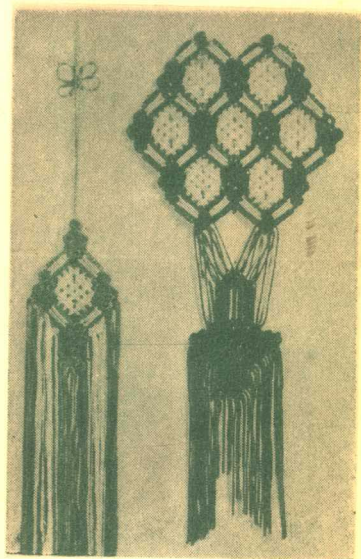


民间结线入门



黄培英 编著

1960·北京

轻工业出版社

民间结线入门

黄培英 编著



1960年·北京

轻工业出版社

內 容 介 紹

民間結綉艺术在我国有悠久的历史,它的操作方法不同于鈎針和棒針編綉方法,而这种方法极簡易,花色丰富多彩、樸素大方、风雅别致,因此从秦汉时代直傳流至今仍深受人民喜爱。

这本小冊子从入門知識講起,然后介紹几种最常用的花样結成的日用品。本書圖文並茂,初学者讀后即能自己編綉。

本書可供作小学五六年級和初中学生手工課的教材,亦可供广大愛好者,手工艺工人,以及街道和公社工业的副业生产者参考。

民 間 結 綉 入 門

黃培英 編 著

*

輕工業出版社出版

(北京市“安門內白廣路”)

北京市書刊出版業營業許可證出字第 099 號

北京市印刷一厂印刷

新华書店科技發行所發行

各地新华書店經銷

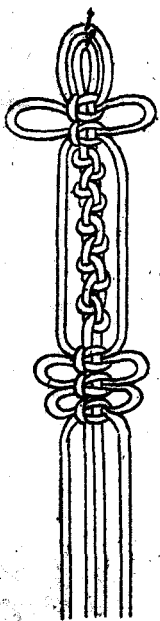
787×1092 毫米 1/30·1 $\frac{28}{30}$ 印張·8 插頁·36,000 字

