



莫扎特的玫瑰

陈世迪 著
作家出版社

莫世迪 著

莫扎特的玫瑰

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

莫扎特的玫瑰/陈世迪著. —北京: 作家出版社, 2005. 9
ISBN 7-5063-3415-1

I. 莫… II. 陈… III. 长篇小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 106826 号

莫扎特的玫瑰

作者: 陈世迪

策划: 丹 飞

责任编辑: 启 天

装帧设计: 李超雄

版式设计: 艾 格

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100026

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65389299 (邮购部)

E-mail: wrtspub@public.bta.net.cn

http://www.zuojiachubanshe.com

印刷: 北京京北制版厂

开本: 890×1240 1/32

字数: 260 千

印张: 12

插页: 2

印数: 001-25000

版次: 2005 年 9 月第 1 版

印次: 2005 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 7-5063-3415-1

定价: 25.00 元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。
作家版图书, 印装错误可随时退换。

莫扎特的玫瑰

content

- 1 在零散的时光中漫步 / 2
- 2 他看见她像一个梦 / 10
 - 3 七月十四 / 15
 - 4 同在屋檐下 / 18
 - 5 造梦古堡 / 22
- 6 那些梦故事充满残暴的意味 / 28
 - 7 波伏娃 / 34
 - 8 狼人 / 38
 - 9 棺材与爱情 / 43
 - 10 绑架 / 47
 - 11 深蓝之吻 / 53
 - 12 感觉时刻 / 60
 - 13 缓慢 / 64
 - 14 飞鸟和鱼 / 72
- 15 《肉体 2052》 / 76
- 16 莫飞的日记 / 82
- 17 偷窥 / 86
- 18 禁色俱乐部 / 89
- 19 醉心于某种癖好的人是幸福的 / 93
 - 20 金黄色的感官 / 97
 - 21 幻想中的女人 / 101
 - 22 五四手枪 / 104
 - 23 邂逅 / 108
 - 24 睡美人 / 113
 - 25 昼变 / 120
 - 26 O形的天空 / 123
 - 27 夜晚的现实他是一个狼人 / 128
 - 28 幻想的自由 / 133
 - 29 梦巢与梦鸟 / 137
 - 30 喘息 / 142
 - 31 莫飞的日记 / 146
 - 32 刺激的游戏 / 149
 - 33 一条淹死的鱼 / 153
 - 34 缓冲 / 157
 - 35 边缘 / 162
 - 36 暗夜 / 167
 - 37 莫飞的日记 / 171
 - 38 追捕 / 176
 - 39 劫后 / 182
 - 40 即景 / 185
 - 41 缩影 / 190
 - 42 无能的力量 / 194
 - 43 崔盈之死 / 197
 - 44 虚拟的毁灭 / 199
 - 45 最后的拥抱 / 206
 - 46 殉情 / 210
 - 终曲 / 217

又见杀手

content II

- 1 绮罗香 / 220
- 2 青玉案 / 226
- 3 太清引 / 229
- 4 濯缨曲 / 230
- 5 迷神引 / 234
- 6 减字木兰花 / 240
- 7 步虚词 / 243
- 8 寒食词 / 247
- 9 雨霖铃 / 252
- 10 柳色黄 / 258
- 11 念离群 / 262
- 12 风敲竹 / 266
- 13 金缕曲 / 275
- 14 满庭芳 / 281
- 15 破阵子 / 290

- 16 御街行 / 300
- 17 锦缠道 / 311
- 18 剑器近 / 314
- 19 蝶恋花 / 324
- 20 更漏子 / 330
- 21 碧云深 / 336
- 22 贺圣朝 / 342
- 23 疏影 / 347
- 24 捣练子 / 355
- 25 如梦令 / 368

