

何 兰 编著



(1867~1934)

# 居里夫人传

MARIE CURIE



(1867 ~ 1934)

MARIE CURIE  
居里夫人传

何 兰 编著

湖北辞书出版社

HUBEI LEXICOGRAPHICAL PUBLISHING HOUSE

(鄂)新登字07号

图书在版编目(CIP)数据

居里夫人传/何兰编著.

—武汉：湖北辞书出版社，1996.4（1997.重印）

（世界名人传记丛书）

ISBN7-5403-0199-6

I. 居…

II. 何…

III. 居里夫人，M.（1867-1934）—传记

IV. K835.656.1

居里夫人传

MARIE CURIE

◎编 著：何 兰

策 划：池 抒 彭年生

责任编辑：刘 丹

封面设计：王 乔

责任校对：李友堂

督 印：阎长缨

出版发行：湖北辞书出版社（武汉市东亭路2号 430077）

印 刷：华中理工大学印刷厂

经 销：新华书店

开 本：850×1168 1/32

插 页：5

印 张：12.25

版 次：1996年4月第1版

印 次：1997年3月第3次印刷

字 数：235千字

印 数：17001—27000册

定 价：12.00元（简精装）

ISBN7-5403-0199-6/I•36

## 居里夫人生平

在世界近代科学史上，居里夫人是一位家喻户晓的人物。作为一位伟大的科学家，她以坚强的意志，勤奋的钻研，做出了许多非凡的发现和发明，成为世界上第一位两次荣获诺贝尔奖的学者；作为一位杰出的女性，她是志同道合的妻子，成功的母亲。她以自己崇高的品德，淡泊名利的高尚的情操，受到全世界人民的敬仰和爱戴。

但是，居里夫人的一生，并不是一帆风顺，充满欢欣的。正像她苦难的祖国波兰一样，她的生命中充满了奋斗、坎坷、荣誉和鲜花伴随着的荆棘。

玛丽·居里于1867年11月7日，出生于波兰华沙的一位中学教师家庭，她是家里五兄妹中最小的一个，上有三个姐姐和一个哥哥。

当时的波兰正处于沙皇俄国的统治之下，她的家境十分贫寒。为了凑足到国外留学的费用，她忍辱负重，为有钱人家的子女作家庭教师。1891年，她的愿望终于实现了，成为世界著名的法国索尔本大学的学生。她非常珍视

这来之不易的求学机会，刻苦用功，仅用了三年时间，就以优异的成绩获得了物理学和数学两个学士学位，成为索尔本大学的佼佼者。

1894 年，她认识了比自己年长 8 岁的法国青年物理学家皮埃尔·居里。这位曾感叹“有天才的女子是凤毛麟角”的独身科学家，不禁被玛丽的聪明才智和高尚品质所吸引，认定她是自己最理想的科学伴侣，1895 年 7 月，她们结为伉俪。

居里夫妇结婚后的 11 年间，他们日夜钻研科学，在简陋的棚屋中发现了镭，轰动世界。1903 年，这对夫妇以纯镭盐的提炼成功这一卓越成就，与法国另一位物理学家亨利·柏克勒尔同获诺贝尔物理奖。正当他们满怀热情与信心，向着新的科学研究目标勤奋工作时，人类科学史上最惨痛的悲剧和损失发生了：1906 年 4 月 19 日，皮埃尔·居里因意外交通事故，猝然去世。

这突如其来的打击，使玛丽悲痛欲绝。凭借着对科学的热爱和顽强的毅力，勇敢地面对现实。她不仅继续并出色地完成了居里未竟的事业，而且独自承担起抚育两个年幼女儿的双重重担。1911 年，她成功地提炼出纯镭元素，并发现其化学性质。这一伟大成就，使她获得了当年的诺贝尔化学奖，不久，她被法国医学科学院选为唯一的女院士。