1960 年 4 月 第 1 版

1960 年 4 月北京第 1 次印刷

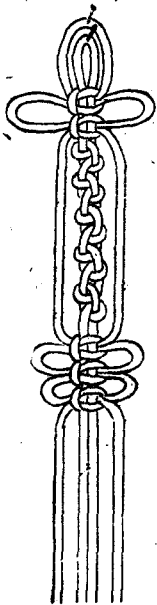
印 數: 1—9,000 定 价: (10) 0.42 元

統一書号: 15342·988

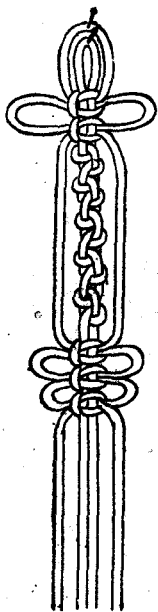


目 录

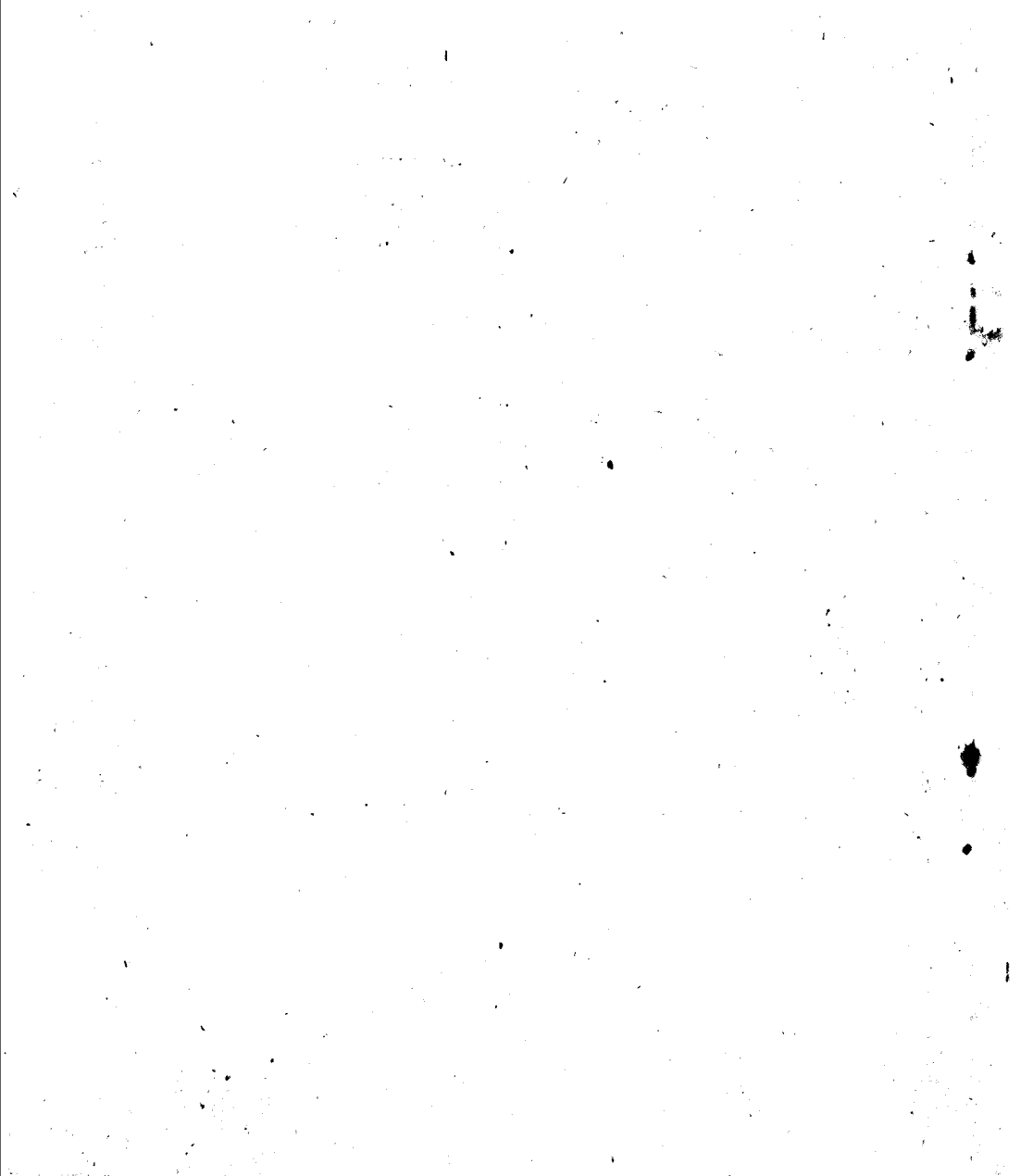
前 言	7
民間結繩入門	8
1. 工具	8
2. 底綫	8
3. 怎样計算尺寸	9
4. 怎样开始編結花紋	10
5. 流苏	10
6. 中途接綫法	10
基础結法	12
1. 双圓結	12
双圓結扣成三角形	13
双圓結扣成橄欖形	14
双圓結扣成魚尾形	14
双圓結扣成風車形	15
四股辮	15
內套結	16
2. 鎖鏈結	16
3. 双錢結	17
宝珠結	18
解線結	18



蝴蝶鎖鍊結	19
連環結	19
万字結	20
几种常用花样的編結方法	21
1. 茉莉叶書籤	21
2. 蝶豆花書籤	22
3. 蝶豆花蝴蝶結	23
4. 櫻草書籤	24
5. 桃叶珊瑚書籤	25
6. 竹叶書籤	26
7. 涼鞋	28
8. 玻璃綫珠網袋	29
9. 龙鳞花	30
10. 龙鳞花木柄手提袋	31
11. 蝙蝠花	32
12. 蝙蝠花拉鍊鈔票夾	33
13. 天女花硬幣袋	34
14. 方底錢袋	36
15. 蝴蝶結花边方格書包	37
16. 宮灯形花	39
17. 宮灯形錢袋	40
18. 福寿掛屏和香囊	41
19. 銀娟花荷包袋	43
20. 石榴花錢袋	44
21. 双錢花錢袋	44



