

中国古代神童小辞典

王问靖 著

甘肃少年儿童出版社



中国^レ古代^ノ神童小辞典

甘肃少年儿童出版社

中国古代神童小辞典

王问靖 著

甘肃少年儿童出版社出版

(兰州第一新村81号)

甘肃省新华书店发行 天水新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 印张7.75 插页5 字数210,000

1991年5月第1版 1991年5月第1次印刷

印数：1——3,000

ISBN 7-5422-0434-3/H·3 定价：5.10 元

出版说明

我国古代向有“神童”之说。所谓神童者，就是在某一方面或在其成长过程中，有特殊表现的少年儿童。这些少年儿童之所以“神”，当然有其天资的因素，但更重要的是来自后天，或受家长的教育，或受环境的熏陶，主要还是自身的努力。

在古代的神童之中，绝大多数以后成长为历史名人，有良将、名臣、大文豪、名诗人、为国捐躯的英雄、终生刚直的贤者，……。而也有少年夭折的，更有长大变坏的。但是，神童的事迹在古时却是广为流传，其中不少至今仍有影响。古人尝以神童事迹作为启蒙教育内容，许多被编入启蒙教材之中，以教育少年儿童如何做人，如何做学问。我们出版这本小词典，也不外此目的。

本词典收神童二百九十五人，上起先秦，下迄清朝，历代都有，其事迹有些已脍炙人口，但鲜见者却也不少。这些神童的事迹，其内容大体是：热爱祖国、大义凛然、见义勇为、机智勇敢、公而无私、舍己救人；尊老爱幼、孝敬父母、诚恳待人、助人为乐、拾金不昧、非己不取；才思敏捷、才华出众、安贫攻读、刻苦学习；等等。他们的事迹和诗文，都蕴含着中华民族的优秀传统文化，能给人以启迪和激励。所以，我们乐意把这本小词典推荐给中小学教师、家长及我们的少年儿童读者，作为进行爱国主义和德育、智育教育的资料和读物。

甘肃少年儿童出版社·编辑部

1991年1月

目 录

【二、三岁部】

清	魏世倣	1
南朝齐	萧统	1
唐	权德舆	2
宋	朱熹	3
元	伯颜	4

【四岁部】

汉	孔 融	5
南朝梁	陶季直	6
	陶弘景	6
宋	欧阳修	7
	刘永年	8
	陈 瓌	9
元	铁 哥	9
明	解 缙	10
	袁宏道	11
清	方 苞	11

【五岁部】

汉	贾 逵	13
晋	司马遹	13
南朝梁	王僧孺	14
	谢 朓	15
北朝魏	拓跋澄	16
北朝齐	赵 隐	17
唐	林 杰	17
	黄 巢	18
	知 玄	19
宋	王禹偁	19

金	贾黄中	20
明	许应龙	21
	穆判履	22
	罗 伦	22

【六岁部】

汉	王 充	24
三国魏	曹 冲	25
	王 戎	26
三国吴	陆 绩	26
南朝宋	王 瞻	27
	谢 瞻	28
南朝梁	萧 绎	29
	范 云	29
北朝齐	李 绘	30
北朝周	张 元	31
唐	李 冶	31
宋	李 堂	32
	李 献可	33
明	杨茂仁	33
	王 华	34
清	龚自珍	35
	王文监	35
	林 纾	36

【七岁部】

汉	路温舒	38
	黄 琬	38
三国魏	何晏	39
	常 林	40

晋	荀美	40
	侍坚	41
南朝梁	萧绩	42
	谢贞	43
唐	骆宾王	43
	李百药	44
	李泌	45
	高定	46
	缪氏豫	47
	贾嘉隐	47
	李贺	48
	范氏子	49
	吴霁	50
宋	冠准	50
	司马光	51
	李清臣	51
	岳飞	52
	黄庭坚	53
	曾子实	54
	陈普	55
金	麻九畴	56
	虞种文	56
元	许衡	57
明	王承裕	58
	胡翰	59
	王冕	59
	林万潮	60
	吴伟	61
	林拿	61