然而，荣誉也给玛丽带来了烦恼与伤害，特别是一些心术不正和嫉妒心很强的人，发起了一场对玛丽的人身攻击战，其势之凶猛，手段之恶劣，使玛丽濒临崩溃。但

是，玛丽的伟大人格支持着她始终奉行自己的最高原则——决不屈服！不管赞扬她的人把她捧得多高，也不管嫉妒她的人对她有什么怨恨和阴谋，都不能阻止她稳步前进，不能影响她光明磊落的品质。因为她从事科学研究不是为了个人荣誉，不是为了私利。她曾毫不犹豫地放弃了对镭的专利权；谢绝了法国政府决定授予她的骑士十字勋章。爱因斯坦称她是“在所有名人当中，唯一没有被荣誉所毁损的人”。

居里夫人是一位教子有方的伟大母亲，在她的循循诱导下，两个女儿都成为事业心极强，品德高尚的杰出人材。长女伊伦娜和丈夫后来也成为诺贝尔奖的获得者，次女伊芙成长为一名优秀的音乐家，其丈夫是诺贝尔和平奖获得者。

居里夫人光辉的一生，给我们以深刻的教育和启迪，使我们认识到：要想获得工作和事业上的成功，必须要有明确的目标和坚强的毅力，要敢于面对困难，树立战胜困难和逆境的勇气。在人格方面，她给我们树立了一个美好的榜样；揭示了夫妻结合的最高意义与生活的价值；特别是她对家庭、子女、事业等诸多方面的协调与成就，都充分证明了女性完全可以与男性一样，在自己的事业和社会生活中走出自己的路，做出伟大的成绩，而不必在事业与家庭面前，犹豫徘徊，顾此失彼。

居里夫人的一生，是一笔极其宝贵的精神财富，她永远激励着一代又一代不同国籍、不同性别、不同年龄的人去努力工作、奋斗和生活！

## 目 景

居里夫人生平 .....	1
一 黯淡的少女时代 .....	1
二 艰辛的求学之路 .....	47
三 科学对话缔良缘 .....	97
四 誉满全球的辉煌 .....	137
五 坚韧伟大的女性 .....	175
六 淡泊高尚的情操 .....	230
七 祖国母亲的赤女 .....	289
八 人类中的放射能 .....	328
附录 居里夫人年谱 .....	371
居里夫人所得奖金 .....	379
居里夫人所得奖章 .....	380
居里夫人所获荣誉头衔 ...	381
后记 .....	386

## 一 黯淡的少女时代

1867年11月7日，在波兰的首都华沙弗瑞达路一所全国闻名的寄宿女子中学校园里，一个美丽可爱的小生命诞生了。她有一个光圆突起的额头，一双深陷清秀的灰色眼睛和一头浅黄色毛绒绒的头发。人们亲切地叫她玛丽雅。她就是后来两次荣获诺贝尔奖金，镭的发明者玛丽·居里。

玛丽雅的父亲乌拉狄斯拉夫·斯可罗多夫斯基，是一位毕业于圣·彼得堡大学、学识渊博、为人正直的中学物理教师。她的母亲就是这个寄宿女子中学的校长，是位多才多艺，能弹得一手好钢琴，美丽娴雅的知识女性。小玛丽雅有一个名叫约瑟夫的哥哥和三个姐姐：苏菲、布罗尼雅和海拉。

玛丽雅出生后不久，爸爸被任命为诺佛立普基路男子中学的教师兼副督学，并分得了一套很宽敞的住房。妈妈为了适应新的生活环境，特别是为了照看5个年幼的孩子，只好忍痛辞去了自己热爱的工作，恋恋不舍地搬离了已经居住8年的房子。

幼年的玛丽雅曾经有过一段无忧无虑的生活。哥哥

姐姐们都非常喜欢这个聪明倔犟的小妹妹，无论做什么游戏，总是带着她一起玩。一到星期天，孩子们高兴极了，因为星期天是学校的休息日，学生们都离校回家或外出游玩，他们可以尽情地玩耍、嘻笑，不必担心自己吵闹会影响学生们上课而受到家长的责备。

