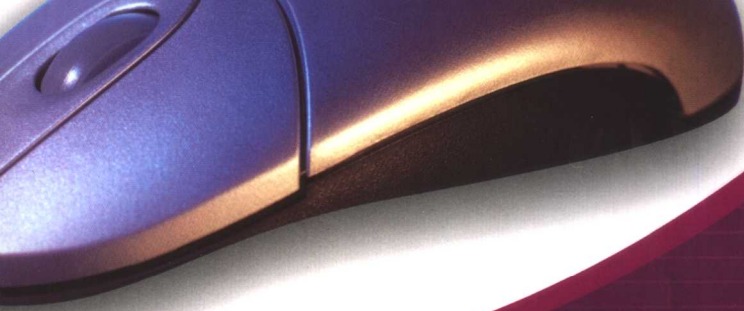
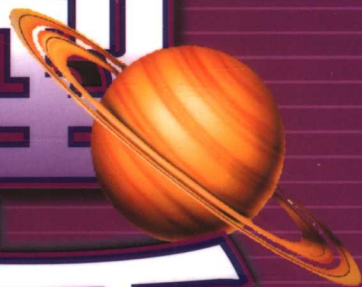




发明人教你学五笔
FAMING REN JIAO NI XUE WUBI
WUBIZIXINGQIRIGAOSHOU

五笔字型 7日高手



● 王永民 陈云峰 著

<修订版>

赠送标准五笔字型

五笔数码两用键盘贴



气象出版社

发明人教你学五笔

五笔字型 7 日高手

(修 订 版)

王永民 著
陈云峰

气象出版社

图书在版编目(CIP)数据

五笔字型 7 日高手/王永民, 陈云峰著. —北京:
气象出版社, 2003.2

ISBN 7-5029-3526-6

I. 五... II. ①王...②陈... III. 汉字编码,
五笔字型-基本知识 IV. TP391.14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 005526 号

气象出版社出版

(北京中关村南大街 46 号 邮编:100081)

总编室:010—68407112 发行部:010—62175925

网址:<http://cmp.cma.gov.cn> E-mail:qxcbs@263.net

责任编辑:都平 终审:周诗健

封面设计:河东河西 责任技编:都平 责任校对:邢惠英

*

北京奥鑫印刷厂印刷

气象出版社发行 全国各地新华书店经销

*

开本:787×1092 1/16 印张:8.75 字数:162 千字

2006 年 9 月第二版第四次印刷

定价:16.00 元

本书如存在文字不清、漏印以及缺页、倒页、脱页等,请与本社发行部联系调换

你为什么要看本书

(代前言)

读者朋友，你可以选择不用学习的拼音输入法、“说话”输入法、“手写”输入法或者其他多如牛毛的各种输入法，为什么要选择五笔字型呢？难道没有人告诉过你五笔字型“难学”吗？那么多字根放在 25 个键位上你怎么能记得住呢？

于是“难学”使许多人放弃了学习这一目前为止仍是速度最快的电脑汉字输入法。他们选择了不用学的、不用练的“捷径”，结果是在工作中无形地浪费了许多宝贵时光。

你是正确的，你选择了五笔字型。

你是正确的，你选择了本书。

“7 日高手”不是用来吸引你的花招，只要你按照本书循序渐进，认真学习、练习，7 日后你必将成为高手——打字远比那些走“捷径”的人要快，你就是高手。

与其他书相比，本书有如下创新之处：

●**英文指法与五笔指法练习合二为一** 针对许多读者对记忆字根的畏难情绪，本书并不要求读者死记硬背字根，而是通过图示练习，主动记忆与被动记忆相结合，同时，又能快速熟悉指法，尽早提升输入速度。有许多人字根能倒背如流，而打起来却很慢，就是因为把记忆字根与指法练习割裂开来的缘故。本书的方法可谓一举两得，既节省时间，又提高了效率。

●**用图示法表示字根的来源** 字根是从每个字中分解出来的，因此本书用图示的方法非常直观地展示了字根的来源，非常有利于读者学习编码。

●**实用的练习** 任何事情光说不练，终会一事无成，学习五笔字型也同样。本书科学地设计了练习，只要你认真去做就会有助于你深刻理解和记忆。尤其是第三日往后的练习非常重要，严格按要求完成，是你能否成为高手的关键。

●**提速的窍门** 学五笔不但要会而且要快，否则就显现不出五笔输入的优势来，本书把如何加快输入速度的方法一一列出，请你按照这些方法逐一练习，必然会极大地提高速度。

