

民族器乐曲丛刊

鬧元宵

民間吹打曲

李民雄改編

上海文艺出版社

1959

民族器乐曲丛刊

閩 元 寄
民間吹打曲

改編者 李民雄

上海市書刊出版業營業許可証出 094 号

上海文艺出版社

上海康平路 155 号

新华书店上海发行所发行

統一書号: 8078·1256

开本: 787×1092 1/16

印張: 1 1/4

乐譜: 18 頁

版次: 1959 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

印數: 1—2,000 冊

定價: (十一) 0.18 元

乐曲内容：《闹元宵》是根据浙江嵊县民间器乐曲《大鼓门》改编的，全曲充分运用了各种不同音色的打击乐器，和丝竹的优美旋律交織融會在一起，表达了民間欢度元宵佳节时的热烈与快乐的情绪。

打击乐器說明：

一、本曲所用打击乐器及其記号与一般常見的有所不同，今分組說明如下：

- | | | |
|---------|--------------------------|---------------|
| 鼓板組 | { | 响板[P] |
| | | 板鼓[b] (单千) |
| | | [b] (双千) |
| | | 战鼓[d] |
| | | 大鼓[D] |
| 大鑼組 | { | 馬鑼[Z] (定音G調1) |
| | | 京鑼[K] (定音G調3) |
| | | 大鑼[T] |
| 抬鑼 | [R] | |
| 五鑼組 | { | 个鑼[b] (定音G調3) |
| | | 爭鑼[Z] (定音G調1) |
| | | 尽鑼[J] (定音G調4) |
| | | 斗鑼[E] (定音G調6) |
| | | 丈鑼[T] (定音G調5) |
| 小京鼓 | [x] | |
| 次鼓 | [s] | |
| 大鼓 | [X] | |
| 木魚 | [p] | |
| 碰鈴 | [y] | |
| [B, dP] | (是响板与板鼓、战鼓同时敲击的符号) | |
| [q] | 弦乐上是碎弓。 | |
| | 彈乐上是淩珠声。 | |
| | 击乐上是連續碎打。 | |
| | 鼓上是沙千。 | |
| [O] | 在大鼓上是用鼓千击鼓，凡沒有[O]者用手掌击鼓。 | |
| | 在小鑼、大鑼上是輕击鑼边。 | |
| [-] | 悶击声。 | |

二、打击乐器人員編制如下：

司鼓一人 响板、板鼓、战鼓、大鼓。

三大鑼一人 馬鑼、京鑼、大鑼。

五鑼一人 个鑼、爭鑼、尽鑼、斗鑼、丈鑼。

小京鼓、碰鈴一人。

大鼓、次鼓一人。

木魚、抬鑼一人。

開元宵

民間大打曲

1 = G $\frac{1}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

【引子】散板

浙江民間乐曲
李民雄校編

嗩吶、笙、笛、二胡、中胡、琵琶、揚琴、大阮、低胡	$\overset{\star}{6}$ $\overset{\star}{5}$ $\overset{\star}{2}$ $\overset{\star}{4}$ $\overset{\star}{5}$ $\overset{\star}{3}$
大三弦、阮、低胡	$\overset{\star}{6}$ $\overset{\star}{5}$ $\overset{\star}{2}$ $\overset{\star}{4}$ $\overset{\star}{3}$
鑼鼓經	$\overset{\sim}{\times} \overset{\sim}{\times}$. $\overset{\sim}{\times} \overset{\sim}{\times}$. $\overset{\sim}{\times} \overset{\sim}{\times}$. . . $\overset{\sim}{\times} \overset{\sim}{\times}$. $\overset{\sim}{\times} \overset{\sim}{\times}$. $\overset{\sim}{\times} \overset{\sim}{\times}$. . . 同 同 $\overset{\sim}{\times}$
鼓板組	$\tilde{D} \tilde{D}$. $\tilde{D} \tilde{D}$. $\tilde{D} \tilde{D}$. . . $\tilde{D} \tilde{D}$. $\tilde{D} \tilde{D}$. $\tilde{D} \tilde{D}$. . . $\tilde{D}$ $\tilde{D}$ $\tilde{D}$
大鑼組	$\tilde{T} \tilde{T}$. $\tilde{T} \tilde{T}$. $\tilde{T} \tilde{T}$. . . $\tilde{T} \tilde{T}$. $\tilde{T} \tilde{T}$. $\tilde{T} \tilde{T}$. . . 0 0 $\tilde{T}$
五鑼組	$\tilde{T} \tilde{T}$. $\tilde{T} \tilde{T}$. $\tilde{T} \tilde{T}$. . . $\tilde{T} \tilde{T}$. $\tilde{T} \tilde{T}$. $\tilde{T} \tilde{T}$. . . 0 0 $\tilde{T}$
大次 鈸 鈸	$\tilde{X} \tilde{X}$. $\tilde{X} \tilde{X}$. $\tilde{X} \tilde{X}$. . . $\tilde{X} \tilde{X}$. $\tilde{X} \tilde{X}$. $\tilde{X} \tilde{X}$. . . 0 0 $\tilde{X}$
小京鈸	$\tilde{X} \tilde{X}$. $\tilde{X} \tilde{X}$. $\tilde{X} \tilde{X}$. . . $\tilde{X} \tilde{X}$. $\tilde{X} \tilde{X}$. $\tilde{X} \tilde{X}$. . . 0 0 $\tilde{X}$
抬鑼	0 0 $\hat{0}$ 0 0 $\hat{0}$ 0 0 $\hat{H}$

