



ZHONG GUO
JING DIAN

中国经典 成语故事

CHENG YU GU SHI

· 金色卷 ·

随书附送精美 3D 动画片光盘

上海人民美術出版社

1001

JING DIAN

中国经典 成语故事

CHENG YU

· 金色卷

编文 庄 择 陆铭一
绘画 胡志明工作室

上海人民美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国经典成语故事·金色卷 / 庄择、陆铭一编文; 胡志明工作室绘画.
—上海: 上海人民美术出版社, 2004

ISBN 7-5322-4158-0

I. 中… II. ①庄…②陆…③胡… III. 汉语—成语—故事—少年读物
IV. H136.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 097299 号

中国经典成语故事 金色卷

庄 择 陆铭一 编文
胡志明工作室 绘画

上海人民美术出版社 出版发行

全国新华书店经销

凸版印刷(深圳)有限公司印刷

开本: 787 × 1092 1/18 24 印张

2004 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

印数: 1-20000 册

责任编辑: 张琳海 杜 蕾

装帧设计: 张雅芬 美术编辑: 鲁 静

ISBN 7-5322-4158-0/G · 154

定价: 59.60 元 (全二册)

海豚卡通策划制作

网站: www.dolphinct.com 邮箱: haitunkatong@vip.sina.com

成语是人们在长期语言交往中形成的约定俗成的表达方式,大多由四个汉字组成。成语的来源十分广泛,有的出自历史故事,有的源于神话传说,有的从民间笑话中提炼出来,有的由口头熟语演变而成。成语经过时间的千锤百炼,往往具有深刻的思想内涵和丰富的表现力。

前言

FOREWORD

有些成语如果光从字面上看,并不难理解,如“一箭双雕”、“后来居上”等,而有些则必须知道它的故事,才能弄清其含义,如“杯弓蛇影”、“程门立雪”等等。为帮助学生更好地学习和掌握成语,我们精心编绘了《中国经典成语故事》,献给大家。通过这些趣味盎然的成语故事,我们就能逐步正确掌握相关成语的涵义和使用方法,从而在学习和日常生活中运用自如。

目 录

A

按图索骥 8

杯弓蛇影 10

不甚了了 12

不学无术 14

百步穿杨 16

比肩继踵 18

八仙过海 20

B

出类拔萃 22

出人头地 24

叱咤风云 26

程门立雪 28

此地无银 30

C

呆若木鸡 32

大器晚成 34

大相径庭 36

对症下药 38

东施效颦 40

D

尔虞我诈 42

E

F

负荆请罪 44

公而忘私 46

高枕无忧 48

功败垂成 50

各自为政 52

G

画龙点睛 54

黄粱美梦 56

讳疾忌医 58

虎口余生 60

火中取栗 62

邯郸学步 64

狐假虎威 66

H

J

金石为开	68
江郎才尽	70
嗟来之食	72
骄兵必败	74
举足轻重	76

K

空中楼阁	78
口若悬河	80
开卷有益	82

乐此不疲	84
浪子回头	86
厉兵秣马	88
狼狈为奸	90
滥竽充数	92
屡见不鲜	94
梁上君子	96

L

磨杵成针	98
芒刺在背	100
满城风雨	102
名落孙山	104
木人石心	106

M

N

囊萤夜读	108
------------	-----

呕心沥血	110
------------	-----

O

剖腹藏珠	112
鹏程万里	114
抛砖引玉	116

P

请君入瓮	118
骑驴找驴	120
曲高和寡	122
取长补短	124
黔驴技穷	126
千金买骨	128

Q

如火如荼	130
------------	-----

R

熟能生巧	132
世外桃源	134
三令五申	136
事半功倍	138
司空见惯	140
守株待兔	142
上行下效	144

S

T

贝小大人	146
投笔从戎	148
兔死狗烹	150
退避三舍	152
图穷匕见	154
叹为观止	156

完璧归赵	158
为虎作伥	160
闻鸡起舞	162
妄自尊大	164
卧薪尝胆	166
网开一面	168
亡羊补牢	170

W

X

瞎子摸象	172
悬梁刺股	174
胸有成竹	176

一鸣惊人	178
一笔勾销	180
一衣带水	182
一注情深	184
一鼓作气	186
一饭千金	188
以身试法	190
愚公移山	192
夜郎自大	194
约法三章	196

