

# 斗 聽 室 鑒



吳茂林



浙江摄影出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

斗蟋宝鉴 / 吴茂林著. — 杭州: 浙江摄影出版社,  
2005.5

ISBN 7-80686-386-9

I. 斗... II. 吴... III. 蟋蟀-基本知识  
IV. G899

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 048629 号

## 斗蟋宝鉴 吴茂林 著

责任编辑 沈钰浩

特邀编辑 孙小昭

摄影 沈月萍 等

装帧设计 鲍跃龙 龙娟娟

锦知广告设计

责任校对 程翠华

出版发行 浙江摄影出版社

地址: 杭州市体育场路 347 号

电话: 0571 - 85151209

邮编: 310006

网址: [www.zjpub.org](http://www.zjpub.org)

经销 全国新华书店

印刷 杭州长命印刷有限公司

开本 880 × 1230 1/32

印张 6

字数 70 千 图 100 幅

印数 0001 - 3000

版次 2005 年 5 月第 1 版

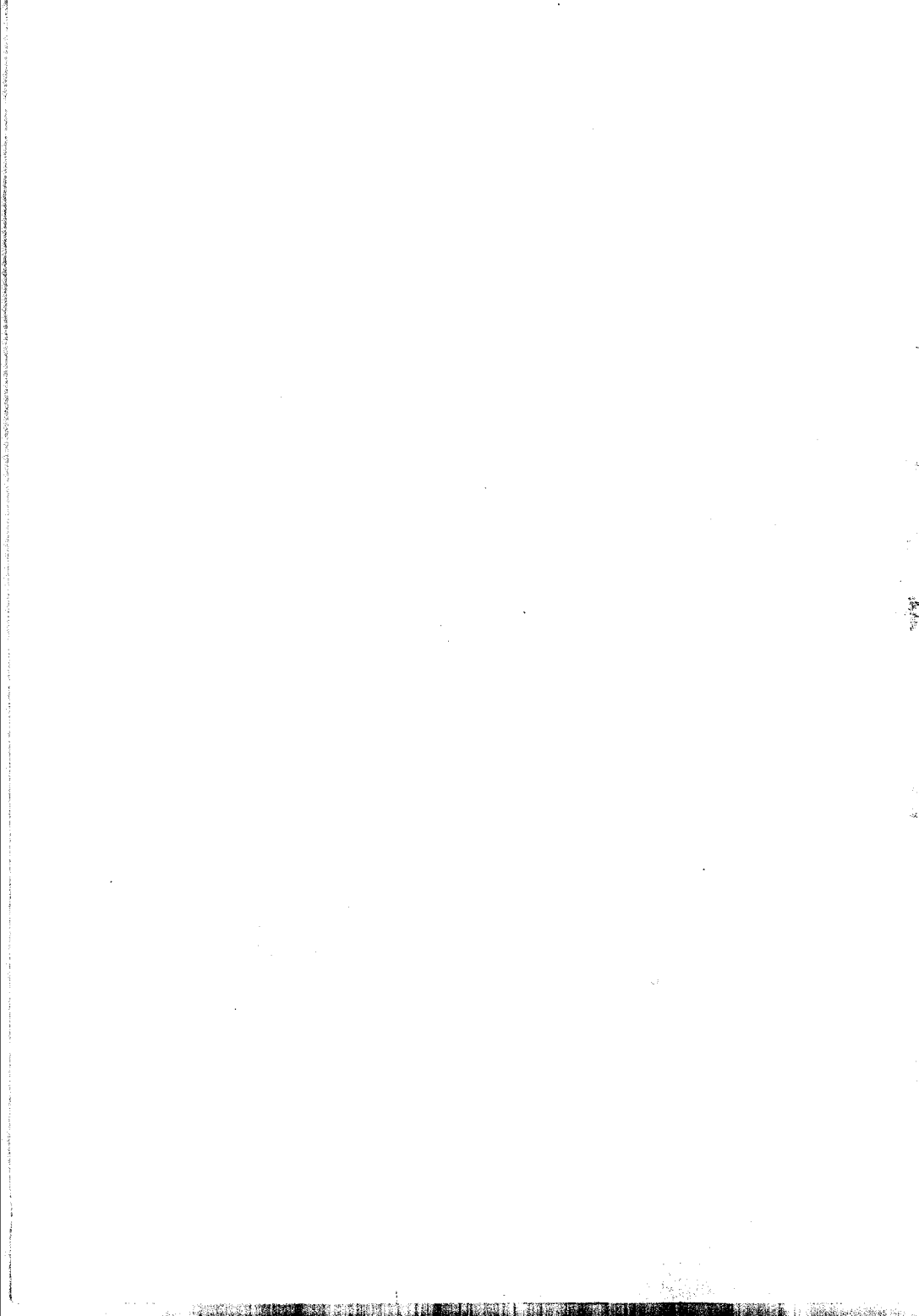
2005 年 5 月第 1 次印刷

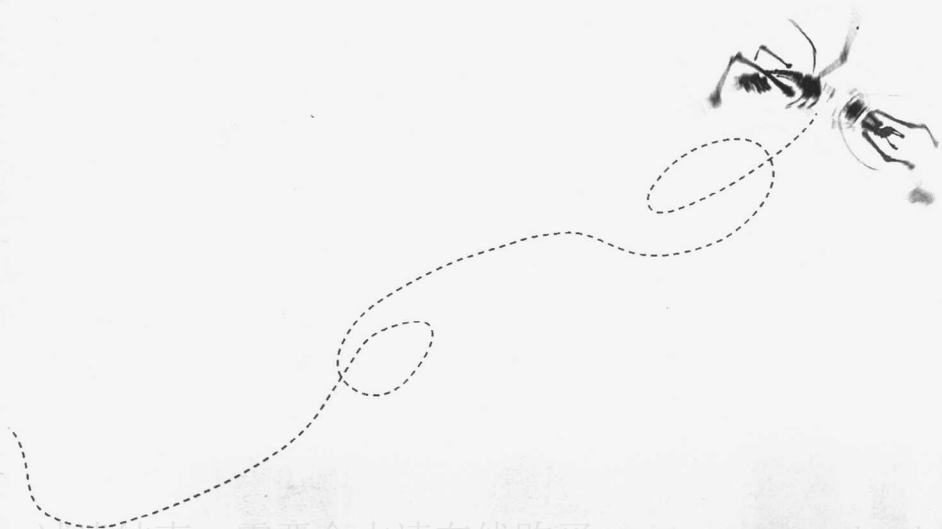
书号 ISBN 7-80686-386-9/G·138

定价 26.00 元



浙江摄影出版社







# 目 录

● 绪说 .....	9
壹 斗蟋的品种分类 .....	
色 .....	15
相 .....	15
声 .....	16
形 .....	16
貳 六色辨 .....	
青虫辨 .....	
青虫色辨 .....	19
青虫相辨 .....	21
青虫声辨 .....	21
青虫形辨 .....	21
黄虫辨 .....	
黄虫色辨 .....	22
黄虫相辨 .....	22
黄虫声辨 .....	23
黄虫形辨 .....	23
紫虫辨 .....	
紫虫色辨 .....	23
紫虫相辨 .....	24
紫虫声辨 .....	24
紫虫形辨 .....	25
黑虫辨 .....	
黑虫色辨 .....	25
黑虫相辨 .....	28
黑虫声辨 .....	28
黑虫形辨 .....	28

