

Pro/ENGINEER Wildfire 3.0

中文版曲面设计入门与精通

高长银 杨学围 叶德辉 编著

兵器工业出版社
北京科海电子出版社

目 录

第一篇 基础曲线与高级曲面

| | |
|--|-----------|
| 第1章 Pro/ENGINEER Wildfire 3.0基础入门 | 3 |
| 1.1 Pro/ENGINEER Wildfire 3.0的主要模块及应用领域 | 3 |
| 1.1.1 零件模块 | 3 |
| 1.1.2 钣金件设计模块 | 4 |
| 1.1.3 组件模块 | 4 |
| 1.1.4 制造模块 | 5 |
| 1.1.5 钣金件制造模块 | 5 |
| 1.1.6 模具模块 | 5 |
| 1.1.7 绘图模块 | 6 |
| 1.2 Pro/ENGINEER Wildfire 3.0的主要菜单界面 | 6 |
| 1.2.1 导航区 | 7 |
| 1.2.2 浏览器 | 7 |
| 1.2.3 菜单条 | 8 |
| 1.2.4 工具箱 | 9 |
| 1.2.5 信息区 | 9 |
| 1.2.6 面板 | 9 |
| 1.3 本章小结 | 10 |
| 第2章 曲线基础特征 | 11 |
| 2.1 曲面相交创建基准曲线 | 11 |
| 2.2 利用投影创建基准曲线 | 12 |
| 2.2.1 投影链 | 14 |
| 2.2.2 投影草绘 | 16 |
| 2.3 利用曲线偏移创建基准曲线 | 18 |
| 2.3.1 沿参照曲面偏移目标曲线 | 18 |
| 2.3.2 垂直于参照曲面偏移曲线 | 20 |
| 2.4 利用“修剪”特征创建基准曲线 | 22 |
| 2.4.1 利用曲线修剪目标曲线 | 22 |
| 2.4.2 利用曲面修剪曲线 | 23 |
| 2.5 利用边界偏移创建基准曲线 | 24 |
| 2.5.1 “参照”面板 | 24 |
| 2.5.2 “量度”面板 | 25 |
| 2.6 利用经过点创建基准曲线 | 27 |

| | |
|-----------------------------|-----------|
| 2.6.1 “属性”的定义..... | 27 |
| 2.6.2 “曲线点”的定义..... | 28 |
| 2.6.3 “相切”的定义..... | 30 |
| 2.7 利用“剖截面”创建基准曲线 | 32 |
| 2.8 利用方程创建基准曲线 | 33 |
| 2.8.1 “坐标系”定义..... | 34 |
| 2.8.2 “坐标系类型”定义..... | 34 |
| 2.8.3 “方程”定义 | 35 |
| 2.9 操作实例1——利用经过点创建基准曲线..... | 36 |
| 2.10 操作实例2——利用方程创建基准曲线..... | 39 |
| 2.11 应用实例——手机外壳的轮廓曲线..... | 41 |
| 2.12 本章小结 | 47 |
| 2.13 练习题 | 47 |
| 第3章 曲面基础特征 | 49 |
| 3.1 创建平整曲面 | 49 |
| 3.1.1 “填充”特征用户界面..... | 49 |
| 3.1.2 “填充”特征图标..... | 51 |
| 3.2 创建拉伸曲面 | 51 |
| 3.3 创建旋转曲面 | 55 |
| 3.4 创建可变截面扫描曲面 | 58 |
| 3.4.1 操作界面中工具栏..... | 59 |
| 3.4.2 操作界面中“面板”..... | 59 |
| 3.4.3 快捷菜单 | 66 |
| 3.4.4 使用关系式创建可变截面扫描特征 | 67 |
| 3.5 混合曲面 | 69 |
| 3.6 操作实例1——创建可变截面扫描曲面..... | 72 |
| 3.7 操作实例2——创建“旋转”混合曲面..... | 75 |
| 3.8 应用实例——创建压缩机叶片曲面..... | 78 |
| 3.9 本章小结 | 83 |
| 3.10 练习题 | 83 |
| 第4章 高级复杂曲面的建立 | 85 |
| 4.1 高级曲面特征介绍 | 85 |
| 4.2 创建扫描混合曲面 | 85 |
| 4.2.1 “参照”面板 | 86 |
| 4.2.2 “剖面”面板 | 89 |
| 4.2.3 “相切”面板 | 91 |
| 4.2.4 “选项”面板 | 92 |
| 4.3 螺旋扫描曲面 | 93 |
| 4.3.1 定义螺旋扫描曲面的“属性” | 94 |
| 4.3.2 “扫引轨迹”定义..... | 95 |
| 4.3.3 “螺距”定义 | 96 |

