

孙茂川 著



白蒙地

合肥工业大学出版社



自 蒙 地

孙茂川 著



合肥工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

自蒙地/孙茂川著.—合肥:合肥工业大学出版社,2006.12

ISBN 7-81093-517-8

I.自... II.孙... III.随笔—作品集—中国—当代 IV.I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第150807号

自 蒙 地

孙茂川 著

责任编辑 马国峰 孟宪余

出 版 合肥工业大学出版社
地 址 合肥市屯溪路193号
邮 编 230009
电 话 总编室:0551-2903038
发行部:0551-2903198
网 址 www.hfutpress.com.cn
E-mail press@hfutpress.com.cn

版 次 2006年12月第1版
印 次 2006年12月第1次印刷
开 本 787×1092 1/16
印 张 18
字 数 220千字
印 刷 中国科学技术大学印刷厂
发 行 全国新华书店

ISBN 7-81093-517-8/I·15

定价:38.00元

如果有影响阅读的印装质量问题,请与出版社发行部联系调换。

序

茂川同志曾担任过县长、县委书记、地区纪委书记、市政协副主席,他退休以后,写作、整理出了一部 20 多万字的书稿《自蒙地》。我忙里偷闲,花时间把茂川同志的书稿仔细读了一遍,读后掩卷遐思,感慨良多,对茂川同志其人、其事、其文有了更深一层的了解。这是一部有着真情实感的人生随笔,是如何做人做事、从政交友、治学治家的方法和体会的书。书中文字虽然都是一些短文、短句,内容则是多种多样。有的是讲大事,有的是讲小事;有的是讲过去,有的是讲现在;有表扬有批评,富有哲理,深藏知识。文中有很多人情事理,引用了很多佳句名言,很有思想性、哲理性、知识性、可读性。《自蒙地》一书表达了一个老年人的人生寄托,一位虽已退休的领导干部的社会责任,一名文化人的修养品位。

人总是要走向暮年的。读茂川同志的这部书稿,我感到暮年也可以活得非常充实自在。“莫道桑榆晚,为霞尚满天。”人到暮年,有体会、有经验,更有作为,像西垂的太阳,仍能驱

序

散空中的尘埃,晚霞更加明亮、晶莹、辉煌,所以说,人生最美夕阳红。茂川同志人虽退休了,但他不图安逸,不辞劳苦,老有所为,写作出书,奉献世人,这是对社会的贡献,是对事业的执著,更是老年人的霞光之美。在步入老年社会的今天,人类社会迫切需要老年人的霞光,哪怕是星星点点,汇集起来,将是为霞满天。

是为序。

发子

2006年9月1日

自序

拙作终于付梓了,总算了却了一桩心事。退休以后,闲来无事,翻翻自己过去的笔记、杂记,越翻越有味道,发现其中尚有一些有用之文,虽文字浅俗,语言陈旧,但都是一些备尝艰辛,清苦历练之中获得的体会和感悟,乃真情实感、肺腑之言,尤其是那些学古比今,感同身受的立德修身之类的短句、短文颇有点哲理,自感不错,对我在长期的生活、学习、工作、交友、处事中,起到了潜移默化的作用,受益颇丰。翻翻、看看、想想,使我萌发了一个想法,如若花点时间,把这些旧作归纳、整理出来,出本小册子,或许对他人和子女有点好处。我的想法得到了一些朋友的赞同,他们极力支持我做这件事。在大家的鼓励下,我便静下心来忙于整理,一天几百字、上千字地写呀、抄呀,有时又根据现今的想法,增写一些新的内容,就这样写写停停,历时近两年时间,整理成了这本《自蒙地》书稿。

为何叫做《自蒙地》呢?其实该书是一本人生随笔,或是生活笔记,讲的是自己做人、做事,为政、交友,治学、治家的一些做法和体会,叫《自蒙地》原因有二:其一,我的家乡有一