白虫辨 .....	29
红虫辨 .....	32



### 斗蟋的色种与品名

青虫名种录 (30例) .....	35
黄虫名种录 (17例) .....	43
紫虫名种录 (15例) .....	49
黑虫名种录 (5例) .....	52
白虫名种录 (15例) .....	53
红虫名种录 (3例) .....	56



### 异虫类

异色虫种 (12例) .....	59
异相虫种 (18例) .....	61
异声虫种 (3例) .....	67
异形虫种 (14例) .....	68



### 斗蟋鉴别

#### 色的鉴别

清 .....	75
洁 .....	76
干 .....	76
糯 .....	77

#### 相的鉴别

头相 .....	79
脑线 .....	80
脸相 .....	83
项 .....	96
翅 (含衬衣) .....	99
肉质 .....	102
六足 .....	104
尾须 .....	105
铃门 .....	107

## 161 捕捉斗蟋

### 捕捉斗蟋的工具

竹筒 .....	111
罐子 .....	111
旋凿 .....	111
杏叶锹 .....	111
钢丝 .....	111
筏鞘 .....	112
网罩 .....	112
食(引)料 .....	112
水壶 .....	112
蟋蟀草 .....	112
手电筒或充电照明灯 .....	112
小耙子或弯钩洋元 .....	113

### 捕捉斗蟋的方法与技巧

区域选择法 .....	113
听声法 .....	113
捕捉法 .....	114

## 162 饲养技术

### 饲养器具

蟋蟀盆 .....	119
水盂 .....	124
铃房 .....	125
过筒 .....	125
饭板 .....	125
草筒 .....	125
网罩 .....	128
铃钳 .....	128
食钳 .....	128
斗栅 .....	128
引草 .....	129
绒球 .....	129
其他设备 .....	129
盆罩 .....	129
斟戥秤 .....	132



饲养方法	
早秋养法	132
中秋养法	135
晚秋养法	138
病治	
中暑	139
受冷	140
积食不化	140
结粪	140
滞呆	140
失足头昏	141
斗伤	141
搭贴饭须	141
肚泻	141
长鸣	141
泄铃	142
生红铃虫	142