目 录

| | |
|------------------------------|------------|
| 4.3.4 定义“截面” | 97 |
| 4.4 创建边界混合曲线 | 97 |
| 4.4.1 “曲线”面板 | 98 |
| 4.4.2 “约束”面板 | 100 |
| 4.4.3 “控制点”面板 | 102 |
| 4.5 创建相切曲面 | 103 |
| 4.5.1 将切面混合到曲面 | 103 |
| 4.5.2 将剖面混合到曲面 | 109 |
| 4.6 创建曲面到曲面的过渡曲面 | 111 |
| 4.7 创建圆锥曲面和N侧曲面 | 112 |
| 4.7.1 圆锥曲面 | 112 |
| 4.7.2 N侧曲面 | 114 |
| 4.8 操作实例1——创建螺旋扫描曲面 | 116 |
| 4.9 操作实例2——创建扫描混合曲面 | 119 |
| 4.10 应用实例——创建集管曲面 | 122 |
| 4.11 本章小结 | 129 |
| 4.12 练习题 | 130 |
| 第5章 曲面的修改编辑 | 131 |
| 5.1 曲面的移动和旋转 | 131 |
| 5.2 曲面偏移 | 133 |
| 5.2.1 “标准”偏移曲面 | 133 |
| 5.2.2 “展开”偏移曲面 | 135 |
| 5.2.3 具有拔模特征的曲面偏移 | 136 |
| 5.3 修剪曲面 | 137 |
| 5.3.1 使用基本形式修剪曲面 | 138 |
| 5.3.2 利用面组修剪曲面 | 138 |
| 5.3.3 利用面组上的曲线进行修剪 | 139 |
| 5.3.4 利用侧面影像修剪曲面 | 140 |
| 5.4 曲面镜像 | 140 |
| 5.4.1 “参照”面板 | 141 |
| 5.4.2 “选项”面板 | 141 |
| 5.5 曲面延伸 | 141 |
| 5.5.1 沿原曲面延伸曲面 | 142 |
| 5.5.2 将曲面延伸至参照平面 | 146 |
| 5.6 曲面的合并 | 146 |
| 5.6.1 “参照”面板 | 147 |
| 5.6.2 “选项”面板 | 147 |
| 5.7 曲面加厚 | 148 |
| 5.7.1 利用“加厚”工具创建几何实体特征 | 148 |
| 5.7.2 创建切口的几何实体 | 150 |
| 5.8 曲面实体化 | 151 |