【八岁部】

汉	承官	63
三国吴	路统	64
三国魏	管辂	64

晋	谢尚	65
	王献之	66
	刘曜	67
南朝齐	王慈	67
南朝梁	刘峻	68
北朝魏	祖莹	69
北朝齐	徐之才	70
	高浚	71
隋	何妥	71
唐	李义府	72
宋	邢居实	73
元	岳柱	74
明	刘博	75
	苏福	76
	夏完淳	76

【九岁部】

汉	崔璇	78
	黄香	78
	司马朗	79
晋	慕容农	80
北朝周	李贤	80
唐	薛海	81
五代	李冀	82
宋	汪洙	82
元	廉希宪	83
明	廉濂	84
清	赵甸	85
	袁枚	86
	魏源	86
	黄景仁	87
	林则徐	88
	史致伊	89
	梁启超	89

【十岁部】

晋	延	91
唐	刘晏	91
	李戡	92
	李善宁	93
五代	廖凝	94
	徐锴	94
	李璟	95
	刁辨游	96
宋	范纯祐	96
元	马祖常	97
	张养浩	97
明	叶小鸾	98
清	戴震	98
	黄遵宪	100

【十一岁部】

汉	郑玄	101
	陈元方	101
	酈原	102
三国吴	沈友	103
晋	周光	104
南朝宋	蔡兴宗	104
北朝魏	杨津	105
唐	浑瑊	106
宋	杨亿	106
	王安国	103
	刘少逸	108
明	王守仁	109

【十二岁部】

春秋	鲁仲连	111
战国	甘罗	112

汉	李奇	113
	桓麟	114
	翟方进	115
	吴祐	116
	虞翻	116
晋	慕容盛	117
南朝梁	张率	118
南朝陈	王元规	119
北朝魏	尔朱敬	120
隋	宇文忻	120
唐	刘知几	121
	陆羽	122
	李商隐	123
五代	王全斌	124
金	徒单思忠	124
明	汤显祖	125
	杨慎	126
	王鏊	127
	郝印	127
清	惠士奇	129

【十三岁部】

汉	外黄小儿	130
	朱晖	130
三国魏	钟毓、钟会	131
晋	竺法乘	132
南朝梁	沈约	133
北朝周	柳庆	133
唐	杨德麟	134
	陈昌海	135
	杨收	135
	何仲举	136
金	冯辰	137
元	安童	137

	耶律铸	138
	小云石海涯	139
清	张度西	140
	章炳麟	141

【十四岁部】

汉	马援	143
	任末	143
晋	华谭	144
南朝宋	宗慤	145
南朝梁	明克让	143
唐	王勃	146
	岑文本	147
宋	曾季狸	148
明	瞿佑	149
	朱震	150
清	全祖望	150
	吴敬梓	151
	丘逢甲	153
	章学诚	153
	邹容	154

【十五岁部】

战国	王孙贾	156
汉	张辟疆	156
	彭修	157
	廉范	158
三国魏	曹植	159
三国吴	鲁肃	160
三国吴	吕蒙	160
晋	庾和	161
	释道安	162
南朝梁	吉玠	163

北朝周	史万岁	164
唐	王维	165
	白居易	165
宋	李师中	167
	杨道孚	167
	黄友	168
	危拱辰	168
	蒋兴祖女	169
明	杨士奇	170
	王世贞	171
	邹智	171
	李渔	172
	王氏	173

【少年部】

春秋	汪錡	174
	闵损	174
	王孙满	175
汉	缙繁	176
	匡衡	177
	孙敬	178
	李固	179
	蔡琰	179
三国魏	王粲	180
	华歆	181
三国吴	朱异	182
	诸葛恪	183
晋	张华	184
	车胤	185
	谢道韞	185
	司马绍	185
	王羲之	176
	孙康	187
	葛洪	188