自

序

自
序

块“风水宝地”，名字就叫自蒙地，这是一块肥沃的原生态土地，一锹挖下去，黑乎乎的土块在阳光的照耀下，闪耀着四射的金光，像是要冒出油来。这块土地过去一直是我们村的老坟地，那里埋葬着我们的祖先，那里生长着茂密的森林，参天大树，巍巍壮观。特别是这片坟地旁边有一眼泉井，是全村人饮用水的唯一来源，泉水伸手可及，水质甘甜润口，井水常年漫溢，就是大旱年景也不会干涸，一遇旱年四乡八邻的乡亲们都会到这眼泉井来挑水。我就是喝这口泉水长大的，是家乡的水、家乡的粮养育了我。“游子身上衣，慈母手中线”，无论我走到哪里，无论是从教、从戎、为民、为官，我都没有忘记家乡这块“风水宝地”，没有忘记家乡的老坟、家乡的泉井。处逆境时，我想到它，立即振奋起来；处顺境时，我想到它，立即谨慎起来。它是一根无形的线，时时、处处牵引着我走正道、向前进；它是一本永远打开的人生教科书，教我如何做人、做事。为了不忘祖，不忘根，不忘家乡的地，不忘家乡的水，故取书名为《自蒙地》。其二，自蒙正是立德修身之意，做人就要自我启蒙、自我启迪、自我启示、自我奋斗，任何时候都对生活

充满信心、充满希望,坚信“人间正道是沧桑”。一个人在红尘世俗的社会里,不可能事事顺心、事事如意,得意和失意都是可能发生的,顺境和逆境都是可能遇到的。我们既要经得起顺境的考验,也要经得起逆境的考验。顺境时不要忘乎所以,不要目中无人;逆境时,不要灰心丧气,不要消极沉沦。得意时要谦虚谨慎,失意时要树立信心。我就是既经历过顺境、又经历过逆境的人。我深深地感到,无论处在什么环境,都要以积极的态度面对人生,不气馁、不消极,自我奋斗、自我启蒙,总会结出丰硕成果的。所以,我对“自蒙”一语情有独钟,深感“自蒙”之重要,取书名为《自蒙地》,是发自内心的声音,是情感的寄托,是心灵的呼唤。

《自蒙地》书稿,是一种笔记体的随意之文,大部分文章都是随想、随思、随感、随悟,有感而发。有大事、有小事;有古人之事、有今天之事;有自我心声、有他人议论;有批评、有表扬。很多文章都是在饭前饭后、睡前睡后、看报阅文、读书写字、候车等船时,触景生情、触类旁通,不经意中随手摘写而成的文字。书中有些引文,大部分也都引自书刊、报纸,别人

自
序

怎么引用,我便怎么引用,都没有查阅原文,是否引用正确、精当、规范,也不得而知,加之本人水平有限,如有错漏,敬请大家指正、谅解。这本书从文字到内容都是信手写来,不加雕琢,自由自在,实话实说,随心所欲,单刀直入,既不是庄重典雅的大文章,也不是妙语联珠的鸿篇巨制,只是本人多年的自悟,可能有精华之文,更有平庸之作,不管怎样,“丑媳妇已见公婆”,大家怎样评论皆可。

孙茂川

2006年9月

目

录

序	夏望平(1)
自序	孙茂川(3)
亲情篇	(1)
学习篇	(29)
修养篇	(77)
交友篇	(129)
政务篇	(139)
清廉篇	(225)
益寿篇	(259)
后记	(275)

亲 情 篇

教弟子如养闺女，最要严出入，谨交游。若一接近匪人，是清净田中下一不净的种子，便终身难植嘉禾矣！

——洪应明

正确教育子女的方法，我以为最重要的应该是爱和严相结合。

——吴玉章

游子在外,报喜不报忧,给家里亲人写信尽说好的,明明干的活又苦又累,却说又甜又美;明明是缺衣少食,却说衣足饭饱。这是不老实吗?否!这是爱心,是不想让家人为自己担心。这样的人是一定会干出名堂来的。相反,怕苦怕累,依赖家庭和父母,动不动就向家里求援,这样的人是没有出息的。

过年,我们除了从风俗、文化的层面上来诠释它之外,另外过年也是一种心情、企盼、兴奋、愉悦等,还有一种莫名的恍惚与忧伤。我们需要“年”,需要一年中有这样几天特定的日子,亲人见面,阖家欢乐,共叙家常,共话生活,说说各自工作上的心得,讲讲压在心的话语,发发在外无法发出的牢骚,同时过年也可以让大人袒露孩童一般的心情。怎么把年过得好,我想就是要通过过年调整好心态,养息好身体,思考好计划,把握好方向,把新的一年过得更好。

