



新城市运动的发展宣言



XIN CHENG SHI YUN DONG DE FA ZHAN XUAN YAN

城市发展 新论

谭仲池◎主编

全书贯穿“城市是文化的容器，文化记录并推动城市发展”这样一根主线，在阐述城市发展理念、方略与路径中释放出理性思维的火花。

CHENG SHI FA
ZHAN XIN LUN



中国经济出版社
CHINA ECONOMIC PUBLISHING HOUSE

城市发展新论

谭仲池

江苏工业学院图书馆
藏书章



中国经济出版社
CHINA ECONOMIC PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

城市发展新论/谭仲池主编. —北京:中国经济出版社,2006.6

ISBN 7-5017-7590-7

I. 城… II. 谭… III. 城市-发展-研究 IV. F291

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 050390 号

出版发行:中国经济出版社(100037·北京市西城区百万庄北街3号)

网 址: www.economyph.com

责任编辑:夏德林(电话:010-68331391)

责任印制:张江虹

封面设计:袁剑锋品牌装帧设计机构

彩插设计:白长江

经 销:各地新华书店

承 印:北京中科印刷有限公司

开 本:787mm×1092mm 1/16

彩色插页:12

印 张:17.75

字 数:272千字

版 次:2006年6月第1版

印 次:2006年6月第1次印刷

书 号:ISBN 7-5017-7590-7/F·6308

定 价:35.00元

版权所有 盗版必究 举报电话:68359418 68319282

服务热线:68344225 68369586 68346406 68309176

序

2001年诺贝尔经济学奖获得者之一、世界银行原副行长斯蒂格利茨说过：“影响21世纪人类发展有两件大事，一件是中国的城市化，一件是美国的高科技。中国的城市化将是区域经济增长的火车头，并产生最重要的经济利益。”联合国环境规划署署长也曾撰文指出：“城市的成功是国家的成功。”进入21世纪，城市从未像今天这样如此重要过。世界银行认为，国家GDP达到1万亿美元是一个标志性台阶，意味着财富积累将步入新的轨道，然而我国GDP总量在2000年达到1万亿美元，依照规划到2010年预计GDP才能翻一番，与美国、日本相比，同样阶段的十年中国分别比他们少增长0.7万亿美元和0.4万亿美元。为什么？原因当然是多方面的。但是，如果我们注意到美国当时的城市化率超过87%，日本的城市化率超过65%，而中国的城市化率为36%时，问题的疑点也就迎刃而解了，城市化率的差异是导致财富集聚能力差异的真正主要原因。

一个城市的成功，无疑融入了全体市民无数的辛勤与汗水，同时也凝结了城市管理者的思想与心血。江泽民同志在中国市长协会第三次市长代表大会的贺信中指出：“城市在国家现代化建设中具有十分重要的地位，市长担负着十分重要的责任。”面对中外城市社会的蓬勃、竞相发展，每一位市长都在思考着、探寻着、总结着。一直被人誉为“诗人市长”的长沙市市长谭仲池，正是以对人民负责、对历史负责的历史责任，对城市发展规律、城市化发展趋势、城市社会新闻

题等进行了广泛而深入的研究和实践，并精心策划撰写了《城市发展新论》的提纲和部分内容。当我们凝眸长沙的发展，就是品味一首隽永的城市史诗。在香港召开的泛珠三角区域合作会议上，他提出要把长沙建设成为文化生态型山水园林城市。几年来，他是这样说的也是这样实践着的。目前，这一愿景正在逐渐变为现实。长沙这座千年历史文化名城，在新世纪的发展进程中已逐渐成长为一个较为成功的典范：2003年城市人口超过200万，成长为特大型城市；2004年地区生产总值跨入千亿元城市行列；城乡居民可支配收入分别名列全国第六、第七位；城市规划力和结构竞争力都荣膺全国第三；城市综合实力跻身全国百强城市第16位，被城市专家称为“历史名城和现代新城和谐结合的典范”、“中部地区一座充满活力的城市”，引起了海内外的广泛关注。随着历史文化区街、古宅名居的保护修缮、橘子洲原生态建设、杜甫江阁、赫曦台等一系列人文景观的兴建和湘江自然景观带的塑造，长沙逐渐向世人展现出文化底蕴深厚、现代气息浓郁，以“岳麓为屏，湘江为带，桔子洲浮碧江心，九曲浏阳河由北而流入湘江，山色苍翠、水光潋滟，飞虹驰舸，城廓屹立于其间”的独特景观和迷人风姿。

