

NEW

全国教育科学“十五”规划重点课题成果

>>> 中小学生学习潜能开发丛书

◎ 徐崇文 / 主编

小学语文 学习潜能开发

田荣俊 朱宏林 / 编著
王朝晖 陈 君



上海三联书店

小学语文学习潜能开发

田荣俊 朱宏林 编著
王朝晖 陈 君

上海三联书店

图书在版编目(CIP)数据

小学学习潜能开发/徐崇文主编. —上海:上海三联书店, 2006. 7

(中小学生学习潜能开发丛书)

ISBN 7-5426-2352-4

I. 小... II. 徐... III. 小学生—学习方法

IV. G622.46

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 080319 号

小学学习潜能开发

主 编/徐崇文

责任编辑/陈宁宁

装帧设计/一语设计

监 制/林信忠

责任校对/徐曙蕾

出版发行/上海三联书店

(200031)上海市乌鲁木齐南路396弄10号

<http://www.sanlian.com>

E-mail: shsanlian@yahoo.com.cn

印 刷/上海青浦印刷厂

版 次/2006年7月第1版

印 次/2006年7月第1次印刷

开 本/890×1240 1/32

字 数/490千字

印 张/24.5

ISBN 7-5426-2352-4

G·790 定价:48.00元(全三册)

作者简介

田荣俊，小学作文教学专家，中国教育学会小学教育专业委员会理事，上海市教科院培训部课改项目专家组成员，曾发表了数十篇教育教学论文，出版了100多册教育教学书籍。

朱宏林，上海市一级校长，现任黄浦区第一中心小学党支部书记，中学语文高级教师，黄浦区语文学科带头人，撰写《小学教学全书·语文卷》等论著，论文50余万字。

王朝晖，中学高级教师，徐崇文“学习潜能开发”名师工作室首批学员，曾获上海市园丁奖、被评为上海市新长征突击手。

陈 君，上海市金苹果双语学校语文教师，中学高级教师，教导主任。

中小学生学习潜能开发丛书
小学卷
编委会名单

编委会主任:姚仲明

副主任:谷勇仁 徐崇文 魏耀发
委员:(按姓氏笔画为序)

田荣俊 刘景升 朱宏林
张宝琴 谷勇仁 姚仲明
徐崇文 曾友苏 程迎红
魏耀发

主 编:徐崇文

副主编:魏耀发



总 序

徐崇文

(一)

《中小学生学习潜能开发丛书》是全国教育科学“十五”规划教育部重点课题“义务教育阶段学生学习潜能开发研究”的成果之一。

编写这套丛书的宗旨是“激发学习兴趣,指导学习方法,开发学习潜能;培养人文素养,激发生命活力,促进和谐发展”。在编写中努力做到有情趣、有情境、有故事、有方法,有对生活意义的张扬,有对生命价值的尊重,有对优秀文化的继承,有对时代精神的弘扬。希望广大中小学生在这一套丛书中能找到自己需要的、喜欢的内容,学到适合自己的学习方法。

参加这套丛书编写的有华东师大二附中、大同中学、杨浦高级中学、上海市第八中学、洋泾中学、沪东中学、福建省厦门一中、哈尔滨市第九中学、浙江省永康明珠中学、上海市黄浦区教育学院、上海市实验小学、黄浦区一中心小学、竹园小学、曹光彪小学、北京东路小学等一批名校的高级教师、特级教师、教授、首席教师,他们都是有丰富教学经验的优秀教师。

(二)