- 22. 金錢格錢袋45
- 23. 元宝形錢袋46
- 24. 書包式錢袋47
- 25. 龍鱗小手袋48
- 26. 水仙花小手提袋49
- 27. 橢圓形手提包50
- 28. 圓形手提包51
- 29. 宮燈形荷包袋51
- 30. 蝴蝶髮結52
- 31. 單辮錢袋52
- 32. 童帽53
- 33. 網口錢袋54
- 34. 鯉魚硬幣袋54
- 35. 網帶錢袋56
- 36. 電燈網56
- 37. 玻璃織皮鞋57
- (附) 竹梭子結網基本方法圖示58



前 言

“民間結綫”这一种編結技法，在民間俗稱“打纜”，是祖國優秀的藝術遺產之一。從我國古代文化史上可追溯到秦漢時代（公元前220年左右），那時這些勞動人民的智慧創造，已經常被上層社會的貴族特權用來作為日常

生活的衣着裝飾，如瓔珞荷包等各種實用藝術品。

在明清之際，這種結綫藝術已深入民間生活，極為勞動人民所喜愛。至今在浙江、江西、湖南等省的廣大勞動人民中間，尚以自紡的土紗織成團身，留下部的經綫以結綫藝術扣成的各種花、鳥、走獸、人物來作為裝飾，並且這還是一件新嫁娘必備的嫁粧哩。

今天，我們不僅要很好地接受和保留這份優秀的民族遺產，還要更好地為發展和發揚這門編結技藝，來進一步精煉它的風格並美化它的形式。因此，這就需要把這種技法普及民間，讓廣大勞動人民利用業餘時間作為副業生產。在生產實踐中積累起豐富多采的花式與品種，來豐富我們的民間結綫藝術。

這裡所介紹的是這一結綫藝術的基本知識，和一些日常生活中較為習見的實用工藝品。它的編結方法是極容易理解的，只要你熟練基本結法之後，就可以在色彩、形式等方面任意發揮變化，編結成你所喜愛的日用品或裝飾品。

黃培英

1959.6.30

民間結綫入門



圖 1 棉板

1. 工 具

我們在学习民間結綫前，先要准备兩样工具。

(1) 別針，可以用較細長的縫衣針來代，

只要是尖頭，細而長的針，都可採用。

(2) 棉板(見圖1)，用一塊約1尺闊、7寸高的厚紙版，鋪上棉花，再包上布，翻過來把布用漿糊貼在紙版背面，再糊上一張紙，使布角粘得更牢即可。如果沒有棉板，在枕頭上也可以做，但必須小心不要使針插得太進拔不出。

2. 底 綫

底綫有橫底綫和直底綫兩種。初學者一般以橫底綫(見圖2)開始。

圖2中兩條橫綫，用針別着，本書中一般花紋大致開始時和完工時都各有1根或2根橫底綫。

編時先將底綫的一端別在棉板上。把花紋綫1根根扣上去，編1橫條。另一端等橫條編成後，也用針別在棉板上，再繼續編下面的花紋。

嗣后如編平的就將綫頭扣在橫底綫上后再藏到反面（怎样扣結，下面都會談到的）。如下部要結尖角形，則可將底綫拉成斜度。如編圓形，應將底綫兩頭圍繞接在一起。如編方形，而周圍都須有橫直底綫，那上面的橫底綫應較長，編時兩邊拉下即成直底綫。也有在花紋的兩旁留出作直底綫的。讀者們在把各種結法熟練后，自能進一步理解底綫的使用法。

3. 怎样計算尺寸

本書中的編結花樣以及編成的各種日用品，是采用幾種不同性質的圓形綫結成的，如粗細紗綫，四針綫或紮頭絲綫等。粗細也各有不同。所以我們在編時必須先算好尺寸，最好能用幾根綫試做樣品，算一下你

所要編的東西的大小，須幾根綫，多少長。一般稀的花紋每3~6寸綫，編1寸多，較滿的花紋每4~7寸綫編1寸多長的花紋。粗細綫的差別並不很大，因為粗綫雖1個結需較長的綫，但編的結也較大。但比較起來，粗而硬的綫需剪的較長些，因為軟性的綫編到后面會稍微拉長些的。