他们最喜欢的游戏，是模仿士兵打仗，“道具”和“武器”是一位和蔼可亲的叔叔在圣诞之夜送给他们的一套积木玩具。开始，孩子们像建筑师一样，安静地按照各种模型，用长短大小不等的木条依样建筑城堡、炮楼、桥梁、兵营，然后就以这些建筑物为据点和目标，展开了一场激烈的战斗。圆柱形的木头成了大炮，小木块变成子弹，年轻的建筑师摇身一变成为驰骋疆场的元帅，他们尽情地施展各自的军事作战和指挥才能，不一会儿，“枪炮声”和呐喊声就会响成一片。

在这个家庭的 5 个孩子中，哥哥约瑟夫是唯一的男孩，也是年龄最大，知识最丰富、游戏点子最多的一个。他与海拉是盟友，任务是攻下“敌人”——布罗尼雅、苏菲和玛妮雅的军事要塞。通常他头戴用绿纸板做成的军官帽，身披用树枝和青草编结的迷彩服，趴在地上，双唇紧闭，睁大双眼，直视着前方的目标。趁对方不注意时，便悄悄地匍匐着向前移动，并巧妙地把大炮向敌方推进。即使在战斗最紧张的时候，他也始终保持着军队指挥官的威严风度。在美丽头发的衬托下，他的脸颊显得更加健康红润，神采奕奕。对方也不示弱，女指挥官布罗尼雅斗志昂扬，顽强地守护着自己的阵地。她不停地挥舞着手

臂，有力地投掷出一发发炮弹。在她的身边，是她忠实的部下小玛妮雅。她穿着一个镶着花边的小裙子，勇敢而忙碌地穿梭在双方阵地之间，把投出去的子弹捡起来，用花裙子兜着，再送到指挥官布罗尼雅手上，并使劲地为布罗尼雅呐喊助威。战斗结束时，小玛妮雅已是头发零乱，脸庞涨红，汗流浃背。一直不停地喊叫和大笑，她的嗓音已变得沙哑。鉴于她在战斗中的出色表现，交战双方一致同意授予她“战斗英雄”称号。

举行授奖仪式，是玛妮雅最得意的时刻。哥哥约瑟夫宣布“授奖典礼开始”的话音刚落，姐姐们就立即敲响早已准备好的瓶瓶罐罐，向受奖者表示致意。小玛妮雅总是习惯地用手抹一把脸上的汗，立正站好，昂首挺胸地接受授予她的立功奖赏：姐姐们用鲜花和绿草编扎的美丽花环和哥哥用木棒做成的手枪。在大家的掌声和喝彩声中，玛妮雅迅速地把花环戴在头上，把手枪别在花裙带里，迈着正步，雄赳赳地向家里走去，好让爸爸妈妈分享她的快乐。

留给玛妮雅关于儿童时代最愉快的印象，莫过于每年夏天能够到乡村去度假。

斯可罗多夫斯基是个大家族，除了玛妮雅的父亲乌拉狄斯拉夫的家在城里外，其他的亲戚都住在乡村，有着自己家的农田、牧场和宽敞的房子。一到了夏天，父母就带着孩子们到乡下的亲戚家去，让孩子们尽情地享受大家庭的温暖，领略乡间如诗如画的田园风光，呼吸清纯沁人的新鲜空气。

在乡间，玛妮雅和哥哥姐姐们在清澈凉爽的小溪里戏水、打闹、捉鱼摸虾；在池塘边用草和着泥巴做泥饼，然后放到木板或大石头上晒干，再当作炮弹投向池塘里；他们在碧绿的草地上翻跟头、打滚、赛跑、捉迷藏；有时还坐在老爷爷们驾驶的马车上兜风，听着噼噼啪啪的甩鞭声和清脆的马蹄声，他们禁不住对着蓝天放声高歌。有时候，他们还恶作剧，作“埋活人”的游戏，即跑到一个装满谷物的仓库里，把在各种比赛游戏中的输者用稻谷粒埋起来。玛妮雅个子最矮，力气最小，自然成为“牺牲”次数最多的一个。

