

中国古陶瓷研究

中国古陶瓷学会 编

第十二辑

紫禁城出版社

综论与早期青瓷

历代青瓷烧造及相关问题

浙江原始瓷及印纹硬陶窑址群的调查与研究

浙江德清战国原始青瓷制作工艺初探

马鞍山市出土三国两晋青瓷初步研究

镇江出土六朝瓷器研究

关于南京出土早期青釉下褐彩器几个问题的思考

六朝青瓷造型艺术琐话

略论六朝时期的陶瓷手工业

六朝青瓷图象研究二题

吴晋青瓷谷仓罐的艺术特色

西晋青瓷俑考

馆藏早期青瓷研究

浅谈南京出土釉下彩绘瓷器的纹饰

南京出土孙吴釉下彩绘瓷器概论

浙江地区青瓷的研究

从纪年器看「早期越窑」青瓷的分期与特点

试述西晋时期上虞越窑瓷生产

「秘色瓷」之秘再探

五代吴越钱氏越窑秘色瓷分期研究

五代越窑秘色瓷饮茶图盏托

越窑上的龙纹与道教

越窑青瓷的造型艺术

河南博物院藏河南出土越窑精品

素烧与多次上釉

印泥爪哇井里汶沉船的越窑青瓷

青瓷的传承与升华——以南宋官窑为中心

日本所藏的官窑米色釉青瓷

试谈龙泉窑与越窑、官窑及景德镇窑的关系

龙泉溪口窑黑胎青瓷的初探



中国古陶瓷研究

第十二辑

中国古陶瓷学会 编



紫禁城出版社

2006.10

北京

图书在版编目 (CIP) 数据

中国古陶瓷研究. 第12辑/中国古陶瓷学会编. -北京:
紫禁城出版社, 2006. 10
ISBN 7-80047-609-X

I. 中… II. 中… III. 古代陶瓷-研究-中国-
文集 IV. K876.34-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 116850 号

鸿禧美术馆 赞助

主编: 章宏伟 王莉英

副主编: 冯小琦

编委: 王莉英 李知宴 朱传荣

顾问: 叶文程 李辉柄 朱伯谦

中国古陶瓷研究 (第十二辑)

中国古陶瓷学会编

紫禁城出版社出版发行

(北京景山前街故宫博物院內)

中国农业出版社印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/16 字数: 423 千 印张: 35.625 彩版: 40 幅

