

Aus Wissen und Wissenschaft

— 16 —

EINLEITUNG IN DIE MODERNE  
BIBLIOTHEK

學藝彙刊 (16)

現代圖書館序說

馬宗榮 著



中華學藝社出版

1928

商務印書館發行

EINLEITUNG IN DIE  
MODERNE BIBLIOTHEK

現代圖書館序說

馬宗榮 著



中華學藝社出版

1928

商務印書館發行

生  
存  
記

# Einleitung in die Moderne Bibliothek

The Commercial Press, Ltd.

All rights reserved

學藝叢刊  
現代圖書館序說

中華民國十七年三月初版



(每冊定價大洋肆角26  
(外埠酌加運費匯費))

|       |               |           |
|-------|---------------|-----------|
| 著 作 者 | 中 華 學 藝 社     | 馬 宗 榮     |
| 發 行 者 | 上 海 棋 盤 街 中 市 | 商 務 印 書 館 |
| 印 刷 所 | 上 海 寶 山 路     | 商 務 印 書 館 |

發 行 所

上 海 棋 盤 街 中 市  
商 務 印 書 館

北京天津保定奉天吉林龍江濟南太原開封西安南京杭州蘭谿安慶蕪湖南昌九江  
漢口長沙常德衡州成都重慶廈門福州廣州潮州香港梧州雲南貴陽張家口新嘉坡

商 務 印 書 分 館

## 序

圖書館在教育上佔重要之位置，已允爲各國教育家所公認。蓋以其對於社會，既可爲民衆進德，修業，慰安，娛樂之所，復能補助家庭教育，學校教育及社會教育，而增長其效能。故居今日而言教育，社會教育及家庭教育，固宜與學校教育並駕提倡；而圖書館教育，尤宜急求發展。

著者昔從事於教育界有年，繼來留學日本，又係專攻教育行政與社會教化事業，是以於民國十年夏，利用假期歸國旅行江南，曾一詳考我國圖書館教育現況，藉以作研究參考。殊所得結果：就館數與閱覽人數的統計上說，已令人不勝浩嘆；再一實地參觀其內容，若組織，若設備，若事務處理及教育諸方面，多名存實亡，尤令人悲觀。

著者曾進言於某館長，請其力求改良。憶其答曰：『某非不欲改良：奈某也不才，對於是科的素養太淺，而不但是科的學校誠難求，即自修或參考的書籍，亦誠難獲也。』著者聞其言，始而疑之，繼而調查吾國出版論述圖書館之書籍，誠屈指可數；且記

載較詳明者，坊間已不易購獲。是則圖書館內容的不振，其病源或果如某館長之所言。

又一據理論推察，館數與閱覽人數稀少的原因，要不外或係無人提倡，或係無人善於利用。換些話說：均由於民衆不了解圖書館教育的價值及利用與提倡及發展諸方法之所致。

合以上二者而進一步求之，謂罪在教育者對於圖書館常識方面的宣傳過於冷淡，亦非苛論。反之，苟有一常識化系統的說明圖書館的書籍出現，其有裨益於教育界，豈淺鮮也哉？

著者既受此種刺激，歸日而後，因每觸物而興感，甚盼國內有一通俗圖書館學出現；但至民國十二年夏，忽焉已及兩載，除得見一二極薄極簡的小冊子外，仍不可得。

而著者因所受之刺激甚深，故望此類圖書出版之心頗切。無已，當時因取舊有關於論述圖書館之書籍，重爲推敲，抄譯其精華，再加以一己調查所得及理想，纂成現代圖書館序說，現代圖書館經營論，現代圖書館事務論，現代圖書館教育論，現代圖書館發展論五編，以公之於世。蓋欲藉以「拋磚引玉」

耳。

五書既成，又因希成單行本時較少謬誤之故，特先在學藝雜誌上連續發表，以求高明者之指正。民國十二年夏編著之書籍，延至十五年冬始付印刷者，緣此故也。

惟居今日而觀吾國圖書館界的現狀，則不能不曰較善於前。蓋言夫實際施設，如東南大學之孟芳圖書館，清華學校之附屬圖書館，商務書館之東方圖書館等，其經營，管理各方面，實堪資師倣。言夫圖書館員養成機關，上海國民大學，武昌文華大學均設有圖書館學專科，東南大學亦屢開圖書館學夏期講習會。言夫發展機關，上海圖書館協會創始於前，中華圖書館協會繼興於後。至關於論述圖書館的典籍，楊君昭哲，桂君質柏，杜君定友，王君岫廬，洪君有豐等諸專家，均各出有專著；而上海圖書館協會，中華圖書館協會的會誌，亦先後誕生。由是以觀，著者所謂『拋磚引玉』之目的已達；且重讀舊作，甚感應待補充之處孔多：因擬不復作單行本付印。旋得上記諸氏專著而一讀，見其着眼點及取材各有不同，似又不妨可以重出；而從事修補，據著者目

下的理想，勢將動及全局，無異新著：故卒仍取舊稿付刊。所幸著者認定吾國之圖書館事業尚在胚胎時代，教育者當力事宣傳獎勵；而個人對於圖書館學，亦還在努力繼續研究，他日或將另有所著作，以補其缺。