请你认真学习和使用本书，祝贺你 7 日后成为高手！

编 者

目 录

你为什么要看本书(代前言)

第 1 日 夯实基础	(1)
1. 体验五笔字型	(1)
2. 基本知识	(2)
3. 认识每一个字根	(5)
4. 同源根和形似根	(20)
5. 易混字根	(22)
第 2 日 掌握精髓	(24)
1. 加深印象练习	(24)
2. 开始打字	(27)
3. 编码练习	(35)
第 3 日 埋头苦干	(37)
1. 500 常用字拆分编码	(37)
2. 提速的另外捷径	(41)
第 4 日 先利其器	(44)
1. 指法的基本知识	(44)
2. 键盘指法练习	(46)
第 5 日 扫除障碍	(57)
1. 识别码难以判别的字	(57)
2. 末字根难以判别的字	(62)
3. 难拆字拆分练习	(68)
4. 熟记键名汉字和成字字根	(78)
第 6 日 不断加速	(81)
1. 二级简码训练	(81)
2. 二字词训练	(92)

3. 三字词训练	(114)
4. 四字词训练	(118)
第7日 走向成功	(122)
1. Windows 2000 等预装的五笔字型软件造词法	(122)
2. 标准五笔字型软件的造词方法	(126)
3. 范文训练	(130)

第1日

夯实基础



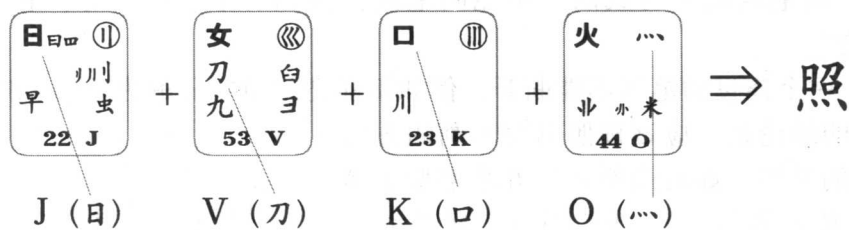
1 体验五笔字型

五笔字型打字，其实就像“搭积木”游戏。“字根”就是“积木块”，每一个汉字就是用“字根”搭起来的。比如双木→林，木子→李，日月→明，立早→章，“木、子、日、月、立、早”都是积木块（字根）。五笔字型中共有 130 个字根，把它们按一定特征分别放到 25 个键上。这 25 个键就像 25 个筐，每个筐里装了一些积木块（字根）。当我们要搭积木（打字）时，就分别到这 25 个筐里取需要的积木块（字根）。是不是很简单？

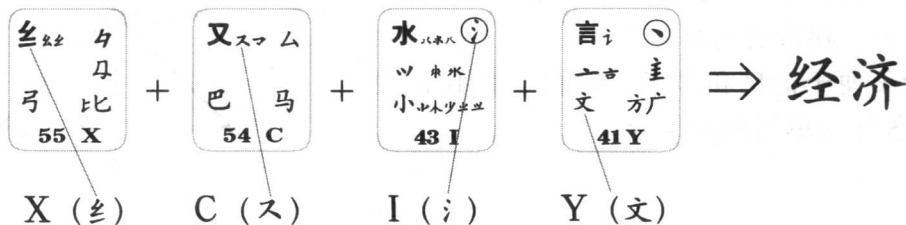
现在，实际操作一下。

打开你的电脑，进入 WORD 文档，用鼠标点击右下角输入状态按钮“En”，选择“五笔型”。现在，你就可以用五笔字型打字了。

请你依次击打 JVKO 四个键，屏幕上就会出现“照”字。为什么呢？见下图，J 键上有字根“日”，V 键上有字根“刀”，K 键上有字根“口”，O 键上有字根“灠”。这几个字根正好可以组成“照”字。



是不是很神奇？再试一下“词汇”输入：



我们看到，也只需击打四下，“经济”这个词汇就出现在屏幕上。

你也许会问，每个键上有那么多字根，为什么只有“日、刀、口、灬”来报到，组成了“照”字，而其它字根不会“组合”成别的字呢？这正是五笔字型高效的原因所在，是发明人经过悉心研究、精心排列组合才达到的目标。作为读者没有必要去搞清其中的原理，只要学会打字就可以了。

怎么样，通过亲身体会，五笔字型其实很简单吧！其实际的过程是这样的：你如想打“照”字，那么分别找到组成“照”字的字根所在键 J、V、K、O，依次击打 J、V、K、O 键，“照”字出现了，输入完毕。