后记 / 372

跋 I 如此善良、如此邪恶、如此悲伤 / 375

跋 II 在“诡秘奇情”中抵达暴力美学 / 377

莫扎特的玫瑰

直到黄昏，渐渐加深了时间的纹路。一个个时刻不断闪回，闪回，再闪回。生命的亮光从布满寂寞的手散发出去。

deadly rosy Mozart

在梦境悠长的走廊里，他试图寻找逃避世界的方式。他甚至感觉到自己活在一种声音中：我在零散的时光中漫步，事实上我一直住在梦里，偶尔探访现实的世界。

1 在零散的时光中漫步

最先出现的是一条走廊，洒满阳光的走廊，悠长的走廊，一直延伸，闪闪发光。后来，画面一转，走廊外面是沙滩，白色的沙滩，然后看见了大海——大海闪着蓝色，跳动着浪花。一个白色的影子蓦地出现，漫步在沙滩上，朝走廊这边走来，越走越近，看得出是一个穿白裙子的女人，拿着一把红色的雨伞，逆着光，或者说，一团红光闪烁在她的脸上，让人无法看清她的长相。寂静中，传来女人走路时的沙沙声。空气飘动花香，女人走路的姿态，显得轻盈。

有些东西以缓慢的速度推进。现在女人向他走来。近了，阳光还在她脸上闪烁，他无法看清她的长相，但她脸部轮廓可以看得出来；白裙子是无袖的，圆领低胸开口，乳房耸动着，裸露出半边，右肩胛文了一朵红玫瑰；两条细长的手臂闪着白光。她穿着一双水晶鞋，有一对紫色的蝴蝶图案。

所有这些背景似乎是为了勾勒她的出现。阳光、沙滩、大海、悠长的走廊、芳香的空气，这个女人转过身子，她的背影闪闪发光……海风吹过，鼓起了长裙，把她两条长长的腿暴露出来。女人突然把雨伞往上空一抛，雨伞闪出光芒，徐徐向上飘起，然后女人轻轻一跃，右手一把捉住伞柄，整个身子随着雨伞飘了起来。

这时，他冲了出来，出现在镜头中，就是说他开始出现在梦境。事实上他不知自己从什么地方冲出来，也许是那个长廊……可以看得出，他的长相和现实中的一模一样，只不过右嘴角多了一颗黑痣。他站在沙滩上，仰着头，看着半空中的女人。一把伞、一个女人，就这

样出现在沙滩的上空，女人的手中突然飘出了一条红色丝巾，缠在他的脖子上。女人随着雨伞飘向大海。他拿着那条丝巾，看见上面绣着一句话：相思除是，向醉里，暂忘却。这是一句宋词。他抬起头，发现半空中没有了女人和雨伞的踪影，他四处张望，女人和雨伞消失了。难道女人坠入了大海？他朝海上望去，海水蓝得醉人，除了几只海鸥在水面上飞翔，再也看不见女人的踪影。

这时他手上的丝巾飞了起来，朝海水那边飘过去，他急忙伸手去抓，那丝巾扭了一下，他抓了个空。丝巾越飘越远，朝海上一个岛屿飘过去。这时他才注意到海上浮现了一个岛屿，他想那个女人也许飘到了那个岛屿。他看着那条丝巾飘向岛屿，影子越来越小，消失了。

看得出来，那个岛屿长着绿树。现在他很想踏上那个岛屿，可是海上没有船只，而且岛屿离沙滩至少数公里。他站在沙滩上，直着眼睛，听着海水拍岸的声音。这时，天突然黑了，月亮升了上来，无数的星星在闪亮，更奇怪的是，海水哗哗地响亮，奏起一曲《小星星变奏曲》，只见大海空出了一条道路，直直地延伸向那个岛屿，就是说，此刻海水向两边分开，中间空出了一条像道路般的白茫茫的地带（不妨把它想象为海水生出了一条白色的桥梁），而道路两边的海水掀起了浪花。

他走近海边，踏上那条道路，说也奇怪，道路软软的，不知道下面铺了什么，闪着白光，他整个人像踩在泥滩上。就这样，他朝道路深处走去，踏向那个岛屿。他看到海水在他身边掀起，卷曲，扑倒，一点浪花都没有溅在他身上。他的心扑扑地跳动，想象浪花突然扑向他，把他埋葬在海水里。可是，他越走越远，眼看那个岛屿越来越近，他的心跳得更厉害了。这时他看到岛屿上闪烁着两个字：月光岛。突然，嘭的一声，一阵巨大的声响冲击他的耳膜……

