

中兽医理論基礎

白哲明 編著

农垦出版社

中 兽 医 理 論 基 础

白 哲 明 編 著

农 垦 出 版 社

1959

內 容 提 要

本書編著者，參考中醫理論，對中獸醫學中理論性的寶貴遺產，作了初步的概括，系統的整理。內容分為上中下三篇。上篇概述了陰陽五行、家畜與自然、臟象、經絡、預防、病因、症候分類、診斷、治則、藥理；中篇重點闡述了內科、外科、傷科、產科、眼科的病因、診斷、治療和護理；下篇選錄了司牧安驥集和元亨疔毒集中精湛的典例。可供全國畜牧獸醫工作者參考。

中獸醫理論基礎

白哲明編

农垦出版社出版

(西四磚塔胡同82號)

北京書刊出版營業許可証出字108號

五三五工廠 新華書店發行

787×1092公厘 $\frac{1}{25}$ •印張12 $\frac{1}{4}$ •字數200,000

1959年11月第一版

1959年11月第一次印刷

印數3,180 定價2.05元

統一書號 16149·22

序

我国兽医学具有数千年的历史,有丰富的内容和宝贵的临床经验,是我国广大劳动人民长期与牲畜疫病作斗争的经验积累,不仅在发展我国畜牧业历史上作出了伟大的贡献,即在目前仍有极其重要的学术和实用价值,是我国宝贵的文化遗产之一。然而在旧社会里中兽医是被歧视的,因此,所有记述这方面事迹的书籍,也因年代久远而失传,幸得保存者很少。

解放以来,党对祖国的文化遗产十分珍视,中兽医学也本着采其精华,去其糟粕的态度,和实事求是的方法,继承了其中可贵的内容,整理了前人的经验,奠定了兽医学术上的宏厚资源,在为我国畜牧兽医科学创造性的发展上,起到了积极的作用。

这本书是我在甘肃省畜牧厅中兽医进修班诊断讲义的基础上试编的,把兽医学遗产作了一次概括的整理,并参考中医理论书籍,把中兽医学中理论性的宝贵遗产,系统整理起来,供同行在研究中兽医学时的参考。

研究中兽医、整理中兽医、提高中兽医是个严肃的、细致的、长期的工作,一个人的力量总是有限的,加之自己编写能力薄弱,要求真能达到执简御繁、深入浅出的目的,确非自己所敢奢望,此仅抛砖引玉,愿今后得到各方面有益的批评和指正,以便不断修改、提高。尤其衷心地期望,对中兽医有研究兴趣的专家们,都来从事中兽医学术的整理和研究,使祖国的兽医科学更加发扬光大,更加绚丽多采地向前发展,为社会主义建设服务。

白 哲 明

一九五九年七月一日于甘肃省
畜牧厅中兽医学校

目 录

序

上 編

第一章 緒論.....	1
第二章 阴阳五行	3
一、阴阳.....	4
二、五行.....	6
三、阴阳和五行的关系.....	19
第三章 家畜与自然	21
一、气候变化对家畜的影响.....	22
二、家畜对自然环境的适应机能.....	24
三、畜与自然是一統一的机体.....	25
第四章 臟象.....	27
一、五臟六腑.....	28
二、奇恒之腑.....	43
第五章 經絡.....	53
一、經絡在生理上的作用.....	53
二、經絡在病理上的作用.....	54
三、經絡在診斷上的作用.....	54
四、經絡在治疗上的作用.....	55
第六章 預防.....	59
一、未病的預防.....	59
二、已病的防止.....	61
第七章 病因.....	62

一、外因	62
二、內因	66
三、不內外因	68
第八章 証候分类	69
一、营衛气血和三焦的病証	69
二、五臟六腑的病証	72
第九章 診斷	80
一、八証	82
二、四診	93
第十章 治則	131
一、內科治法摘要	132
二、外治法必要的概念	144
第十一章 藥理	149
一、引言	149
二、藥有五法	150
三、藥之气味	151
四、用藥法	152
五、用藥凡例	153
六、中藥的配合禁忌	155
七、藥性賦	156
八、十二經溫涼補瀉用藥	160