水中和陆地上的游戏玩累了之后，他们就到只有他们自己才知道的秘密“圣地”去休息。这所谓的“圣地”就是一棵老菩提树。在这棵又粗又大的树枝上，铺着又脆又凉的白菜叶，还晾晒着醋栗、葡萄、樱桃等食物。每当这时，哥哥姐姐们就连拉带拽地把矮小的玛妮雅举到树上，然后大家边吃东西，边听大姐苏菲讲各种各样的神奇故事。在这个家庭里，包括爸爸和妈妈在内，没有人讲故事能比得上苏菲。她的丰富想象力使每个神话、每件轶事都蒙上神秘色彩，变幻莫测的惊险传奇之作有如出自名家之手。她还经常即兴编出一些小滑稽剧，在好奇、惊叹的弟弟妹妹们面前淋漓尽致地表演。苏菲以她那作家与演员的天赋完全征服了玛妮雅。她虽然还不能完全理解那些诡谲奇幻的情节，但是，她依偎在姐姐的怀里，听得是那样入神、着迷。随着苏菲所讲故事时的神态、声调，她时而痴笑，时而战栗，那神情经常引起大家的哄笑。

然而，愉快的乡间生活也有过阴影，给小玛妮雅留下难以忘却的难堪和困惑。

那是假期快结束的时候，布罗尼雅觉得每天一个人学习字母太枯燥，就想到拿玛妮雅当作一种教学实验，由她当老师，两人一问一答地学习。一连 10 多天，这对小姐妹就在叔叔的果园里或草地上，手里拿着毫无排列顺序的字母牌做字母游戏，自娱自乐。

有一天早上，爸爸对布罗尼雅说：“学校很快就要开学了，让我检查一下，看你最近书读得怎么样。”布罗尼雅打开书本，站在那里结结巴巴地拼读一段很简单的课文。玛妮雅听得不耐烦，便从姐姐手里把书抢过来，大声流利地朗读起来。她这一突然举动把大家惊呆了，出神地静静地听她读完一个句子。玛妮雅还以为大家在跟她一起做识字游戏，正要继续往下念，突然，妈妈“玛妮雅”一声喊叫，打断了她，她惊恐地抬起头来，两眼迷惘地望着大家。只见爸爸严肃地板起面孔，布罗尼雅闷闷不乐，垂着头，红着脸站在墙角里。小玛妮雅不知发生了什么事，更不知如何是好，失声哭了起来，呜咽地哀求道：“原谅我，我不是故意惹你们生气，布罗尼雅也没有错，她会读的很好的。”从那一天起，家里人就再也不让玛妮雅读书了。每当她伸手拿起一本字画册，或者拿起一支笔时，总会有温柔和蔼的声音提醒她：“你最好去玩你的积木”；“你的布娃娃在哪里？去看看她吧”；“给我们唱支歌，跳个舞吧！”或是对她说：“今天阳光多好，小动物们可能都出来了，你到花园里去玩玩吧！”玛妮雅用自己聪明固执

的小脑袋反复苦苦寻思：“为什么哥哥姐姐们书读不好，要受到爸爸妈妈的批评，可我要读书，他们又不让我读呢？”虽然她百思不得其解，但是，却总也没有开口问过她那温柔美丽的妈妈和慈祥的爸爸。原来，就像许多慎重的教育专家一样，爸爸妈妈不愿意让他们只有5岁的聪明的小女儿过早受到功课负担的重压，过早失去天真烂漫而早熟。但是，他们始终没有对玛妮雅讲清楚不让她读书的理由。尽管如此，玛妮雅还是渐渐地把大小写的字母都记熟了，而且逐渐懂事起来。

每天哥哥姐姐们上学去的时候，她总是喜欢一个人跑到爸爸的书房去。这是家里最好的房间，也是对玛妮雅最有吸引力的房间。这里带给她无限美丽的憧憬与幻想。她很羡慕哥哥姐姐们每天下午放学之后，围坐在包有红色天鹅绒套面的扶手椅中，在那清洁明亮的法国桃花心木的写字台上做功课，幻想着有一天她长大上学后，也可以在这里有一席之地。