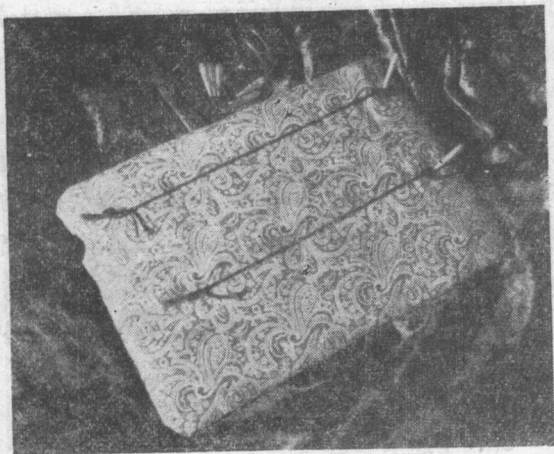


圖 2 底綫

4. 怎样开始編結花紋

我們在編結以前，必須先算好每根綫的長度，然后加倍剪斷，對折成兩根，用針插在对折處別在棉板上，先編1行或2行雙圓結在橫底綫上，再繼續編下面的花紋。一般是自左至右，从上到下編結，也有从中段編起的。如果你編一樣較大的東西，那末所需綫就較長，綫太長了編時不方便，就可以从中段編起，把所剪綫仍對折，用針插在棉板上，再拉成單根，一半留在上面不結，等下半部編成，再把棉板翻過來編上半部。如果看不懂花紋自那里開始，可用1張紙，蓋去一半花紋，从中段開始編結。如不从中段編起，也可把每根綫的一端繞起一部份，以后陸續放出來編。

其他如編三角、圓角也須从中段編起，因為編到下面縮小，容易分清花紋。像拖鞋，先收好了圓形鞋頭，再翻過棉板收鞋口就較容易。

5. 流 苏

在一塊花樣或一件東西編好后，留下來的綫頭，如果不要，可用鉤針鉤到反面藏起，或者在結最后一行橫底綫時把已編成的翻過來在反面扣結。但也可以把綫頭留出一段，然后剪齊，利用作為裝飾。這留出剪齊的一段就叫流苏。如用粗的紗綫編成的，可把流苏綫上的紗每股分開，則更顯美觀。

6. 中途接綫法

如果你所剪的綫編到中途不夠了，就可再剪一根同樣顏色的綫接上

去，只要用針插入綫頭，別在斷綫处棉板上，留三分在翻面，就可照原花編下去（但兩個綫頭都應藏在翻面）。在翻面可不必另行打結，因為你接上后也是打結編下去的，故不会再松出來（見圖3）。

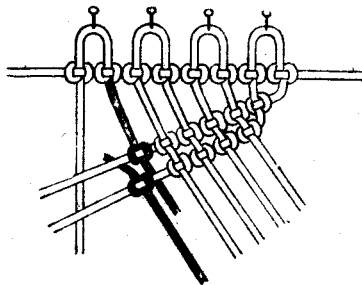


圖 3 接綫法

基础結法

1. 双圓結

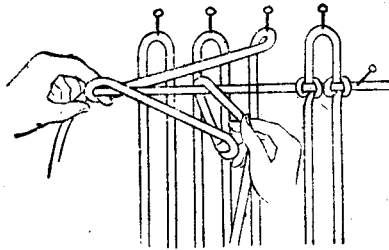


圖 4 双圓結

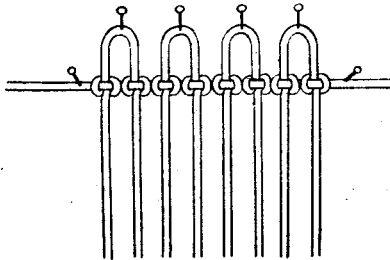


圖 5

(1) 先剪 4 根綫，每根 2 尺長，另 1 根 1 尺長的綫作橫底綫。把 4 根綫对折，用針插入对折处，別在棉板上。4 根綫排齐別成直条的 8 根。另 1 尺長的綫別在右端和那 4 根上面距离 1 分高。把棉板横过来結橫綫条，左手拿 1 尺的底綫，底綫在上面。右手拿第 1 根綫扣在左手食指上繞一圈，用右手中指將此綫从圈中鈎出拉紧，即成一圈，