【I】小快板

鑼鼓經	$\overset{\sim}{冬} \overset{\sim}{冬} \overset{\sim}{冬} \overset{\sim}{冬} \overset{\sim}{冬}$ 0 $\overset{\sim}{冬} \overset{\sim}{冬}$: 爭 采 爭 采 : { 0 $\overset{\sim}{冬}$ $\overset{\sim}{冬}$ } $\overset{\sim}{丈}$ $\overset{\sim}{丈}$ $\overset{\sim}{丈}$ $\overset{\sim}{丈}$ 一丈一令
鼓板組	$\tilde{d} \tilde{d} \tilde{d} \tilde{d} \tilde{d}$ 0 $\tilde{d} \tilde{d}$: $\tilde{d} \tilde{d} \tilde{d} \tilde{d} \tilde{d} \tilde{d} \tilde{d} \tilde{d}$: 0 $\tilde{d} \tilde{d}$ $\tilde{D}$ $\tilde{D} \tilde{D}$ 0 $\tilde{D} \tilde{D}$
大鑼組	) 0 () 0 (: z z : z z $\tilde{T}$ $\tilde{T} \tilde{T}$ 0 $\tilde{T} \tilde{T} \tilde{T} \tilde{T}$
五鑼組	) 0 () 0 (: $\tilde{G} \tilde{G} \tilde{G} \tilde{G}$: $\tilde{G} \tilde{G} \tilde{G} \tilde{G}$ $\tilde{T}$ $\tilde{T} \tilde{T}$ $\tilde{T} \tilde{T} \tilde{T} \tilde{T}$
大次 鈸 鈸	) 0 () 0 (:) 0 (:) 0 ($\tilde{X}$ $\tilde{X}$ $\tilde{X}$ $\tilde{X}$
小京鈸	) 0 () 0 (: 0 $\tilde{x}$ 0 $\tilde{x}$: 0 $\tilde{x}$ 0 $\tilde{x}$ $\tilde{x}$ $\tilde{x}$ $\tilde{x}$
木魚	) 0 () 0 (: P P : P P P P P P

鑼鼓鑼	$\dot{\text{丈}}$	$\dot{\text{寸}} \dot{\text{丁}} \dot{\text{寸}} \dot{\text{丁}} \dot{\text{寸}}$	$\text{丈} \text{令} \text{丈} \text{令} \text{丈}$	$\text{一} \text{采} \text{令} \text{丈}$	$\text{一} \text{采} \text{令} \text{丈}$	$\dot{\text{丈}} \dot{\text{丈}}$
鼓板組	$\dot{\text{D}}$	$\dot{\text{d}} \dot{\text{d}} \dot{\text{d}} \dot{\text{d}} \dot{\text{d}} \dot{\text{d}}$	$\text{D} \text{D} \text{D}$	$\text{P} \text{b} \text{d} \dot{\text{D}}$	$\text{P} \text{b} \text{d} \dot{\text{D}}$	$\dot{\text{D}} \dot{\text{D}}$
大鑼組	$\dot{\text{T}} \text{O}$	$\text{O}(\text{O})$	$\text{T} \text{T} \text{T} \text{O}$	$\text{O} \text{O} \dot{\text{T}} \text{O}$	$\text{O}(\text{O})$	$\dot{\text{K}} \dot{\text{K}}$
五鑼組	$\dot{\text{T}} \text{O}$	$\text{G} \text{G} \text{G} \text{G} \text{G}$	$\text{T} \text{T} \text{T} \text{T} \text{T}$	$\text{E} \text{Z} \text{J} \dot{\text{T}}$	$\text{E} \text{Z} \text{J} \dot{\text{T}}$	$\dot{\text{T}} \dot{\text{T}}$
大次 (鼓)	$\dot{\text{X}} \text{O}$	$\text{O}(\text{O})$	$\text{X} \text{X} \text{X} \text{O}$	$\text{O} \text{O} \dot{\text{X}} \text{O}$	$\text{O}(\text{O})$	$\dot{\text{X}} \dot{\text{X}}$
小京鼓	$\text{x} \text{O}$	$\text{x} \text{x} \text{x}$	$\text{O}(\text{O})$	$\text{O} \dot{\text{X}} \text{O} \dot{\text{X}}$	$\text{O} \dot{\text{X}} \text{O} \dot{\text{X}}$	$\dot{\text{X}} \dot{\text{X}}$
木魚	P	$\text{P} \text{P} \text{P}$	$\text{P} \text{P} \text{P}$	$\text{P} \text{P} \text{P}$	$\text{P} \text{P}$	$\text{P} \text{P}$