| | |
|--------------------------------|------------|
| 5.8.1 利用曲面“实体化”创建实体特征..... | 151 |
| 5.8.2 利用“实体化”工具创建切口实体特征..... | 151 |
| 5.8.3 利用“实体化”工具创建替换曲面实体特征..... | 152 |
| 5.9 曲面拔模..... | 152 |
| 5.9.1 “参照”面板 | 152 |
| 5.9.2 “分割”面板 | 154 |
| 5.9.3 “选项”面板 | 156 |
| 5.10 曲面展平 | 156 |
| 5.10.1 源面组 | 157 |
| 5.10.2 原点 | 157 |
| 5.10.3 参数化方法 | 158 |
| 5.10.4 放置 | 159 |
| 5.11 操作实例1——曲面合并 | 159 |
| 5.12 操作实例2——曲面加厚 | 161 |
| 5.13 应用实例——压缩机叶片的曲面编辑..... | 162 |
| 5.14 本章小结 | 166 |
| 5.15 练习题 | 166 |
| 第6章 曲线和曲面的分析检测..... | 168 |
| 6.1 对曲线的曲率分析 | 168 |
| 6.1.1 “分析”选项卡..... | 169 |
| 6.1.2 “定义”选项卡..... | 170 |
| 6.2 对曲线的半径分析 | 173 |
| 6.2.1 “分析”选项卡..... | 173 |
| 6.2.2 “定义”选项卡..... | 174 |
| 6.3 曲线上某点信息分析 | 174 |
| 6.4 对曲线进行偏差分析 | 175 |
| 6.4.1 “参照” | 175 |
| 6.4.2 “出图” | 176 |
| 6.5 对曲面的曲率分析 | 177 |
| 6.6 对曲面的剖面分析 | 179 |
| 6.6.1 “参照” | 179 |
| 6.6.2 “截面” | 179 |
| 6.6.3 “出图” | 180 |
| 6.7 对曲面的斜率分析 | 181 |
| 6.8 对曲面的偏差分析 | 181 |
| 6.8.1 “参照” | 182 |
| 6.8.2 “出图” | 182 |
| 6.9 操作实例1——曲线的曲率分析 | 182 |
| 6.10 操作实例2——曲面的曲率分析 | 184 |
| 6.11 应用实例——手机外壳轮廓曲线分析..... | 186 |
| 6.12 本章小结 | 190 |



目 录

| | |
|----------------|-----|
| 6.13 练习题 | 190 |
|----------------|-----|

第二篇 自由曲面模块ISDX

| | |
|-------------------------------|------------|
| 第7章 自由曲面模块ISDX介绍 | 193 |
| 7.1 ISDX界面操作 | 193 |
| 7.1.1 主菜单 | 194 |
| 7.1.2 工具栏 | 197 |
| 7.1.3 快捷菜单 | 198 |
| 7.1.4 组合键 | 200 |
| 7.2 ISDX环境设置 | 201 |
| 7.2.1 设置自由形式曲面优先选项 | 201 |
| 7.2.2 设置基准平面 | 202 |
| 7.3 本章小结 | 205 |
| 7.4 练习题 | 205 |
| 第8章 创建与编辑ISDX曲线 | 206 |
| 8.1 ISDX曲线介绍 | 206 |
| 8.1.1 造型曲线概述 | 206 |
| 8.1.2 造型曲线的类型 | 207 |
| 8.1.3 插值点和控制点 | 207 |
| 8.2 创建自由3D曲线 | 208 |
| 8.2.1 创建自由3D曲线的步骤 | 208 |
| 8.2.2 创建自由3D曲线的偏移 | 209 |
| 8.3 创建平面曲线 | 210 |
| 8.3.1 创建平面曲线的操作过程 | 210 |
| 8.3.2 偏移活动平面曲线的创建 | 211 |
| 8.3.3 更改曲线活动平面 | 211 |
| 8.4 创建COS曲线 | 212 |
| 8.5 创建下落曲线 | 213 |
| 8.5.1 下落曲线的创建 | 214 |
| 8.5.2 投影的方向平面 | 216 |
| 8.5.3 投影曲线的关联性 | 216 |
| 8.6 创建点 | 217 |
| 8.6.1 自由点 | 218 |
| 8.6.2 软点 | 218 |
| 8.6.3 固定点 | 222 |
| 8.6.4 交叉点 | 222 |
| 8.7 编辑曲线 | 223 |
| 8.7.1 曲率图介绍 | 223 |
| 8.7.2 插入点编辑 | 224 |