我们每个人都有学习潜能,且潜能是巨大的。

人的生理心理基础是学习潜能的源泉,特别是脑潜力是学习潜能的重要源泉之一。

学习潜能既孕育在人的先天遗传因素中,又蕴藏在人的后

天生存环境与文化背景之中。每个人都有不同层次的各种学习潜能等待开发,且每一个人都有自己的优势潜能。

第一层次为一般性学习潜能,也可称为基础性学习潜能。包括(1)智慧性潜能,如感知、注意、记忆、思维、想象等;(2)情感性潜能,如兴趣、动机、情感、意志、性格等。

第二层次是特殊性学习潜能,也可称为专门性学习潜能,包括语言潜能、数理逻辑潜能、音乐潜能、视觉空间潜能、运动潜能、交往潜能、内省潜能等。

第三层次为综合性学习潜能,也可称为创造性学习潜能。包括创新意识,策略方法的掌握和运用,辩证思维方法的运用,综合运用知识、策略、方法、技术的能力等。创造性学习潜能必须以第一、第二层次的学习潜能为基础。

学习潜能只有经过开发,才能成为现实的学习能力。开发学习潜能是提高学习效率,培养高素质人才的根本途径。

(三)

要使学习潜能得到充分开发,一要“学会学习”。

“学会学习”的基本要求就是要做到“四学”,即好学、范学、勤学、巧学。具体内容是:

1. 好学——积极主动地学。中小學生要积极主动地参与学习活动,要努力培养自己的好奇心、求知欲、兴趣爱好,要提高对学习活动的认识,提高学习的动机水平,培养学习主体意识,提高学习的主动性、自觉性。

2. 范学——认真规范地学。学习、做事认真规范是我们中华民族的优良传统,我们应该继承发扬。中小學生要把基本规范、基本知识、基本训练、基本方法作为学习的基本要求,在学习活动中要努力养成良好的学习习惯、学习态度,掌握基本的课堂、课外学习方法,学好必要的文化基础知识,为继续学习打下良好的态度、知识、能力基础。

3. 勤学——终身勤奋地学。一个人要获得成功,要能适应社会急速发展的需要,就要终身勤奋地学习。中小學生从青少年时期起就要培养终身勤奋学习的意识。“天道酬勤”,“勤能补拙”,在学习中要努

力锻炼自己的意志品质,树立起自信、自强、刻苦钻研、坚韧不拔、奋发向上的进取精神。

4. 巧学——高效创造地学。在学习活动中要把学习方法、学习策略的学习列为学习内容,学会选择适合自己的学习策略和方法。要学会科学用脑、学会锻炼脑。重视高效的记忆方法、思维方法的学习、训练和应用,注意自我反思和自我调节能力的培养,注意现代学习方式技术的学习应用和创造精神与创造能力的培养。

(四)

要使学习潜能得到充分开发,还要学会享受学习。

要享受学习就要使学习情趣化,古今中外很多学习的成功者都是会享受学习的典范。我国现代作家王蒙曾说过“学习是我的精、气、神,学习是我的追求、使命、奋斗。学习是我的快乐、游戏、智力体操。”他又说:“学习语言是一种享受,享受大千世界的丰富多彩,享受人类文化的全部瑰丽与相互作用,享受学而时习之的不尽乐趣,享受多种多样而不是单一的,相互区别甚大而不是大同小异的不只一种人生。”伟大的俄罗斯文学家高尔基说:“似乎是每一本书都在我而前打开了一扇窗户,让我看到了一个不可思议的新世界……书籍使我变成了一个幸福的人,使我的生活变成轻快而舒适的诗……”美国著名作家、教育家、海伦·凯勒,她一生只拥有19个月的光明和声音,但她以顽强的意志克服了常人难以想象的困难,成为一名学识渊博,并掌握英、法、德、拉丁、希腊五种文字的美国二十世纪十大英雄之一。

他们都是学习的成功者,又是学习的享受者。他们坚守着“学无涯、思无涯、其乐也无涯”的信条。在困难中拼搏,甚至在黑暗中前行,翻越一道道障碍,成就一片片风景,成为后学者的楷模和榜样。