然后，莫飞醒了，他的背脊冒出一阵冷汗。他有些奇怪为什么梦境中的他多了一颗黑痣，凝视着镜子，看着光滑的下巴，想象那里

突然长出一颗黑痣，这似乎有些可笑。快乐就在细微之处，他想到这样一句话。看见床头的闹钟指向零点二十五分，莫飞记得他在零点时分吞下第一颗梦之丸。然后笑了笑，拿起床头那盒《莫扎特的玫瑰》——这是造梦工厂生产的“梦之丸”——粉红色的封面上，一把小提琴、一朵红玫瑰、一轮黄月亮……还有几行字：这里有月光，有玫瑰，更有无尽的爱情体验……他打开那个木盒，一颗颗细小圆润的梦之丸，就像一个个小美人，诱惑着他。当然，有那么一刻他觉得自己愚蠢，居然吃上了梦之丸。是无聊得靠这些药丸来打发时间？他想过放弃梦之丸。可是忍不住想那个梦境中的女人。而且睡觉是对时间的一种浪费。如果睡觉时做一些离奇古怪的梦，也是一件好玩的事情。

梦之丸似乎有某种东西产生共振，产生层次与记忆，分婉情节与细节。也许你会担心，梦境由于药丸的作用，变得有依赖性。人们担心吃了梦之丸会上瘾。可是，造梦工厂很快答复消费者：梦之丸是不会令人上瘾的。而且人们很快发现，吃了梦之丸，就像追电视剧一样想知道梦故事的结局。事实上，只要你吃了最后一颗药丸，就知道那个梦故事的结局，这和看电视连续集的录像带一样，你可以从最后一集看起。当然，很多人还是按着顺序吃下药丸。也有的人中断了药丸，并没有上瘾，你随时可以中断梦故事。

莫飞拿起一颗梦之丸，嗅到一种香蕉的味道。事实上，每颗药丸都有不同的味道，比如椰子味、柠檬味、玫瑰味，甚至是榨菜的味道。那盒《莫扎特的玫瑰》一共二十八颗药丸。就是说，这个梦故事有二十八集。每天晚上，如果你吃了两颗药丸，也需要十四个晚上；每集故事的时间是半个小时，也就是说，每天晚上你要做一个小时的梦故事。

梦之丸的出现，一开始令人难以置信，用一个成语说，匪夷所思。造梦工厂在宣传上则这样说，梦之丸除了让你在梦中感受美妙的故事，还可以让你睡得更香——不少失眠的人因为吃了梦之丸，不但感受到

美梦，还一觉睡到天亮。

莫飞拿起手机，给王中维打了手机。他猜想王中维是不是在做梦呢，据说他最近在吃《帝国争雄》。手机响了十响，他才听到王中维的声音：你这混蛋，都什么时候还打电话给我。我刚才正在做《帝国争雄》第十集的梦，妈的，都被你打断了。刚才我正抱着星际第一美人接吻……

如果你被惊醒了，但你能及时入睡，往往会继续梦故事。当然，更多情况下，是难以继续的。如果你想继续这一集的梦故事，只能到造梦工厂去购买该集的梦之丸。

莫飞笑着说，哈，我陪你一粒梦之丸。我刚才做了《莫扎特的玫瑰》第一集……

王中维说，你惊醒了？

莫飞说，是啊，你说要是被惊醒，晚上还睡得着吗？

王中维说，这很正常，一开始我也是被惊醒，但慢慢习惯了，就会自然而然再睡下去。而且睡得很好。

莫飞说，我有点睡不着觉……

王中维说，你妈的，睡不着觉就上网。或者再吃一颗梦之丸。记住，一个梦故事，好比在黑暗中走路。我得继续睡了，希望这一集的药丸还有效，让我继续梦下去。

莫飞放下手机，有好一阵子感到茫然。窗外的夜空紫黑色的，月亮看上去是灰白色。窗前墨绿色的万年青一动不动。他拿起那包中南海，抽出一支，点燃，狠狠地吸了一口，因为抽得太快，几乎呛住喉咙。他打开电脑，看到电脑散发着青光，弄得眼睛酸疼。拨号上网，打开 QICQ，发现一个人在线，是林离。

