

亮光铜版

刘武辉 吴莺 设计

常用设计 标准色谱



化学工业出版社



深圳中华商务联合印刷有限公司 印刷

ISBN 7-5025-9097-8



9 787502 590970 >

销售分类建议：设计 / 色谱

ISBN 7-5025-9097-8

定价：88.00元

常用设计标准色谱

刘武辉 吴莺 设计



化学工业出版社

· 北 京 ·

图书在版编目(CIP)数据

常用设计标准色谱(亮光铜版)/刘武辉,吴莺设计.
北京:化学工业出版社,2006.7
ISBN 7-5025-9097-8

I. 常… II. ①刘…②吴… III. 标准色谱 IV. 0657.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第082424号

常用设计标准色谱

(亮光铜版)

刘武辉 吴 莺 设计

责任编辑:丁尚林

封面设计:九九设计工作室

*

化学工业出版社出版发行

(北京市朝阳区惠新里3号 邮政编码 100029)

购书咨询:(010)64982530

(010)64918013

购书传真:(010)64982630

<http://www.cip.com.cn>

*

新华书店北京发行所经销

深圳中华商务联合印刷有限公司印刷装订

开本 787mm×1092mm 1/32 印张 7 1/4

2006年8月第1版 2006年8月北京第1次印刷

ISBN 7-5025-9097-8

定 价:88.00 元

版权所有 违者必究

该书如有缺页、倒页、脱页者,本社发行部负责退换

前 言

当今数字设计技术广泛地应用在出版、印刷、广告、包装等领域，越来越多的人利用电脑进行设计。但是在电脑设计中往往会遇到在显示器上设定的颜色与最终印刷品上的颜色不一致的问题。这个问题的实质是显示器是色光呈色的，而印刷品是色料呈色，两者的颜色混合原理根本不同。为了解决这个问题，设计者利用标准色谱作为参考进行电脑设色工作是十分必要的。本色谱正是为这个目的而设计制作的。

本色谱采用全电脑设计和制作，所选用的油墨也是标准的印刷油墨，在亮光铜版纸上印刷。在色样的选择方面按照颜色的使用概率，对三原色混合的色样采用10%的间隔进行取样，所选色样数量较多。同时为了适应在平面设计和包装设计中金、银色使用越来越多的趋势，在色谱中选取了许多金、银色油墨和原色油墨混合的色样，使色谱更具参考价值。在色谱印刷工艺过程中，采用了最新的CTP技术，使网点的误差减小到最小程度，并采用了各种检测仪器对印刷进行控制，使色谱的颜色具有高度的准确性。

本色谱可以用于出版设计、印刷制版分色、包装设计、广告设计、装潢设计、印染设计等领域，也可作为颜色研究和教学参考用。

本色谱的技术参数

印刷用纸：亮光铜版纸

使用的原色油墨：深圳深日油墨公司标准原色墨

使用的专色油墨：采用 Mitsuboshi Printing Ink Co., LTD 的

红金 (RM RG-Z Royal Gold Reddish)

银 (RM -900 Royal Gold Silver)

四色油墨印刷顺序：黑 (K) — 青 (C) — 品红 (M) — 黄 (Y)

有专色颜色的印刷顺序：红金 (银) — 青 (C) — 品红 (M) — 黄 (Y)

油墨实地密度：BK 1.9~2.0 C 1.5~1.55 M 1.4~1.5 Y 1.3~1.4

加网角度：C 15° M 45° Y 90° BK (专色) 75°

网点形状：圆形网点

加网线数：175LPI 印版输出网点误差：1%

印版：法国 Horsell 热敏 CTP 版

印刷机：海德堡 CD102 胶印机 印刷速度：8000 印 / 小时

本色谱的阅读方法

本色谱以每个单页为一个单元进行查阅。每个单页的翻口上方色块上的数字标示出了该页颜色的基本构成：0~100 表示该颜色分量在这一页是变化的，每个小色块上的值不一样；如果是一个固定的值，表示该页上所有小色块的这个颜色分量值都是一样的，为 0 则说明没有该颜色分量的成分。

每个色块的网点值由该色块对应的左或右端和上端颜色标示的基本颜色数值和该页固定的颜色分量值所组成。例如某页的某行对应的数值为青 20，则该行所有色块的青网点大小为 20%；某列所对应的数值为品红 50，则该行所有的色块的品红网点大小为 50%；如果该页的第三色为黄 40，第四色为黑色 30，则该行所有色块的 Y 网点大小为 40%，黑色的网点大小为 30%；位于该页的青 20、品红 50 交叉处的色块的颜色值读数为 C20%M50%Y40%K30%。如果该页的第四色是金，则位于该页的青 20、品红 50 交叉处的色块的颜色值读数为 C20%M50%Y40%金 30%。