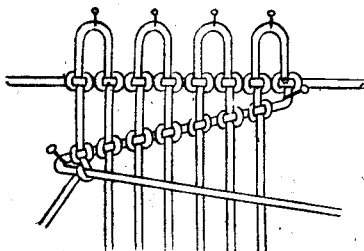


圖 6 向左斜

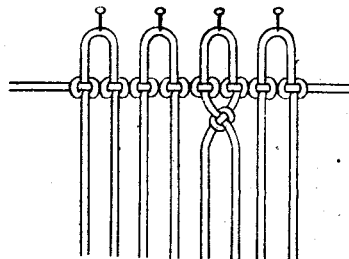


圖 7

再把此綫仍套在食指上繞一圈，再用右手中指將此綫從圈中鉤出拉緊，就成雙圓結（見圖4）。8根都如上法扣雙圓結。扣時底綫拉緊，放鬆了底綫會成結的。但底綫須時時靠左，方可齊正，否則要斜過來的。橫底綫兩端再用針別住（見圖5）。

(2) 現在可以扣斜條了。先把棉板橫過來。向左斜條，仍用左手拿右面第1根綫作底綫，此綫在其余綫的上面，把這7根如上法全扣雙圓結法（見圖6），成向左斜。

(3) 向右斜，把左面的底綫用針別住，右手拿此綫作底，左手拿第1根綫套在右手食指上繞一圈，用左手中指到圈中鉤出此綫拉緊（見圖6）。同樣扣二次另6根全如法扣成向右斜。