噴、吶、笛、笙 板胡、二胡、中胡、琵琶	$\text{O}(\text{O})$	$\text{O}(\text{O})$	$\text{3} \text{3} \text{0} \text{2}$	$\text{1} \text{7} \text{6}$	$\text{0} \text{1} \text{5} \text{6}$	$\text{1} \text{2} \text{5} \text{6}$
大三弦、阮	$\text{O}(\text{O})$	$\text{O}(\text{O})$	$\text{3} \text{3}$	$\text{1} \text{6}$	$\text{0} \text{1} \text{6}$	$\text{1} \text{5}$

鑼鼓鑼	$\text{一} \text{丈} \text{一} \text{令}$	$\dot{\text{丈}} \text{扎}$	$\text{各} \text{各}$	$\text{各} \text{各}$	$\text{各} \text{各}$	$\text{0} \text{爭} \text{尽} \text{丈}$
鼓板組	$\text{O} \text{O} \text{O}$	$\dot{\text{D}} \text{O}$	$\text{B} \text{b} \text{P} \text{b}$	$\text{P} \text{b} \text{B}$	$\text{P} \text{b} \text{P} \text{b}$	$\text{0} \text{d} \text{O} \text{O}$
大鑼組	$\text{O} \dot{\text{K}} \text{O}$	$\dot{\text{K}} \text{O} \text{O}$	$\text{O}(\text{O})$	$\text{O}(\text{O})$	$\text{O}(\text{O})$	$\text{O} \text{O} \text{T}$
五鑼組	$\text{E} \text{T} \text{J} \text{Z}$	$\dot{\text{T}} \text{O} \text{O}$	$\text{O}(\text{O})$	$\text{O}(\text{O})$	$\text{O}(\text{O})$	$\text{O} \dot{\text{Z}} \text{J} \text{T}$
大次 (鼓)	$\text{x} \text{x}$	$\dot{\text{X}} \text{O} \text{O}$	$\text{O}(\text{O})$	$\text{O}(\text{O})$	$\text{O}(\text{O})$	$\text{O} \text{x}$
小京鼓	$\text{x} \text{x}$	$\dot{\text{X}} \text{O} \text{O}$	$\text{O}(\text{O})$	$\text{O}(\text{O})$	$\text{O}(\text{O})$	$\text{O} \text{x} \text{x} \text{x}$
木魚	$\text{P} \text{P}$	$\text{P} \text{P}$	$\text{P} \text{P}$	$\text{P} \text{P}$	$\text{P} \text{P}$	$\text{P} \text{P}$

唢呐、笛、笙 板胡、二胡、中胡、琵琶	5 4 3	0 1 5 6	6 1	0 1 7 6	5 6 1	0 6 5 6
大三弦、阮 低胡	5 3	1 5	1	1 5	1 1	6 5
锣鼓经	一个文	各 各	各 各	各 各	各 各	0 争 尽 文
鼓板组	0 0 0	P b B b	B P b	P b B b	B P b	0 d 0 0
大镲组	0 T 0	)0(	)0(	)0(	)0(	0 0 T
五镲组	0 G T	)0(	)0(	)0(	)0(	0 Z J T
大次 钹	X X 0	)0(	)0(	)0(	)0(	0 X
小京钹	X X X 0	)0(	)0(	)0(	)0(	0 X X X
木鱼	P P	P P	P P	P P	P P	P P

