



明 明

清 ·

王 宠

行 草

书 书

墨 迹

丛 帖

诗



明清书法墨迹丛帖之三

明·王宠行草书诗

编 委 萧 菲 卫 群

廖振斌 于 光

秦 卿

责任编辑 于 光

出版发行 广西美术出版社

印 刷 南宁包装印刷集团公司

开 本 787mm × 1092mm 1/12

印 张 $2\frac{10}{12}$

出版日期 2000年1月第1版

2000年1月第1次印刷

印 数 0001-2000

书 号 ISBN 7-80625-738-1/J·605 (3-10)

定 价 1000元/套(10元/册)

木函特装: 1500元

明清书法墨迹丛帖

一

- | | | |
|--------------|---------------|-----------------|
| 明·祝允明草书将归行 | 明·徐渭草书诗 | 明·沈周行书西山纪游图跋 |
| 明·祝允明草书梅兄请名说 | 明·唐寅行书落花诗 | 明·沈周行书落花诗 |
| 明·祝允明草书杜诗 | 明·唐寅行书七律诗（一） | 明·娄坚楷书法杜诗 |
| 明·祝允明草书宿罗浮诗 | 明·唐寅行书七律诗（二） | 明·陆深行书秋兴诗八首 |
| 明·文徵明草书七言诗 | 明·唐寅行书题画诗 | 明·陆深行草白书诗 |
| 明·文徵明咏杂花诗 | 明·唐寅行书陈孝子歌 | 明·李东阳行书王尚文墓表（一） |
| 明·文徵明草书诗帖 | 明·丰坊行草书诗词（一） | 明·李东阳行书王尚文墓表（二） |
| 明·文徵明行书七言诗 | 明·丰坊行草书诗词（二） | 明·李东阳草书白书诗 |
| 明·文徵明行书诗帖 | 明·丰坊草书哀上孙、兵车行 | |
| 明·王问草书七言诗卷 | 明·王穀祥行书陶诗二十首 | 明·陈道复草书独乐园记 |
- 二
- | | | |
|--------------|--------------|--------------|
| 明·王穉登行书自书诗卷 | 明·王宠行书诗 | 明·陈道复行书采莲曲 |
| 明·王穉登行书律诗十八首 | 明·王宠小楷游包山集 | 明·陈道复行楷千字文 |
| 明·徐渭行草书诗词 | 明·王宠行草书诗 | 明·陈道复草书题画 |
| 明·徐渭行书书 | 明·王宠行草书诗 | 明·张弼草书苏轼太白仙诗 |
| 明·徐渭行书女芙馆十咏 | 明·文彭行草书古诗十九首 | 明·姚绶行书诗 |
| 明·徐渭行书雨中醉草 | 明·文彭行草书律诗 | 明·姚绶行书三绝 |
- 三
- | | | |
|------------|-----------------|-----------------|
| 明·唐寅行书陈孝子歌 | 明·李东阳行书王尚文墓表（一） | 明·李东阳行书王尚文墓表（二） |
| 明·唐寅行书陈孝子歌 | 明·李东阳行书王尚文墓表（一） | 明·李东阳行书王尚文墓表（二） |
| 明·唐寅行书陈孝子歌 | 明·李东阳行书王尚文墓表（一） | 明·李东阳行书王尚文墓表（二） |
| 明·唐寅行书陈孝子歌 | 明·李东阳行书王尚文墓表（一） | 明·李东阳行书王尚文墓表（二） |
| 明·唐寅行书陈孝子歌 | 明·李东阳行书王尚文墓表（一） | 明·李东阳行书王尚文墓表（二） |
- 四
- | | | |
|--------------|------------|------------|
| 明·文彭行草书古诗十九首 | 明·王守仁行书矫亭说 | 明·王守仁行书白书诗 |
| 明·文彭行草书律诗 | 明·王守仁行书白书诗 | 明·王守仁行书白书诗 |
| 明·文彭行草书律诗 | 明·王守仁行书白书诗 | 明·王守仁行书白书诗 |
| 明·文彭行草书律诗 | 明·王守仁行书白书诗 | 明·王守仁行书白书诗 |
| 明·文彭行草书律诗 | 明·王守仁行书白书诗 | 明·王守仁行书白书诗 |
- 五
- | | | |
|-------------|------------|------------|
| 明·陈道复草书独乐园记 | 明·陈道复行书采莲曲 | 明·陈道复行楷千字文 |
| 明·陈道复草书独乐园记 | 明·陈道复行书采莲曲 | 明·陈道复行楷千字文 |
| 明·陈道复草书独乐园记 | 明·陈道复行书采莲曲 | 明·陈道复行楷千字文 |
| 明·陈道复草书独乐园记 | 明·陈道复行书采莲曲 | 明·陈道复行楷千字文 |
| 明·陈道复草书独乐园记 | 明·陈道复行书采莲曲 | 明·陈道复行楷千字文 |