林离是他的网友，他们还没有见过面……她说她最近在吃梦之丸。她喜欢吃那些有浪漫故事的梦之丸，吃的是《百分百浪漫》。她说过，平时生活没有趣味，就只能在梦中感受百分百浪漫。她还说她喜欢唱

朴树那首《生如夏花》。

林离告诉他，她以前老做噩梦，比如，梦见蔚蓝的天空悬挂着一具具腐烂的尸体，那些尸体散发恶臭，但双眼明亮地瞪着，仿佛还有生命。或者，做梦经常掉牙齿，牙齿很疏松，像腐朽的松木，用舌头一舔就掉了下来，但是忍不住，于是不停地舔。她奇怪怎么老做噩梦。她说，也许，我会死无葬身之地。那时他笑了笑，他说，妈的，这又有什么呢，谁在乎死得怎样。安乐死是一种死法，死不瞑目也是一种死法。不过林离说，现在我不需要发愁了，吃上了梦之丸，就不用担心再做噩梦。

事实上，在没有吃《莫扎特的玫瑰》之前，莫飞老是做同一个梦，梦见两个婴儿在空中飞，身上是血淋淋的。醒来时难免一身冷汗，莫飞觉得这个梦不时袭击他的生活。他想起了一个漫画，说的是堕胎死去的婴儿化为鬼魂向堕胎的男女报仇的故事。事实上他是扼杀两个婴儿的家伙。他的女朋友崔盈曾经怀上他的两个孩子，他都让她选择了堕胎。他害怕做梦，一旦梦境就梦见那两个血淋淋的婴儿，眼睛流着鲜血。他的生活陷在这血光中。他害怕梦中的两个婴儿。他决定吃王中维送给他的梦之丸，也许梦之丸可以让他不再梦见那两个血淋淋的婴儿。

此刻，莫飞从 QICQ 上给林离发话：喂，在干吗？

很快收到她的回话：你好，我不在线，我在吃《百分百浪漫》。亲爱的网友们，有事请留言。

你他妈的在干吗？不是睡着了吧。

还是那句话：你好，我不在线，我在吃《百分百浪漫》。亲爱的网友们，有事请留言。

我刚才吃了《莫扎特的玫瑰》。

莫飞再一次发话过去。他看到还是那句回话。

他吸着香烟，盯着那个戴着墨镜的女人头像，心想林离可能睡了。

他记得她说过，她常常挂着线，跑去干别的事情，比如睡觉、洗澡，或者逛商店……他突然觉得一阵无聊。心想要不要再吃一粒梦之丸，好去再做《莫扎特的玫瑰》第二集的梦，至少知道他登上那个月光岛的情况。

但他想到，现在他可能睡不着了。他感觉到体内有一种兴奋的感觉。他拿起一包红狼棉花糖，拿出一颗，扔向半空，然后张大嘴巴，咬住了它。红狼棉花糖是造梦工厂生产的，据说很受欢迎。他特别喜欢吃它，一种甜味很浓、芳香可口的感觉，有时候他一天吃三四包。然后，他看着红狼棉花糖的说明书：

品名：棉花糖

净含量：100 克

配料表：白糖、糖浆、葡萄糖、食用明胶、淀粉、食用香料、食用色素（柠檬黄、日落黄、赤藓红、苋菜红、胭脂红、亮蓝、靛蓝）

食用方法：直接食用

保存方法：请放在阴凉处，避免阳光、高温、潮湿

制造商：K 市造梦工厂有限公司

.....

莫飞看着红狼棉花糖的包装袋子，上面印着一只狼，穿一袭深红色的西装，打着黑色的领带，露出微笑，用发白的牙齿咬着一株红玫瑰，右手还拿着一支左轮手枪，枪口射出一句广告词：越吃越有感觉！狼的眼睛也斜着他，仿佛在召唤他。他能感觉到这只狼的有趣。他突然想到红狼棉花糖，似乎和《莫扎特的玫瑰》一样，都含有浪漫的元素。它们共同的制造商：K 市造梦工厂有限公司。

造梦工厂，他觉得这个名字起得还好。林离喜欢吃红狼棉花糖。她说过，咬起棉花糖，好像自己变成了一只狼。他觉得她这句话可以用来做红狼棉花糖的广告词。桌子上还放着几包红狼棉花糖的包装袋。事实上，红狼棉花糖有不同的包装广告词，比如：绵绵不绝的感觉！