| | |
|----------------------------------|------------|
| 8.7.3 分割和合并曲线..... | 225 |
| 8.7.4 拖曳 | 226 |
| 8.7.5 相切 | 229 |
| 8.7.6 曲线连接 | 232 |
| 8.7.7 移动、复制与删除..... | 233 |
| 8.8 操作实例1——创建COS曲线..... | 236 |
| 8.9 操作实例2——创建下落曲线 | 237 |
| 8.10 应用实例——创建茶壶的轮廓曲线..... | 239 |
| 8.10.1 创建茶壶把手 | 239 |
| 8.10.2 创建茶壶嘴 | 241 |
| 8.11 本章小结 | 243 |
| 8.12 练习题 | 244 |
| 第9章 创建与编辑ISDX曲面 | 245 |
| 9.1 ISDX曲面的建立 | 245 |
| 9.1.1 边界曲面 | 245 |
| 9.1.2 放样曲面 | 249 |
| 9.1.3 混合曲面 | 250 |
| 9.2 ISDX曲面的连接 | 254 |
| 9.3 ISDX曲面的修剪 | 258 |
| 9.4 操作实例——ISDX曲面创建 | 261 |
| 9.5 应用实例——烤面包器造型曲面设计..... | 267 |
| 9.6 本章小结 | 273 |
| 9.7 练习题 | 273 |
| 第10章 ISDX曲面造型特征操作 | 274 |
| 10.1 造型特征参数化 | 274 |
| 10.1.1 造型特征内部参数化..... | 274 |
| 10.1.2 链接Pro/ENGINEER特征参数化 | 276 |
| 10.2 复制造型特征 | 277 |
| 10.2.1 复制特征 | 277 |
| 10.2.2 复制几何 | 278 |
| 10.3 镜像造型特征 | 279 |
| 10.4 阵列造型特征 | 280 |
| 10.5 操作实例——造型特征参数化的操作实例 | 281 |
| 10.6 应用实例——灯罩曲面的造型特征操作 | 286 |
| 10.6.1 创建旋转曲面 | 287 |
| 10.6.2 创建基准点 | 288 |
| 10.6.3 创建投影曲线 | 289 |
| 10.6.4 创建自由曲线 | 291 |
| 10.6.5 创建自由曲面 | 293 |
| 10.6.6 曲面编辑 | 293 |
| 10.6.7 灯座设计 | 295 |

目 录

| | |
|---------------------------------|------------|
| 10.6.8 保存零件 | 297 |
| 10.7 本章小结 | 298 |
| 10.8 练习题 | 298 |
| 第11章 ISDX曲面的特殊造型设计 | 299 |
| 11.1 多变曲面与修饰造型 | 299 |
| 11.1.1 曲面相交法 | 299 |
| 11.1.2 COS曲线法 | 300 |
| 11.2 演示曲面 | 301 |
| 11.2.1 演示曲面的概述 | 301 |
| 11.2.2 演示曲面的创建 | 301 |
| 11.3 三角面 | 305 |
| 11.3.1 收敛、延伸与连续 | 305 |
| 11.3.2 三角面的修补 | 307 |
| 11.4 圆润曲面 | 308 |
| 11.5 操作实例——演示曲面的操作实例 | 311 |
| 11.6 应用实例——U盘曲面的特殊造型设计 | 316 |
| 11.6.1 U盘侧面创建 | 316 |
| 11.6.2 U盘表面创建 | 317 |
| 11.6.3 演示曲面创建 | 319 |
| 11.6.4 拔模偏距曲面 | 325 |
| 11.6.5 创建修饰造型 | 326 |
| 11.6.6 创建指示灯孔 | 329 |
| 11.7 本章小结 | 330 |
| 11.8 练习题 | 330 |
| 第12章 曲面设计中的其他辅助功能 | 332 |
| 12.1 倒圆角 | 332 |
| 12.1.1 倒圆角参照 | 332 |
| 12.1.2 曲面倒圆角的创建 | 333 |
| 12.2 曲面的着色和渲染 | 340 |
| 12.2.1 曲面的着色 | 340 |
| 12.2.2 曲面的渲染 | 343 |
| 12.3 数据共享 | 351 |
| 12.3.1 数据的传递 | 351 |
| 12.3.2 几何(Geometry)传递 | 351 |
| 12.3.3 数据共享方法 | 352 |
| 12.4 应用实例——对电钻工具模型着色渲染 | 357 |
| 12.5 本章小结 | 364 |
| 12.6 练习题 | 364 |