明清书法墨迹丛帖

六

明·董其昌草书临十七帖	清·刘墉行草杂帖(一)	清·郑燮行草诗帖
明·董其昌真草千字文	清·刘墉行草杂帖(二)	清·郑燮行书重修城隍庙碑记
明·陈献章草书心贺诗	清·伊秉绶行书自书诗	清·郑燮行书杂诗帖
明·陈献章行书送刘岳伯	清·黄慎草书唐子西文	清·邓澐隶书诗帖
明·吴宽行书种竹诗	清·周亮工祭靖公弟文稿	清·石涛行书题画
明·吴宽楷书朱夏墓表	清·周亮工情恬轩近诗	清·高翔行书诗
明·董其昌行书天马赋(一)	清·高其佩行书体独篇	
明·董其昌行书天马赋(二)	清·傅山行草篆书	清·程正揆行书题书画
明·杨循吉行书自书诗	清·傅山四体书	清·何绍基行书诗帖
明·吴应卯草书诗	清·朱奄行书酒德颂	清·金农隶书
	清·朱奄题河上花图	清·姚鼐行草诗帖
	清·金农隶书画竹题记	清·王铎草书杜诗
	清·金农隶书临华山碑	清·王铎草书诗帖
	清·郑篔簹隶书诗	清·王铎行书诗帖
		清·王铎行书峨嵋山纪
		清·王铎草书白书诗
		清·孙奇逢行书尚论篇
		清·孙奇逢行书谭易卷

八

十

九

王 宠

明弘治七年——嘉靖十二年（一四九四——一五三二），南京长州（今江苏吴县）人。字履仁、履吉，号雅宜山人。少学于蔡羽，居林屋者三年，既而读书石湖，为邑诸生，累试辄不利，贡入太学。诗好建安三谢及盛唐文学，迂，固甚似之。书始摹永兴，大令，晚节稍稍出己意，以拙取巧，婉丽道逸，为时所趣，几夺京兆价。行楷得晋法，书无所不观。其书疏拓秀媚，亭亭天拔，而结体甚疏，虽烂然天真，而精气不足，晚年行法，飘飘欲仙，盘旋虞监，即祝之奇崛，文之和雅，尚难议雁行。行草如春云出岫，天矫变化，巧中见拙，笔触古拙，自然天趣，且不失法度。承晋人笔法又融入章草韵味，虚实疏断，天真烂漫，空灵流畅，雅拙古朴。明时能入晋人格辙，则王履吉一人已矣。詹景凤云『衡山之后，书法当以王雅宜为第一，盖其书本于大令，兼之人品高旷，故神韵超逸，回出诸人上。』画亦工。有《雅宜山人集》。

嘉靖己丑七月

事泊金陵时山

西按家系失東橋

伯公方叔

月
明
月
乃
披
挂
挂
千
花
坡
月
子
与
尺
幅
千
家
图

太尉泥洹句一
瞻寄

酌
凡
子
標
孫
嗣
三
潤

珠
融
雅
歌
久
淡
球

鉤鋒身火以水寤於呼
如畫難老痛法道已感
悅頗為心宋勵志

高齋曲几
美余三
陶

暑初
素心
布衣

湖串天
好日

漁水上暮春神潤采悽

畫秋猗歎已六九漁有

空於思高迤世時日余

早上才方學道迄迄漫
德裁分分且且生生瓦瓦寧
浚河漢拓區區擅
谷深小道漢中

康彘非金
散忘

年昉
窮骨
從行

愧
良
古
少
日
六
座
興
業

二
深又深
歎
觸
心
眩
了
的
從
天

金陵故為會
環飛表帝疆
大江自岷嶂
入海匯荆揚
素石頭
列峙

鐘山陽觀心殿序

堂乃寧以物之奇好冬風

自王所執力扼九州矣