经过亲手体验，你对五笔字型已有了感性认识，并且也有了浓厚的兴趣。也许你又会问：我要打一个别的字，比如“趣”字，怎么知道用哪些字根，又依照什么规则来组合起来呢？这些字根又都在哪几个键上呢？问得好。

第一个问题是五笔字型拆分编码问题；

第二个问题就是五笔字型字根记忆的问题。

这两个问题正是学习五笔字型最重要的内容。

在学习这两个重要内容之前，我们还需要先学习一些基本知识。

2 基本知识

2.1 汉字的 5 种笔画

字根由笔画组成。笔画、字根、整字，是汉字结构的三个层次。

1984 年作者给笔画下了一个定义：

书写汉字时，一次写成的一个连续不断的线段。

请注意，这里是“一次写成”，是“一个线段”。由此可以推知：

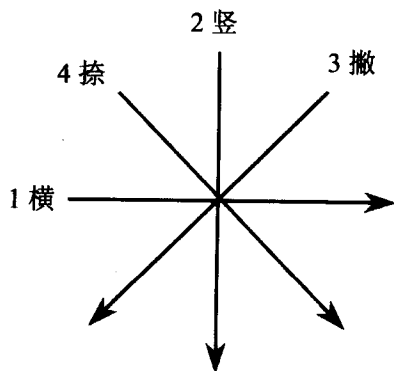
(1) 两笔或以上写成的，不能叫笔画。例如“十、口”等，它们只能叫“笔画结构”。

(2) 一个连贯的笔画不能断开。例如不能把“申”分解为“丨田丨”等。

科学的结论是：应该按照书写笔画的方向划分笔画的类型。如右图所示，五笔字型中笔画只有 5 种：横（一）、竖（丨）、撇（丿）、捺（㇏）、折（乙）。

前 4 种是单方向的笔画，“折”则代表一切带转折、拐弯的笔画。

为了便于记忆和排序，我们分别用 1、2、3、4、5 作为单笔画的代号：



五种笔画及其代号

代 号	笔 画	名 称	走 向	变 形
1	一	横	左右	乚(提)
2	丨	竖	上下	丿(左竖钩)
3	㇏	撇	右上左下	
4	㇚	捺	左上右下	丶(点)
5	乙	折	带转折	㇀ ㇁ ㇂ ㇃

人们要问：常见的笔画“点”和“提”到哪里去了？

以下例子可作为笔画代号表的补充说明：

(1) 由“王”字旁、“正”字旁可知，提笔“乚”实际上是“横”的变形。

“王”字旁：现、瑜、班、玩；“正”字旁：政

(2) 由“村”是“木”字旁可知，点笔“丶”应属于“捺”。

“木”字旁：村、树、松、林

(3) 旧体的“木”字竖笔是带左钩的，故竖笔向左带钩“丿”可以归于竖。

“木”：茶

(4) 其余一切带转折、拐弯的笔画，都归“折”类。

给笔画分类，并命以数字代号，是学习五笔字型时最重要的基础知识。在实践中，许多人之所以编码出现错误，或对键盘上字根排列的规律性“视而不见”，究其根本原因，常是因为没有掌握好五种单笔画的分类及其数字代号。

2.2 汉字的3种字型

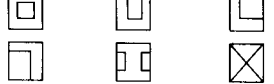
习惯上，我们把构成汉字的基本笔画结构，称做“字根”或“部件”。

汉字是一种“平面”文字，同样几个字根，同样的先后顺序，摆放的位置不同，就是不同的字。如：

叭——只 吧——邑 沓——旭

呐——吕 岬——岂 叻——另

可见，字根相互间的“位置关系”，也是汉字图形的一个特征。

字型代号	字 型	图 示	字 例	特 征
1	左右		汉 湘 结 封	字根之间可有间距,总体左右排列
2	上下		字 莫 花 华	字根之间可有间距,总体上下排列
3	杂合		国 凶 进 果 司 乘 果	字根之间虽有间距,但不分上下左右;或者浑然一体,不分块