第三篇 逆向设计

| | |
|--------------------------------------|------------|
| 第13章 Pro/ENGINEER逆向工程设计 | 367 |
| 13.1 逆向工程概述 | 367 |
| 13.2 小平面建模 | 368 |
| 13.2.1 点处理 | 368 |
| 13.2.2 包络处理 | 369 |
| 13.2.3 小平面处理 | 371 |
| 13.3 重新造型 | 375 |
| 13.3.1 重新造型的任务 | 375 |
| 13.3.2 创建逆向工程特征 | 375 |
| 13.4 本章小结 | 382 |
| 13.5 练习题 | 382 |

第四篇 综合应用实例

| | |
|------------------------------|------------|
| 第14章 剃须刀曲面设计实例 | 385 |
| 14.1 实例分析 | 385 |
| 14.1.1 设计方法分析 | 385 |
| 14.1.2 剃须刀结构分析 | 385 |
| 14.2 主要知识点 | 386 |
| 14.3 设计流程 | 386 |
| 14.4 具体设计步骤 | 387 |
| 14.4.1 新建文件 | 387 |
| 14.4.2 主体曲面设计 | 387 |
| 14.4.3 设计剃须刀头部分曲面 | 399 |
| 14.4.4 对电池盖部分曲面设计 | 414 |
| 14.4.5 对曲面进行着色处理 | 418 |
| 14.5 范例总结 | 419 |
| 第15章 汽车灯座曲面设计实例 | 420 |
| 15.1 实例分析 | 420 |
| 15.1.1 设计方法分析 | 420 |
| 15.1.2 灯座结构分析 | 420 |
| 15.2 主要知识点 | 421 |
| 15.3 设计流程 | 421 |
| 15.4 具体设计步骤 | 422 |
| 15.4.1 新建零件 | 422 |
| 15.4.2 设计长方体毛坯 | 423 |

目 录

| | |
|------------------------|------------|
| 15.4.3 设计中央灯泡组的灯碗..... | 426 |
| 15.4.4 设计灯座壳体..... | 437 |
| 15.4.5 设计中央灯泡组的圆孔..... | 438 |
| 15.4.6 设计壳体边缘特征..... | 455 |
| 15.5 实例总结..... | 458 |
| 附录 练习题答案..... | 459 |

基础曲线与高级曲面

第一章



第1章 Pro/ENGINEER Wildfire 3.0 基础入门

作为本书的第1章，将简单介绍Pro/ENGINEER Wildfire 3.0的一些基础知识，包括其主要模块、应用领域、主菜单界面等。

本章主要学习内容

- 了解Pro/ENGINEER Wildfire 3.0的主要模块及应用
- 认识Pro/ENGINEER Wildfire 3.0的主菜单界面

1.1 Pro/ENGINEER Wildfire 3.0

的主要模块及应用领域

Pro/ENGINEER Wildfire 3.0是美国参数技术公司PTC最新推出的以参数化为基础的CAD/CAE/CAM软件，该版本是PTC有史以来质量最高的新版本。集成了零件设计、曲面设计、钣金件设计、零件组装、二维工程图制作、数控加工、模具设计、机构仿真、电路设计等功能模块。它广泛应用于机械、模具、电子、汽车、航空等设计领域。

