

GUOJI XIANG QI RU MEN

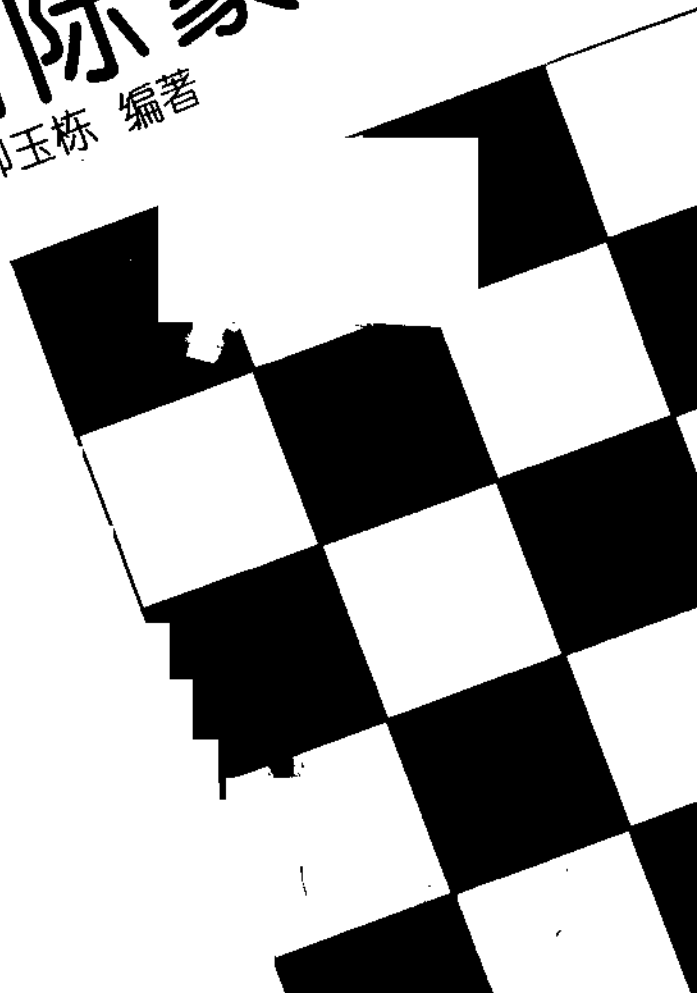
• 柳玉栋 编著

国际象棋入门

江西科学技术出版社

国际象棋入门

• 柳玉栋 编著



(赣)新登字第003号

国际象棋入门

柳玉栋编著

江西科学技术出版社出版

(南昌市新魏路)

江西省新华书店发行 南昌市印刷十二厂

开本787×1092 1/32印张 8.625字数 20万

1992年11月第1版 1992年11月第1次印刷

印数1—10,000

ISBN7—5390—0582—3/Z·103 定价: 4.40

前 言

国际象棋是世界上流传国家最广,参加人数最多的一个棋种,它集体育、文化、艺术于一身,深受各国人民所喜爱。

国际象棋是一项古老的竞技活动,它已有 2000 多年的历史了。国际象棋的起源说法很多,至今尚未定论,现在流行的国际象棋据考证是在公元 16 世纪定型的。

国际象棋在我国开展较晚,但进步很快。1956 年国家体委把国际象棋和围棋、中国象棋一起定为国家开展的体育竞赛项目之王,1975 年我国加入世界象棋联合会,1977 年首次参加亚洲团体赛,荣获亚军,并于 1983 年夺得冠军。从 1978 年我国开始派队参加奥林匹克国际象棋赛,成绩逐年上升,尤其女队进步极快,1991 年获世界团体第三名取得了铜牌,中华人民共和国的国旗有史以来第一次在世界国际象棋赛场上升起来了,中国姑娘忍受的聪明才智得到世界的赞扬和公认。

