

曹勇 杨启舫 段晴◎著

# 矿工送别

献给  
中国  
矿工的  
100  
首歌  
与  
诗



中国  广播电视出版社  
CHINA RADIO & TELEVISION PUBLISHING HOUSE

# 矿工岁藏

献给中国矿工的100首歌与诗

曹勇 杨启舫 段晴 ◎ 著

中国  广播电视出版社  
CHINA RADIO & TELEVISION PUBLISHING CO., LTD.

## 图书在版编目 (CIP)数据

矿工万岁：献给中国矿工的100首歌与诗 / 曹勇，杨启舫，段晴著. —北京：中国广播电视出版社，

2006.11

ISBN 7-5043-5157-1

I. 矿... II. ①曹... ②杨... ③段... III. ①歌词—作品集—中国—当代 ②诗歌—作品集—中国—当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 127853 号

## 矿工万岁——献给中国矿工的100首歌与诗

|      |                             |
|------|-----------------------------|
| 作 者  | 曹 勇 杨启舫 段 晴                 |
| 责任编辑 | 王 璞                         |
| 装帧设计 | 北京星联邦文化发展有限公司               |
| 监 印  | 赵 宁                         |
| 出版发行 | 中国广播电视出版社                   |
| 电 话  | 86093580 86093583           |
| 社 址  | 北京市西城区真武庙二条9号 (邮政编码 100045) |
| 经 销  | 全国各地新华书店                    |
| 印 刷  | 北京友谊印刷有限公司                  |
| 开 本  | 787毫米×1092毫米 1/16           |
| 字 数  | 150 (千) 字                   |
| 印 张  | 18                          |
| 版 次  | 2006年11月第1版 2006年11月第1次印刷   |
| 印 数  | 5000册                       |
| 书 号  | ISBN 7-5043-5157-1/1·689    |
| 定 价  | 36.00元                      |

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)



# 激情 在他们笔下燃烧

## 序

中国的煤炭生产是个高危产业。中国的煤矿工人是产业工人当中工作条件最为艰苦的。然而，煤矿工人的待遇和社会地位却是大不如前。

在过去，煤矿工人的工资在全国几十个产业当中是排在前几名，而现在，已经落在最后了；说煤矿工人的社会地位不如以前，不是说国家不重视，在很大程度上与社会上的宣传媒体有关。在过去，文艺服务的主要对象是工人阶级。那时候的煤矿工人、钢铁工人、石油工人被称为是国家的主人而备受恩宠，几乎所有的中国人都会唱也高兴去唱《咱们工人有力量》。现在，这些歌颂工人的歌曲很少有人写，也很少有人去唱了。偶尔也有唱的，但这已构不成时代的最强音。不信？！请你打开电视机，请你走进影剧院，或者请你去书店，去出售音像制品的地方转一转，尽管文化产品琳琅满目，唯独反映工人的东西太少了，人们快要把工人给忘了。而比较闹哄比较招人的是那些显示奢华充满浮躁和格调低糜的滥情故事和哼哼唧唧不知所云如迷魂药一般的歌曲，充斥在人们的眼前耳畔，你想躲都躲不开，因为到处都是。这种情况，中央曾给过批评，有识之士也有过呼吁，但情况似乎没有很大改变。

如果说，在当代中国很少见到反映工人的文艺作品，很少听到歌唱工人的歌声，那又确实没有说对，因为你没有走对地方。如果你走进矿山，走进工厂，走进一切有工人劳动的地方（这里又特指党所领导的产业工人），你会发现，这里的文化生活比以前更加火热，这里的劳动歌声比以前更加嘹亮！

但是，当你再深入一下，当你做某种比较，你又会发现一个问题：过去，那是全社会在把工人的劳动来赞颂；而今天，差不多主要是工人自己在把自己歌唱。究其





原因，这不是社会把工人给忘了，这可能是市场经济的价值规律在发生作用的缘故，大家都忙于挣钱，特别是那些善于迎合市场的文艺家，或许他们也是为了生存，同时也是为了追求更大的富裕，对工人的需求也就顾不上了。所以工人只能自己唱自己。工人唱自己不单是活跃文化生活，更大的目的是用歌声来昭示自己的存在，从而证明他们更有力量来参与市场竞争。

如果说，中国的文艺家把工人给忘了，这话也不尽然。在当前的文艺家队伍中确实还有一批被工人当作自家人而深爱着他们的人，在这些人当中我要首推曹勇。

曹勇是煤矿文工团的一名创作员，他为煤矿工人写了几十年。如果说市面上“好水”不多的话，我们矿山却充满甘泉，而这些甘泉的创作者，除了我们矿工自己，再就是曹勇等人。曹勇是一曲《我们是黄河泰山》把他推进名家的行列。而他把更多真情实感和最美的诗句奉献给的却是矿山。他不是用笔在写，他是用心、用血，甚至用生命去讴歌着他深爱的矿工。他自己也在说，他一到矿山，就心潮澎湃，就热血沸腾，就抑制不住心中这燃烧的激情。曹勇献给矿工的歌，已经在八百万矿工中广为传诵，在矿工们心中，他是一座丰碑，丰碑是一种永恒，他在讴歌矿工的同时，也把自己熔炼成一只披霞的火凤！