唢呐、笛、笙 板胡、二胡、中胡、琵琶	5 4 3	1 1 2 5 6	5 4 3	1 1 2	1 5 6 3 6	5 4 3
大三弦、阮 低胡	5 3	1 5	5 3	1	1 3	5 3
锣鼓经	一个文	各 各	各 各	争 争	争 一个尽 文	以 争 文
鼓板组	0 0 0	B b b P b	P b b	d P d P	d P P 0	P 0 0
大镲组	0 T 0	)0(	)0(	)0(	0 0 T	0 T 0
五镲组	0 G T	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
大次 钹	X X 0	)0(	)0(	)0(	0 X	X X 0
小京钹	X X X	)0(	)0(	X X	X X	X X X
木鱼	P P	P P	P P	P P	P P	P P

唢、笛、笙 胡、二胡、中胡 揚、琴、琵琶	)0(	)0(	)0(	)0(	0	$\underline{\dot{1} \dot{1} \underline{5 \ 6}}$ <i>f</i>
大三弦、阮 低胡	)0(	)0(	)0(	)0(	0	1 5
鑼鼓經	一个 $\overset{\sim}{\text{爭}}$	一扎 一个 $\overset{\sim}{\text{爭}}$	丈 一 $\overset{\sim}{\text{爭}}$	$\overset{\sim}{\text{爭}}$ 一 $\overset{\sim}{\text{爭}}$	丈	各 各 <i>mf</i>
鼓板組	$\underline{P \ d \ \tilde{d}}$	$\underline{P \ \tilde{b} \ P \ d}$	$\underline{\tilde{D} \ P \ \tilde{d}}$	$\underline{\tilde{d} \ P \ \tilde{d}}$	$\underline{\tilde{D}}$	$\underline{\tilde{b} \ \tilde{b} \ \tilde{b} \ \tilde{b}}$ <i>mf</i>
大鑼組	)0(	)0(	$\underline{\tilde{T} \ 0 \ 0}$	)0(	$\underline{\tilde{T} \ 0}$	)0(
五鑼組	$\underline{0 \ G \ \tilde{Z}}$	0 $\underline{0 \ G}$	$\underline{\tilde{T} \ 0 \ \tilde{Z}}$	$\underline{\tilde{Z} \ 0 \ \tilde{Z}}$	$\underline{\tilde{T} \ 0}$	)0(
大次 鈸 鈸	)0(	)0(	$\underline{\tilde{X} \ 0 \ 0}$	)0(	$\underline{\tilde{X} \ 0}$	)0(
小京鈸	0 $\underline{\tilde{X} \ 0}$	)0(	$\underline{\tilde{X} \ 0 \ 0 \ \tilde{X}}$	$\underline{\tilde{X} \ 0 \ \tilde{X}}$	$\underline{\tilde{X} \ 0}$	)0(
木魚	P P	P P	P P	P P	P	P P

唢、笛、笙 胡、二胡、中胡 揚、琴、琵琶	$\underline{5 \ 4 \ 3}$	$\underline{\dot{1} \ \dot{2}}$ <i>ff</i>	$\underline{5 \ 6 \ 3 \ 6}$	$\underline{5 \ 4 \ 3}$	$\underline{0 \ 3 \ 0 \ 3}$ <i>P</i>	$\underline{1 \ 2 \ 3}$
大三弦、阮 低胡	5 3	1 1	1 3	5 3	$\underline{6 \ 0 \ 6 \ 0}$	$\underline{6 \ 0 \ 6 \ 0}$
鑼鼓經	各 各	各 各 <i>f</i>	各 各	各 各	各 各 <i>P</i>	各 各
鼓板組	$\underline{\underline{b \ b \ b \ b \ b}}$	$\underline{\tilde{b} \ b \ b}$ <i>f</i>	$\underline{\underline{b \ b \ b \ b \ b}}$	$\underline{\underline{b \ b \ b \ b \ b}}$	$\underline{\underline{b \ b \ b \ b \ b}}$ <i>P</i>	$\underline{\underline{b \ b \ b \ b \ b}}$
小京鈸	)0(	)0(	)0(	)0(	$\underline{\tilde{X} \ \tilde{X}}$ <i>P</i>	$\underline{\tilde{X} \ \tilde{X}}$
木魚	P P	P P	P P	P P	P P	P P

噴、唢、笛、笙 板胡、二胡、中胡 揚琴、琵琶	0 6 0 6	5 4 3	:	0 6 5	3 5 2	3̇	3̇	3̇
大三弦、阮 低胡	3 0 3 0	3 0 3 0	:	0 5	3 2	3̇	3̇	3̇
鑼 鼓 經	各 各	各 各	:	采 采	采 采	爭	爭	爭
鼓 板 組	b b b b	bbbbbb	:	0 b b b b b b b	bbbbbbbbb	ḋ	ḋ	ḋ
小 京 鼓	x̄ x̄	x̄ x̄	:	x x	x x	x̄	x̄	x̄
木 魚	P P	P P	:	P P	P P	P	P	P