中 編

第一章 內科	163
一、消化系疾病	163
二、呼吸系疾病	178
三、循环系疾病	186
四、泌尿生殖系疾病	188
五、神經系疾病	191

第二章 外科	195
一、外科概要	195
二、外科疗法	198
三、外科疾病	205
第三章 伤科	209
一、引言	209
二、伤科的范围	209
三、伤科的病原	210
四、伤科的诊断	212
五、伤科治疗法	213
六、伤科的护理	222
第四章 产科	223
一、引言	223
二、产科概要	223
三、妊娠诊断	225
四、母畜疾病及妊娠疾病的鉴别诊断与证治	226
五、产科疾病	228
第五章 眼科	234
一、引言	234
二、眼科疾病	235

下 編

第一章 司牧安驥集选录	240
一、王良百一歌	240
二、馬师皇五臟論	245
三、馬师皇八邪論	246
四、王良先师天地五臟論	247
五、胡先生清濁五臟論	250
六、碎金五臟論	251

七、造父八十一難經	253
八、看馬五臟變動形相七十二大病	260
九、天主置三十六黃病源歌	271
十、治二十四黃	277
十一、岐伯瘡腫病源論	280
十二、黃帝八十一問并序	285
第二章 元亨疔馬集选录	298
一、五勞七傷論	298
二、三十六起臥論	298
三、察色賦	299
四、五十四死論	300
五、十八大病論	301
六、黃帝岐伯問答瘡黃疔毒論	301
七、王良啞喉論	304
八、三喉論	305
九、骨眼論	306
十、渾睛虫論	308
十一、点痛論	308
十二、論馬一十六般蹄頭痛	309

上 編

第一章 緒 論

祖国中兽医学，至今已有几千年的悠久历史，它綜合了祖先在長期和疾病作斗争的丰富經驗，从而由諸代医家整理为統一的体系。

解放后，由于党的正确领导，發揮了中兽医人員的積極性，从而对这行工作进行了研究整理，并从流散于农村中的丰富經驗与殘存的祖国兽医学遺產，进行了綜合的分析研究。使中兽医学遺產，正确的为畜牧业生产服务，發揮它的積極作用。

中兽医是自然科学的一部分，它从基础到临床，从預防到治疗具有一套完整的基本学說，其中包含着天时，地理，环境等問題。这些問題都在中兽医学术中含有一定的成因，一向被認為是極其重要的一个組成部分，它与中兽医学共同构成了一个完整的理論体系。本書在阴阳五行，家畜与自然两节的内容中，对这些問題的一般概念及有关实际运用問題，分別作了重点的論述，希望学者在这些范围較广，内容繁复的医理中，为了全面掌握，再作更进一步地提高鑽研。

中兽医对于家畜机体臟腑的認識，其特点是①綜合了家畜生理功能，病理变化以及自然界对畜体影响所产生的变化和各種反映；②把臟与臟，腑与腑，臟与腑和臟腑与体表組成，联系成为一个有机整体；③強調心是五臟六腑的主宰。这些内容在臟象节中作了較詳尽的論述。关于营衛气血和精神津液，都是維持家畜机体生命活动的重要部分，所以，还敘述了它的生成来源，主要功能及其相互关系。

在經絡片中的主要内容，这是中兽医学的主要部分，一般認為它和針灸学的关系較为密切，在实际临床上无不与这一理論知識有关，因为它与五臟六腑，整个机体都有关联，沒有这一認識，即不能具体的去理解畜体的內在連系，又不能从整体出發去正确的認清疾病。因此，对十二經絡，作了較細的敘述，并附加了示意图以便对照查詢。

从內經关于“治未病”的記載来看，就知道古人从早对于預防已經相当重視，所以在本書的預防學說中，也是以前人所謂“人畜与天地相应”的整体观念作为思想指导的，因此所談到的預防方法，也特別注重在适应自然环境和飼养管理两个方面，并強調了“正气存內，邪不相染”的这一精神，作为一个思想体系，这一点我們應該有足够的重視。

疾病致成的原因虽很复杂，但总不外乎內因，外因和不內外因三因的范畴，这是古人概括的归納。本書所談的外因是以六淫为主，次之論述了疫癘，伏气；內因則以飢飽勞役为主，其余之金刃，跌扑，虫兽中毒等，則列入不內外因範圍內。