房间里有许多古董、画像和工艺制品，可这些丝毫引起不起玛妮雅的兴趣。她最喜欢的是那些装在一个有好几层格子的玻璃盒中的长短不一的玻璃管、大小不等的小铁块、吊有两个小圆盘的架子、颜色各异的奇形怪状石头和镶有会摆动指针的铁盒子。她好奇地问爸爸这些令人惊奇而美丽的东西是什么，爸爸觉得这么小的孩子，还不到知道这些东西的年龄，怕她听不懂也记不住这些物件的名字，便简单地告诉她这叫“物理仪器”。“物理仪器！”多么滑稽有趣的名字啊！她自言自语地又反复念了几遍。

可是她还不满足，又踮起脚尖，抱着爸爸的双腿，仰着脸问“爸爸，这么多东西都叫物理仪器吗？它们还有自己各自的名字吗？”“告诉我，它们都叫什么？”在小女儿穷追不舍的询问下，爸爸只好指着每一件仪器，逐一告诉她这叫试管，这叫天平、矿石标本、验电器……玛妮雅聚精会神地听着，凝着眉头一一记下了这些新奇的名字。她常常若有所思地盯着这些仪器，心里想：总有一天，我要用这些东西做些什么。

玛妮雅家的附近，有一个四周围着红砖墙，又美又大的花园，里面花草树木品种繁多，争相斗妍。玛妮雅和姐姐们经常到那里去玩，但是，每当她们进出花园的时候，都要小心翼翼地踮着脚尖走路。因为她们必须经过全家人既讨厌又害怕的男子中学校长伊万诺夫的窗前。伊万诺夫是沙皇俄国政府派来的督察员，他对波兰人民蛮横无理，百般刁难，对孩子们也是如此，大家都叫他“魔鬼”。

从 1772 年开始，整整一个世纪的漫长时间里，弱小的波兰一直是几个强大邻国的君主们垂涎三尺的肥肉，他们贪婪无厌地相互争夺、角逐。经过 1772 年、1793 年和 1795 年连续三次的火拼瓜分，终于使波兰成为德意志、俄国和奥地利的所属国。波兰人民不甘心这种屈辱的臣民地位，曾多次起来反抗这些殖民强盗。然而，每次斗争的结果，都是千百万人头落地和更加沉重的枷锁。

19 世纪 20 年代，华沙的反抗运动由公开转入地下，进行宣传、动员、组织民众的秘密活动。当时有一个由爱

国学生组成的秘密团体“青年救国社”，他们写文章，散发传单，地下演讲，以各种方式宣传鼓动人民的爱国热情，并酝酿发动一场更大规模的救国运动。1830年7月，法国巴黎的各行业群众由于不堪忍受复辟王朝查理十世的专制统治，纷纷拿起武器同国王军队展开斗争。起义者的正义之举，得到了广大人民的热烈响应，起义规模不断扩大，参加者剧增到8万人。武装群众占领了市政厅，升起了三色革命旗帜。在起义者的宣传鼓动下，一部分国王军队也举行起义，调转枪口，与起义者共同对国王军队作战。29日，起义大军攻占了杜伊勒里宫，查理十世仓惶逃往英国，革命取得了胜利。这一震惊欧洲的重大事件，深深影响和鼓舞了“青年救国社”的广大成员，他们便于同年11月发动起义。起义军英勇顽强，势如破竹，很快就占领了华沙城，夺取了军火仓库，并把市民武装起来，组成了新政府。随后，又于12月成立了新的议会，宣布推翻沙皇尼古拉一世兼波兰国王的统治。沙皇赶忙派军队前往波兰镇压起义。当时波兰仅有10万人的军队，他们不畏强暴，前赴后继，多次打退沙皇军队的进攻。但终因寡不敌众，1831年8月26日沙皇军队攻占了华沙，起义失败。沙皇政府残暴地迫害起义者及其家属；有5000多个家庭被流放到高加索，其房产、土地全部被没收，260个学生被强迫编入军队；30名参加起义的妇女被强迫出家作修女。不仅如此，为了防范人民起义，沙皇尼古拉一世下诏宣布了一系列严厉的报复措施，用武力实行专制统治和大斯拉夫主义。强行把波兰改为俄国的一个省，利