噴、唢、笛、笙 板胡、二胡、中胡 揚琴、琵琶	)0(	)0(	)0(	:	)0(	)0(	:	)0(
大三弦、阮 低胡	)0(	)0(	)0(	:	)0(	)0(	:	)0(
鑼 鼓 經	丈 丈 一 丈 丈	赤 卜 赤 卜	赤 卜 丈	:	一 丈 一 答	赤 卜 丈	:	爭 丈
鼓 板 組	ff	mf		:			:	
大 鑼 組	0 0 0 0 0 0	d̄ d̄ d̄ d̄	d̄ d̄ d̄	:	P 0 P b	P d̄ d̄	:	d̄ d̄
五 鑼 組	ff	mf		:			:	
大 次 鼓	x x x 0	x̄ x̄	x̄ x̄	:	x x	x̄ x̄	:	0 x̄ 0
小 京 鼓	)0(	0 x̄ 0 x̄	0 x̄ x	:	x x 0 x	0 x̄ x̄	:	x x 0
木 魚	P P P	P P	P P	:	P P	P P	:	P P

爆鼓經	爭 丈	一 爭 爭	尽 丈 丈	一 尽 丈	尽 丈 一 尽	丈 扎
鼓板組	$\dot{d}$ $\dot{D}$	$\underline{0}$ $\dot{d}$ $\dot{d}$	$\underline{0 D 0 D}$	0 $\dot{D}$	$\underline{0 D 0}$	$\dot{D} 0 P$
大爆組	0 $\underline{\dot{K} 0}$	$)0($	$\underline{0 K 0 K}$	0 K	$\underline{0 \dot{K} 0}$	$\underline{\dot{K} 0 0}$
五爆組	$\dot{Z}$ $\dot{T}$	$\underline{0 \dot{Z} \dot{Z}}$	$\underline{J T T T}$	$\underline{0 J T}$	$\underline{J T 0 J}$	$\dot{T} 0 0$
大次 鈸 鈸	0 $\underline{\dot{X} 0}$	$)0($	$X X$	$X X$	$X X$	$\underline{\dot{X} 0 0}$
小京鈸	X $\underline{X 0}$	$\underline{0 X X}$	$\underline{X X X X}$	$\underline{X X X}$	$\underline{X X X X}$	$\underline{X 0 0}$
木魚	$P P$	$P P$	$P P$	$P P$	$P P$	$P 0$

【II】慢板

笛	$\dot{6}$ 5 2 $\dot{3}$ $\underline{567}$ 2 $\dot{7}$ $\dot{6}$
二胡	$\dot{6}$ $\dot{3}$ $\underline{0 0 0}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$
中胡	3 $\dot{1}$ $\underline{0 0 0}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$
低胡	$\dot{6}$ $\dot{3}$ $\underline{0 0 0}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$
琵琶	3 $\dot{1}$ $\underline{0 0 0}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$
揚大三弦	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\underline{0 0 0}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$
阮	$\dot{6}$ $\dot{3}$ $\underline{0 0 0}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$

笛、笙、板胡	<u>6 2 1 6 1 2</u>	<u>3 5 6 1 6 5</u>	<u>3 3 5 2 1 3</u>	<u>0 5 6 2 1 6</u>	<u>5 6 1 2 6 1 5 6</u>
二胡	)0(	)0(	)0(	<u>0 5 6 2 1 6</u>	<u>5 6 1 2 6 1 5 6</u>
中胡	)0(	)0(	)0(	5 /// 6 /// 3 /// 2 ///	
低胡	6 0	6 0	6 0	5 -	5 -
琵琶	<u>3 0 0 6</u>	<u>3 0 0 1</u>	<u>6 0 0 3</u>	5 /// 6 /// 3 /// 2 ///	
扬琴	<u>6 0</u> <u>0 1</u>	<u>6 0</u> <u>0 5</u>	<u>3 0</u> <u>0 1</u>	<u>5 3 3 5 6 2 1 6</u>	<u>5 6 1 2 6 1 5 6</u>
大三弦	<u>6 0</u> <u>0</u>	<u>1 0</u> <u>0</u>	<u>3 0</u> <u>0</u>		
阮	6 0	6 0	6 0	5 -	5 -
锣鼓经	各 丁	各 丁	各 丁	各 丁	各 丁
木鱼、铃	P V	P V	P V	P V	P V