Y

专心致志	206
凿壁偷光	208
自相矛盾	210
朝三暮四	212
郑人买鞋	214

Z

按图索骥



【注释】骥(jì):好马。

伯乐是古时候一个最会相马的人。好马坏马，他只要一眼就能看出来。等到年老的时候，他就把自己一生相马的经验归纳起来，写成了一本

《相马经》。

伯乐的儿子很想把父亲的相马技术继承下来，就





一天到晚捧着伯乐写的《相马经》反复诵读。过了几天后，他以为已经学到了父亲相马的本领，便拿着《相马经》出门去寻找千里马。刚走到半路，他便遇见



一只癞(lài)蛤蟆，只见癞蛤蟆的前额和《相马经》上描述的千里马的特征差不多。他就一把捉住癞蛤蟆，高高兴兴地带回家。一进门，他就兴冲冲地说：“爸爸，我找到一匹千里马了，只是它的蹄子小了一些。”伯乐看看癞蛤蟆，开玩笑地对儿子说：“马倒是好马，只是它太会蹦蹦跳跳，恐怕你驾驭不住。”

【提示】比喻机械地照搬书本知识，不了解事物的本质。现多比喻按线索寻找。

杯弓蛇影

【注释】杯：酒杯。

西 晋时，有个叫乐广的人。有一天，乐广请一位朋友到自己家里喝酒，喝着喝着，朋友忽然说自己有点不舒服，就先回家去了。此后过了很长

一段时间，这个朋友都没有再来。乐广想：“难道是我招待不周，朋友生气了？不会吧。”乐广决定去看一看。到了朋



友



友的家里，乐广才弄清事情的缘(yuán)由。原来，那天朋友在他家喝酒时，隐约看到有一条蛇在杯子里游来游去，朋友觉得一阵恶心，回到家里不久就病倒了。

乐广觉得纳闷，回家仔细观察，忽然看见客厅的墙上挂着一张弓，样子就像弯曲的蛇一样。乐



广明白过来，他再次把朋友请到家里喝酒，还是坐在原来的位置上。朋友端起酒杯，又看见了蛇。乐广笑着对朋友说：“你看看吧，酒杯中的蛇就是墙上那张弓的影子啊！”朋友这才如释重负，病也很快好了。

【提示】比喻因疑虑而引起惊恐和担忧。

不甚了了



【注释】甚：很。了了：明白。

孔融(róng)是孔子的第二十代子孙，据说他从小就很聪明。10岁

那年，孔融和父亲一起到了洛阳。住在洛阳的河南太守叫李元礼，为人清高，从不轻易见客。这天，孔融径直去拜访李元礼，对看门人说是李元礼的亲戚。进了客厅，李





元礼见是一个不认识的小孩，就问 he 是什么亲戚？孔融说：“我的祖先孔子和你的祖先李耳（即老子）很有交情，如此看来，我们不是世交吗？”在座的人听到一个孩子讲出这样一番话来，无不惊叹。过了一会儿，一个叫陈韋的官员来拜访李



元礼，他听人介绍说孔融聪明，不以为然地说：“小时了了，大未必佳。”意思是小时候聪明，大了就未必聪明。孔融马上回答：“想君小时，必当了了。”意思是想来您小时候一定很聪明吧？陈韋一听，脸胀得通红，一句话也答不上来。

【提示】现多形容不太了解，不很明白。

不学无术



【注释】学：学问。



霍(huò) 光是西汉时期的一位大将军，他忠心耿耿(gěng)跟随汉武帝二十多年，为朝廷尽心尽力，一直深受汉武帝信任。汉武

帝去世后，由霍光辅佐8岁的小皇帝登基。这时，霍光开始仗着自己的地位和老资格排斥对己不



利的人，由于8岁的小皇帝还不懂什么事，就由他独揽朝政大权。傲视群臣的霍光只要发现敢和他抗争或比他有才干的人，都想方设

法置对方于死地。后来《汉书》作者班固给霍光写传记时，在肯定了他的历史功绩的同时，指出霍光“不学亡（同“无”）术，暗于大理”，即霍光没有学问，不明白大道理，处理事情难免错误。

【提示】比喻一个人既无学问，又缺乏办事的本领。

百步穿杨



【注释】步：古时举足两次为一步。杨：杨柳叶。

战国时期，楚国有一位大将，叫养由基。他射箭的本领十分高超，站在距离柳树一百步

的地方，对着只有手指那么宽的柳叶，连射一百枝箭，箭箭都

能射中。有一天，养

由基又在那里练习

“百步穿杨”之术，

围观的人们赞不

绝口，只有一个

老者没有吱声。

养由基便上前问