用高压政策残酷地压制波兰人民的反抗。

压迫越重，反抗则越烈。满腔怒火的波兰人民并没有被吓倒，他们经过秘密策划和周密组织，于 1863 年 1 月，在全国 15 个地区同时发动起义，迅速占领了许多重要城市和要塞。1 月末，地下革命政府发表宣言，把地主的土地分给农民；同时发布总动员令，号召人民踊跃参战。广大农民率先响应，他们纷纷拿起锄头、镰刀、棍棒冲向前线。面对波兰人民声势浩大的起义洪流，沙皇亚历山大二世勾结普鲁士国王共同镇压起义。经过 28 个月的激烈战斗，有 3 万名起义者壮烈牺牲。1865 年 4 月底，沙皇军队镇压了装备简陋，短粮断水的最后一支起义队伍。残忍的沙皇军队，在华沙城墙上树起 5 个绞刑架，有 1500 名起义志士被绞死，刽子手们把起义领袖们的尸体悬挂在树枝、木桩和建筑物上，肆意凌辱。大屠杀之后，有 9000 多名波兰人被流放到寒冷的西伯利亚做苦工。

在残酷镇压波兰人民起义的同时，为了清除波兰人民的反抗思想，以防后患，沙皇统治者采取了各种手段强迫波兰俄国化。他们把大批俄国警察、教师、官吏派遣到波兰的城乡各个角落，用以监视波兰人民的行动，迫害其宗教，查禁不利于沙皇统治的可疑报刊、书籍，甚至禁止波兰人民使用本国语言。

沙皇政府的这种倒行逆施，并没有动摇波兰人民的爱国意志。特别是在思维敏锐，充满激情的知识界，专家学者们忍受着比社会上其他阶层更加屈辱的丧国之苦与人格侮辱，变换着斗争策略与手法，同沙皇统治者进行没

有枪炮声的斗争。当他们意识到，公开的武力反抗暂时无济于救国救民之时，便采取应变措施，强迫自己忍受任何屈辱，把深深的民族仇恨掩藏在心底，做一个伪善的顺民，以求维持沙皇政府容许他们已占有的职位和职务，借以在伪装的礼仪下，秘密组织青年爱国者，扩大反抗阵营，成为国民心灵的依托者和领航员。他们秘密存在于所有波兰学校与征服者之间；存在于饱受压抑之苦的爱国教师与沙皇政府的密探之间；也存在于玛妮雅的父亲斯可罗多夫斯基与伊万诺夫之间。

斯可罗多夫斯基是一位出身良好、受过高等教育、怀有强烈爱国思想和正义感的知识分子。而伊万诺夫却是个不学无术、阴险毒辣的可恶之徒。他身为校长，对教职员们时而甜言蜜语地拢惑，时而歇斯底里地斥责，并经常故意刁难，惩罚学生们的微小疏忽。学校里的教师和学生都非常痛恨他，以致于在教堂做弥撒时，学生们祈祷上帝让伊万诺夫的心肝宝贝女儿早些死掉。在这种人人厌恶的家伙手下工作，斯可罗多夫斯基内心的痛苦与耻辱是可想而知的。

有一次，一个学生在作文中无意使用了波兰语法，被伊万诺夫发现后，便暴跳如雷地要严厉处罚那个学生。斯可罗多夫斯基用平静的口吻为那个学生辩护说：“伊万诺夫先生，如果说这个学生真的用错了语法，那一定是由于疏忽，而决不会是故意的。您用外文写作时，也难免会时常犯这类错误。所以，不必在这孩子身上大作文章。”伊万诺夫无言以答，气得两眼发直，用鼻子重重地“哼”了