付刊之意既決，因記其始末以爲序。

民國十五年十一月十一日 著者序於江戶  
千駄谷三島寓

## 凡 例

一。 本著合現代圖書館經營論、現代圖書館事務論、現代圖書館教育論及現代圖書館發展論，而成一系統的圖書館學；故讀本著者，能取上記四書而併讀之，可收獲全部知識之益。

一。 本著先明現代圖書館竟為何物，併揭其任務；次述國內外圖書館古今發展之狀況，而特抽出現代圖書館所具之各項特徵，作為專節詳論；又次由圖書館的種類發筆，進而詳論國立圖書館、國民圖書館、專門圖書館、兒童圖書館與學校圖書館與開架式圖書館之意義任務及經營上最宜注意之點；再次述及圖書館與人生的關係。以期了解圖書館的本體及價值。

一。 本著纂述上力圖事實與理論並重，兼妥為批評。其間有不如此者，多係顯而易見，無待贅敘。又敘述各項施設，多不厭其詳；蓋本著之目的，非敢為專門家語；代初入門者設想，有不得不然者。

一。 本著中記載之施設方法，多擇新穩而易仿行之設計；統計方面，力圖根據最近之調查。後者

中間或有不如是者，乃因目下無相當較新資料之所致，尙望閱者諒之。

一。本著所附圖表，確信可供經營圖書館者之參考。甚盼讀者注意及之。

一。本著之成，受助於中華學藝社總幹事鄭貞文理學士者甚多。謹附誌於此，以表謝意。

一。本著係利用課餘，短期草成，謬誤之處，或所不免，甚盼高明之指正。

# 目 次

## 第一章 圖書館的意義及任務

|     |              |   |
|-----|--------------|---|
| 第一節 | 圖書館的意義 ..... | 1 |
| 第二節 | 圖書館的任務 ..... | 3 |

## 第二章 圖書館的沿革

|     |                        |    |
|-----|------------------------|----|
| 第一節 | 我國圖書館的沿革 .....         | 4  |
| 第二節 | <u>日本</u> 圖書館的沿革 ..... | 9  |
| 第三節 | 西洋圖書館的沿革 .....         | 10 |

## 第三章 圖書館的類別

|     |               |    |
|-----|---------------|----|
| 第一節 | 總說 .....      | 15 |
| 第二節 | 國民圖書館 .....   | 20 |
| 第三節 | 專門圖書館 .....   | 22 |
| 第四節 | 國立圖書館 .....   | 24 |
| 第五節 | 學校圖書館 .....   | 26 |
| 第六節 | 兒童圖書館 .....   | 31 |
| 第七節 | 開架式的圖書館 ..... | 36 |

## 第四章 現世的圖書館

|     |                |    |
|-----|----------------|----|
| 第一節 | 現世圖書館的特徵 ..... | 41 |
|-----|----------------|----|

|     |                  |    |
|-----|------------------|----|
| 第二節 | 西洋諸國圖書館的現況       | 45 |
| 第一  | <u>美國</u>        | 45 |
| 第二  | <u>德國</u>        | 47 |
| 第三  | <u>法國</u>        | 48 |
| 第四  | <u>意大利</u>       | 48 |
| 第五  | <u>英吉利</u>       | 49 |
| 第六  | <u>俄羅斯</u>       | 50 |
| 第七  | <u>奧國</u>        | 51 |
| 第八  | <u>瑞士</u>        | 51 |
| 第三節 | <u>日本</u> 圖書館的現況 | 52 |
| 第四節 | 我國圖書館的現況         | 54 |

## 第五章 圖書館的必要

## 第六章 圖書館的效果

\* \* \*

### [附]附圖(卷首)目次

1. 美國國立圖書館圖
2. 美國波士頓公共圖書館圖
3. 美國哈佛大學圖書館圖
4. 美國哥倫比亞大學圖書館圖

- 
5. 日本帝國圖書館圖
  6. 日本東京市立日比谷圖書館圖
  7. 日本大阪府立圖書館圖
  8. 日本東京帝國大學圖書館圖
  9. 南京孟芳圖書館圖
  10. 上海商務印書館東方圖書館圖
  11. 北京清華學校圖書館閱覽室圖
  12. 北京清宮文淵閣正面圖

# 現代圖書館序說

## 第一章 圖書館的意義及任務

### 第一節 圖書館的意義

圖書館是甚麼？這個問題，因為我國圖書館事業雖發生得極早，且歷代的賢君名儒也力加提倡，致使這種事業，不但未致於中絕，有時且有進步發展的氣象；然而因為他的名稱，不叫做圖書館而叫做『文庫』或『藏書樓』『書院』等，故能十分透澈了解的人極少極少。