	刘 实	189
	范 汪	189
南朝宋	张欣泰	190
南朝梁	柳 浑	190
南朝陈	虞 寄	191
北朝周	李 远	192
隋	宴建德	193
唐	李敬业	193
	杨容华	194
	苏 瓌	195
	崔 铉	196
	郑 愚	197
	窦 巩	197
	李 白	198
	怀 素	199
	元 稹	200
	韩 愈	201
	李德裕	202
	卫无忌	203
	刘三妹	204
	张 氏	204
	欧阳通	205
	路德延	205
	袁少年	206
	陆余庆子	207
五代	李从谏	207
宋	梅尧臣	208
	范成大	209
	柳 永	210
	宋 祁	211
	范仲淹	212

	苏 軾	213
	米元章	214
	文彦博	215
	李清照	216
	陆 佃	217
	黄嗣徽	217
	闻聪复	218
	吕知止	219
	赵才仲	219
	孙仲益	220
元	许 谦	220
	薛兰英	221
明	于 谦	222
	海 瑞	223
	胡 继	224
	李东阳	225
	张 溥	225
	戴大宾	226
	邱 濬	227
清	兆 惠	228
	顾炎武	228
	万斯同	229
	钱大昕	230
	江 中	231
	王士禛	232
清	王闿运	232
	马之龙	233
	秋 瑾	233

二、三岁部

魏世倅 二岁背诗

魏世倅(xīdō),字昭士,清代宁都(今江西宁都)人。他生长在一个读书人家庭里。父亲魏礼、伯父魏祥、魏禧都是有名的学者,“三魏”之名遍海内。在这样一个书香门第之中,世倅从小就受到良好的文化熏陶。他母亲也是位知书知礼的女子,世倅出生才二十多个月,实足年龄仅仅两岁时,母亲就教他背诵屈原《九歌》中的《东皇太一》和《云中君》,还教他背诵陶渊明的《归去来辞》。天天教,天天学,不久,二岁的世倅真的能够背诵了。这时候,他们一家为了躲避战乱,住在离城四十里的翠微峰。有时候,长辈们抱着小世倅,在山清水秀的地方玩一玩,做做游戏,常常拿着一个果子或一块点心,逗着小世倅,要他背背诗,世倅就大声地吟诵起来,“吉日兮良辰,穆将愉兮上皇。”清脆的童声在美丽的山水间荡漾,令长辈们格外开心。大家都夸小世倅将来定是个杰出的人才。

世倅慢慢长大了,伯父魏

禧亲自指导他读书写字。世倅性子很急躁,很勇敢,文章也写得好。魏禧对世倅评价说,你的文章跟你的性格一样,显得很有锋芒,很有力量。

世倅长大后,因为身体多病,没有去应科举考试,长期四处漫游,观赏祖国的大好河山。写诗作文。他的诗文集,叫做《耕虎文稿》。

【参考书目】

《清史稿·文苑·魏世倅传》

《清稗类钞·异禀》

萧统 三岁学书

萧统,字德施,小字维摩,是南朝梁武帝萧衍的长子,公元501年9月生于襄阳,第二年立为皇太子。萧统从小聪明睿(ruì)智,三岁就开始学习《孝经》、《论语》,五岁又读完了《五经》。九岁时在寿安殿讲解《孝经》,讲完以后,还亲自到国学去祭祀先圣先师,表现出了非凡的才华。萧统年纪虽小,性格宽和善良。十二岁那年,有一天,一位官员将要向武帝呈送断案的奏章。小萧统看见了,向左右说:“那