家庭问题也是一个重要的问题,处理得好是工作动力,处理得不好是工作的阻力。在处理家庭问题上,也应以同志式的态度,商量解决问题,不可大男子主义,也不可大女子主义,更不可独断专行,个人说了算。只有这样才能搞好家庭的团结,有利更好地工作。

孙子今天过“六一”儿童节,喜滋滋的,我们大人也是丝丝的,一家三代,幸福生活,真是来之不易。我想人生在世,为的不就是繁衍后代,国富民强,教子育孙,一代更比一代强吗。孙子像灿烂的阳光,是祖国的花朵,一定要让这花越开越茂盛,在祖国大花园里绽放,结出丰硕的果实。爱是少不了的,教是第一位的,要让他学会做人,学会做事,学会

生活的一切本领。

人越老亲情越重,这也是中国的传统,要重亲情,又要把握好亲情,这才是对子孙负责。

孩子眼里的社会是完美的,所以他们无忧无虑,天真可爱,想什么,就说什么。我们大人却往往心事重重,欲言又止,常常用怀疑、猜测、困惑、嫉妒的眼光看社会,人为地弄出许多矛盾来。我们要向孩子学习,用美好的童心看社会。

关爱他人,想着他人,不是光凭喊口号,是在现实生活中让思想火花喷射。没有高尚情操的人,没有高度修养的人,没有一定思想内涵的人,是做不到的,装是装不像的。

谁不爱自己的孩子,谁不希望自己的孩子有出息。但爱的目的是教,教子成人,教子成才。对子女切不可溺爱,溺爱就是害。你听说过一种生活在美国科罗拉多州大峡谷的雕筑巢的故事吗?我想人们不妨借鉴它们的做法,也许对培养子女有益。这种雕为了寻找一种“铁树”的树枝,一只雌雕一天要飞行200英里。“铁树”枝生着许多刺,能使雕巢牢固地建在峡谷的悬崖上,但为了防止幼雕被刺扎伤,雌雕还要在巢里铺上树叶、羽毛、杂草等。随着幼雕渐渐长大,他们会在巢内争食、争地盘,这时的雌雕,就会毫不客气地让幼雕们离巢。雌雕开始撤去巢内的树叶、羽毛,让刺尖显露出来,使幼雕感到不舒服,同时雌雕又逼迫幼雕离巢向下坠落,这时的幼雕会拼命扑打翅膀,接着就学会了飞翔,便开始了独立生活。如果雌雕老是给幼雕提供舒适的雕巢,老是给它们充足的食

物,它们就不会离开雕巢,就不会很快学会飞翔,就不会独立生活。雕巢的故事,不值得我们深思吗!

构建和谐社会的提法深得人心。古人云:“和为贵,四德美,先王之道,修身之道,在于和。”和能出凝聚力,和能出号召力,和能出战斗力。和者谦让也、调和也、平衡也、融合也。一个国家,一个家庭,和谐是福、和谐是运、和谐是金,国和万般好,家和万事兴。

左小翠是苦难的,又是幸运的。苦难是因为她的家庭十分贫困,在她年仅7岁时被狠心的继母用刀砍断了右臂(当然继母受到了法律的制裁),成了残疾女孩;幸运的是社会上很多好心人,关怀她、爱护她、同情她、支持她。加上亲生母亲的呵护和教育,懂事的左小翠没有因残疾而自暴自弃,没有因残疾而退缩不前,而是用比常人更大的付出,刻苦学习,自强不息,终于出类拔萃,18岁时,第一次参加高考就以总分609分的成绩考入大学。这件事给我们三点启示:其一,我们这个社会道德伦理教育有待加强。像左小翠继母这样的人,心地歹毒,人性泯灭,就因为小翠不是自己亲生,就狠心地用刀砍断还不懂事的她的右臂,使其终身残疾。这样的人良心何在,这样的人还是人吗!要用这样的例子广为宣传教育,让人人都拥有一颗爱心,爱自己、爱他人。其二,我们这个社会还是好人多,坏人少。左小翠致残后,社会四面八方救助她、支持她,她才得以顺利成长。其三,人处逆境,切不可认命,只有和命运抗争,才有前程。左小翠说得好:“我不会把残疾、贫困视为耻辱。只要你有闪光之处,就值得别人尊重。”