目 录

单色

C、M、Y、K	1
---------------	---

两原色混合

M + Y	2
C + Y	3
C + M	4

三原色混合

C + M + Y	5-14
-----------------	------

单色与黑色混合

C + K	15
M + K	16
Y + K	17

两原色与黑色混合

C + M + K	18-27
C + Y + K	28-37
M + Y + K	38-47

CMYK 四色混合

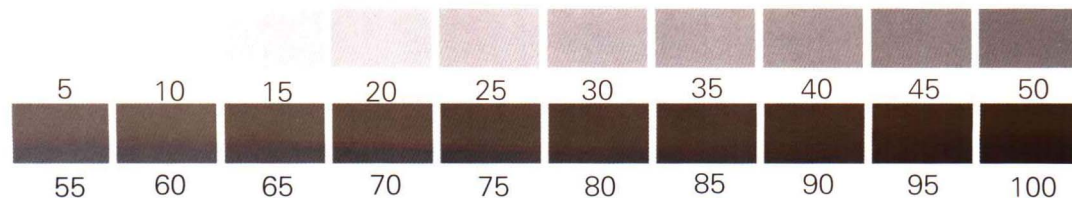
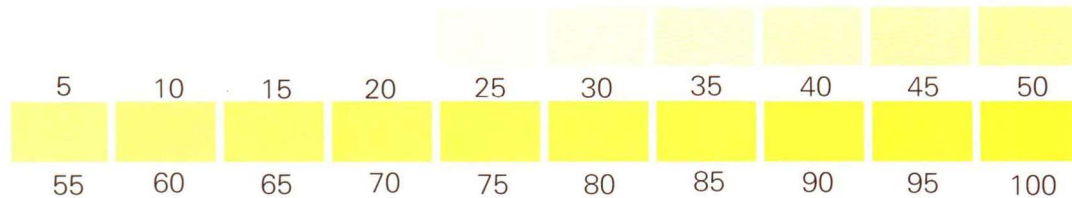
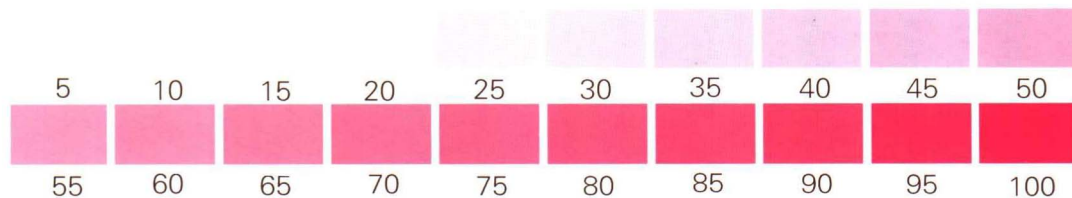
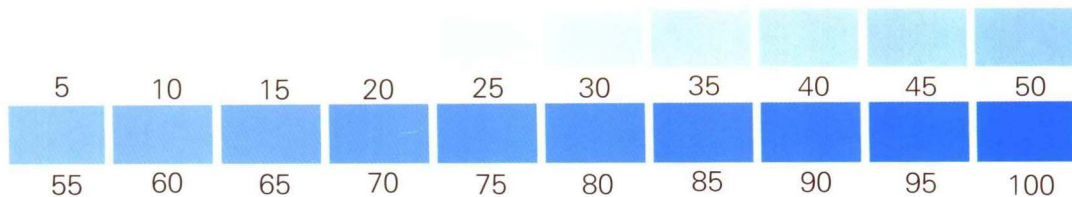
C + M + Y + K	48-117
---------------------	--------