摆在我们面前的这本《城市发展新论》，是一本系统研究、探讨城市发展、城市建设、城市管理等方面的力作，涵盖了城市发展与城市化进程的历史与路径选择，城市文化的保护发展与张扬、城市特色的塑造、和谐城市的构建、城市名片的打造、城市建设与管理等21世纪我国城市所要面对的一系列问题，对了解我国城市现状、把握城市未来都具有十分重要的意义。书中紧紧贯穿了“城市是文化的容器，文化记录并推动城市发展”这样一根主线。例如，作者明确提出了“文化是城市灵魂的光芒”，以文化为推动力促进城市的成功，强调对历史文化名城和区街的保护与发展提升。又如，

作者提出要“塑造个性鲜明的城市”，正是对当前城市“克隆病”、城市特色湮灭的警句；“城市的记忆与延续”、“精心打造城市名片”，应该是保持城市个性的必然抉择。作者坚持以人为本的思想，对建设学习型城市，健全和完善城市社会保障体系，创造丰富多彩、舒畅自然与文明的城市生活环境等也作了精辟的阐释。这部著作应该说是新城市主义启蒙思想的代表作之一，我相信，创新的思想一定能够激荡、碰撞出每一位城市行政长官——市长或者是县（区）长的思想火花，产生新城市运动的发展宣言，形成新城市革命的核心战略，寻找到新城市竞争的解决方案。这本书可以作为各级行政决策部门、发展规划部门、城市管理部门、大学与科研院所很有参考价值的参考用书。

无论是城市发展，还是城市化进程，内涵是十分丰富的，内容是非常广泛的，作者对当今城市面临的一些新问题、新情况、新特点、新趋势还不能全面阐释，有的观点也仅仅是一家之言，需要现代学者和广大城市管理者作更深入、更全面、更专业的研究。但瑕疵难掩美玉，如果这本书能够起到抛砖引玉的作用，或者是对大家有多种启示，目的也就达到了。

是故，乐予为序。

张成福*

2006年1月6日

* 作者系中国人民大学公共管理学院副院长，政府管理与改革研究中心主任、博士生导师。

目 录

序

张成福

第一章 城市世纪的展望

/1

人类社会进入 21 世纪,城市呈现出前所未有的快速发展态势,成为现代经济发展的引擎,现代文明进步的摇篮。伴随着知识经济的来临,城市的发展出现新的态势,不断朝着现代化、数字化、边缘化、人文化、多样化方向发展,城市与城市之间正走向组团式、集群化发展,一个个城市就是一幅幅具有浓浓时代特色的美丽图景,各具时代特色的城市成为当今世界的发展航标,21 世纪也因此被人们誉为“城市世纪”。

第一节 21 世纪是城市世纪

/2

第二节 现代城市的发展趋势

/7

第三节 凸现时代特色的城市样板

/22

第二章 城市的历程与特征

/31

城市是经济发展和社会进步的产物和重要标志,社会进步对城市发展起着巨大的推动作用。农耕时代城市发展缓慢,工业化带来城市化浪潮,信息化推动城市产业结构日益现代化、高度化、集约化,经济全球化要求城际区域经济的竞争与合作同时加强,当代城市社会结构日趋复合化,社会阶层多元共生,社会流动性、自主性增强,市民社会日益发展。

第一节 城市的缘起

/32

第二节 农耕时代的城市发展

/36

第三节 工业革命与城市化浪潮

/41

第四节 信息时代城市的现代化

/49

第五节 新中国的城市发展

/55

第三章 加快城市化进程 /63

从古老的农业文明到城市的出现是社会发展的必然,是人类走向更高文明的阶梯。工业化推动了世界城市化进程。中国城市化发展的进程、现状、特点及问题表明,统筹城乡发展,坚持以工促农、以城带乡方略,是中国城市化发展的必然选择。未来中国城市化要走效益型、与经济发展水平相适应的城乡一体化发展路径。