中兽医的証候分类，大体上是以外感內伤两大类；在具体的划分上，則要有六經三焦，营衛气血，臟腑、經絡的不同，这些分类的方法虽各具特点，但总的精神是一致的，也就是說，都是在阴阳二綱与表里，寒熱虛实邪正八証理論指导下的各种辨証方法。事实証明，这些分类的方法，在临床上往往都是綜合应用的，因此我們在學習中必須要精确的全面掌握，临症上才能正确的运用。

診斷是临床工作中的一个基本环节，中兽医的診斷方法，主要是以望，聞，問，切，四个原則而作为診斷疾病的四个体系，通过四診所要得出的結論，就是上述的阴阳及八証，要是能精确的掌握了这些，也就能夠正确的去診斷疾病，所以本書也就对診斷做了重要的介紹，并以阴阳，五行及其八証的基本精神进行了演变和分析，其次还把四診的运用方法进行了闡明的介紹。

中兽医在治疗方面是首重原則，次重方法。要能正确的掌握原則，就必須有充分的理論根据。內經云：“治病必求其本。”这个含义是很深長的。因此我們在追求疾病所發原因时，通过辨証作出正确的診斷，与此同时还必须掌握治疗的規律和方法。这样，才能做到“辨証施治”才能精确而灵活的运用古人的經驗，發揮自己的智慧，所以我們要以理論与实际相結合的精神求得理論与实践統一，使其全部掌握理論原則，在临床上去体会和运用理論原則，才能达到“学而必用”和“学以致用”的目的。

第二章 阴 阳 五 行

中兽医学的阴阳五行学说，是貫徹在整个医学的各个方面，它是中兽医的思想体系，也是中兽医的一种思想方法。中兽医的自然观感和对家畜生理病理的认识，以及对诊断治疗，藥物等等的理解，无不以对立統一的阴阳学说和相生相克的五行学说，来加一说明和理解的，这是在战国时期，諸家医人运用了阴阳五行学说，总结了当时及以前医疗实践經驗，創造了中医学基本理論“黄帝內經”及是最早的中医学經典著作，后代逐次在內經的基础上进行研究創作，如东汉时在內經的基础上創作了“阴阳合論”，并在阴阳合論中著出了三阴三阳，指明了阴阳的部位。并根据三阴三阳的阴阳多少及所生所胜，內經的阴阳补泻、五臟六腑寒热相移等問題，在理論結合实践的情况下，作了更进一步的闡明和發展，这样以来給我們后世医者树立了治疗的规范。

在現在來說，用于中兽医的阴阳五行学說是古代朴素的唯物观点，虽然有些东西不能做出全面性的解析，“如家畜机体内臟的細致构造”但是在一定的情况下則有一定的含义，如人对自然界进行全面的观察之后，运用天才思想所概括出来的东西，所以，他能正确的抓住了整个自然現象的一般性質。在医学方面來說，自从它与劳动人民長时积累下来的丰富的医疗經驗相結合后，逐漸对家畜及人体的生理、病理以及诊断，治疗，藥物等問題作出系統的說明，終成了中兽医所特有的一整套理，法，方，藥的理論。所以这些理論在今天看起来，还有即需整理提高的必要。由于它在根本上是朴素的唯物观点和自屬的辯証法，因此几千年来总结出了很多合乎客观实际的医疗規律，这些医疗规范，至今还在指导着中兽医的临症医疗实践，所以說阴阳五行学说在医学上和科学研究的价值是完全不可忽視的，应当更进一步的研究提高，从而得到更进一步的发展。

一、阴 阳

(一) 阴阳的基本概念

阴阳者包罗万象，它是一切事物都有对立面的二个名詞，用以說明每一个事物都有阴阳相对的矛盾性，并說明一切事物都是在矛盾中發展变化的。內經云：“阴阳者天地之道也，（这是自然界对立統一的根本法則），万物之綱紀（一切事物的变化都依据这个法則發生的），生杀之本始（一切生成毁灭都由这个法則起始的），神明之府也（这就是自然界一切奥妙的所在），治病必求其本（家畜是自然生物之一，治病者必求其阴阳的这个根本法則）。”