雙圓結扣成三角形

(1) 左手拿右面第3根作底綫，第4根扣雙圓結成向左斜（見圖7）。

(2) 右手拿左面第3根作底綫，第4根扣雙圓結成向右斜（見圖8）。繼續把右面一根連扣雙圓結（見圖9）。

(3) 左手拿右面第1根作底綫，把左面3根扣雙圓結成向左斜（見

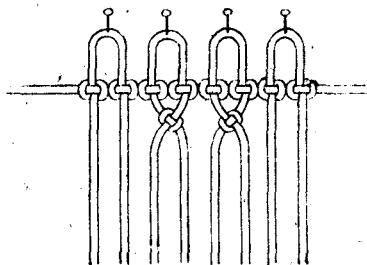


圖 8

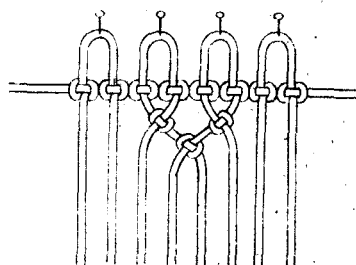


圖 9

圖10)。

(4) 右手拿左面第1根作底綫，把右面4根全扣雙圓結成向右斜，就成一個三角形（見圖11）。

雙圓結扣成橄欖形 圖上分4根綫，右手拿1綫作底綫，把2綫扣雙圓結成向右斜。

左手拿4綫作底綫，把2、3、1綫扣雙圓結成向左斜。

再用左手拿右邊第1根作底綫，把左面3根扣雙圓結成向左斜（扣時底綫須時時靠左，可使第2條平緊）。

用右手拿右面第2根作底綫，把右面第1根扣雙圓結成向右斜，即成一橄欖形（見圖12）。這是一粒向左斜的橄欖形，如須向右，就同樣向相反方向扣去。

雙圓結扣成魚尾形 圖上分4根綫，右手拿1綫作底綫，把2綫扣雙圓結成向右斜。

左手拿4綫作底綫，把3、2、1綫扣雙圓結成向左斜。原底綫用針別住，再使它向右彎曲，用右手拿，把右面一根綫扣雙圓結成向右斜。

右手拿右面第2根作底綫，把右面第1根扣雙圓結成向右斜。原底

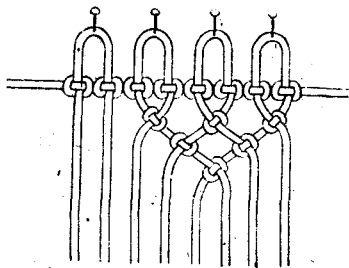


圖 10

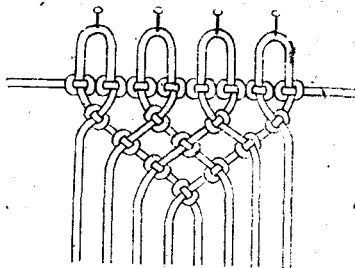


圖 11 三角形

綫用針別住，向左彎曲，用左手拿，把左面3根全扣雙圓結成向左斜。

右手拿右面第2根作底綫，把右面第1根扣雙圓結成向右斜，即成一魚尾形（見圖13）。

雙圓結扣成風車形 圖上分8根綫，右手拿1綫作底綫，把2、3、4綫扣雙圓結成向右斜。右手再拿左面第1根作底綫，把右面3根扣雙圓結成向右斜（扣時底綫須時時靠右，可使第2條平緊）。

左手拿8綫作底綫，把7、6、5綫扣雙圓結成向左斜。左手再拿右面第1根作底綫，把左面7根全扣雙圓結成向左斜。左手再拿4綫作底綫，把左面3根扣雙圓結成下部第2條向左斜。

右手拿5綫作底綫，把右面3根扣雙圓結成向右斜。右手再拿6綫作底綫，把右面3根再扣雙圓結成第2條向右斜，即成一風車形（見圖14）。

四股辮 把2綫壓上1綫，再把4綫壓上3綫，4綫自1綫之下穿出壓上2綫，3綫壓上1綫自2綫下穿出壓上4綫，1綫再壓上2綫，即成四股辮（見圖15）。如左右及下部再有綫也如上同樣絞。

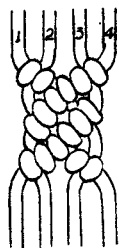


圖 12 橄欖形

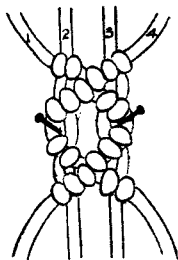


圖 13 魚尾形

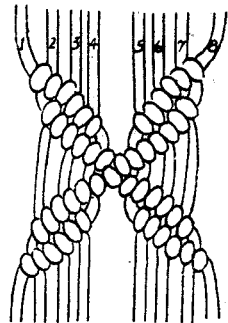


圖 14 風車形

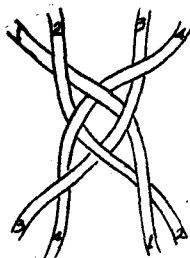


圖 15 四股辮

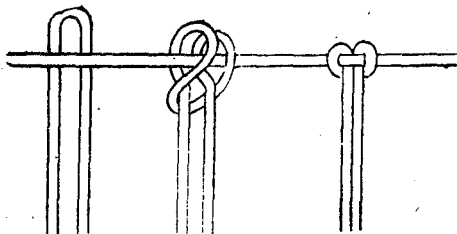


圖 16 圖 17 圖 18 內套結

內套結 (1) 把一根綫對折，放在橫底綫下（見圖16）。

(2) 把兩端綫頭穿入綫圈（見圖17）。

(3) 把綫抽緊即成一內套結（見圖18）。

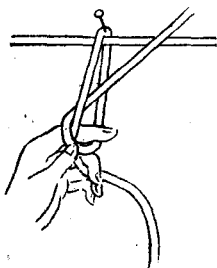


圖 19

2. 鎖鏈結

(1) 先把1根綫對折，掛在橫底綫上成兩根。左手拿住左面一根，右手拿住右面一根在左手食指上繞一圈，用右手的中指到圈中把右綫鉤出（見圖19）再抽緊。但左手中的綫不可放鬆，使成一環，套在左面。

(2) 接着右手拿住右綫，把左綫繞在右手食指上，用左手的中指到綫圈中鉤出左綫（見圖20）。此時右綫不可放鬆，使成一環套在右面。以后类推。

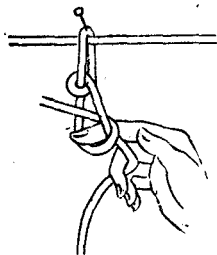


圖 20 鎖鏈結