态度问题。孔子提出“敏而好学”、“不耻下问”、“学而不厌”、“三人行，必有我师”、“择其善者而从之”。

第二问(略)。

【题】二、课文中有些话已凝固为成语，试着把它们找出来。

【答】温故知新，不耻下问，诲人不倦，择善而从。

【题】三、完成下面的表格，学习积累文言字词的方法。

愠	yùn	怨恨，心里不满	人不知而不愠	别人不了解我而不怨恨。
殆	dài	危险	思而不学则殆	思考而不学习就会很危险。
识	zhì	记，记住	默而识之	默默地记住它。
厌	yàn	满足	学而不厌	学习而不满足。
何以	hé yǐ	凭什么	孔文子何以谓之“文”也	孔文子凭什么被称作“文”呢？





## ◎ 古汉语常识 .....

### 一、通假字

1. 不亦说乎 (说 <yuè>通“悦”，愉快、高兴)
2. 诲女知之乎 (“女” <rǚ>通“汝”，你)
3. 默而识之 (“识” <zhi>通“志”，记住)

### 二、古今异义

默而识之 (识，古义是记。今义是知道、认得、能辨别)

### 三、词类活用

1. 温故而知新 (故，形容词作名词，指旧知识；新，形容词作名词，指新知识)
2. 不耻下问 (耻，形容词意动用法，以……为耻，“耻下问”即“以下问为耻”)

### 四、文言句式

#### 1. 省略句

①择其善者而从之，其不善者而改之 (“其不善者而改之”前省略了动词“择”。句意：选择他们的优点来学习，对他们的缺点要加以改正)

②可以为师矣 (“以为”是“以之为”的省略。之，代能温故而知新的人，译为“把<他>当做”。句意：可以把他当做老师了)

#### 2. 倒装句

①孔文子何以谓之“文”也 (“何以”是“以何”的倒装，“何”是介词“以”的宾语，是文言文中宾语前置的例子，即“凭着什么”或“因为什么”。句意：孔文子的谥号为什么是“文”呢)

②何有于我哉 (“何有”是“有何”的倒装，文言文宾语前置，“有何”，“有什么”。“何有于我”是“于我有何”的倒装，介词短语“于我”后置。句意：对于我来说有什么呢)

## ◎ 备考金题 .....



### 一、给下列词语中的加点字选择正确的读音。

1. 《论语》 A. lùn B. lún ( )
2. 愠怒 A. yùn B. wēn ( )
3. 教诲 A. huǐ B. huì ( )
4. 不亦说乎 A. yuè B. shuō ( )

### 二、联系上下文，解释下列句中的加点词。

1. 学而时习之，不亦说乎 ( )
2. 学而不厌，诲人不倦 ( )
3. 是以谓之“文”也 ( )

### 三、“三人行，必有我师焉”的意思是什么？在学习生活中，你是怎样对待这样的老师的？

### 四、孔子认为“温故而知新”的人可以做老师，你同意他的见解吗？请结合自己的经历谈谈你的看法。





## 【《世说新语》二则】

刘义庆

### 期 行

#### ◎作者及作品简介 .....

《世说新语》是我国古代一部著名的小说集，书中记述了汉魏至晋宋间120多位人物的轶事和言论，时间跨度在300年左右。内容涉及当时社会的政治、经济、思想、文化、宗教以及习俗风尚等许多方面。在中国小说发展史上占有重要的位置。

《世说新语》的作者，历来都认为是南朝宋刘义庆。刘义庆（403~444），彭城（今江苏徐州）人，宋武帝刘裕的侄子，袭爵临川王，官至尚书左仆射、中书令。在险恶的政治环境里，刘义庆寄情文史，正是全身远害的一种表现。

课文所选《期行》与《乘船》均属人物品评，从中可见一斑。《世说新语》确是一部“名士的教科书”。

#### ◎课文感悟及写作特点 .....

〔课文感悟〕为人处事一定要忠信，只有这样才能得到别人的尊重。

〔写作特点〕1. 文章以叙事为主，清晰流畅。

2. 文中对话较多，以儿子的驳斥阐述出深刻的道理。

3. 文末让人拍案叫绝。

#### ◎文白参读 .....

陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答他走后友人才到。元方这年七岁，正在门外玩耍。客人问元方：“您父亲在家吗？”元方回答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非说：“（我父亲）等您许久您没来，（他）已经走了。”太丘那个朋友便很生气，说：“真不是人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日人啊！同人家相约出行，却丢下人家自己走了。”元方说：“您同我父亲约定在正午。正午人不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人时您没有来，就是不讲信用；对着儿子骂父亲，就是没有礼貌。”那个友人（听了元方的话）