笛、笙、板胡	<u>3 6 5 6 5 3</u>	<u>2 3 5 2 3 1 5</u>	<u>6 5 6 2 1 3</u>	)0(
二胡	<u>3 6 5 6 5 3</u>	<u>2 3 5 2 3 1 5</u>	<u>6 5 6 2 1 3</u>	<u>0 2 6 1 1 2</u>
中胡	3 /// 5 ///	2 6 5	1 2 3	5 5 6 1 2
低胡	6 -	5 -	6 -	1 0 0
琵琶	3 /// 5 ///	2 6 5	1 2 3	5 0 0
扬琴	<u>5 3 3 3 6 5 6 5 3</u>	<u>5 2 2 3 5 2 3 1 5</u>	<u>1 6 6 6 6 2 1 5 3 3</u>	<u>3 5 2 6 5 1 1 2</u>
大三弦				
阮	6 -	5 -	6 -	1 0 0
锣鼓经	各 丁	各 丁	各 丁	各 丁
木鱼、铃	P V	P V	P V	P V

笛、笙、板胡	0(	0(	0	0 2 3· 5 6 6 5
二胡	7 2 7 6 5· 6	5 7 6 2	<i>p</i>	1 2 3· 5 6 6 5
中胡	7 2 7 6 5· 6	5 7 6 2	<i>p</i>	3 // 2 //
低胡	0(	0(	0(	6 -
琵琶	0(	0(	0(	5 // 2 //
扬琴	7 2 7 6 5 5 5 6	5 6 7 2 5	<i>p</i>	5 3 3 3 5 6 6 5
阮	0(	0(	0(	6 -
锣鼓经	各 丁	各 丁	丈 丁	各 丁
木鱼、铃	P V	P V	P V	P V
大锣组	0(	0(	K <i>p</i>	0(

笛、笙、板胡	3 5 6 5 6 5 3 2 3 5 2 3 5 6 5 6 2 3	0 2 6 2	<i>mp</i>
二胡	3 5 6 5 6 5 3 2 3 5 2 3 5 6 5 6 2 3	0 2 6 2	<i>mp</i>
中胡	3 // 5 // 2 6 5 2 3	5 5 6 2	<i>mp</i>
低胡	6 - 5 - 6 -	1 0 0	<i>mp</i>
琵琶	3 // 5 // 2 // 6 5 2 3	5 2 6 2	<i>mp</i>
扬琴	3 5 6 5 6 5 3 5 2 2 3 5 2 3 5 1 6 6 6 6 2 5 3 3	3 5 2 6 5 2	<i>mp</i>
阮	6 - 5 - 6 -	1 0 0	<i>mp</i>
锣鼓经	各 丁	各 丁	各 丁
木鱼、铃	P V	P V	P V

笛、笙、板胡	<u>7 2 7 6 5</u> 6 <u>5 7 6 2</u>	) 0 (	) 0 (	) 0 (
二 胡	<u>7 2 7 6 5</u> 6 <u>5 7 6 2</u>	<u>0 2</u>	<u>0 2</u>	<u>0 2</u> <u>1 2</u>
中 胡	<u>7 2 7 6 5</u> 6 <u>5 7 6 2</u>	<u>0 2</u>	<u>0 2</u>	<u>0 2</u> <u>1 2</u>
低 胡	) 0 (	5 6	) 0 (	) 0 (
琵琶	<u>7 2 7 6 5</u> 6 <u>5 7 6 2</u>	) 0 (	) 0 (	) 0 (
扬大 三 弦	<u>7 2 7 6</u> <u>5 5 5 6</u> <u>5 7 6 2 5</u>	1 0 0	) 0 (	) 0 (
锣鼓经	各 丁	各 丁	各 冬	各 冬
木鱼、铃	P V	P V	P V	P V
鼓板组	) 0 (	) 0 (	0 d	0 d
五 钹 组	) 0 (	) 0 (	0 z	0 z