阴阳的这个名詞，是建立在唯物主的哲学基础上，用以分析事物对立統一的变化的总綱，在祖国医学中应用非常广泛。兽医诊断方面，用依阴阳來說明家畜机体生理和病理的現象，以阴阳为八証之总綱，而賅括表里，寒热，虚实邪正。如表，热，实，正是属于阳的范围，里，虛，寒，邪是属于阴的范围。因此阴阳便成为分析和辨别証候类型的綱領。中兽医典籍和历代医家对此都非常重視，內經云：“善 診者察色按脉，先別阴阳。”从“先別”两字的涵意来看，便可見阴阳 在诊断上的重要性了。故前人所說“凡診病施治，必須先审阴阳，乃为医道之綱領。阴阳无謬，治焉有差。医道虽繁，可以一言而蔽之曰，阴阳而已。”在临床上进行診时，証候虽千变万化，錯綜复杂，但分为阴阳两大綱領，在处理时可以提綱挈領，執簡馭繁。正如前人所說：“知其要者，一言而終；不知其要，流散无窮”，就是这个意思。

(二) 阴阳与畜体生理病理和医疗的关系

在中兽医概念中，畜体由阴阳所代表的两种物質产生和形成的，內經云，“生体本乎阴阳。”又云，“阳生阴長，阳杀阴藏，阳化气，阴成形”。又認為家畜是阴阳对立的統一体，必須保持阴阳相对的平衡，才能正常生活，所以內經說：“阴者藏精而起極也，阳者衛外而为固也。……阴平阳秘，精神乃治。”如果家畜机体的阴阳一时出現不平，那就必然生病，医者治病也就是为了平衡阴阳，补偏救挽。內經云：“阴胜則阳病，阳胜則阴病，阳胜則热，阴胜則寒，重寒則热，重热

則寒，……審其陰陽，以別剛柔（无汗为剛，有汗为柔），阴病治阴，阳病治阳”。既然家畜是阴阳对立面的統一體，所以要經常保持陰陽二者的相對平衡，才能却病延年。

（三）陰陽在養生和預防疾病方面的意義

由於自然界的一切事物都是陰陽對立的統一體，並且都是由陰陽所代表的兩種物質所產生的，因此家畜不僅要保持在體內的陰陽平衡，而且還要與自然界的陰陽相適應。內經云：“提挈天地，把握陰陽”；“和於陰陽，調於四時”；“處天地之和，從八風之理”；“法則天地，象似日月。”凡是這樣應從自然條件的，能保持內外環境平衡的，在養生和預防疾病方面，就能達到長壽和健康的目的。

關於順從陰陽和預防疾病的重要性，內經云：“陰陽四時者，萬物之終始也……逆之則災害生，從之則苛疾起……，從陰陽則生，逆之則死；從之則治，逆之則死。反順逆是謂內格。”是故前人治未病不治已病，治未亂不治已亂，此謂之也。夫病已成而後藥之，亂而成而後治之，譬猶渴而穿井，斗而鑄錐，不亦晚乎。

（四）陰陽與中獸醫的診斷

中獸醫的診斷，雖有六經辨證，營衛氣血和三焦的劃分，臟腑經絡的區別，但是在診斷的高度原則上，總不外乎陰陽兩綱和八証的範圍，這就是說盡營証候的千變萬化，錯綜複雜，總是離不了陰陽的範圍，因此不難理解，屬於診斷方面的辨証原則，也當依陰陽為總綱領。內經云：“善診者，察色按脈先別陰陽”。“審其陰陽，以別剛柔”；“脈有陰陽，知陰知陽，知陽知陰”；“謹熟陰陽，無與眾謀”等等，都是說明陰陽是辨証的首要關鍵。

總的來說，中獸醫的診斷，主要是綜合症狀，反覆觀察，加以分析歸納，辨別陰陽其偏勝偏衰。如陽偏勝則屬陽証，陰偏勝則屬陰証。此外，還有由於陰衰而導致陽盛，或由陽衰而導致陰盛，或陰陽俱虛的現象，也是辨証上很重要的問題，掌握了這些關鍵性問題，對於辨証施治，才有准則，才能做到較有把握的療效。

（五）陰陽與中藥的關係

中藥的一般運用規律，大要有四氣，五味，升降浮沉等，而這些

規律，都是在陰陽學說的指導下而產生的。

以四氣來說，則“寒涼”屬陰；“溫熱”屬陽。以五味來說，則“辛甘”發散為陽；“酸苦涌瀉”為陰。“咸”味涌瀉為陰；“淡”味滲泄為陽。在氣味中又有厚薄的區別。經云：“味厚者為陰，薄為陰中之陽，氣厚者為陽，薄為陽中之陰”。至于升降浮沉，則升浮為陽，沉降為陰，如果不熟悉這些基本規律，不但對中藥的藥理作用無法理解，更談不到藥物的正確運用了。