根据构成汉字的各个字根之间的“位置关系”，我们可以把成千上万个方块汉字，分为3种字型：

- 左右型——字根左右排列；
- 上下型——字根上下排列；
- 杂合型——字根互相包围或交叉套叠。

现在，我们根据3种字型拥有字数的多少，顺序将3种字型命以数字代号。从此以后，我们便约定：

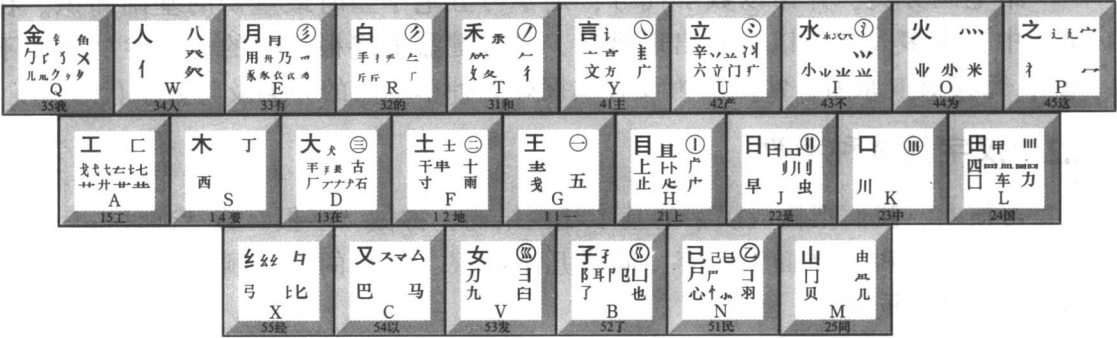
- 1型字，即指“左右型”汉字，其代号为1；
- 2型字，即指“上下型”汉字，其代号为2；
- 3型字，即指“杂合型”汉字，其代号为3。

将来，我们给汉字编码时，“字型”及其代号将是非常有用的编码信息。

2.3 五笔字型键盘

汉字是由字根构成的，如“李”字是由“木”和“子”组成。输入“李”字时，就要依照书写顺序敲击“木”和“子”所在的键，这就好像是在电脑里让“木”和“子”拼合成了一个“李”字。

作者将构成汉字的字根，优选归纳为130种，按字根的首笔或次笔的笔画代号，有规律地分配在25个英文字母键上，形成了五笔字型的“字根键盘”。如下图。



键盘分为5个区，每个区有5个键。我们给它们都编上了号，从11，12，…，54，55，共25个。数字的第一位称区号，第二位称位号。

打字的过程实际上就是用五笔字型键盘上的这些字根来按一定规则“组合”每一个字的过程。对这些字根，你现在没有必要急着去记忆或弄清来源。后面会专门讲到。

2.4 五笔字型中字根间的关系

在五笔字型中，每个汉字都可由字根“拼合”而成。字根在组成汉字时，按照它们之间的位置关系，可分为四种类型：

1. 单

请你观察一下五笔字型字根键盘，会发现许多字根本身就是汉字，总计有100多个。这些字根都单独成字。

2. 散

指构成汉字的字根不止一个，且字根之间有一定距离，不相连，也不相交。比如“结、照、华、困”等等。

3. 连

五笔字型中“连”的含义并非通常我们所理解的连接在一起的意思。这里“连”指以下两种情况：

①单笔画与某字根相连。如：

自：“丿”连“目” 千：“丿”连“十” 且：“月”连“一”
尺：“尸”连“乚” 不：“一”连“小” 产：“立”连“丿”
下：“一”连“卜” 入：“丿”连“乚”

需要注意的是，单笔画与基本字根间有明显间距者不认为相连。如：“个、少、么、旦、幻、旧、孔、乞、鱼”等。

②带点结构，认为相连。这类字如：“勺、术、太、义、斗、头、主”等。

4. 交

指两个或多个基本字根交叉套叠构成的汉字。如：

农：“一”与“衣” 申：“日”与“丨” 里：“日”与“土”
果：“日”与“木” 必：“心”与“丿” 弗：“弓”与“丿”

以上关于五笔字型的基本知识对于学习五笔字型至关重要，请你务必理解弄通。



3 认识每一个字根

五笔字型键盘你已经见到了，每个键面上都有许多字根，这些字根怎么来的呢？下面将一一列示出它们的来源。

3.1 第一区字根详解

键名区位图

金 35Q	人 34W	月 33E	白 32R	禾 31T	言 41Y	立 42U	水 43I	火 44O	之 45P
工 15A	木 14S	大 13D	土 12I	王 11G	目 21H	日 22J	口 23K	田 24L	
学习键 Z	彡 55X	又 54C	女 53V	子 52B	己 51N	山 25M			