惭，下车引之。元方入门不顾。

感到很惭愧，下车来拉他。元方却进门而去，连头都不回。

## 乘 船

### ◎ 课文感悟及写作特点



〔课文感悟〕本则故事的主旨是：一个人要对自己所说的话负责，不能轻诺寡信。

〔写作特点〕全文虽短，但有波澜，有对比，语言描写展示了人物的品行。

### ◎ 文白参读



华歆、王朗俱乘船避难，有一人欲依附，歆辄

难之。朗曰：“幸尚宽，何为不可？”后贼追至，王欲

舍所携人。歆曰：“本所以疑，正为此耳。

抛弃他们携带的那个人。华歆说：“开始时我之所以犹豫不决，正是因为这种情况啊。（但是

既已纳其自托，宁可以急相弃邪？”遂携拯

现在）既然（我们）已经接受了他的请求，怎么能因情况危急就抛弃他呢？”于是，还像开始

如初。世以此定华、王之优劣。

时一样携带救助这个人。世人便根据这件事情来判定华歆、王朗（品德）的优劣高下。

### ◎ 课后习题解答



〔题〕一、二略

〔题〕三、解释下列句子中加点字词的意思。

1. 陈太丘与友期行（约定）

2. 相委而去（丢下，抛弃）

3. 元方入门不顾（回头看）

4. 华歆、王朗俱乘船避难（一起）

5. 有一人欲依附（想要）

6. 遂携拯如初（于是）

### ◎ 古汉语常识



#### 一、通假字

尊君在不

（“不”通“否”，读“fǒu”。句意：你父亲在家吗）

#### 二、古今异义

1. 去后乃至

（去：离开。今常用于“到……去”。句意：陈太丘便离开了，离开后朋友才到）

2. 宁可以急相弃邪

（宁：难道。相：作代词。现代汉语中均无此用法。可以：“可”是能愿动词“可以”，介词“以”当“因为”讲，是两个词。现代汉语中“可以”两字联用，只作能愿动词。句意是：难道可以因为情况紧急就抛弃他吗）

3. 后贼追至

（贼：指作乱的人。现代汉语中指有偷窃行为的人。句意：后来作乱的人追上来了）





4. 本所以疑 (所以：……的原因。现代汉语中当因果连词用。句意：先前犹豫不决的原因)

三、一词多义  
为

①何<sub>1</sub>为不可 (为：助词。句意：为什么不同意这样)

②正<sub>2</sub>为此耳 (为：介词，因为。句意：正是因为考虑到了这种情况)

以

①本所以疑 (以：介词，与“所”组成固定句式，译为“……原因”。句意：起先犹豫不决的原因)

②世以定华、王之优劣 (以：介词，译为“通过”。句意：世人通过这件事来评定华歆、王朗的优劣) 相

①相<sub>3</sub>委而去 (相：代词，译为“别人”。句意：丢下别人走了)

②宁<sub>4</sub>可以急相<sub>4</sub>弃邪 (相：代词，译为“他”。句意：难道可以因为情况紧急就抛弃他吗)

四、文言句式

1. 判断句

日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼 (“则”、“是”连用，表判断。句意是：到了中午您没到，就是不守信用；对着儿子骂他父亲，就是不讲礼貌)

2. 倒装句

①何<sub>1</sub>为不可 (疑问句宾语“何”前置。句意是：为什么不同意这样做呢)

②相<sub>3</sub>弃邪 (疑问句宾语“相”前置。句意是：抛弃他吗)

3. 省略句

①朗曰：“幸尚宽” (省略主语“船上”。句意是：王朗说：“船上恰好还很宽松”)

②期日中 (省略主语“他们”。句意是：他们约定在正午动身)

◎ 备考金题 .....



一、用原文中的语句填空。

1. 表明故事发生的时代背景的语句是：\_\_\_\_\_。

2. 有人“欲依附”时，华歆的态度是：\_\_\_\_\_；王朗的态度是：\_\_\_\_\_。

3. “贼追至”时，王朗的想法是：\_\_\_\_\_；华歆则认为：\_\_\_\_\_。

4. 太丘舍友而去的原因是：\_\_\_\_\_。

5. 对于友人的言行，陈元方的评价是：\_\_\_\_\_。

6. 对于陈元方的义正辞严，友人的反应是：\_\_\_\_\_。

二、下列加点的“舍”字的意思不同于其他三项的是 ( )

A. 王欲舍所携人

B. 退避三舍

C. 舍本求末

D. 舍生取义

三、解释下列句中加点的字。

1. 歆辄难之 ( )

2. 既已纳其自托 ( )

3. 宁可以急相弃邪 ( )

4. 遂携拯如初 ( )

四、翻译下列语句。

1. 幸尚宽，何为不可？