第一节 世界城市化进程 /64

第二节 中国城市化进程 /70

第三节 中国未来城市化发展路径 /87

第四章 文化是城市的灵魂 /95

城市文化有其独特的起源、发展及内涵,人类凭借城市这一阶梯,一步步提高自己,丰富自己,贮存文化创造;城市文化对城市发展起先导和动力作用,根植于城市社会发展中的文化底蕴孕育和催生城市发展的理想、追求和激情,是照耀城市灵魂的不息光芒。城市发展最优化的模式不仅在于为人类提供丰足的物质生活,更在于从精神层面关怀人和陶冶人。文化的交流与合作、继承与创新是最能体现、反映城市特色和本质的财富和资源,是城市发展始终应该把握的脉络和实质。

第一节 城市文化的内涵及其独特作用 /96

第二节 文化是城市灵魂的光芒 /105

第三节 历史文化名城和区街的保护与发展提升 /111

第四节 拓展城市文化交流与合作的空间 /120

第五章 塑造个性鲜明的城市 /125

规划具有连续性、权威性、法定性,对城市发展起综合调控作用,新的规划理念与经济、社会发展规划具有统一性。全方位、多角度地编织、规划、设计、建设城市,从内在、外在的城市要素协调、发展、提升、塑造城市形象,并充分渗透和延续文化在城市规划、形象展现、品位提升中的融化作用,增强城市的诱惑力。城市的独特景致、风光和雕塑,应充分体现自然、地理、历史与人文精神表述的标志性和景观区。

第一节 城市规划与城市发展 /126

第二节 城市设计、城市形象与城市魅力	/133
第三节 城市景观与城市美感	/146
第六章 构建和谐城市	/163
学习是一个城市发展和市民素质提高的重要途径,倡导弘扬良好的学习、诚信、文明、奉献的城市新风尚,能够激发市民建设城市创造美好生活的热情。完善就业、低保、医疗、住房、教育以及扶贫帮困、社会救济、弱势群体保护等社会保障体系,坚持以人为本,注重人文关怀、公平正义,对于构建城市政治、经济、文化、社会生活和谐发展具有重大影响力。美好、优良、有序的城市环境可以促进人的全面发展,全面发展的人又可以创造更美好的生活。	
第一节 建设学习型城市	/164
第二节 健全和完善社会保障体系	/176
第三节 创造丰富多彩、舒畅自然与文明的城市生活环境	/187
第七章 打造城市名片	/205
城市的灵魂即精神形态,城市的道路、建筑、工厂、街道、风景设施即物质形态,都可以沉淀为记忆,而这种记忆可以概括和展示一座城市的精神与风貌、历史与现实、向往与追求,因此这种记忆是可以发展延续的。倾力打造城市名片,并付诸全体市民的实际行动,是实现一座城市的准确定位和表现其个性特点与美感诱惑力的本质所在。	
第一节 城市的记忆和延续	/206
第二节 精心打造城市名片	/222
第八章 强化城市政府的管理能力	/237
城市管理是城市生存和发展的动力。规划、建设、管理城市是城市政府的重要职责。公共行政管理理念赋予城市政府对城市管理职责新的内涵和要求。从公共财政理念出发,把城市的资产分为经营性、准经营性、非经营性三类资产,运用市场机制和资本运营解决城市建设的资金投入问题。创新城市管理理念、改革城市管理体制、完善城市管理机制,促进城市发展。	
第一节 城市政府与城市管理	/238