一区 横起笔类

分区键位图——1区

工戈草头右框七 工 𠂇 戈 戔 𠂇 七 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 A 15工	木丁西在一四里 木 丁 西 S 14姜	大犬三羊古石厂 大 犬 㐂 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 D 13在	土士二千十寸雨 土 士 㐂 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 F 12地	王旁青头戔五一 王 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 G 11一
--	---------------------------------	--	--	---------------------------------------

规律：①本区字根基本上都是横起笔；②字根第二个笔画的代号基本与位号一致；③单笔画的“一”“二”“三”排列有规则。

11.G

助记词：王旁青头戔五一

王旁青头戔五一 王 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 G 11一

字 根	例 字	字 根	例 字
王	玉 斑	五	伍 吾
主	表 生	㐂	旦 定
戔	钱 盏		

12.F

助记词：土士二千十寸雨

土士二千十寸雨 土 士 㐂 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 F 12地
--

字 根	例 字	字 根	例 字
土	者 里	𠂇	革
士	志 任	十	斗 支
㐂	示 乍	寸	讨 府
𠂇	岸 旱	雨	雪

13.D

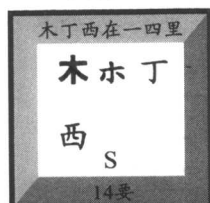
助记词：大犬三羊古石厂

大犬三羊古石厂 大 犬 㐂 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 D 13在
--

字 根	例 字	字 根	例 字
大	天 瞭	古	居 胡
犬	然 突	石	破
㐂	非 段	厂	辰 危
𠂇	羊 善	𠂇	不 而
𠂇	差 羚	𠂇	右 爱
𠂇	肆 鬃	𠂇	尤 跋

14.S

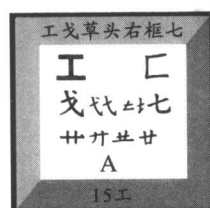
助记词：木丁西在一四里



字 根	例 字	字 根	例 字
木	本 李	西	酉 要
丁	可 宁	木	茶

15.A

助记词：工戈草头右框七



字 根	例 字	字 根	例 字
工	轻 功	升	升 并
戈	或 载	世	世 度
弋	式 代	区	区 牙
廿	垂 甘	七	切 东 民
艹	共 昔		

趁热打铁：请在括号中填写描涂过的1区字根的区位号及键位字母。

例：要 [14, S]

全 []	麦 []	伍 []	共 []	践 []
示 []	社 []	志 []	汗 []	计 []
雪 []	夺 []	才 []	劳 []	动 []
非 []	参 []	喜 []	研 []	压 []
而 []	友 []	厅 []	洒 []	票 []
杀 []	红 []	或 []	艺 []	并 []
世 []	氏 []	区 []	牙 []	代 []
东 []	切 []	节 []	打 []	相 []
度 []	汇 []	左 []	历 []	估 []
会 []	羊 []	生 []	助 []	春 []
巨 []	划 []	本 []	布 []	活 []
弃 []	贡 []	配 []	知 []	百 []
支 []	承 []	洪 []	席 []	订 []

3.2 第二区字根详解

键名区位图

金 35Q	人 34W	月 33E	白 32R	禾 31T	言 41Y	立 42U	水 43I	火 44O	之 45P
工 15A	木 14S	大 13D	土 12F	王 11G	目 21H	日 22J	口 23K	田 24L	
学习键 Z	纟 55X	又 54C	女 53V	子 52B	己 51N	山 25M			

二区 竖起笔类

分区键位图——2区

目止具头卜虎皮 目 且 ① 上 卜 尸 止 乚 尸 H 21上	日早两竖与虫依 日 曰 四 ② 早 川 虫 J 22是	口中一川三个竖 口 ③ 川 K 23中	田甲方框四车力 田 甲 ④ 四 田 田 田 口 车 力 L 24国
山由贝骨下框几 山 由 贝 几 M 25同			