我觉得学习应该是人生交响曲中的一个华彩乐章,这个乐章是否精彩,是否美妙动人,要靠你自己去谱写、去演奏、去聆听、去体验的,并在其中追寻无穷的情趣。

好奇心和求知欲是情趣的源头。带着好奇心和求知欲去观察自然,了解社会、探索宇宙,去读书学习、去揭示未知世界的奥秘,你就会感到学习有无穷的情趣,你就会有一种激情在胸中涌动,你就会期盼着

一个个更加有趣味的新的黎明的到来。

学习的内容是奥妙无穷的,学习的形式方法也是丰富多彩的,课堂上的老师的精彩讲解、师生互动、课外与同伴的讨论、争论、辩论,社会调查、社会实践,网上的资源学习,同学间合作学习。在玩中学,在游历名山大川中学。在不同的学习方式中,体验学习的快乐。

在学习的结果中享受学习。当你遇到一个难题,久思不得其解,突然灵感闪现,难题成功破解,你就能体验到“山重水复疑无路,柳暗花明又一村”的兴奋;当你找到一种适合自己的学习方法,学习效率有了提高学习进步很快的时候,当你在探究中有所发现,有所创造,得到老师同学赞扬的时候,你都会有成就感,有成功的喜悦。

只要有梦想、有追求、有对生命的热爱,有兴趣、有信心、有对方法的不断探求,你就能学会享受学习。

愿我们这套丛书能帮助同学们培养学习情趣,树立学习信心;使自己成为学会学习的人,成为学会享受学习的人。

前言

牛顿说：“没有什么比读书更快乐的事，但我奇怪有人把读书当作最痛苦的事——也许方法不对，把一种最快乐的事，变成了最痛苦的事。”可见，掌握正确的学习方法，对提高学习效果、体验学习乐趣是多么重要。开发学生语文学习潜能的目的，就在于帮助学生获取正确的学习方法，从而使之感受到语文的魅力，并逐步提升自己的语文学习能力。

这本关于开发学生语文学习潜能的指导书，对学生如何有效地学好语文是很有裨益的。

一、正确树立学生语文学习的信心。研究表明，人们通常仅使用35%左右的大脑能量，还有95%左右没有开发利用，这是一个巨大的“金矿”。我们每一个人都应该相信自己有能力去开发自身的这部分蕴藏无限潜能的“矿藏”。本书以科学的方法、崭新的视角来激发学生语文学习的兴趣，通过学习、练习与运用，帮助他们树立信心感受学习的乐趣。

二、科学引导学生学会阅读。每个国家都有自己的文化传统，也都有自己的文化经典。引导学生阅读代表自己民族文化传统的典范文本，是继承传统、传承文明的一种必要方式。学生通过阅读经典文本或有益于自己心智健康的书籍，其实是让自己经历一次次文化的旅程。当然，我们也要以开放借鉴的态度，有选择地阅读其他国家的经典文本，以增大视界，增进交融。阅读要讲究方法，特别是对精读的文本要分层次地读：读通——读懂——读出味道来——读出道理来。而这些方法，在本书中都会有所提示。

三、有效帮助学生参与语文综合活动。新课程标准强调：“语文教育要通过大量的语言实践，促使学生积累一定的语言材料。同时，要有意识地增加学生的文化积淀，充实文化底蕴。”小学语文学习中的口语

交际及其他有益的综合实践活动,拓宽了语文学习的形式和渠道,学生可以在广阔的空间学语文、用语文。

四、重视张扬学生的作文个性。作文的源泉是生活,任何一篇文质兼美的习作,都源自于丰富多彩的生活。因此,引导学生独立思考、学会发现、懂得感悟,是发展学生智慧、开发学生写作潜能的有效途径。在这样的理念引领下,本书设计相关作文思维训练时,特别强调要减少对学生写作的束缚,让学生自主拟题,从自己独特的视角去感受和体验,鼓励学生多角度立意,突破常规,敢于标新立异以张扬自我个性。