第二节 城市建设与城市经营	/244
第三节 城市发展与城市管理	/257
图表及专题索引目录	/266
主要参考文献	/267
后记	/271

第一章

城市世纪的展望

第一节 21 世纪是城市世纪

第二节 现代城市的发展趋势

第三节 凸现时代特色的城市样板

第一节 21 世纪是城市世纪

城市是经济社会发展到一定阶段的产物，是人类历史发展的中心舞台，是一个国家一个地区政治、经济、文化、交通的汇聚点。工业革命后，城市发展驶入了快车道，开创了一个城市发展史上的崭新阶段。跨入 21 世纪，大量人口向城市集聚，城市化步伐不断加速，发达国家城市化率达 70% 以上，预计不久的将来，全世界 60 多亿人口将有半数生活在城市。城市的发展深刻影响着人们就业机会、生产方式、消费方式等全方位的转变，经济社会正发生深刻的变革，世界正在走向“城市世纪”。

一、城市——经济的集聚地

城市自产生以来，其功能及结构体系虽然随着社会的变迁而不断演进，但是城市的物质积聚功能却自从其产生之日起就一直存在，且日益凸现，城市自始至终都是经济的主要集中地。

（一）城市是物质财富的主要载体

美国城市学者凯文·林奇认为，城市是物质资料生产和分配的地方。从早期的城市日中而市，至天下之民，聚天下之货，人们把剩余的农产品在统一的时间和地点集中买卖，到当今以工商业为基础的现代化

城市，各种物质高度集中，城市无疑成为了人类物质财富的集散中心。特别是工业革命以后，城市逐渐成为第二、三产业的积聚地，人口、资本、资源、信息以及各种相应的物质设施在短时间内大量向城市汇集，并且相互作用，促进了城市物质财富的乘数增长。目前，我国工业增加值的60%、第三产业增加值的85%、国内生产总值的70%、国家税收的80%，都来自城市。城市也正是因为有了物质的高度集聚性才得以空前发展。

（二）城市是生产要素的汇集中心

城市物质财富的创造是各种生产要素汇集的结果。首先，城市是人力资源的集中地。城市最显著的特点就是人口的高度集中。联合国世界城市化展望报告指出，2004年世界上在城市生活的人口已占48%，这一比例可望在2007年时超过50%。大量的人口集聚为城市发展提供了极其丰富的人力资源。其次，城市是资本的集中地。由于城市聚集了大量的社会财富，同时也是人们物质交换的主要场所，因而城市成为资本的主要集中地。特别是现代金融业的发展，促进了社会资本更加向城市集中。银行、证券、保险等金融机构绝大部分集中在城市，资金在城市的流转速度和周转次数也远远高于乡村。第三，城市是技术的集中地。城市丰富的人力资源和资本促进了技术的集中。城市的科技、教育发达，科研院所特别是高等教育机构众多，是技术诞生的主要源头。尤其是新技术革命的爆发，信息技术、网络技术、电子技术等一大批高新技术在城市的诞生与运用，又让城市成为现代高新技术的实验场。同时，城市还是信息、能源等生产要素的集中地。

（三）城市是先进生产力的综合体

城市是在手工业从农业中分离出来，原始社会向奴隶社会发展过程中出现的。所以城市从诞生之日起就是生产力发展的结果，是先进生产力的代表。工业革命时期，由工业革命引起的工业化促进了产业分工和产品交换，城市也由过去比较单一的手工业中心发展成为工业和商业中心，产生了一批以工业和商业经济职能为主的新城市。后工业化时期，随着网络信息技术的发展，人类社会开始进入知识经济时代，生产专业化和社会化的发展，劳动分工更加明细，企业对生产性服务提出了更多专业化要求。与此同时，随着劳动生产率的大幅提高，人们对零售业、饮食业、社会保险、文化娱乐、医疗保健、教育等服

务要求增加，使现代城市的第三产业不断繁荣，并朝综合化方向发展。现代城市成为生产力最活跃的地区，成为先进生产力的主要引领。

二、城市——文明的摇篮

城市既是生产力发展的产物，也是人类文明发展的产物；既是物质财富的承载地，也是人类文明的自然生息地；城市不只是地理学、生态学、经济学、政治学上的一个单位，它同时还是人类文明的一部分。正如斯宾格勒所说，“世界史就是人类的城市时代史。国家、政府、政治、宗教等等，无不是从人类生存的这一基本形式——城市发展起来并附着其上的。”城市为自身的意识形态创造了坚实的物质基础，同样在城市基础上成长起来的社会、政治、文化则为城市文明的摇篮。