今欲研究現代圖書館的意義，請先就我國古時的『文庫』『藏書樓』等而一考之。

先就其『質』的方面說：所謂『文庫』者，第一少不去『圖書』，第二離不開『書庫』；且這二者，不可分離：有『圖書』，自有『書庫』的必要；有『書庫』，不可不有『圖書』。

次就其『力』的方面說：一，他具有『保存圖書』的力；二，他具有『供給一部分人研究學問』的力。

次說西洋的圖書館。西洋諸國的圖書館，在英美叫做“Library”；在德，叫做“Bibliothek”；在法，叫做“Bibliothèque”。英語的“Library”一語，源出於拉丁語的“Liber”一語；“Liber”一語，是書籍的意思。德語的“Bibliothek”一語及法語的“Bibliothèque”一語是由希臘語“βιβλιον”及“θήκη”二語相合而成；希臘語的“βιβλιον”一語，是書籍的意思，“θήκη”一語，是場所的意思。故從西洋諸國的語源看來，圖書館的『質』的方面也含有兩層意思：其一是『書籍的藏置所』的意思；其二是『書籍的集團』。又試一考西洋圖書館的『力』的方面。這個問題就不如我國『文庫』的『力』那樣簡單，他的『力』是進步的。詳細說；西洋古代的圖書館的『力』，也和我國的『文庫』一樣，是『保存圖書』，『供給帝王，公卿，名儒研究學問』；時代漸近，他的第二種『力』的勢力圈就漸漸擴大；到了近代，他的第二種『力』就變成『資民衆的閱覽』，並且占了主要的地位，而『文獻的保存』的第一種『力』，反變成了副的力了。

總上所論，經許多學者研究的結果，得下列圖書館的定義：

『圖書館，是蒐集可爲人羣文明的傳達者，仲介者，有益的圖書，并保管之；使公衆由最簡單的方法，得自由閱覽的教育機關』。

## 第二節 圖書館的任務

圖書館的意義，既如上述，從而得分圖書館的任務爲二種：其一，係蒐集古今東西的可作文明傳達者，仲介者有益的圖書而保管之，更傳之於後代，以使文化得以繼續；其二，是謀及公衆得以自由的閱覽，以促人羣智識的進步和發展。

其二的任務，即前節所謂的圖書館的『力』。換句話說，就是圖書館的活用。設立圖書館而當圖活用，譬如飲食而當求其消化，故其任務的必要，無庸贅述。

然第一與第二，互成因果：有其一的花，無其二的果，圖書館固無裨益於教化界；但苟無其一的源，則自無其二的流，故其一的任務，也決不可輕視。

是以辦理圖書館者，一面宜盡力於蒐集有益的圖書；一面須盡力求閱覽手續的簡單，撤去階級

的制限，使凡屬民衆，均得自由的利用。

## 第二章 圖書館的沿革

### 第一節 我國圖書館的沿革

我國的圖書館，有史極早。周的王室文庫，是爲我國最古的大圖書館。其時老子爲圖書館長。

秦始皇焚詩書，後世遂謂經此災後，自秦而上的典籍，悉被泯滅。其實其所燒者乃民間所藏，而博士所藏者如故。且即民間所藏，秦亦未能盡獲而悉燒之，故尙有一部分存而未失。

沛公至咸陽，蕭何獨先入，收秦丞相，御史律令圖書藏之；漢高祖卽位後，又以重金購買民間所藏遺書入內府，集書的事業因以復興。後蕭何又造石渠閣，以藏入關所得秦之圖籍，而圖書館之規模復略成。傳至惠帝，除挾書律，傳至武帝，置藏書府，任寫書之官，圖書館的事業，更日漸發展。成帝時，命劉向檢校祕書。向卒後，至哀帝時，復使其子歆嗣父之業。歆遂總括羣篇，撮其指要，著爲七略：一曰集略，二曰六藝略，三曰諸子略，四曰詩賦略，五曰兵書略，六曰術數略，七曰方技略，開圖書分類及目錄之始。

後漢安帝時，曾詔五經博士校定東觀五經，諸子傳記，百家藝術；東觀即爲一官立的大圖書館。恆帝時，又置祕書監，掌禁中圖書祕記。明帝時，班固依劉歆七略復作圖書目錄，以當時所存典籍，彙錄於一冊，謂之藝文志。

歷三國而至於晉，祕書監荀勗分書籍爲甲乙丙丁四部：甲部紀六藝及小學之書；乙部紀諸子，兵書，術數；丙部紀史記及其他記載；丁部紀詩賦圖讚。簡而得要，我國圖書的分類學至此遂生一大改革。

南北朝時代，齊的學士館，北齊的文林等均爲當時的有名圖書館。魏兵來寇梁，梁武帝先焚書十四萬卷，然後出降；此外劉宋王儉作七志，梁處士阮孝成作七錄，均爲圖書目錄之書，是圖書館事業頗爲當時國家，社會所注意。

至於隋，東都的觀文殿，是爲隋圖書館的一例。又將荀勗的四部分類法略爲修改，而移其史部於子部之前爲經史子集四部。自後唐宋以下即依此稱，將古今圖書悉入於經史子集四部。

至於唐，始則唐太宗詔置弘文館，聚四部書二十餘萬卷。繼則玄宗於兩都各聚書四部，以甲乙丙