开发学生语文学习的潜能,发展学生语文学习的能力,是我们编写本书的目的所在。倘若本书能为学生语文学习有所帮助的话,那么,我们会感到十分的欣慰。

编者

2006年2月18日

目 录

总 序	徐崇文(1)
前 言	(1)

交际篇

一、有朋自远方来，不亦乐乎——学待客	(1)
二、独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲——学打电话	(6)
三、海内存知己，天涯若比邻——学谈心	(12)
四、谁言寸草心，报得三春晖——学感谢	(17)
五、莫愁前路无知己，天下谁人不识君——学介绍	(23)
六、开轩面场圃，把酒话桑麻——学访友	(27)
七、劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人——学说服	(32)
八、良言一句腊月暖，恶语一句六月寒——学打招呼	(37)
九、人非圣贤，孰能无过——学道歉	(42)
十、爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏——学祝贺	(47)

阅读篇

一、腹有诗书气自华——走进阅读	(53)
二、粒粒珍珠晶莹链——字词推敲	(60)
三、锦绣文章缘句段——句段常识	(67)
四、游刃有余握规律——篇章探微	(76)
五、千里之行始于疑——质疑问难	(86)
六、胸藏万汇凭吞吐——语言积累	(95)
七、文学轻骑吐异彩——散文美读	(103)
八、万紫千红诗天地——古诗赏读	(112)

九、意味深长智慧矿——寓言解读	(123)
十、儿童天地任驰骋——童话导读	(131)

写作篇

一、借我慧眼巧识“珠”——谈审题	(141)
二、独树一帜见精神——谈立意	(149)
三、众里寻她千百度——谈选材	(157)
四、文似看山不喜平——谈构思	(165)
五、清新之风扑面来——谈语言	(174)
六、映日荷花别样红——谈手法	(182)
七、“调色板”上动起来——谈修辞	(190)
八、无限时空任跨越——谈想象	(197)
九、一枝一叶总关情——谈抒情	(205)
十、语不惊人死不休——谈修改	(215)

综合活动篇

一、“点”石成金金不换——小标点王国	(225)
二、千变万化化妙文——汉字大世界	(231)
三、含英咀华华彩生——古诗对对碰	(237)
四、妙语连珠珠玑香——对联串串烧	(241)
五、引经据典典生辉——成语训练营	(247)
六、雅俗共赏赏奇趣——歇后语课堂	(253)
七、金玉良言言人生——格言新天地	(259)
八、寓教于乐乐无限——寓言大观园	(267)
九、经典传世世流芳——名著娱乐宫	(271)
十、流水常新新天地——语言冲击波	(279)

交际篇

一、有朋自远方来，不亦乐乎 ——学待客

【三言两语】

当你的同学来你家玩，你会让他们乘兴而归吗？当你的老师要来家访，你会让老师感到你真的很棒吗？当你远方的亲戚首次来你家，你会留给他们最美好的第一印象吗？当你的家里来了一位陌生的客人，你又该如何接待呢？走进“故事殿堂”，细细读读里面的故事，会让你受到启发的。

【故事殿堂】

故事一

刘阿姨带着女儿小华来到小峰家做客。听到门铃声，小峰连忙跑过去准备开门。他来到门后大声问到：“谁呀？”刘阿姨笑着说：“是你刘阿姨。”小峰边开门边朝屋内喊：“妈妈，刘阿姨来了！”然后就跑进自己屋里去了。

在爸爸、妈妈与刘阿姨交谈时，妈妈把小峰的几本连环画拿给小华看。正在小华看得津津有味的时候，小峰从屋里出来看见了，他不声不响地走过去，生气地把自己最心爱的那本拿了回去，放进了自己的房

间。当小峰再回到客厅后,便躺在沙发上,把脚翘在了茶几上,看起了电视。之后,小峰还时不时地打断爸爸、妈妈与刘阿姨的谈话,惹得爸爸妈妈冲他直瞪眼。

刘阿姨要走了,妈妈边送刘阿姨边对小峰说:“小峰,刘阿姨要走了。”小峰坐在沙发上,眼睛盯着电视,随口说了声:“刘阿姨,再见!”