规律：①本区字根基本上都是以竖起笔的；②字根的第二个笔画的代号基本与位号一致；③“丨”“𠃊”“川”“𠃊𠃊”的排列有规则。

21.H

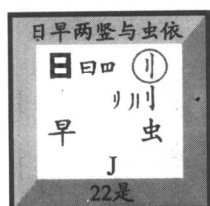
助记词：目止具头卜虎皮

目止具头卜虎皮 目 且 ① 上 卜 尸 止 乚 尸 H 21上
--

字 根	例 字	字 根	例 字
目	自 首	止	此 步
且	直 具	乚	走 定
上	叔 卡	尸	虎
卜	占 卢	尸	皮
卜	不 下	①	中 第

22.J

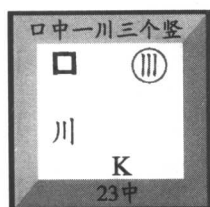
助记词：日早两竖与虫依



字 根	例 字	字 根	例 字
日	是 电	丿	归 师
四	临	川	界 肃
①	面 兼	早	章 朝
丿	到	虫	虽 蚕

23.K

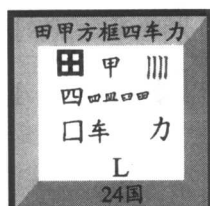
助记词：口中一川三个竖



字 根	例 字
口	同 中
③	带
川	圳 卅

24.L

助记词：田甲方框四车力



字 根	例 字	字 根	例 字
田	思 富	口	国 因
甲	匣 押	车	阵 轴
四	泗	力	加 历
四	罗 德	回	黑 柬
四	曾	𠂔	舞
皿	血 益		

25.M

助记词：山由贝骨下框几



字 根	例 字	字 根	例 字
山	出 峰	冂	市 而
由	黄 聘	𠂔	骨
贝	页 资	几	风 咒

趁热打铁：请在括号中填写描涂过的 2 区字根的区位号及键位字母。

例：奋 [24, L]

明	[]	泗	[]	加	[]	界	[]	占	[]
另	[]	肯	[]	员	[]	油	[]	军	[]
眼	[]	归	[]	外	[]	具	[]	周	[]
仙	[]	束	[]	训	[]	风	[]	划	[]
步	[]	着	[]	备	[]	滑	[]	曾	[]
皮	[]	带	[]	量	[]	坚	[]	足	[]
身	[]	回	[]	些	[]	观	[]	罗	[]
舞	[]	虽	[]	虎	[]	正	[]	个	[]
卡	[]	亮	[]	见	[]	鸭	[]	最	[]
而	[]	前	[]	电	[]	骨	[]	黑	[]
男	[]	轮	[]	强	[]	企	[]	加	[]
内	[]	阶	[]	贞	[]	竖	[]	帅	[]
处	[]	走	[]	则	[]	温	[]	国	[]

3.3 第三区字根详解

键名区位图

金 35Q	人 34W	月 33E	白 32R	禾 31T	言 41Y	立 42U	水 43I	火 44O	之 45P
工 15A	木 14S	大 13D	土 12F	王 11G	目 21H	日 22J	口 23K	田 24L	
学习键 Z	纟 55X	又 54C	女 53V	子 52B	己 51N	山 25M			

三区 撇起笔类

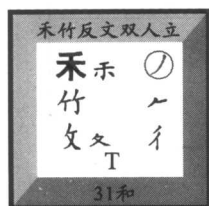
分区键位图——3 区

金 夕 乚 包 头 鱼 金 夕 乚 包 头 鱼 Q 35 钱	人 八 登 祭 把 头 取 人 八 登 祭 把 头 取 W 34 人	月 乃 用 舟 家 衣 下 月 乃 用 舟 家 衣 下 E 33 有	白 厂 气 头 手 边 提 白 厂 气 头 手 边 提 R 32 的	禾 竹 反 文 双 人 立 禾 竹 反 文 双 人 立 T 31 和
---	---	---	---	---

规律：①本区字根基本上都是以撇起笔；②字根的第二个笔画的代号基本与位号一致；③“ノ”“夕”“彡”的排列有规则。

31.T

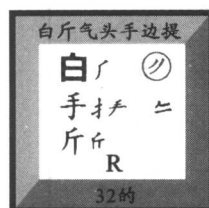
助记词：禾竹反文双人立



字 根	例 字	字 根	例 字
禾	香	攵	改 收
示	余	夂	各 处
竹	等	彳	往
乚	每 乍	㇀	必 生

32.R

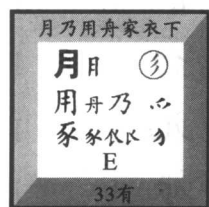
助记词：白斤气头手边提



字 根	例 字	字 根	例 字
白	卑 原	斤	诉 析
手	拿	扌	兵 岳
扌	我 打	厂	反 所
彡	看 掰	㇀	勿 物
乚	气 失		

33.E

助记词：月乃用舟家衣下



字 根	例 字	字 根	例 字
月	甩 肢	豕	家 豪
目	有 前	豕	象 毅
用	甬 解	衤	衣 表
舟	舟	艹	畏 辰
乃	及 秀	彡	豺 貌
㇀	采 豺	㇀	参 形