2006 年 10 月第 1 版第 1 次印刷 印数: 1—2000 册

ISBN 7-80047-609-X/K·290

定价: 95.00 元



图一 虎子 东苑小区吴墓出土



图二 青瓷羊 朱然家族墓出土



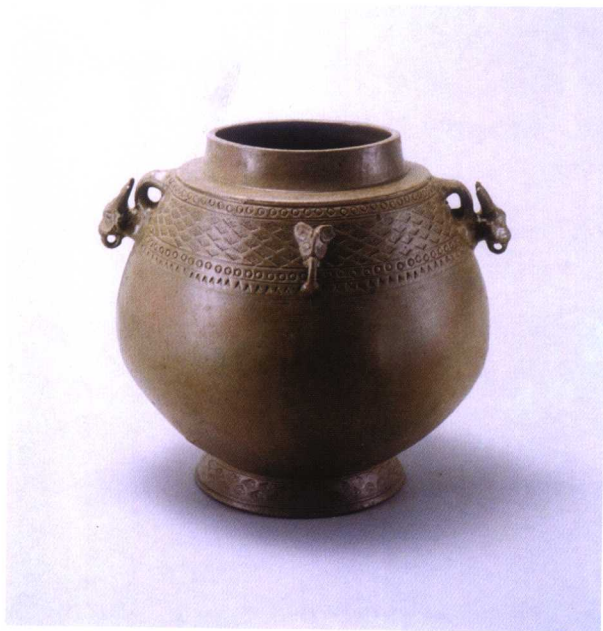
图三 桶形器 霍里镇西晋墓出土



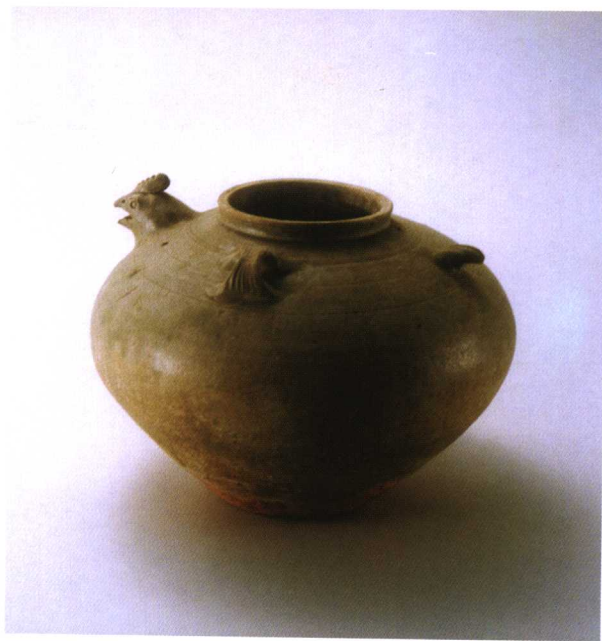
图四 谷仓 当涂太白乡西晋墓出土



图五 虎子 东苑小区东晋墓出土



图六 卣形壶 朱然墓出土



图七 鸡首罐 宋山东吴墓出土



图八 西晋越窑提梁壶 浙江余姚博物馆藏



图十 青瓷武士俑 浙江萧山博物馆藏



图九 西晋青瓷羊形双管器 安徽省博物馆藏



图一— 青瓷仕女俑 浙江萧山博物馆藏



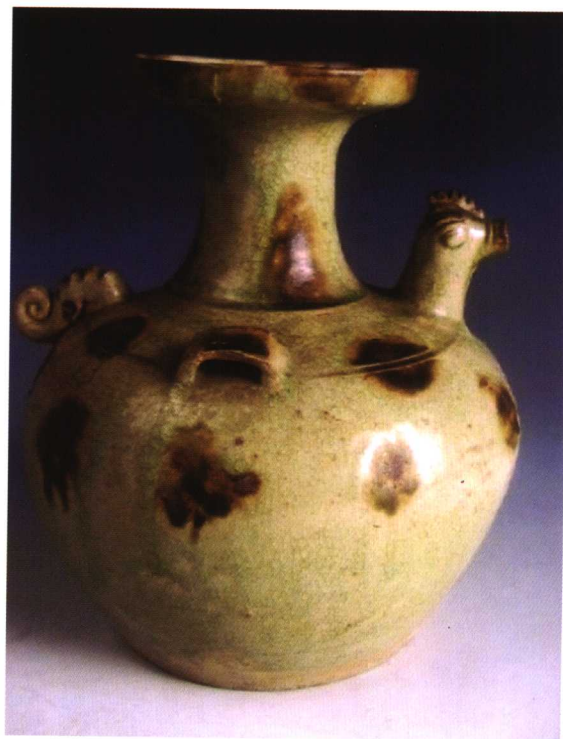
图一二 青瓷羽翼纹虎子



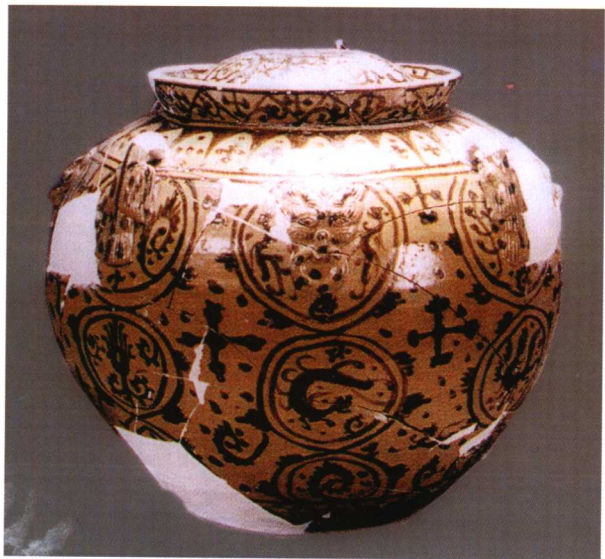
图一三 青瓷狮形烛台



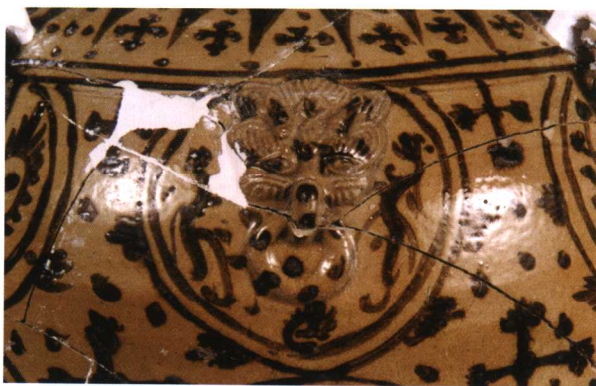
图一四 青瓷香熏



图一五 青瓷褐斑鸡首壶



图一六 釉下彩绘双唇罐



图一八 釉下彩绘双唇罐局部



图一九 釉下彩绘双唇罐器盖



图一七 釉下彩绘双唇罐