小朋友,你觉得小峰对待客人的行为让人满意吗?应该怎样做呢?

【取长补短】

甲:小峰这样做得不对。因为小峰说话不注意使用礼貌用语。

乙:小峰这样做不对。因为小峰对客人太不热情了。开门以后,要主动让客人进屋;客人走了之后,也应该起身送出门去。

丙:妈妈给小华拿连环画看,小峰不应该生气,更不应该当着客人的面拿回去。这样做不礼貌,也显得小气。

丁:我觉得小峰有点不懂礼节。当爸爸、妈妈与刘阿姨谈话时,小峰应有礼貌地打招呼,带小华回到自己的房间去玩,不应该随意打断大人的谈话。

师:我这里再提醒大家一点,在客人面前还要注意自己的仪态,故事中小峰不应该在看电视的时候睡在沙发上,更不应该把腿放在茶几上,既不文明,更是对客人的不尊重。老师把你们的意见写成一封信,寄给了小峰,相信他看了以后一定会学会待客的。

半个月后,刘阿姨带着女儿小华,再次来到小峰家,祝贺小峰的生日。让我们一起关注小峰这次的表现吧。

故事二

今天是星期六,正好是小峰的生日,刘阿姨和女儿应邀来到小峰家参加生日宴会。

“叮铃铃!”听到门铃声,小峰知道是刘阿姨他们来了,连忙跑过去打开了门,很有礼貌地说:“欢迎刘阿姨,欢迎小华!快请进!”说着便给他们拿来了拖鞋,让他们换上。然后他一手拉着阿姨,一手拉着小华来到了客厅的沙发跟前,请他们坐下。接着他又忙着给阿姨泡了杯茶,

给小华拿来她爱吃的巧克力。随后，他才走进厨房对正在忙碌的爸爸、妈妈说：“阿姨她们来了。”

在爸爸、妈妈与刘阿姨交谈时，小峰又悄悄拿来了小华最爱看的连环画。刘阿姨连声夸奖小峰。小峰谦虚地说：“这是我应该做的。”然后静静地坐在爸爸、妈妈身边，听他们聊天。

到了吃饭的时间，小峰先请阿姨和小华坐在了最好的位置上，等爸爸妈妈都坐下来后，才坐在了靠门边的椅子上。吃饭时，小峰还不时地给她们送去需要的东西。爸爸、妈妈看在眼里，喜在心里，不时向小峰投去赞赏的目光。吃完了饭，小峰还给客人们削好了苹果，递到每个人的手里，感动得刘阿姨把小峰紧紧搂在怀里，直夸他是好孩子。

当刘阿姨要走时，小峰赶紧替他们打开门，并把他们送到了楼下，这才挥着手说：“刘阿姨，再见！小华再见！欢迎你们下次再来！”

【指点迷津】

看完了这个故事，你一定会情不自禁地说：“小峰和上次相比，真是天壤之别，进步太大了。真了不起！”是的，他已经学会了怎样待客。

迎接客人时，表现得很热情。从开门到“欢迎刘阿姨！欢迎小华！快请进！”到拿拖鞋，再到领到沙发上请客人坐下，让客人一进门就感到了主人的好客。

招待客人时，考虑得很周到。先是泡茶、拿巧克力，接着给小华拿连环画，让每个人都不感到寂寞。吃饭时，让客人先坐，不时递上需要的东西。吃完饭还给客人削好了水果，送到客人手中。送客人时，表现得非常有礼貌。不但主动开了门，而且送到了楼下，最后还热忱地邀请：“欢迎你们下次再来！”

这样的招待当然会让所有的人感到满意。阿姨的连声称赞也就不足为奇了。

【特别提醒】

故事三

有一次小林请客，邀请了甲乙丙三位好朋友。甲和丙先到了，乙还