（一）城市是社会发展的加速器

城市本身就是社会发展的结果，而城市的形成又加速了社会的发展。城市在发展过程中无时不刻地在与周边广大地区进行着能量、资源、信息和商品等的交换，城市作为经济的主要汇聚地，经济基础决定了其上层建筑。城市的这种自然和经济属性使她像神秘的天体黑洞一样源源不断地吸取聚集周边地区的劳力、资金、信息等物质，在物质财富的大量聚集下，城市相继吸附了大批的社会文化精英。城市在具备了物质基础之后，政治、宗教、文学、艺术、组织、制度等在肥沃的城市土壤上生长起来，各种文化习俗、政治见解、社会组织形态以及社会阶层等在城市有限的地域空间可以迅速交汇、碰撞。也正是在城市的这种独特属性下，城市历来成为国家及社会政治和文化思潮的发源地。古希腊、古罗马的政治、艺术、哲学等思潮大多是从城市的城堡中诞生；法国大革命时期王朝的起伏跌宕从巴黎的城市史中一览无余；西方的工业革命更是以城市为前沿进行的影响深远的人类社会变革。在19世纪末以前，世界上大多数人们生活在村庄里，他们也许一生也遇不到一位来自遥远文化背景的人，城市成为人们唯一能实现交流和互动的纽带。到今天，大多数人每天都在与来自其他地域、文化的人们进行着交往互动，尤其在城市表现更为突出。不同文化充斥着电台、报纸和影视屏幕，在工作单位、街道、市场上人们会不断地遇到各种各样的人。今天的城市时刻经历着来自全球以及地区之间

各方面的互动和冲击，在这种动态的城市中，城市的地理意义似乎已经不再像从前那么重要，城市的精神成为维系城市以至整个社会的枢纽，日益显示出它的重要性，既成为文化整合张力的象征，也成为变化 and 创新的象征。

（二）城市是文化进化的结晶

芒福德曾说：“最初城市是神灵的家园，而最后城市本身变成了改造人类、提高人类的主要场所，人性在这里得以充分发挥，进入城市的是一连串神灵，经过一段长时间间隔后，从城市中走出来的是面目一新的男男女女，他们能够超越其神灵的局限，这是人类最初形成城市时始所未料的。”城市并不是简单的物质的集合和增殖，而是发挥出她的自为性，逐渐突破自身的原始功能，推进人类社会的文明进步，聚集人类的智慧、体力、精神和群体的团结，改造和保护自然，成为人类文明的缔造中心。同时，城市不断地吸取来自不同的城市、地域和民族的优秀文化，成为一个吸收、整合外来文化的载体，成为科学技术和文化生活的浓缩和载体，而作为城市对立面的乡村始终在接受城市文明的服务、辐射和熏陶，并被逐步吸附和同化走向城市化。芒福德这样说：“城市通过它集中的物质和文化的力量加速了人类交往的程度，并将它的产品变成可贮存和复制的形式，城市通过它的许多贮存设施（建筑物、档案馆、纪念性建筑、石碑、书籍）能够把它复杂的文化一代一代往下传，因为它不但集中了传递和扩大这一遗产所需的物质手段，而且也集中了人的智慧和力量，这一点是城市给人类的最大贡献。”城市的发展过程就是城市文化不断更新和积淀的过程，文化传承手段的不断进步又进一步促进城市文化的传递。任何城市的文化特质、文化风格、文化模式都将随着社会生产力及历史的发展发生潜移默化的变迁，但城市的文化必然是以往城市文化的积累和创新，在过去和现在的变迁发展中有着承继性。

（三）城市是生活方式的展示台

目前，全球近一半人居住在城市，城市是现代人生活的主要聚集地，各种生活方式在城市都可以找到其存在的影子。首先，社会的行政管理职能主要在城市活动。行政管理的重要职能是人的管理，人类已主要居住在城市，行政管理机构当然设在城市，城市是政令下达、运转的指挥中心。其次，人类的生产和交换活动主要在城市进行。在