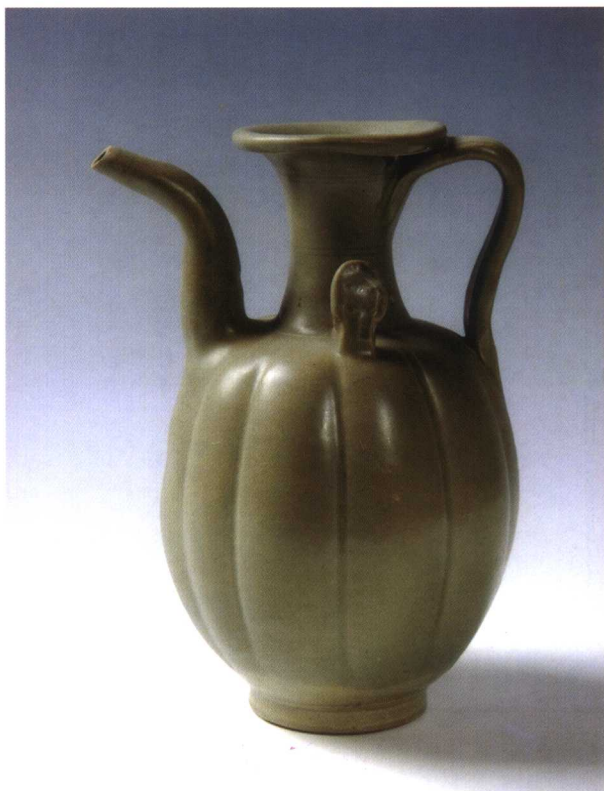
图二十 釉下彩绘双唇罐俯视



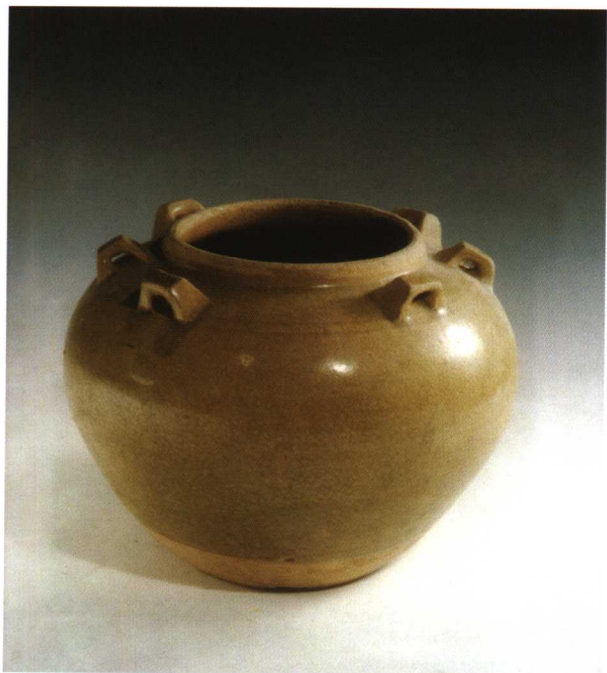
图二一 越窑刻花如意头脉枕



图二二 越窑青釉四系刻花背壶



图二三 越窑瓜棱执壶



图二四 南朝 青瓷弦纹六系罐 1993 年恭城瑶族自治县平安乡黄岭村出土



图二五 南朝 青瓷骑马俑 1980 年苍梧倒水大坡出土



图二六 灯盏



图二七 西晋 龙泉窑 青釉唾壶



图二九 唐龙泉窑 花口碗



图二八 西晋 越窑 青釉唾壶



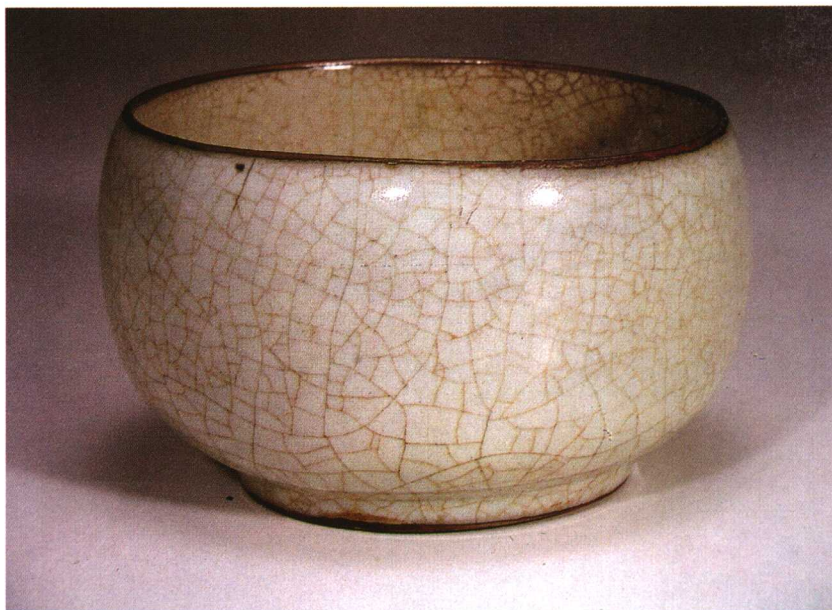
图三十 唐越窑 花口碗



图三一 宋龙泉窑 菱花口碗



图三二 唐越窑 菱花口碗



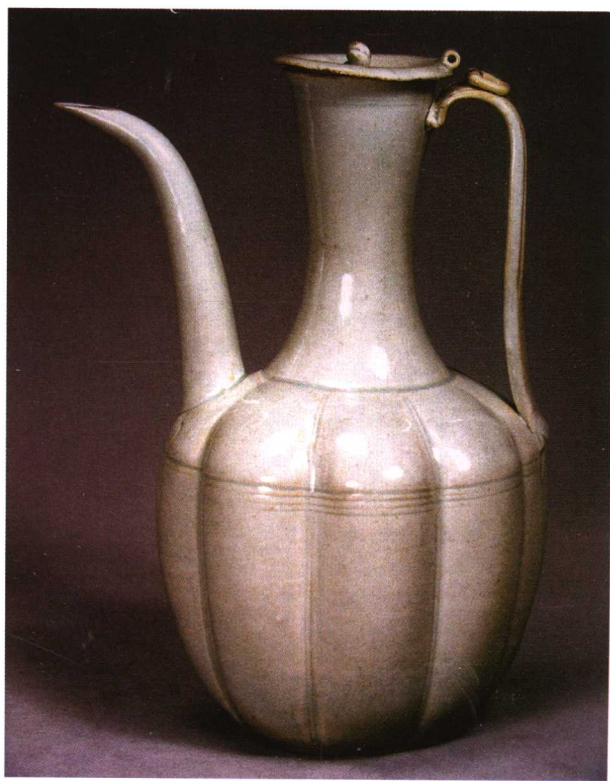
图三三 宋官窑 碗



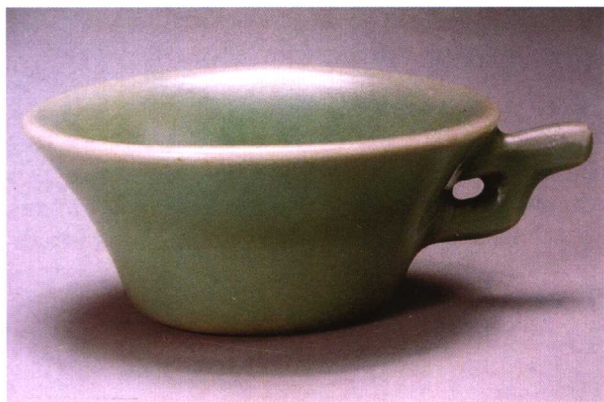
图三四 宋龙泉窑 碗



图三五 宋龙泉窑 青釉瓜棱壶



图三六 宋景德镇 青白釉瓜棱壶



图三七 元龙泉窑 单柄杯



图三九 宋龙泉窑 莲瓣纹盖托



图三八 官窑 单柄杯



图四十 北宋越窑 盖托

目 录

一、综论与早期青瓷

历代青瓷烧造及相关问题	陆明华 (1)