笛、笙、板胡	) 0 (	<u>7</u> -	<u>7 2 7 2 7 6</u> 5 -	) 0 (
二 胡	<u>1 2</u> <u>2 2</u>	<u>7</u> -	) 0 (	) 0 (
中 胡	<u>1 2</u> <u>2 2</u>	<u>7 7 7 7</u> 7	) 0 (	) 0 (
低 胡	) 0 (	<u>7 7 7 7</u> 7	) 0 (	) 0 (
琵琶	0 <u>0 2 2</u>	<u>7 7 7 7</u> 7 3 3 3 3 3	) 0 (	<u>5 5 5 5 5 5 5 5</u>) 0 (
扬大 三 弦	0 <u>0 2 2</u>	<u>3 3 3 3</u> 3 7 7 7 7 7	) 0 (	<u>5 5 5 5 5 5 5 5</u>) 0 (
阮	0 <u>0 2 2</u>	<u>3 3 3 3</u> 3	) 0 (	) 0 (
锣鼓经	冬 冬 冬 冬	扯 -	当 当 mp mf	次 -
木鱼、铃	P V V V	P V V V V	P V	P V
鼓板组	d d d d	<u>D D D D</u> D	<u>D D D D D D D D</u>	<u>D D D D D D D D</u>
五 钹 组	z z <u>G G</u>	E X -	G G	S -

笛、笙、板胡	10(	2. 3 65	3. 56 65	3. 2	3 5 3 23
二胡	6 -	2. 3 65	3. 56 65	3. 56 65	3 5 35 32
中胡	6 -	2. 3 65	3. 56 65	3. 56 65	3 5 35 32
低胡	6 6 6 6	2. 3 65	3. 56 5	3. 2	3 5 3 2
琵琶	66666666	2 6 5 2 0 0	3. 2356 65	3. 56 65	3 5 35 32
扬琴	66666666	2 6 0 0	533356 65	5333353333	5333353333
阮	6 6 6 6	2. 3 65	3. 56 65	3. 2	3 5 3 2
锣鼓经	次 -	次 当 当	次 当 当	次 当 当	次 当 当
木鱼、铃	P V	P V	P V	P V	P V
鼓板组	DDDDDDDD	D. DD DD	D. D DDDD	D. DDD DD	D D DD DD
五次	S -	S G G	S G G	S G G	S G G

笛、笙、板胡	1. 62	1 -	6 62 6 2	3. 56 65	3. 2
二胡	1 1235 32	1 -	6 62 6 2	3. 56 65	3 563532
中胡	1 1235 32	1 5 3 2	6 62 6 2	3. 56 65	3 563532
低胡	1 -	0 5 3 2	6 0	6 0	6 0
琵琶	1 1235 32	1 -	2 0 0 6	3 0 0 1	3 563532
扬琴	5 1 1 1 5 1 1 1	5 1 1 1 5 1 1 1	6 0 0 1	6 0 0 1	533333532
阮	1 -	0 5 3 2	6 0	6 0	6 0
锣鼓经	次 当 当	次 丁	各 丁	各 丁	各 丁
木鱼、铃	P V	P V	P V	P V	P V
鼓板组	D DDDD DD	D -	10(	10(	10(
五次	S G G	S -	10(	10(	10(

轉快

笛、笙、板胡	1. <u>2 7 6 5 6</u> 1. 6 5 7 6 2 $\overset{>}{\dot{1}}$ $\overset{>}{\dot{1}}$ $\overset{>}{\dot{1}}$
二胡	1. <u>2 7 6 5 6</u> 1. 6 5 7 6 2 $\overset{>}{\dot{1}}$ $\overset{>}{\dot{1}}$ $\overset{>}{\dot{1}}$
中胡	1. <u>2 7 6 5 6</u> 1. 6 5 7 6 2 $\overset{>}{\dot{1}}$ $\overset{>}{\dot{1}}$ $\overset{>}{\dot{1}}$
低胡	1 0 1 0 5 7 6 2 $\overset{>}{\dot{1}}$ $\overset{>}{\dot{1}}$ $\overset{>}{\dot{1}}$
琵琶	1. <u>2 7 6 5 6</u> 1. 6 5. 6 7 2 6 5 6 2 $\overset{>}{\dot{1}}$ 0 $\overset{>}{\dot{1}}$ 0 $\overset{>}{\dot{1}}$ 0
揚琴 大三弦	5 2 7 6 5 6 5 5 5. 6 7 2 6 5 6 2 $\overset{>}{\dot{1}}$ 0 $\overset{>}{\dot{1}}$ 0 $\overset{>}{\dot{1}}$ 0
阮	1 0 1 0 5 7 6 2 $\overset{>}{\dot{1}}$ $\overset{>}{\dot{1}}$ $\overset{>}{\dot{1}}$
鑼鼓經	各 丁 各 丁 各 丁 $\overset{>}{\text{爭}}$ $\overset{>}{\text{爭}}$ $\overset{>}{\text{爭}}$
木魚、鈴	P V P V P V P $\left\{ \begin{smallmatrix} V \\ V \end{smallmatrix} \right\}$ P $\left\{ \begin{smallmatrix} V \\ V \end{smallmatrix} \right\}$ P $\left\{ \begin{smallmatrix} V \\ V \end{smallmatrix} \right\}$
鼓板組	) 0 () 0 () 0 ($\overset{>}{\text{d}}$ $\overset{>}{\text{d}}$ $\overset{>}{\text{d}}$
小京鼓	) 0 () 0 () 0 ($\overset{>}{\text{x}}$ $\overset{>}{\text{x}}$ $\overset{>}{\text{x}}$