## 斗蟋的成熟、勾口

成熟辨	
掌握的要點	145
斗蟋成熟的标志	146
勾口辨	148

## 斗蟋的比赛形式和规则

比赛形式	151
比赛规则	
一局胜负制	153
三局三胜制	154
比赛须知	155
比赛设施及其他	
场地	156
赛台	156
斗栅	156
戥秤	156

其他 .....	156
有关工作人员 .....	156

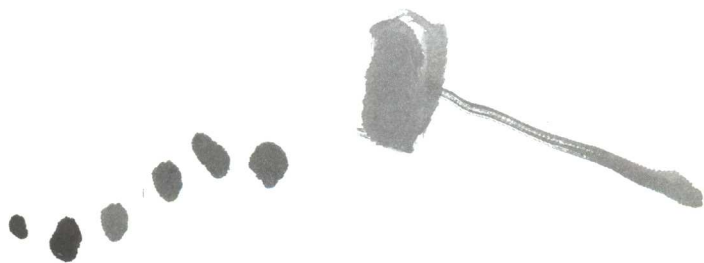
## 拾 斗蟋的格斗与斗品

力 .....	159
智 .....	159
勇 .....	159

## 拾壹 斗蟋漫叙

斗蟋的习性 .....	167
斗蟋的生态与天敌 .....	169
人育斗蟋与秧子虫	
人工培育斗蟋 .....	172
秧子虫的培育 .....	173
斗蟋著名产地 .....	176

编后语 古镇塘栖话斗蟋 .....	181
-------------------	-----



【绪  
说】



## 诸 说

蟋蟀在大自然亿万个生灵中，属节肢动物门、昆虫纲、直翅目蟋蟀科，内又分为14个亚科。据统计，蟋蟀的种类有1400余种，其中我国已定名的有30种以上。

千百年来，我国传统的玩赏蟋蟀主要是指斗蟋，因而把“蟋蟀”来替代“斗蟋”的通行叫法是不妥的。其他如金钟儿、金铃子、油葫芦、灶马、扁头蟋、长腭蟋等，虽同属蟋蟀科，但各有其名，各有所别。

斗蟋的形象在我国文明史上很早就已出现，源远流长。甲骨文中的“秋”字，其形极似一只蟋蟀，作为秋天的象征。《诗经·国风·豳风·七月》就记述了早在三千年前的西周时代，历史上最早的公刘时期的农事诗：把蟋蟀鸣秋，来告知冬季即将而至，要抓紧农事。

在历朝文人的笔下，斗蟋有多种别名，有史可鉴的别称或形象名词有，蛭蛸、蜻蛚、吟蛩、蛩、趋织、促机、促织、蚰蚰、秋虫等。此外，各地方言叫法众多，比如上海方言谓“赚积”（裁节），杭州方言称“秋蚰儿”，同属杭州的余杭和近邻如德清、海宁、桐乡等著名产蟋蟀县市又称“蚰子”，江南行家和众多的蟋蟀爱好者，



◇甲骨文中的“秋”字。

则简称之“虫”。中国之大，方言之多，更难以胜数了。但也有把莎鸡、络纬（“纺织娘”的别称）误作为斗蟋。

蟋蟀情趣，主要表现于听其声、观其斗，古人云：“花前月下闻其声，可涤虑澄怀，秋高日朗观其斗，能赏心悦目。”“可遣九秋之雅兴，可寄千古之豪情。”蟋蟀以其独特的魅力，深受人们宠爱，不分阶层，不分性别，不分年龄的众多爱好者，以秋兴陶冶情趣。

历史上，许多文人雅士在诗、词、歌、赋以及其他文学作品中



◇晚清《点石斋画报》中的斗蟋蟀图。

留下了不少有关斗蟋的篇章。同时还出现了众多的、千姿百态的、富含诗情画意的各种斗蟋玩具，诸如唐代的象牙金丝笼，宋代兴起的各种盆罐，明清的斗栅、水盂、蚰房、草筒、过筒、专用戥秤和捕蟋蟀用具，其工艺之精巧，用料之考究，款式之精美，纹彩之绚丽，体现了东方文化的风采。

斗蟋是昆虫中的一种，但又有一个宏大的世界。仅仅是小小的斗蟋，竟千变万化，神秘莫测。地球上没有一种昆虫可与之相比。研究蟋蟀是昆虫科学工作者和广大蟋蟀爱好者远未完成的课题。