穿黑色官服的是谁？”左右回答说：“是廷尉的官属。”萧统请他把奏章给自己看看。奏章后附有一些罪犯的案卷，小萧统一边看一边说：“这些我都可以念清楚，我能不能判决呢？”那官员见萧统年幼，就笑着说：“可以呀”。小萧统拿起笔来，全部从轻发落，在几个案卷上都写上“杖五十”。那官员见萧统真的签了判决词，因为他是太子，违抗不得，倒弄得不知怎么办才好，只好把奏章和判词都奏明了武帝。武帝笑了笑，完全依从了儿子的意见。后来，在审判案件时，想要从轻处理的，就去请萧统来判决。十四岁那一年，武帝为萧统正式加冠了。只见萧统，头戴远游冠，冠上下垂的金蝉翠绣缨闪闪发光。他容颜秀美，举止文雅，太极殿上。一片欢乐的气氛。武帝在他身上寄予了无限的希望。可惜的是，这样一位优秀的人才，还没有来得及登上帝位，就去世了，死时才三十一岁。他死后谥昭明，世称昭明太子。

昭明太子萧统喜好文学，博览群书，是一位著名的文学家。他曾招集一些文人学士，编集了一部《文选》，收集了秦汉以来的诗文共六十卷，是我

国现存最早的诗文总集，对后代文学有很大影响。他的诗文，被后人编辑为《昭明太子集》。

【参考书目】

《梁书·萧统传》

《南史·梁武帝诸子·萧统传》

权德舆 三岁辨声

权德舆(yú)，字载之，唐时天水略阳郡（治所在今甘肃天水东北）人。父亲叫权皋，是一位品行正直，又有学问的人。权德舆幼年时期，聪明颖悟，权皋很喜欢他。在德舆刚刚呀呀学语的时候，权皋便常常谈些简短的小诗给他听。不久，小德舆就能分辨清楚平上去入四声了，这时他仅仅三岁。权皋看到了小德舆的天赋，也就更注重对儿子早期智力的培育，教他识字，教他读诗。小德舆四岁的时候，已经能写押韵的诗歌了。从此，小德舆就跟读书、写诗结下了不解的缘份。权皋还注重儿子品德的培养，使小德舆待人接物都合乎礼节。不幸的是，当德舆七岁时，慈祥的父亲去世了。小德舆万分悲伤，跌足痛哭，就像是成人一样。父亲走了，但父亲的教诲，德舆却始终记在心

里，他更加刻苦地学习了，每天苦读不断。小小年纪就写得一手好诗，一手好文章。当德興十五岁时，已经写下了几百篇文章，编订成集，取名为《童蒙集》，一共有十卷。从此他的名声一天天大起来。

权德輿长大以后，当了谏官、刑部尚书、吏部尚书、礼部尚书等高官。地位不断变化，但是他从开始识字一直到老，却没有一天不读书。他好学不倦，著述很多，有《权载之文集》五十卷流传。

【参考书目】

《旧唐书·权德輿传》

《新唐书·权德輿传》

朱熹 天有何物

朱熹，字元晦，宋时徽州婺源（今江西婺源）人。父亲朱松进士出身，为人性情刚直，曾主张抗金，反对秦桧和议而激怒了秦桧。朱熹的启蒙教育是在家庭，特别是在父亲的严格要求下接受的。小朱熹从小颖悟庄重，聪明好学，喜欢探求天地间的一切知识。三岁时，父亲教他认识“天”字，指着蔚蓝的天空，告诉他说：“那就是天。”小朱熹一边读着“天”这个字，一边望

望那浩渺无际的天空，问父亲说：“天的上面是什么呀？”父亲惊异地看着儿子，一时也无法解释清楚。朱熹五岁了，朱松送他上私塾。开始学习的是《孝经》，这是一部儒家的经典著作，里面讲了以孝治天下等许多道理。小朱熹读“子曰，先王有至德要道，以顺天下，民用和睦，上下无怨”等篇章时，就在书上写道：“不若是，非人也。”不久，他对《孝经》就能够融会贯通了。六、七岁时，老师教他一些《易经》中的八卦知识，小朱熹学得十分用心。一天，一群儿童在一起玩耍，只有朱熹坐在沙地上，用手指在地上画着什么，一看，原来他画的是八卦。老师同学都同声夸奖朱熹勤奋好学的精神。