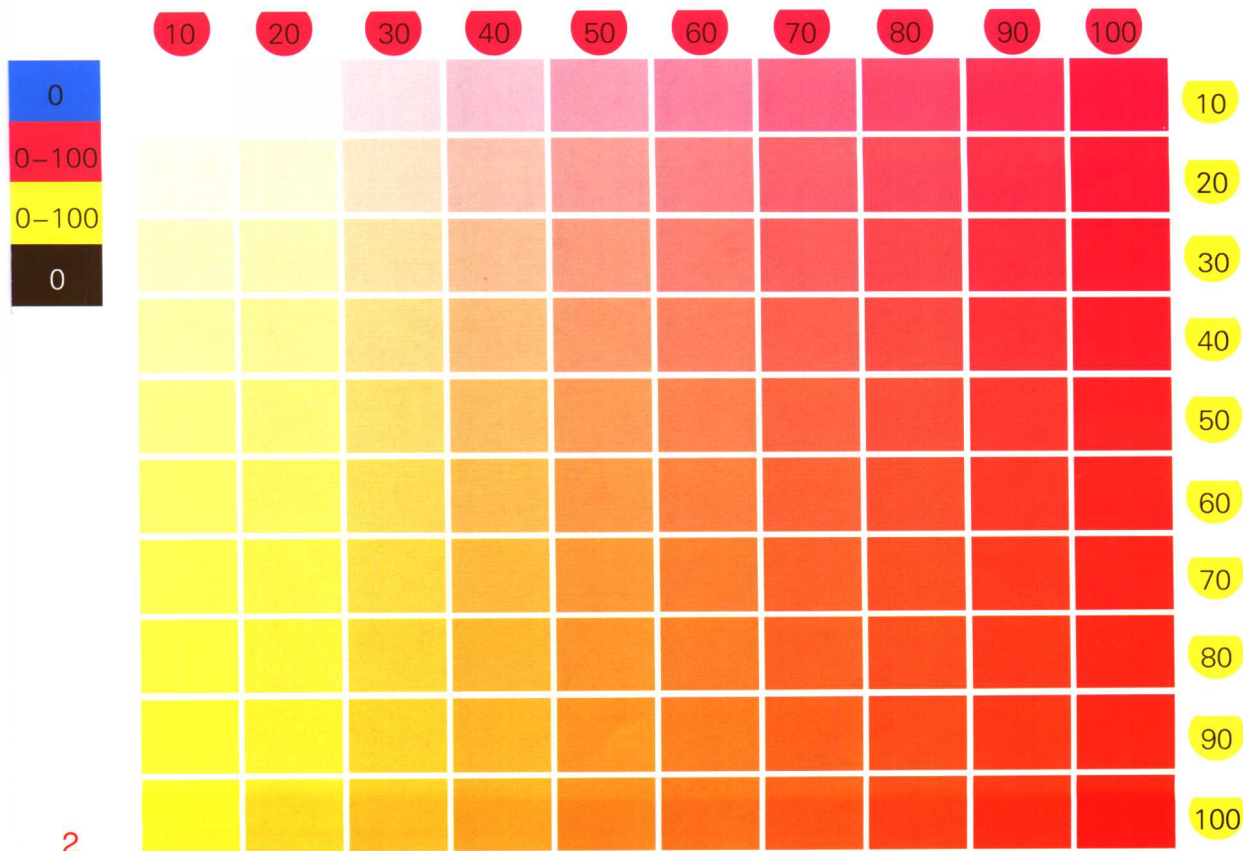
原色油墨与红金混合

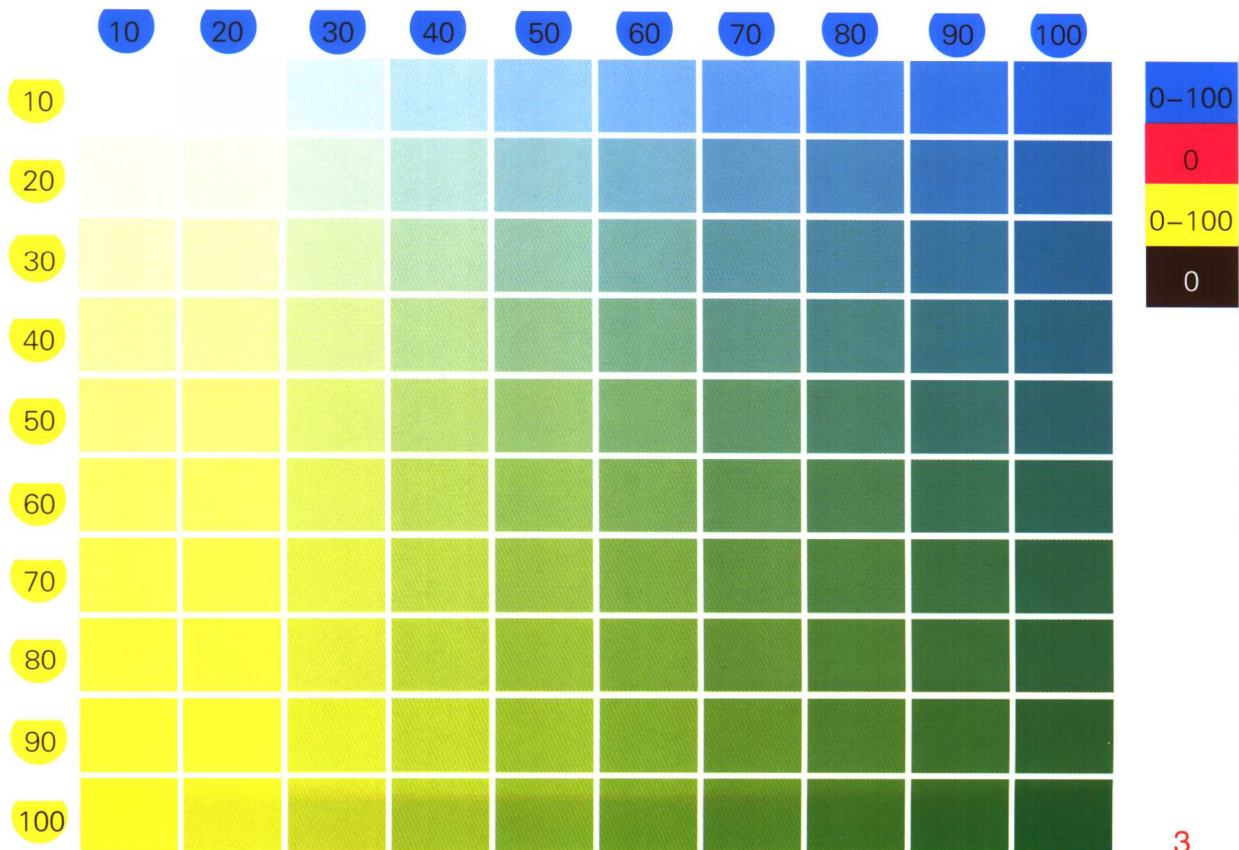
C + M + 红金	118-121
C + Y + 红金	122-125
M + Y + 红金	126-129
C + M + Y + 红金	130-169