任何事物总有正反两个方面，有其积极的一面，亦有消极的一面。玩赏蟋蟀始于唐，盛于宋，历朝至今，斗蟋给人以雅兴的一面，也的确有名声不好的一面。据《负暄杂录》记述：唐天宝年间“以万金之资付之一啄”；南宋宰相贾似道，嗜好养斗蟋蟀竟到了祸国殃民的地步，人称“蟋蟀宰相”；明朝宣德皇帝朱瞻基竟然下密诏苏州知府，“进贡蟋蟀一千个，不得有误”，是一个出名的“蟋蟀皇帝”；南明大官僚马士英，嗜斗蟋蟀为命，极似贾似道，人称“蟋蟀相公”。有这些亡宋亡明的罪魁祸首，以斗蟋蟀出名为代表的历史反面人物为证，人们就觉得玩蟋蟀会丧志。直至今日，

也确有那么一些腰缠万贯的人，以斗蟋蟀赌博为乐，一啄掷千金，给社会造成不小的消极影响。

斗蟋蟀之风，自古以来有之，一方面众多的爱好者视作珍宝，以秋兴陶冶情操，另一方面有些人则当作赌具，大兴赌风，搞得整个虫界神魂颠倒。



◇万历虫经中的宋宣和盆。



◇万历虫经中的宋平章盆。

实际上，世界上许多娱乐，存在行赌的可能性，如下棋、扑克、麻将、斗鸡、斗鸟、斗牛、赛马、赛狗……甚至西方国家的职业拳击，及其他体育项目，常有赌博活动的参与。赌博是人为的，是腐朽生活的反映，我们必须严格禁止。但是，我们决不应该因此而取缔这些原本的活动，原因很简单，娱乐与体育活动其本身是有益于人类身心健康的，是民富国泰的象征。

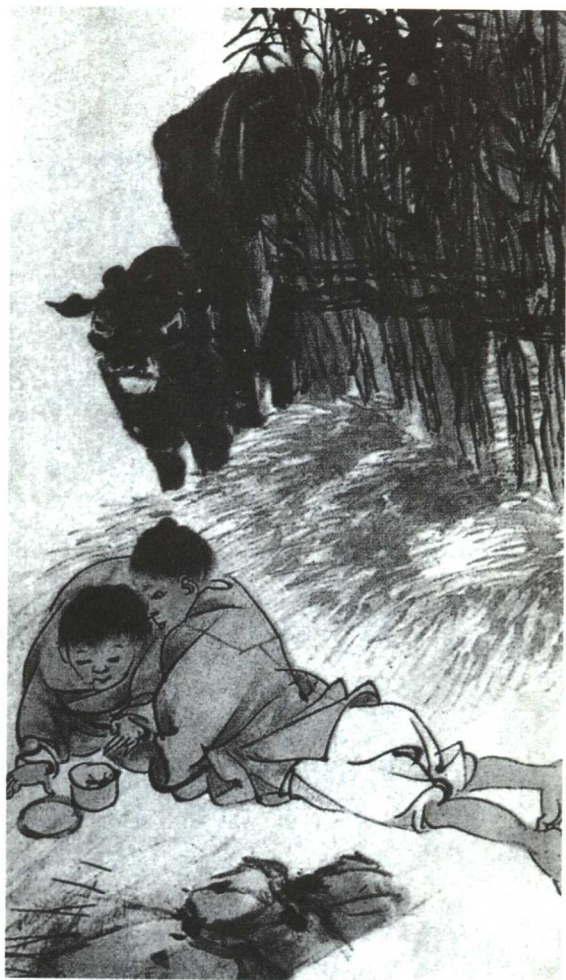
养斗蟋蟀是具有民族特色的娱乐活动，在这方面，天津、上海有不少正反两方面经验可以借鉴；特别值得一提的保定市，年年开展从区域到全市的、健康的斗蟋蟀活动，从不赌一分钱，决出冠军披红挂彩。

人类社会真似一个五彩缤纷的万花筒，人们爱好各有不同，只要有正确的引导，凡是符合民意的一切娱乐活动，都会取得历史的认可，经久而不衰。

壹

【斗蟋的品种分类】





◇任伯年 村童戏蟋蟀图。



# 斗蟋的品种分类

据宋以来的虫经谱记述，斗蟋以色而分，计六类：青、黄、紫、黑、红、白，上谱品种多达百余种。

细致观察每一只蟋蟀，从面部到尾须，总有不尽相同之处，正因为如此，往者永远不会复回。古谱中任何一只异相极品斗蟋，今后不会再现，见者大同小异也就非常难得了。

历代养蟋蟀行家通过不断实践、探索、研究，从“色、相、声、形”四个方面，在其特征与特性关系之间，找到了比较科学的规律，为斗蟋的品种分类定下了依据。

## 【色】

包括基色和脑线的颜色。

基色是指凭目光一眼就能见到的表面色泽，包括头色、项色、翅色、肉身腿色等。

脑线的颜色是指斗线与麻路、耳线，显眼或不显眼的色泽。

## 【相】

主要是对蟋蟀各个部位组成部分，从概略到细微而有侧重点的观察辨认。相，可以分静态和动态两个方面。