Pro/ENGINEER使用单一数据库，当更改了三维实体模型的尺寸后，其相关的二维工程图、模具设计、数控加工等也会自动更改，这样可以确保更改工作的一致性。

1.1.1 零件模块

零件模块允许用户在三维实体建模环境中以实体形式设计模型，实体模型是具有质量属性（如体积、曲面面积、惯性）的几何模型。

进入零件模式操作步骤如下：

(1) 单击主菜单中的“文件”→“新建”命令，或单击“文件”工具栏上的图标按钮，打开“新建”对话框。

(2) 在对话框中，系统会自动选中“类型”区域中的“零件”单选按钮和“子类型”区域中的“实体”单选按钮，并生成默认文件名“prt0001”，如图1-1所示。

(3) 单击对话框底部的“确定”按钮，进入零件模式。

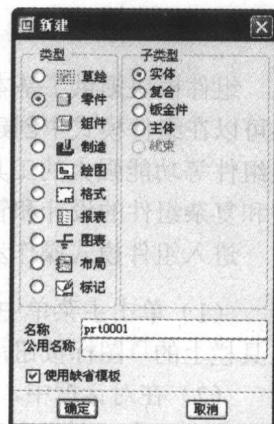


图 1-1 “新建”对话框

提示：在Pro/ENGINEER中可以使用快捷键来快速启动命令。如按Ctrl+N键，可以快速启动“新建”命令。

在默认的情况下，系统会自动选中“新建”对话框下方的“使用默认模板”复选框，表示系统将使用默认模板的基准平面、命名的视图、层、参数以及单位等。零件设计的默认模板是“inlbs_part_solid”，即使用英寸（in）、磅（lb）、秒（s）作为单位的零件设计模板。

如果取消选中“使用默认模板”复选框，并单击【确定】按钮，系统弹出如图1-2所示的“新文件选项”对话框。该对话框用于选择文件模板和输入参数，可以直接选择所需的模板文件，还可以单击【浏览...】按钮，在打开“选择模板”对话框中选择其他模板文件。



图 1-2 “新文件选项”对话框

提示：由于在国家标准中使用毫米（mm）、牛顿（N）、秒（s）等作为设计单位，所以应该使用“mmns_part_solid”模板作为零件设计的模板。

1.1.2 钣金件设计模块

钣金件设计模块用于设计基本和复杂的钣金零件，可以使用壁、切口、裂缝、折弯、冲孔、凹槽、拐角止裂槽等标准特征设计钣金零件。

进入钣金件设计模式操作步骤如下：

- (1) 单击主菜单中的“文件”→“新建”命令，或单击“文件”工具栏上的图标按钮，打开“新建”对话框。
- (2) 在对话框中，接受系统在“类型”区域中自动选中的“零件”单选按钮，然后选中“子类型”区域中的“钣金件”单选按钮。
- (3) 接受默认文件名“prt0001”，然后单击对话框底部的【确定】按钮，进入钣金件设计模式。

1.1.3 组件模块

组件模块提供了基本的装配工具，可以将零件装配到组件模式中，还可以在组件模式中创建零件。Pro/ENGINEER还提供了简化表示、互换组件等功能强大的工具以及“自顶向下”的设计程序，用于支持大型和复杂组件的设计和管理。

进入组件模式操作步骤如下：

- (1) 单击主菜单中的“文件”→“新建”命令，或单击“文件”工具栏上的图标按钮，打开“新建”对话框。
- (2) 在对话框中，选中“类型”区域中的“组件”单选按钮，系统会自动选中“子类型”区域中的“设计”单选按钮，如图1-3所示。

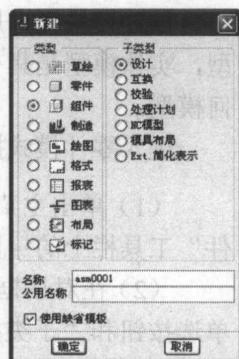


图 1-3 组件模块

(3) 接受默认的文件名“asm0001”，然后单击对话框底部的【确定】按钮，进入组件设计模式。

1.1.4 制造模块

制造模块主要用于生成数控加工的相关文件，在该模块中可以设置并运行NC机床、创建装配程序列、创建材料清单等，还可以使用NC后处理器（NC Post Processor）将CL文件翻译成为数控机床的数控加工代码，为其提供加工数据。