朱松不光教朱熹文化知识，还特别注重对朱熹品德的培养，他的抗金思想也给朱熹很深的影响，他常常给朱熹讲历史上的爱国人物、著名英雄的事迹，朱熹深受鼓舞。

朱熹成人后，曾担任秘阁修撰、宝文阁待制等官职，一生讲学不倦，整理文献，注释古籍，是南宋著名的学者、教育家，著名的理学家。撰有《四书章句集注》、《诗集传》、《楚辞集注》等著作，还有

《朱文公文集》等。

【参考书目】

《宋史·朱熹传》

《朱熹评传》

《朱子年谱》

伯颜 三岁画卦

伯颜，一名师圣，字宗道，姓哈刺鲁氏，世居开州濮阳（今河南濮阳），是元代的一位著名文人。伯颜很小的时候父亲就去世了，哥哥曲出非常喜欢伯颜，对他照顾得很好。伯颜十分聪明，幼年时候就表现出非凡的天赋。三岁时，看着哥哥读《周易》，他就在旁边跟着读。玩耍时，他用手在地上画，有时画三道整齐的横线，有时又画六道整齐的横线，就像是《周易》书上的卦画。哥哥看了很感兴趣。到了六岁，曲出送他到学堂去，伯颜读书也很用心。老师教他读《孝经》，读《论语》，他很快就能琅琅背诵出来。伯颜能够自己读书了，也养成了良好的读书习惯，曲出就购买了经、传等多种书籍，给他读，小伯颜高兴极了，日夜诵读不停。不久，伯颜拜进士黄坦为老师。黄坦很有学问，他教伯颜读《易》、《书》、《诗》、

《春秋》等儒家经书，看到伯颜进步极快，黄坦高兴地说：

“这孩子聪明过人，不是其他的学生可以相比的。”于是就给他取名为伯颜，字宗道。以孔子弟子颜回的姓氏给他取名，表达了黄坦对伯颜的看重和期望。伯颜专心致志刻苦学习，学问越来越丰富了。黄坦觉得自己再不能给伯颜更多的知识，就说：“我已经不能胜任你的老师了，儒家的经书有朱熹的注解，你回家自己去探求吧。”伯颜辞别了黄坦，从此，自觉以文章学业为己任，勤奋读书，勤奋钻研，经过长期努力终于成长为一个有名的学者，许多人都来拜伯颜为老师了。

公元1341年，元顺帝征召他到京师，任命他为翰林待制，参加了《金史》的编撰工作，又任命他为江西廉访金事。不久，伯颜重新回到家乡，专门从事著述讲学。四方来向他学习的人达到一千多人。伯颜平生研究《六经》，有很多著作，可惜都毁于战火。

【参考书目】

《元史·儒林·伯颜传》

四岁部

孔融·四岁让梨

孔融，字文举，山东曲阜人，孔子第二十世孙，汉末著名的文学家、政治家。父亲孔宙，任太山都尉，孔融兄弟七人都受到良好的教育。孔融从小聪明异常，知书识礼，四岁时有一天，孔融和哥哥们齐聚庭堂，品尝父亲买来的梨子。看着黄橙橙的鲜梨，孔融选了一个最小的。父亲笑咪咪地问他为什么只挑选了一个最小的，孔融抬头回答说：“我是一个小孩，按道理只应该吃小的。”看着他天真的样子，大家都称赞说：“小六真懂事。”从此孔融让梨的故事便传开了。

孔融勤奋好学，小小年纪博学多识，言语敏捷。十岁那年，他随父亲来到京师洛阳，听说河南李膺名望很高，就想去拜望，亲自看着他的为人。但李膺立下一个规矩，除了当世的名人和世代有交道的通家子弟以外，不愿随随便便的接待宾客。这一天，小孔融径直来到李膺门前，告诉守门的人说：“我是孔融，我家与