左权夫人刘志兰在获悉丈夫牺牲后,在延安写下的悼念文章是用血和泪写成的,落在纸上的不是文字,而是心和血,其文真情实感,悲痛欲绝,爱之深,想之深,思之深,溢于文中。这就是革命伴侣、战斗夫妻、真诚同志、同胞手足。文中没有丝毫的造作,没有丝毫的浮华,大有人生得一知己足矣之感,亦有痛失知己、天塌地陷之感。这才是真正的爱情,传统而又牢固的爱情,对于我们今天年轻一代,大有教育意义。

人生在世不管遇上什么情况,处在什么样的位置,都应该勇敢地面对,自尊、自重、自强、自勇。能够在自己所处的位置上,做好自己应该做的事,就是尽责了,就可以问心无愧了。当大职员可以在大范围内做事,当小职员可以在小范围内做事。当教师忠诚地教书育人,当医生尽职尽责地救死扶伤,当农民安心地种地,当工人认真地做工。大家都这样干一行爱一行,干一行精一行,无怨无悔,踏踏实实,这个世界就会更精彩,这个世界的人都会各得其所,都会受到别人的尊重和敬重。

人一生中遇到的事情一定很多,但做人做事一定要记住这样一个信条:能帮人时尽帮人,与人为善善待人,心慈血热关怀人,设身处地想他人。俗话说:“恶有恶报,善有善报,不是不报,时候未到。”当然,君子助人,不图回报,但帮助君子,定有回报。报上介绍的一个真人真事就很能说明这个问题:大庆市刘易芬女士,在1984年一个寒冷的冬天,到火车站去送探亲回沪的父母,突然看见一个跌跌撞撞的小乞丐,小手满是冻疮,刘女士心头一惊,眼泪当场掉了下来,她没有多想,把兜里仅有的20元钱塞给了小孩。回到家里她还在想此

事,并对丈夫肖长河说了,肖也大吃一惊,两人不约而同地想到把孩子接到家里来住,但自己已有两个孩子,生活已经够紧的了,但一想到孩子在外挨冻的样子,眼泪就下来了。夫妻俩连夜到火车站去找,终于在一个煤堆里找到了那个叫安海华的小孩,把他领回了家,并供他上学。在家里有好吃的他们先给小安吃,有好衣先给小安穿,一直供他读完小学。1990年的一天,小安突然对刘家夫妇说不想读书了,他知道刘家的困难,不愿给他们增加负担。在一个大雨的晚上,小安突然出走了,从此再没有回来。刘家夫妻俩找了很久,也没有消息,他俩为此忧虑不已。2004年10月,正当刘易芬确诊为肝硬化晚期,要做肝脏移植手术,治疗费需要18万元,急得走投无路的时候,这时收到一张20万元的汇款单,原来就是安海华寄来的。出走后的小安,发愤图强,生意做得很大很好,他也一直在寻找刘氏夫妇,他照老地址给他们寄来了钱,他这时并不知道刘女士急需医疗费。他们联系上后,小安亲自到医院为刘女士付款治病,并守在她病床前。刘易芬喜出望外,不仅仅是有了治病的钱,更重要的是割不断的亲情又连上了,她为小安的成功而高兴。

钱和情相比,谁重谁轻,不同的人有不同的标准。高尚的人看重情,看轻钱;庸俗的人看重钱,看轻情。恩格斯就是一个高尚的人,他的几个弟弟就是庸俗的人。在分配他父亲留下的遗产时,恩格斯作为长子,他有权继承父亲的遗产。但他的几个弟弟为遗产的事吵得不可开交,他们要求恩格斯放弃遗产。为了平息遗产纠纷,恩格斯最后毅然决定放弃遗产继承权,他这样做的目的也是为了安慰年迈重病的老母亲,让母亲的心灵能够好受些。恩格斯在写给他母亲的信中说:“世