我建议，当你情绪低落，当你身心疲惫的时候，不妨看看曹勇的诗。看了他的诗以后，你会觉出自己有无穷的激情在心中奔涌；你会觉出自己充满生机，可以挑战万钧雷霆；你更会因为国运之昌盛和自己事业的成功而备感自己身躯伟岸，志存高远，分外年轻。为此，你会时时得以见到自己矫健的身影和如花的芳容。

杨启舫先生是当今诗坛上已经不多见的那种有文化底

蕴，有传统功力，又不乏时代气息的实力派诗人。他对社会怀着更多的责任，他对民众充满着深情。他不去玩花弄景，也顾不上自己的个人感情，他是把他的全部灵感都毫无保留地献给了芸芸众生。他在回顾历史中取得教益，他在师法大师中获得激情，他又在体会现实中铸造生命。所以他的诗，味之者无极，闻之者心动。一曲《矿工万岁》如漫天的海潮在劳动者心中奔涌。就是这首歌，震撼了亿万生灵，更向人们展示了他悲天悯人的菩萨心和叫人发现这位诗人竟然是侠肝义胆，济弱扶危的大英雄。如果说，只有矿工才有资格接受阳光的赞美，那也只有杨启舫先生才配得上是我们矿工的弟兄！

段晴是位年轻人。人虽年轻，诗却有情。在他的诗歌当中，我最欣赏的是他的一首《致爱妻》，此诗可与舒婷的《致橡树》媲美。但是，在最初的稿子中却没有收录进去，他认为写给妻子的诗不符合本书的主题。其实差矣。我建议他一定要把此诗收入书中，因为他忘了自己的爱妻也是一名矿工。这首小诗请有心人细细品味，你一定会发现这些诗句当中，道出了痴迷于事业的有志者共同的心声。

年轻人需要磨砺，他虽然已经具有涌动的才华，但一时还称不上所谓大家。老百姓有句土话：看孩子是从小看到大。如果用此话来看段晴，从他刚届而立，便展露这么大的才华，可以肯定在不久的将来，中国的诗人队伍中，一定会多一位万人景仰的诗坛仙葩。

此三人是我的朋友，我的弟兄，由于我深爱着他们，所以他们也是我心上的花。我是怀着情同手足一般的挚爱写了上面的话。

许传博

2006年8月12日



歌

目录

卷

## 曹勇作品

---

- 3 / 矿工万岁
- 5 / 踏着彩虹奔向明天
- 6 / 辉煌共百年
- 7 / 太阳花
- 8 / 阳光地带
- 9 / 向着太阳出发
- 10 / 金三角下的明珠
- 11 / 拥抱平安
- 12 / 安全是棵常青树
- 13 / 燃烧的激情
- 14 / 最可爱的人
- 15 / 大雪中的一盆火
- 16 / 我们在党旗上闪光
- 17 / 又黑又亮的光彩
- 18 / 心中的星海
- 19 / 矿工的脾气
- 20 / 小煤娃
- 21 / 我像它，它像我
- 22 / 太阳的故事
- 23 / 中国煤矿工人之歌
- 24 / 我们是黄河泰山
- 25 / 我是中国
- 26 / 母亲——中国
- 27 / 我听懂了——中国
- 28 / 锦绣中华
- 29 / 大中华

心系中华 / 30  
我的中国 / 31  
黄河，腾飞的巨龙 / 32  
黄河入海流 / 33  
黄河壶口 / 34  
我爱北京！我爱中国！ / 35  
OK，中国！OK，北京！ / 36  
你好，北京！ / 37  
北京城里走一走 / 38  
燕山儿女 / 39  
潇潇洒洒燕水行 / 40  
走马观花逛北京 / 41  
中国结 / 44  
中国母亲 / 46  
大道行 / 47  
北京时间 / 48  
祖国有我更美丽 / 49  
大地母亲 / 50  
吉祥中国年 / 51  
送别曲 / 52  
西部，让我走近你 / 53  
妈妈的心 / 54  
青春宣言 / 55  
旧梦已远 / 56  
手心手背 / 57  
走不出你的目光 / 58  
君子颂 / 60