【III】快板

笛、笙、板胡 二胡、中胡 揚琴、琵琶	<u>6 5 3 5</u> <u>6 1 6 5 3</u> <u>6 5 3 5</u> 6 <u>5 4</u> 3. <u>5</u> <u>6 5 1 2</u>
大三弦、阮 低胡	6 3 6 3 6 3 6 5 3 3 6 3
鑼鼓經	次 次 次 次 次 次 次 次 次 次 次 次
鼓板組	<u>0 0 0 0</u> <u>0 0 0</u> <u>0 0 0 0</u> D <u>0 0</u> D. <u>0</u> <u>0 0 0 0</u>
次鼓	S S S S S S S S S S S S
木魚	P P P P P P P P P P P P

笛、笙、板胡 二胡、中胡 揚琴、琵琶	大三弦、阮 低	鑼 鼓 經	鼓 板 組	大 鑼 組	五 鑼 組	次 鈸	小 京 鈸	木 魚	抬 鑼
6 5 3	5 6 1 1	6 5 1 1	6 5 3 2	1 -	5 6 1 2 3 5	6 -			
6 3	5 1	6 5	3 3 3 2	1 -					
次 次	冬冬次次	爭爭亢亢	丈丈·丈	匡 -					
0 0 0	d d d d	d d d d	d d d d 0						
		z z k k	t t t 0						
	0 z z	z z g g	t t t 0						
s s	s s s s	s s s s	s s s 0						
	0 x x	x x x x	x x x 0						
p p	p p p p	p p p p	p p p 0						
				H -					

笛、笙、板胡 二胡、中胡 揚琴、琵琶	大三弦、阮 低	鑼 鼓 經	鼓 板 組	大 鑼 組	五 鑼 組	小 京 鈸	木 魚
6 1 5	5 -	0 得儿扎 亢	0 6 亢	0 k	0 g	0 x	0 p
		亢 亢 0	d d d	k k 0	g g g	x x	p p
		寸丁寸	d d d		0 g g	x x	p p
		寸丁寸	d d d		0 g g	x x	p p
		寸丁寸丁	d d d d		0 g 0 g	x x	p p

笛、笙、板胡 二胡、中胡 扬琴、琵琶	<u>1 2</u>	<u>3</u> 2	<u>5 3</u> 2	<u>3</u> <u>2 3</u>	<u>5 6</u> 5	<u>1 2</u>
大三弦、阮 低胡	1	1	5	5	5	5
锣鼓经	寸丁寸	寸丁寸	寸丁寸	寸丁寸	寸丁寸	寸丁寸
鼓板组	<u>d d d</u>	<u>d d d</u>	<u>d d d d</u>	<u>d d d d</u>	<u>d d d</u>	<u>d d d</u>
大镲组	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
五镲组	<u>0 G G</u>	<u>0 G G</u>	<u>0 G G</u>	<u>0 G 0 G</u>	<u>0 G G</u>	<u>0 G G</u>
大次 钹	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
小京钹	x x	x x	x x	x x	x x	x x
木鱼	P P	P P	P P	P P	P P	P P

笛、笙、板胡 二胡、中胡 扬琴、琵琶	<u>6 5</u>	<u>6 5 3 6</u>	<u>5 3</u> 5	<u>1 2</u>	<u>6 5</u>	<u>6</u> <u>6 5</u>
大三弦、阮 低胡	6	6	5	5	6	6
锣鼓经	寸丁寸	寸丁寸丁	寸丁寸	寸丁寸	寸丁寸	寸丁寸丁
鼓板组	<u>d d d</u>	<u>d d d d</u>	<u>d d d</u>	<u>d d d d</u>	<u>d d d d</u>	<u>d d d d</u>
大镲组	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
五镲组	<u>0 G G</u>	<u>0 G 0 G</u>	<u>0 G G</u>	<u>0 G G</u>	<u>0 G G</u>	<u>0 G 0 G</u>
大次 钹	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
小京钹	x x	x x	x x	x x	x x	x x
木鱼	P P	P P	P P	P P	P P	P P