整个经济体系中,农业产值所占的比重在大幅下降,工业原料和产品的生产离开了农田而转移到城市,工业和三产业所创造的产值比重在不断上升。因而大部分的生产和交换活动也就顺理成章地在城市进行。第三,科研、教育活动主要集中在城市。科研、教育活动主要是人的活动,也随着人类在城市的集聚而转移到城市。随着城乡一体化步伐的加快,未来科研、教育的活动将更加集中于城市。第四,文化娱乐活动主要集中在城市。城市本身就是提供文化、娱乐活动的重要场所,因而城市自然是现代文化娱乐的中心。

三、城市——发展的引擎

城市作为人类文明进步的产物,城市的产生又加速了人类社会的发展,没有城市就没有今天人类社会的进步与繁荣,正是因为有了城市的发展,才有了人类文明的进步,也正是因为有了城市这一发展引擎,人类文明将会在进步中不断向前发展。

(一) 城市是经济增长的重要推动力量

纵观当今发达国家和地区的发展历史,无不走的是—条城市化发展道路,城市化水平都相当高。城市化水平已成为当今经济发展水平高低的重要衡量指标之一。据世界银行统计,1995年世界高收入国家和中等收入国家城市化率为75%和60%,低收入国家城市化率仅为28%。由此可知,城市是推动经济增长的重要力量。美国大纽约区、大洛杉矶区和五大湖区的GDP分别占美国GDP总量的24%、21%、20%,三大城市群的GDP总量达到6.7万亿,约占美国GDP的65%。日本大东京区、大阪神户区和大名古屋区的GDP分别占日本GDP的26%、23%、20%,三大城市群的GDP总量达到2.86万亿美元,约占日本GDP总量的69%。如果没有这些城市及城市群的发展,那么美国和日本的经济也就失去了增长动力。

(二) 城市是区域经济发展的支撑

现代区域经济的实质是以城市为中心的经济,以中心城市为核心的城市群已成为世界经济发展的主要支撑。当代中国经济竞争力最强的地区就是城市经济充分发育的区域。回顾改革开放以来的中国,变化最大、成就最大、最具活力的是城市,中国近30年来城市的变化和成就,就是中国改革开放事业的成就。环视生机勃勃的中国经济版图,

以京津唐为核心的环渤海城市群、以上海为核心的长三角城市群和以深圳、广州为核心的泛珠三角经济圈，正如三股强大的动力，牵引着中国经济的飞速发展。目前，三大都市圈经济总量占全国的三分之一以上。

（三）城市是人类创新的主要产生源

在知识经济社会里，知识、技术、信息等科技要素不仅是重要的生产要素，而且改变着传统生产要素——资本、土地、劳动力形成的空间结构。城市的构成要素，如大学、企业、科研机构、政府等都成为创新的主要源头，特别是近年来一些城市所建设的高新技术产业开发区和“硅谷”、“光谷”，成为当代主要的创新基地。如美国旧金山的硅谷，成为今天全球信息技术业的“圣地”，1968年进入硅谷的英特尔公司，如今已成为全球最大的半导体芯片制造商，2002年英特尔公司的销售额达268亿美元，净收入31亿美元。硅谷之所以能得到如此快速的发展就是因为它的创新，因为它每天都有新技术诞生。现代一些重大的先进技术如电子技术、网络技术等都产生于城市；现代的先进管理经验，管理方法也大多产生于城市。所有这些创新都成为推动城市发展的主要动力，成为推动人类文明发展的主要源泉。

第二节 现代城市的发展趋势

城市作为生产力发展的产物，已历经了几千年的发展历史，有其固有的运动规律和特有的发展模式，但随着科技的发展和广泛运用，城市的发展必将会呈现出更加多样化的发展格局，在发展思路、经营模式、建设方式和管理理念等方面将发生新的变化。

一、城市发展的主要模式

城市的发展经历了一个漫长的进程，不同的历史阶段城市发展模式也不同，纵观城市发展史，主要有以下几种发展模式。

（一）人文主义先圣模式

人类第一次萌发理想城市的思潮，是在15至16世纪的欧洲文艺