李家历代都有交谊，请你们进去通报一声。”这天李膺家中来了一些客人，听了门人的通报，李膺不清楚这是那一位通家子弟到来，让门人请客人进来。一会儿，孔融兴冲冲地进来了。李膺是个小孩，就疑惑不解地问他：“是不是你祖父曾经与我交有交情呢？”孔融说：“那里只是我祖父哪。我是孔子的后代，你是李老君的后代，当年孔子曾经问礼于老子，他们同德比义，有师生朋友的关系，所以我们两家有世代的友谊呀。”李膺和在座的客人，听了孔融一席话，太为惊奇，没有不称赞的，都说：“这小孔融真是一位神奇的儿童。”大家正赞叹着，太中大夫陈炜（wěi）来了，客人们纷纷把刚才的事告诉他，可是陈炜不以为然地说：“一般说来，小时候聪明的人，长大了未必有作为。”孔融一听这话，应声回答说：“听你这样说，大概你小时候一定是很聪明的啊。”孔融的回答犀利幽默，使陈炜十分尴尬。李膺连忙笑着又开说：“这小孩将来一定是个能担当大事的人才啊！”

孔融长大后，担任了北海太守，官至太中大夫，后来由于恃才负气，被曹操杀害。孔融能诗能文，被称为“建安七子”之一，有《孔北海集》传世。

【参考书目】

《后汉书·孔融传》

《后汉书》注引《融家传》

《孔融别传》

《三国志》裴松之注引《续汉书》

陶季直 礼不取银

陶季直，南朝梁时丹阳秣陵（今江苏江宁）人，祖父陶慤（mù）祖是宋广州刺史，父亲陶景仁是梁中散大夫。季直小时候很聪慧，慤祖特别喜欢他。季直四岁那一年，慤祖拿出四函银子放在桌子上，叫孙子们每人取一函。孙儿们每人都高兴地拿了一函，只有季直站着不动。慤祖奇怪地问他：“你怎么不拿呢？”小季直回答说：“如果有赏赐，按照礼节，应该先赏给伯父和父亲，不应该让孙儿们先拿，所以我不拿。”慤祖听四岁的小孙子这样说，感到惊奇，也更加喜欢他了。第二年，季直的母亲不幸去世了，季直年纪虽小，却十分懂事，像成人一样，悲

哀万分。母亲还没有生病时，曾经把一件衣服拿到街上去洗染，母亲去世后，家人们才把衣服取回来。小季直一看是母亲的遗物，又勾起对母亲的思念，不由得抱着衣服痛哭起来，听到季直的哭声，大家没有不感到辛酸伤感的。

季直在祖父和父亲的教育下，从小喜欢读书写字，养成良好的道德品质。长大后，季直担任了尚书比部郎、东莞太守，官至太中大夫。他为人正直，关心民间痛苦，不愿逢迎权贵，很受百姓的拥戴。季直为政清廉，死的时候，甚至没有钱安葬。知道这种情况的人，没有不称赞他高洁的品质。

【参考书目】

《梁书·止足·陶季直传》

《南史·孝义传·陶季直》

陶弘景 画灰学书

陶弘景，字通明，南朝梁时丹阳秣陵（今江苏江宁）人。他生在一个小官吏的家庭里，祖父陶隆当过王府参军，父亲陶贞，也当过孝昌县的县令。弘景小时候，聪明异常，禀赋特别。弘景家境并不十分宽裕，四、五岁的时候，他常

看到大人们提笔写字作诗，自己便拿起一根芦荻杆在灰中学习写字，把自己学到的诗句翻来复去地写起来。天长日久，他不仅学会了字，而且写得特别好。十岁的时候，小弘景得到一本《葛洪传》，真是高兴极了，他便昼夜不停地阅读。这本书对他影响很大，从此就有了学仙养生的理想。小弘景爱好十分广泛，他喜欢读书，而且具有“一事不知，以为深耻”的精神，读书万余卷，遇到疑难，不弄清楚决不罢休。他喜欢书法，长期画灰学字，使他练就一手好书法，草书、隶书写得特别好。他喜欢音乐，喜欢听笙发出的美妙声音，每每听到松树林中传来的阵阵松涛，他也高兴得不得了。他还喜欢下棋，喜欢骑马。