咬出一串梦想！只要有快感，你可能会变成一头狼……

他从梦之丸的介绍资料中得知，有时候，有些梦故事不到半个小时就结束了，这和人的体质、情绪以及睡的环境有关，比如体质较弱者，梦会较快醒过来，吃一粒药丸并不意味着可以做完半个小时的美梦。就是说，你有时会中断某个梦故事的情节或片断。这很正常，没有什么东西是十全十美的，毕竟你是在做梦，不是在看电视剧集，一些外来的因素会干扰你，惊醒你，甚至让你无法入睡。那么一片药丸就会浪费掉。但是大多数的药丸都有故事性和戏剧性，也让人们感受到梦境的有趣。

很多细节，他忘记了，毕竟梦中的细节，往往一闪而过，而且跳跃性很强。当然，一些细节历历在目，清晰得很。当你努力追忆梦中的细节，你会想用你的生活模仿梦境。你想象生活就像梦故事的开始、发展和高潮。那些梦的碎片，串联在一起，有一种内在的联系。

他等待了好长一些时间，没有看见林离回话，于是下了线，对着发蓝的电脑屏面，发了一会儿呆，然后拿起第二颗《莫扎特的玫瑰》，放进口中，一阵嚓嚓的轻微的声响，弥散在寂静的房间。他欣赏着自己的咬啮声，然后长嘘一口气，梦之丸似乎化成唾沫的一部分，随着喉结的耸动，咽了下去。

透过窗子，他能看到高高耸立的造梦工厂的广告牌，一个漂亮的女子张着天使般的白翅膀，嘴里喷射出一串水晶石般的浪花，那句广告词闪闪发光——每个人的青春都是一场梦，一种化学的发疯形式。那句广告词在不断地变换颜色。他看到窗外那轮月亮变成淡黄色，在土灰色的云团里移动。然后他抬头看着墙上挂着两个面具，一个是狼头的面具，一个是美国总统布什的面具。他眯上眼睛，等待睡意的来临。

可是他觉得自己似乎很清醒，他站了起来，走到窗边，深深地吸了一口气，然后他走了回去，坐在电脑椅上。他突然想到，在梦境的悠长的走廊里，他试图寻找逃避世界的方式。他甚至感觉到他活在

一种声音中：我在零散的时光中漫步，事实上我一直住在梦里，偶尔探访现实的世界……然后，他拿起了一张《K市日报》，看见一则新闻报道 K 市最近有不少人失踪，其中包括著名的法语翻译家林一洪先生，据说失踪者几乎都是 A 型血的。他晃了晃脑袋，心想崔盈的失踪和这些人的失踪有关系吗？难道 K 市潜伏着一个专门绑架人的组织？他的女朋友崔盈已经失踪了一个月，他记得她的血液是 A 型的。想到崔盈那张脸，他嘘了一口气，然后环视了一下昏暗的房间。

他打了一个哈欠，听到一只蚊子在他耳边嗡嗡地叫，这噪声似乎越来越大，混合着某种气味（可能是梦之丸残留在他嘴里的甜味，或者是红狼棉花糖的香味）。他抬起双手，揉捏眼皮，却发觉两只手乏力。他想可能是梦之丸散发药力的作用，于是关掉电脑，熄灭了灯，躺在床上，整个身体舒坦起来。

黑暗中，他看见月亮躲进云层里，散发着黯淡的光，然后，一个个的光圈，像一只只透明的小耗子，在眼前跳动……紧接着，呼吸开始粗重，眼皮越发沉重，那时他冒出一个念头，梦之丸是不是含有催眠作用？这时，一阵风从窗外吹了进来，窗前墨绿色的万年青颤动起来，他的心跟着颤动，好比坠在一种虚空中，慢慢变得柔软，然后他似乎失去了知觉，进入梦中。