进入制造模式操作步骤如下：

(1) 单击主菜单中的“文件”→“新建”命令，或单击“文件”工具栏上的图标按钮，打开“新建”对话框。

(2) 在对话框中，选中“类型”区域中的“制造”单选按钮，系统会自动选中“子类型”区域中的“NC组件”单选按钮，如图1-4所示。

(3) 接受默认的文件名“mfg0001”，然后单击对话框底部的【确定】按钮，进入制造模式。



图 1-4 制造模块

1.1.5 钣金件制造模块

钣金件制造模块主要用于创建钣金件的加工制造工艺和过程，并且针对不同类型的加工机床及加工方法进行加工制造仿真，同时生成相应的数控加工代码。

进入钣金件制造模式操作步骤如下：

(1) 单击主菜单中的“文件”→“新建”命令，或单击“文件”工具栏上的图标按钮，打开“新建”对话框。

(2) 在对话框中，选中“类型”区域中的“制造”单选按钮和“子类型”区域中的“钣金件”单选按钮。

(3) 接受默认的文件名“mfg0001”，然后单击对话框底部的【确定】按钮，进入钣金件制造模式。

1.1.6 模具模块

模具模块提供了在Pro/ENGINEER软件中进行模具设计所需的各种工具。在该模式中可以创建、修改和分析模具元件和组件，并可根据设计模型中的变化对它们进行快速更新。

进入模具模式操作步骤如下：

(1) 单击主菜单中的“文件”→“新建”命令，或单击“文件”工具栏上的图标按钮，打开“新建”对话框。

(2) 在对话框中，选中“类型”区域中的“制造”单选按钮和“子类型”区域中的“模具型腔”单选按钮，如图1-5所示。



图 1-5 模具模块

(3) 接受默认的文件名“mfg0001”，然后单击对话框底部的【确定】按钮，进入模具模式。

提示：模具模块主要用于塑料模具和压铸模具的设计。Pro/ENGINEER还提供了一个铸造模块，主要用于浇注模具的设计。可以在图1-5中“子类型”区域中选中“铸造型腔”单选按钮，并单击对话框底部的【确定】按钮，即可进入铸造模式。

1.1.7 绘图模块

绘图模块用于创建三维模型的二维工程图，还可以使用注解注释绘图、标注尺寸以及使用层来管理不同项目的显示。

进入绘图模式操作步骤如下：

- (1) 单击主菜单中的“文件”→“新建”命令，或单击“文件”工具栏上的图标按钮，打开“新建”对话框。
- (2) 在对话框中，选中“类型”区域中的“绘图”单选按钮，并接受默认的文件名“drw0001”，如图1-6所示。
- (3) 单击对话框底部的【确定】按钮，打开“新制图”对话框。
- (4) 在“指定模板”区域中选中“空”单选按钮，再在“方向”区域中单击图标按钮，然后在“大小”区域中的“标准大小”下拉列表框中选择“A4”选项，如图1-7所示。
- (5) 单击对话框底部的【确定】按钮，进入绘图模式。