浙江原始瓷及印纹硬陶窑址群的调查与研究	王屹峰 (10)
浙江德清战国原始青瓷制作工艺初探	朱建明 (22)
马鞍山市出土三国两晋青瓷初步研究	王 俊 周雪梅 (36)
镇江出土六朝瓷器研究	刘丽文 (43)
关于南京出土早期青釉下褐彩器几个问题的思考	周丽丽 (49)
六朝青瓷造型艺术琐话	张浦生 (69)
略论六朝时期的陶瓷手工业	徐伯元 夏星南 贺中贤 (74)
六朝青瓷图象研究二题	霍 华 尤叶勤 (83)
融造型与装饰为一体的南北朝青釉莲花尊	李纪贤 (91)
辽韩佚墓出土越窑青瓷	黄秀纯 (98)
吴晋青瓷谷仓罐的艺术特色	周 玫 (102)
西晋青瓷俑考	小林 仁 (107)
馆藏早期青瓷器研究	杨俊燕 (111)
浅谈南京出土釉下彩绘瓷器的纹饰	张 瑶 (118)
南京出土孙吴釉下彩绘瓷器概论	王志高 (129)

二、浙江地区青瓷的研究

从纪年器看“早期越窑”青瓷的分期与特点	林士民 林 浩 (141)
试述西晋时期上虞越瓷生产	章金焕 (154)
“秘色瓷”之秘再探	李 刚 (169)

五代吴越钱氏越窑秘色瓷分期研究	李 军 (182)
五代越窑秘色瓷饮茶图盏托	王健华 (194)
越窑器的龙纹与道教 (提要)	黎淑仪 (197)
越窑青瓷的雕塑造型艺术	施祖青 (198)
河南博物院藏河南出土越窑精品	郭灿江 (204)
素烧与多次上釉小议	沈岳明 (206)
印泥爪哇井里汶沉船的越窑青瓷	林亦秋 (211)