原色油墨与银混合

C + M + 银	170-173
C + Y + 银	174-177
M + Y + 银	178-181
C + M + Y + 银	182-221



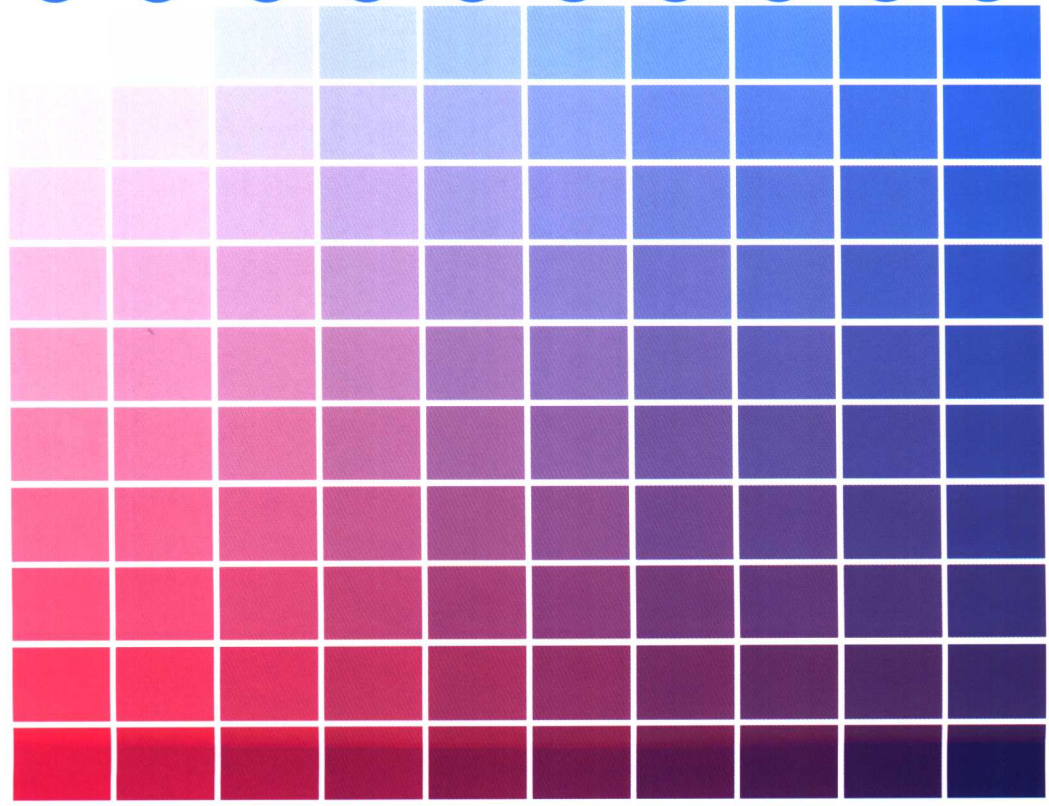


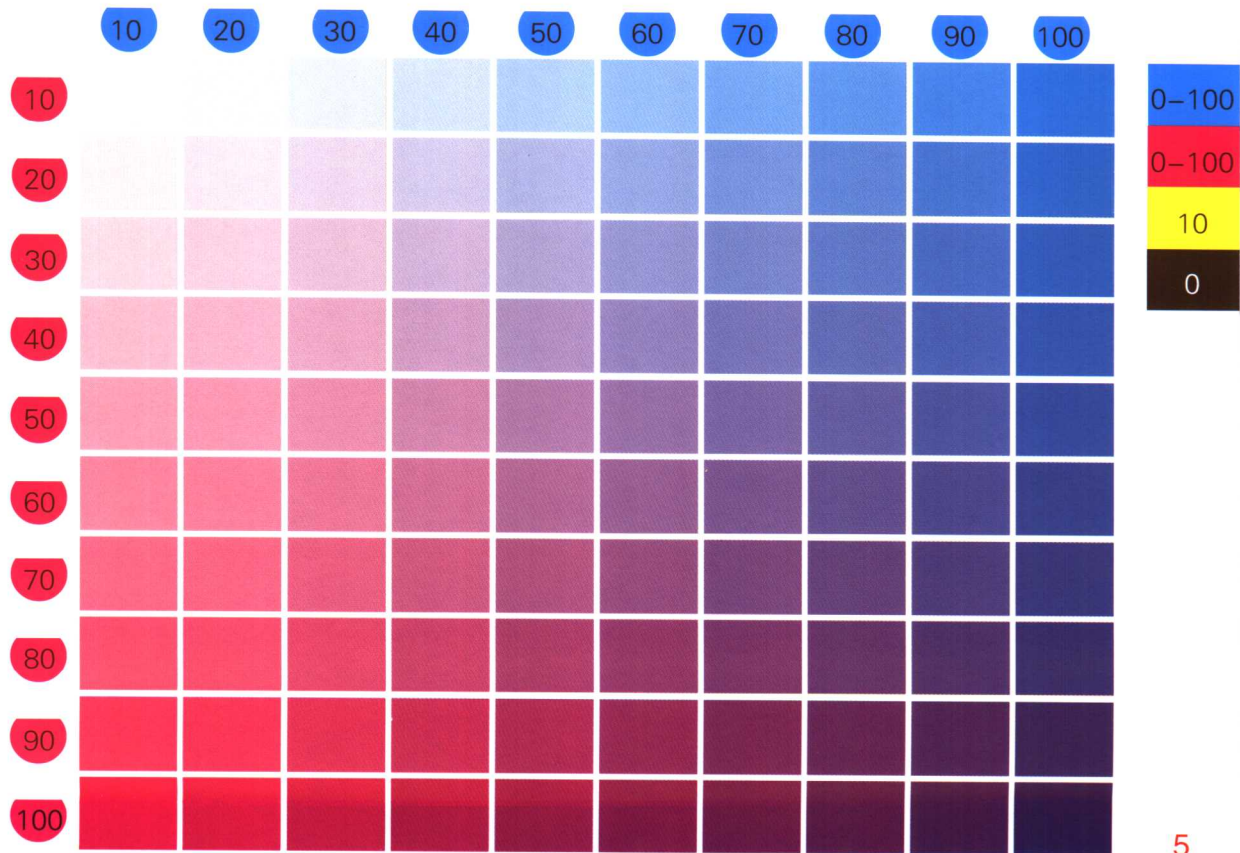


10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

0-100
0-100
0
0

10
20
30
40
50
60
70
80
90
100





10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

0-100
0-100
20
0