盈崔盈崔盈崔盈……事实上他想忘记崔盈。他知道要忘掉她并不容易，也不可能，每次想起她，他觉得内疚。可是他希望能遇上一个新的女人，代替崔盈，这样，他可能会感到舒服。

后来，他坐车时碰上一个女子。

他还记得第一次看到她的情景。看到她时，他眼前一亮，她的瓜子脸白净得发亮，大眼睛隐含着一种野性的目光。她提着一个小袋子上车，目光和他的恰好撞在一起，那一刻他的心怦怦地跳了起来。自从崔盈失踪后，他已经三个月没有亲近女人，现在看着这个女子，感觉到她好像梦中的女人。当然他想这或许是一种错觉，在《莫扎特的玫瑰》中，他还没有看到那女子的长相。她穿着一袭白裙，仿佛一团白光，朝他走来，他低下头，看见她的白皮鞋有一对紫蝴蝶的图案。

她是梦中的女人？莫飞感到太阳穴在颤动，仿佛那里游动着好多条小蝌蚪。他瞥了一眼那女子的脸庞和长发，然后两只手合拢在一起，感到手掌湿润起来。他和她刚好并排坐着，闻着她身上的幽香，心跳得更厉害了。他想不到会遇上这么一个女子。有好几次他低下头，看着她发亮的小腿，甚至产生抚摸一下她的感觉。车内的空气压迫着他，他坐在那里，整个身子有些僵直，有好一段时间凝视着前面，一动不动，生怕多看她一眼，被她当成一只色狼。

她坐的是靠窗的位置，风从窗子吹入，把她身上的香气送到鼻子里，那是一股柚子香水的味道，他逮到一种窃取香气的快乐。后来，他鼓起勇气，假装看窗外的风景，用眼角余光看着她的侧面和头发。他还看见她裙子领口挂着一副茶色太阳眼镜。令他惊讶的是，她的侧面有些像崔盈。当然他意识到，她绝对不是崔盈，她比崔盈要丰润一些。后来，她戴上那副太阳眼镜，然后垂着头，似乎在瞌睡。他猜想她平时忙得很少睡觉。他看到她的鼻子微微翕动，脸部轮廓柔和，右耳明净得像一轮月亮。他想很难用什么词来形容她，他似乎钻进了一个缝隙，看见她坐在里面，披满阳光。

到了闸坡，已是黄昏。夕阳看上去很红，天空是玫瑰色的。公路上的沙子闪闪发光。下了车，他看见她提着那个小袋子，走向一辆三轮车。

他拿着那部数码相机，对着她，她看在眼里，冲他笑了笑，细小整齐的牙齿闪着白光。她笑得很美，他报以一笑。

事实上，他没有拿出那部数码相机，他想如果对着她拍照，不知她有什么反应。有那么一阵子，他盯着她的背影，那滚圆的双肩、线条柔和的背部凹洼，在阳光下闪闪发亮。她行走着，黑色的头发在风中颤动。他摸着口袋里的数码相机，看着她搭上一辆三轮车，远离了他。于是，他笑了笑，心想他未免太过多情。那天是旧历七月十日，他记得清楚。

后来，他又坐公共汽车去闸坡，一路上，他想起她。他心想她是闸坡人，或者是K市市区人。他猜想她的职业，也许是文员，业务员，美容师……如果她是妓女？他心里猛地一跳，他怎么会这样想她呢？他笑了笑，或者她什么也不是……不管怎么样，他希望再次遇上她。他在闸坡的大街小巷走着，试图看到她的身影。他有些后悔那天没有跟踪她，否则也许他会知道她住在哪里。

在那条街道他远远地看到她，她的旁边跟着一个男人，他跑了上去，对着她挥了挥手，说：嗨！她盯着他，露出惊讶的神情。他有些迟疑地往后挪了挪，站住了。他知道他认错人了，这个女人是有些像那个女子。他和这一男一女面对面站着，相距两米左右。刚才他奔过来太过兴奋了，这一下子他有些气喘。这时，那个跟随她的男人看着他，说：你认错人了吧。他还是盯着她，说：对不起。男人说完，便握住女人的手，从他身边走了过去。他站在那里，看着他们走远了。他们的背影刺痛了他，他感到他很孤单。

后来他想到这个情景，觉得他是多么可笑。然后他继续走着，直到双腿有些发麻，他站在蓝月亮酒店门口，看着那里的鱼缸浮着不