- 62 / 微笑
- 63 / 乐在今宵
- 64 / 邻里谣
- 65 / 走南闯北交朋友
- 66 / 美丽岛
- 67 / 漓江烟雨行
- 68 / 种花人家
- 69 / 太平湖
- 70 / 心系黄山
- 71 / 小地方
- 72 / 说山东
- 73 / 明天的家
- 74 / 大三峡
- 75 / 忘不了
- 76 / 家在江南
- 78 / 土楼人家
- 79 / 请到天堂来
- 80 / 我爱苏州
- 81 / 故乡
- 82 / 故乡水
- 83 / 武陵源
- 84 / 安徽采风八则
- 86 / 悠悠古民居
- 87 / 闽南人家
- 88 / 故乡的路

## 杨启舫作品

---

- 矿工万岁 / 91  
科技擎起平安的天 / 96  
燃烧 / 101  
金色的充矿 / 105  
摄氏一度 / 110  
心儿和你一起飞 / 114  
为了这一天 / 118  
为了明天 / 123  
高原上的雪莲花 / 126  
激情跨越 / 130  
林都四季 / 134  
日出丹东 / 139  
浪漫的东方咏叹(组诗) / 142  
1. 他们唱  
2. 红灯照我  
3. 风过沙家浜  
4. 浪漫威虎山  
5. 太阳出来了  
根在洛阳 / 147  
江海激扬 / 150  
让我以儿子的名义 / 153  
怀念屈原 / 155  
青春万岁(组诗) / 157  
1. 我们的青春  
2. 情系讲台

3. 成长  
4. 那就是我们  
5. 出发  
6. 老师 校园 蒲公英  
7. 青春不留白  
8. 誓言  
167 / 我们的榜样  
171 / 承诺  
175 / 丹霞望郎归  
178 / 绍兴人 绍兴酒  
181 / 矿工颂 (组诗)  
矿工赞美诗  
矿工的女人  
太阳的子孙  
星海银河  
因为

## 段晴作品

---

- 187 / 致爱妻  
189 / 午夜, 我手捧一块煤  
190 / 光和热的故乡  
195 / 望星空  
199 / 献给矿山的女子  
201 / 母亲, 您要是个电影演员该多好

今夜，我要唱那首《懂你》 / 203  
老公，雪夜我到外边去接你 / 206  
新年钟声 / 208  
烛光里的微笑 / 212  
赞美与请求 / 216  
燃烧的激情 / 218  
好煤 / 220  
好女人赋 / 222  
好美 / 224  
身世 / 227  
剑赋 / 229  
镖赋 / 231  
刀赋 / 233  
男人与酒 / 235  
歌者 / 237  
好水 / 239  
好嘴 / 241  
琥珀和鱼化石 / 243  
乡音 / 244  
那天 / 246  
一个老年人的世界（组诗30首） / 248  
一颗矿工的心脏  
这个夏天注定了……  
九月份，我只做了三件事  
我的田园  
我听到风……

### 一辈子

夜里翻来覆去睡不着  
我经常指着其中的一个孩子……  
一到冬天，我就很少出去了  
春天，听说化肥又涨价了  
我穿过宁谧的雪野到镇上去  
下第二场雪时，我又多了几个朋友  
夜里，我经常起来  
燕子，我一早就为你留好了门  
我的动物世界  
为了找你，我花了二十五年  
唉，人啊，老了有什么好处……

### 老屋康复记

#### 让路

老狗也死了  
老狗的葬礼  
我的话越来越少了  
雪及其内心  
春天说来就来了  
我喜欢春天，但不喜欢风  
一棵树  
春天，最后的田园  
春天的打算  
风在窗外挥舞着手臂  
哭泣的玉米  
父亲，我来给您洗脚

歌

矿工之歌

歌卷 / 曹勇作品





## 矿工万岁

(与杨启舫合作)

(男高音领唱)

每天走下那深深的巷道，  
身上流淌着黑色的汗水；  
每天升起在黎明的井口，  
就会向着太阳敞开心扉。  
走这么长的路你不怕天黑，  
干那么重的活儿你从不怕累！  
只因为把人民的重托，  
看得比生命还要金贵！

(合唱)

你滴滴洒下的汗水，  
浇灌着爱情的花蕾；  
那颗颗火热的红心，  
锻造着奉献的丰碑。  
你们才有资格接受阳光的赞美，  
矿工万岁！  
矿工万岁！！

(男高音领唱)

每当你看到那万家灯火，  
心中就升起无比的欣慰；  
每当你迎来温暖的春天，  
就会情不自禁吐气扬眉。  
挖这么多的煤你有血有泪，

3

/

曹

勇

作

品



吃那么多的苦你无怨无悔。

只因为你深深地懂得，

矿工的责任就是挖煤！

(合唱)

你深深弯下的脊梁，

驮起民族的尊严：

那额头闪亮的矿灯，

点亮华夏的光辉。

你们才有资格接受阳光的赞美，

矿工万岁！

矿工万岁！

矿工万万岁！！！！

2005.10.26