綜上所述陰陽是一個有對立面的代名詞，也可以說是一種分類方法，和理論工具，所以我們不能指定某一種物質固定是陰是陽，但在一定的情況下，或某一種特征上，任何事物都有陰陽的含意，（如水與火，天與地，公與母，熱與寒，升與降，實與虛，動與靜等等。）這些情況和特征，不管是屬於有形的物質或無形的機能，具體的或抽象的，時間的或空間的，都只有在相對的基礎上，才有陰陽的意義存在。陰陽不僅是對立的存在，並且是相互聯繫的，正因為它是对立而又統一的，所以其中包含着矛盾因素，因為它是互相聯繫的整體，所以矛盾仍然可以統一，聯繫與矛盾同時存在，這就行成了相互依存相互制約的關係。因而它必須要維持一定的平衡，如果平衡失調，則變為病態對它們作一定的調整（治療）之後，使它們仍然平衡，從而達到愈病的目的。總的來說，祖國醫學根據陰陽的這些道理，把它運用到各个方面，從理論到實踐，從基到臨床，並和五行學說不可分割的結合起來，這就行成了一個比較完整的理論體系。

二、五 行

（一）五行的基本概念

1. 五行的起源：“五行”即木火土金水。根據尚書甘誓篇中已有五行兩字的記載，而木火土金水是始見于周書洪範篇，並且演說了五行的各別性質。所謂“一曰水，二曰火，三曰木，四曰金，五曰土”。又“水曰潤下，火曰炎上，木曰曲直，金曰從革，土曰稼穡”。這是古人以觀察自然規律所得出的一个朴素的唯物概念，認為五行是構成宇宙萬物的五類基本物質。後代逐漸發展提高了這種認識，並從五行不

同的特性，作为一切事物的归类方法，并依此推演一切事物間的相互关系及其变化，做为一种理論指导工具，这就是从古至今流傳的五行学說的开端。

2. 五行应用的規律，五行学說的基本精神，它包含着一切事物“相生”，“相克”互相联系的两个方面，它在理論上的特点。从“生”与“克”的基础上，又以制化，相乘相侮，更进一步的闡述了事物演变的复杂性。

(1) 五行的相生規律，所謂“生”，是含有資生，助長的意义。而在五者之間，都具有相互促进，和相互依存的关系。这种关系，就叫做“相生”。

五行相生的規律是，水生木，木生火，火生土，土生金，金生水，依此規律而行循环，生生化化，无有終时，它們五者之間的彼此关系，就是推演發展的作用。同时在相生之中，任何一行都有生我，我生两方面的联系。如火者，生我者“木”，我生者“土”那么木就是火之母，土就是火之子，其他四行以此类推。

但五行相生的关系，而不是单独一方面的存在，相生中則仅有相克的关系，否則就不能保持它們相互間的平衡状态。

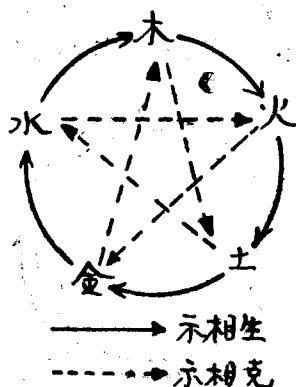


圖 1 五行相生則又有相克圖

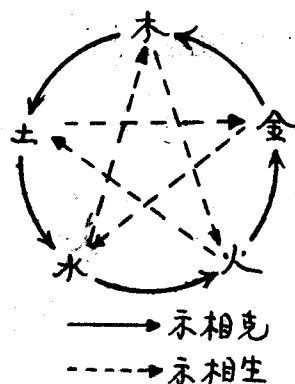


圖 2 五行相克則又有相生圖

(2) 相克規律，“克”是含有制，胜的意思，五行之中均有互相制約，互相克服的关系。这种关系就叫做“相克”。

五行相克的規律是，木克土，土克水，水克火，火克金，金克木。如此互相制約，循環不息。它們在正常情況下的相克，也就是互相之間維持平衡的一種力量。如五行相克太過，則會發生賊害作用，產生異常變化，發生病態。但是在五行相克之中，無論任何一行都有克我，我克的關係，也就是說，“所勝”，“所不勝”的關係。如火者，克我者為“水”，我克者為“金”，那麼“水”就是火之“所勝”，“金”就是火之“所不勝”。其它四行以此類推演。