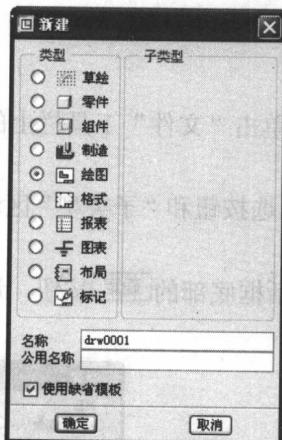


图 1-6 绘图模块

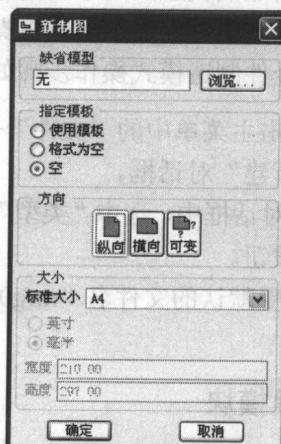


图 1-7 “新制图”对话框

1.2 Pro/ENGINEER Wildfire 3.0的主菜单界面

打开Pro/ENGINEER Wildfire 3.0软件后，软件的初始界面如图1-8所示。在界面中包括几方面的内容。

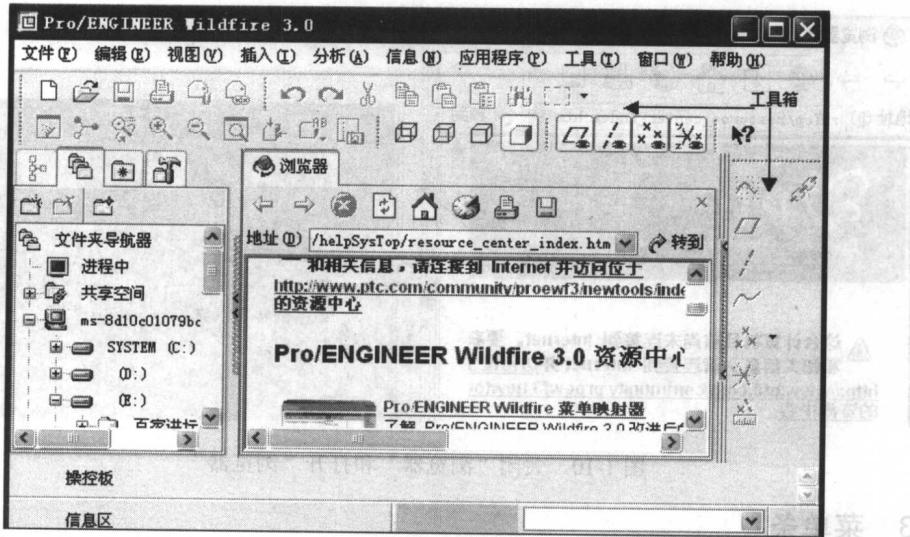


图 1-8 Pro/ENGINEER Wildfire 3.0 中文版软件的初始界面

1.2.1 导航区

导航区包括“模型树”、“层树”、“文件夹浏览器”、“收藏夹”和“连接”。如图1-9所示。

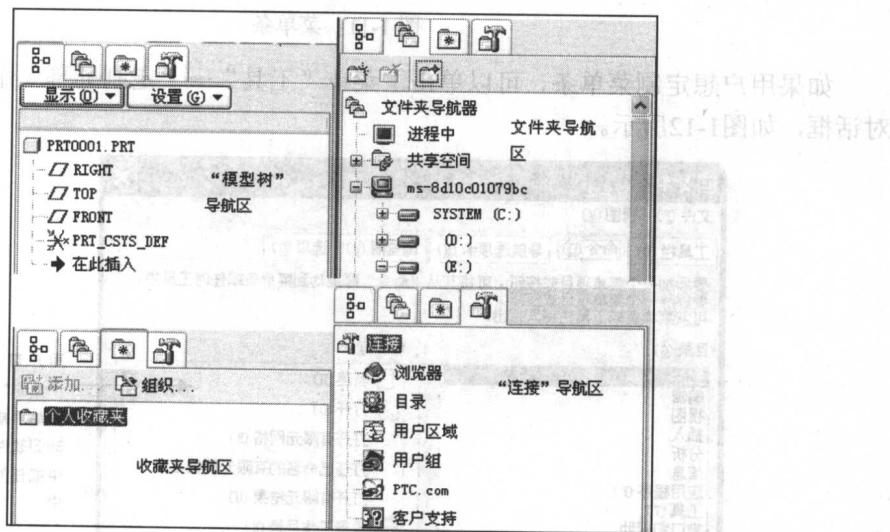


图 1-9 “导航区”

1.2.2 浏览器

Pro/ENGINEER浏览器提供对内部和外部网站的访问功能。用户可以单击浏览器右边的箭头随时打开浏览器，也可以随时关闭它。如图1-10所示。