弘景长大后，曾担任过齐诸王的侍读，当过奉朝请。后来就辞官隐居到句容茅山，自号华阳隐君。在这里他继续钻研学问，修道炼丹，遍游名山，寻访药草。陶弘景知识渊博，性好著述，主张儒、释、道三教合流。他的成就是多方面的，在药物、冶炼、天文、地理、生物、数学方面都有一定的贡献。他的著作很丰富，有《学苑》、《孝经、论语集

注》、《本草经集注》、《肘后百一方》、《帝代年历》等。

【参考书目】

《南史·隐逸·陶弘景传》

《梁书·陶弘景传》

《中国古代科技名人传》

欧阳修 以荻画地

欧阳修，字永叔，宋时庐陵(今江西永丰县)人。他诞生在一个中小官吏的家庭，父亲欧阳观，当过几任推官、判官，奉禄不丰厚，又廉洁好施，家境十分贫困。欧阳修四岁时，父亲不幸去世，家中生活无着，幸亏叔父欧阳晔予以照料。欧阳晔是一位廉洁严明的推官，也不很富裕。年幼的欧阳修，由母亲郑氏进行启蒙教育。郑氏是一位受过很好教育、很有识见的女子，她把全部的希望都寄托在对儿子的培养教育上。她常用丈夫的优秀品德教育儿子，希望儿子成为一个宽仁方正、又有学问的人。由于家里很穷，没有能力购买纸墨，郑氏教欧阳修用芦荻棒作笔，在地上习书认字。欧阳修小时很聪明，不久就学了很多字。郑氏又教他诵读古人的诗文，练习写诗。母亲的教

育熏陶，艰苦环境的磨炼，促使欧阳修很小就养成了好学的习惯。他常常夜以继日，废寝忘食地读书，家中没有书，就借别人的书来抄写，等到书抄完，他往往已经能够背诵了。有一次，欧阳修在一位李姓人家的破筐子里，发现了一本《吕黎先生文集》，书已经破旧脱落，次序颠倒，就求李氏送给自己。欧阳修如同得到了宝贝，潜心精读了韩愈的文章，眼前又打开了一个新的天地。他下定决心，要通过自己的努力，能够与大文学家韩愈并肩。

公元1029年，欧阳修参加了国子监的两次考试，都得了第一名。第二年，又以第一名考中进士。在崇政殿御试中录取为甲科第十四名。这时，他才二十四岁。后来欧阳修一直做到了参知政事的高官。他一生好学不倦，成为著名的文学家、史学家，是北宋古文运动的领袖，是“唐宋散文八大家”之一，在散文、诗、词、史传等方面都取得了引人注目的成就。欧阳修流传的作品有《欧阳文忠集》一百五十三卷，《新五代史》，还与宋祁合修了《新唐书》。

【考书目】

《宋史·欧阳修传》

《中国历代著名文学家评传·欧阳修》

《欧阳修·浣溪纱》

刘永年 一柱擎天

刘永年，字君锡，宋代并州（今山西太原）人。他出生在一个世代官宦的家庭里。特别是他祖父刘美的妹妹成为宋真宗的皇后以后，刘家数代受到宋王室的信任，恩宠无比。父亲刘从德年纪很轻，也没有很高的才华，却官拜刺史。永年四岁时，就授给内殿崇班的官职，允许在皇宫中出入，很受姑祖母皇太后的疼爱。长期生活在宫中，受到了当时最好的教育。永年小时长得极聪明活泼，仁宗皇帝非常喜欢他。有一天，仁宗把一只金杯掉在瑶津亭下，笑着问左右的人说：“谁能把金杯取出来？”话刚落音小永年伶俐地跳了下去，把金杯拾起来了。左右的人看着永年活泼的身影，都笑了起来。永年四岁这年，一天，他跟着仁宗在御花园小山旁游玩。仁宗要永年作一首小山诗，小永年面对假山，作诗一首。其中有一句是：一柱擎天。描写出了小山秀丽峻拔的样子，写得很有气势。仁宗听了，