五行相克之中，同樣也不是單獨存在的，在相克中必定又有相生在內，否則萬物就不會有生化的作用。

(3) 制化的規律，所謂制化者，就是含有制約生化的意思，也就是把五行的相生相克聯繫在一起而言的。因為五行的制化之中，既有相生又有相克，這是正常現象中必須備有的兩個條件。如果五行之中只有相生，而沒有相克，那麼就不能保持它們互相之間的平衡關係。如只有相克而沒有相生，則萬物就不能生化，所以就不能把生與克截然分開，或機械地的把它固定起來，而應當把五行的關係，正確的看成是互相生化，互相制約，制中有化，化中有制，亦制亦化。故前人所說“造化之機，不要無生，亦不要無制。無生則發育無由，無制則亢而為害。必須生中有制，制中有生，才能運行不息，相反相成”。

五行制化的規律是：木克土，土生金，金克木；火克金，金生水，

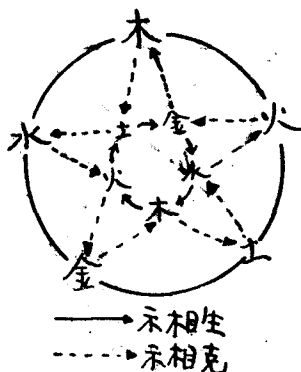


圖3 五行制化關係圖

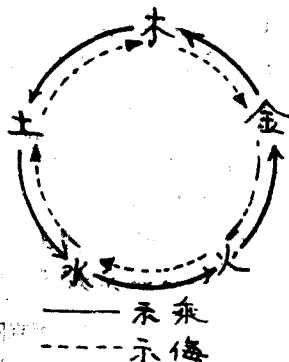


圖4 五行相生相侮圖

水克火；土克水，水生木，木克土；金克木，木生火，火克金；水克火，火生土，土克水。这样不但說明了五行之間的复杂关系，同时以此說明了一切事物間的相互关系，及其变化就更为詳細了。所以五行制化是五行学中的重要环节，要能明确的認識五行制化的規律，才能正确而全面的理解五行的相生相克，更能灵活的运用五行学說。

根据上圖示意，以木举例，可以从下面两方面来理五行的制化关系。

第一，木能生火，这是“母来顧子”之意。木之生火在本身似乎是一种負担，但由于火气旺則金气受其制約，便不容易發生太过的情況而去克木，因此也就保持了木之本身的正常現象。

第二，木能克土，如木气太过則会产生克害土气的現象，但土气能促使其子——金——产生强力的制約作用而去克木，这是“子复母仇”之意。正因为被克的本身具有反制的因素，所以当發生相克太过而产生賊害的时候，能够保持正常的平衡協調的关系。

从上两例来看，五行在正常的情况下，是既能相生，又能相克，因而才能有其互相制約的規律。內經云：“亢則害，承乃制，制則生化。”又說“五气更立，各有所胜。”又說“有胜則复，无胜則否。”这就更明显的說明了制化的意义。但在五行中，若果發生相生相克太过或不及时，那便是屬於异常变化的范疇了。

从整个的情况来看，五行之中任何一行都有生我，我生，克我，我克四方面的关系，也就是它的制化关系。它都起着运动、变化、發展和有內在联系的統一体的观念，它与机械不变的形而上学，毫无共同之处。所以五行学說，是論証畜体各部之間相互依存，相互制約內在联系的唯一的理論体系。

（4）相乘相侮：所謂“乘”即乘襲之意，“侮”即欺侮之意。一般的來說，“相乘”就是“相克”的意义，“相侮”就是“反克”的意义，也可說是“反侮”。其一切事物則有正面，但亦有它的反面，有其正常，亦必有其反常。五行生克的規律以此相似。上述五行制化，即正常現象，此言相乘相侮就是反常現象。因为任何一行發生太过不及，則其生与克便失去平衡状态，制約生化的規律就彼此打破，因而产生了相乘相