青瓷的传承与升华——以南宋官窑为中心	邓禾颖 (218)
日本所藏的官窑“米色青瓷”	佐藤萨莱 (227)
试谈龙泉窑与越窑、官窑及景德镇窑的关系	冯小琦 (231)
龙泉溪口窑黑胎青瓷的初探	吕 悦 (245)
谈韩国新安沉船发现的元龙泉窑青瓷	张仲淳 陈绢英 (255)
飞青瓷花瓶小议	今井敦 (262)
谈元龙泉窑对宋龙泉窑的继承与发展	刘 伟 (265)
从故宫院藏几件带纪年款的龙泉窑系青瓷探讨龙泉窑青瓷的 下限问题	叶佩兰 (271)
把过去带到现在的力量——由文物符号学看瓷器密码对龙泉窑的诠释	李立恒 (276)

三、其它地区青瓷窑

湖南省博物馆藏汉代瓷器的几点思考	李建毛 (285)
长沙白蚁塘 M5 出土的早期岳州窑青瓷	周世荣 (296)
长江三峡地区出土的长沙窑瓷器	胡习珍 (302)
唐代瓷器的流通——以安史乱后的越窑和长沙窑为讨论中心	陈玮静 (311)
江西汉唐青瓷考古试析	余家栋 余江安 (324)
江西省新余市出土的洪州窑青瓷器	章国任 (345)
江西丰城陈家山洪州窑遗址考古发掘的主要收获	张文江 李育远等 (350)
广东出土晋到唐青瓷的研究	宋良璧 (376)
对广东出土六朝青瓷的探讨	黄 静 (385)
福建晋江磁灶窑的青瓷器	栗建安 (392)
从南朝窑址和贞观二十二年墓出土的器物看泉州窑青瓷	陈建中 (400)
广西出土东汉至南朝青瓷器综述	于凤芝 (408)
云南青瓷的探讨	葛季芳 (419)