难能可贵的是我国优秀女棋手谢军于 1991 年战胜南斯拉夫特级大师马里奇获得世界冠军的挑战权,开创了第一个由非欧洲棋手向世界冠军挑战的先例。同年 10 月底谢军在菲律宾首都马尼拉经过 15 盘艰苦卓越的鏖战,以 8.5 分比 6.5 分的悬殊比分战胜上届世界国际象棋女子冠军奇布尔达尼泽,登上世界冠军的王座。谢军的胜利轰动了马尼拉,震动了世界,这是中国人的荣誉,是亚洲人的光荣。这次冠军争夺战被世界称为“世界之战”,它改写了国际象棋的历史,打破了由欧洲棋手垄断了 40

余年冠军宝座的局面,受到世界棋界高度评价,称之为国际象棋发展的里程碑。

谢军战胜奇布尔达尼泽获得世界冠军后,重视和学习国际象棋在国内形成了一般洪流。书店里国际象棋的书籍卖光了,国际象棋棋子也脱销了,北京市中小学校纷纷请求开辟国际象棋课程。全国各地读者来信索求国际象棋教材的接连不断。作为一个象棋工作者面对国际象棋的兴旺局面,心里感到由衷的高兴,同时也深感肩上责任的重大。

我曾经写过一本《国际象棋简明教程》,书成之后反映较好,得到各地读者的支持和鼓励,现已再版。本书格局与《国际象棋简明教程》大体相似,但论述方法和内容的安排有很大的不同。本书把国际象棋的基本内容深入浅出地介绍给读者,以便使更多的人掌握其技巧,踏入国际象棋的智慧殿堂。由于水平所限,难免有事与愿违之处,恳请棋界专家和广大读者批评指正。

作 者

1992. 3. 8

目 录

第一章 国际象棋基础知识	1
第一节 棋盘与棋子.....	1
第二节 行棋与吃子.....	6
第三节 特殊规定	10
第四节 将军、应将、将死	17
第五节 长将与逼和	20
第六节 胜、负、和	23
第七节 记录方法	29
第八节 象棋规则	33
第二章 棋子的性能、用法与价值	39
第一节 王	39
第二节 后	41
第三节 车	42
第四节 象	43
第五节 马	44
第六节 兵	46
第七节 棋子实力价值表	48
第三章 常用手法	51
第一节 捉	51
第二节 杀	52
第三节 兑	52
第四节 弃	53
第五节 牵	54

第六节	封	55
第七节	截	55
第八节	闪	56
第九节	抽	57
第十节	跟	57
第十一节	逼	58
第十二节	过门	59
第四章	专用术语	60
第一节	重子与轻子	60
第二节	长兵器与短兵器	60
第三节	开放线与封闭线	60
第四节	好象与坏象	61
第五节	兵形	61
第六节	逼风口	62
第七节	杀网	63
第八节	弱格与强格	64
第九节	永久格	64
第十节	升变格	65
第五章	基本杀法	67
第一节	三线杀王法	67
第二节	边、角杀王法	70
第三节	特殊将军杀王法	74
第六章	杀单王	78
第一节	后杀单王	78
第二节	车杀单王	79
第三节	双象杀单王	80
第四节	马、象杀单王	82

第五节	双马和单王	85
第六节	王、兵对单王	88
第七章	基本战术	102
第一节	兑子战术	102
第二节	双重打击战术	104
第三节	先弃后取战术	105
第四节	引入战术	106
第五节	引离战术	107
第六节	阻截战术	109
第七节	腾位战术	110
第八节	捣毁战术	111
第九节	开线战术	113
第十节	牵制战术	114
第十一节	堵塞战术	115
第十二节	闪将战术	116
第十三节	消除防御支柱战术	117
第十四节	升变战术	119
第十五节	谋和战术	121
第八章	综合练习题	124
第一节	一步杀	124
第二节	二步杀	127
第三节	三步杀	130
第四节	四步杀	133
第五节	思考题	136
第九章	开局简介	145
第一节	开局基本原则	145
第二节	基本开局法	150

第十章 中局浅探	172
第一节 树立攻王意识.....	172
第二节 充分发挥子力效率.....	174
第三节 谋取和保存子力优势.....	176
第四节 打开和利用线路.....	178
第五节 发现和利用弱点.....	180
第六节 选择和使用战术.....	182
第十一章 残局基础	185
第一节 简单兵残局.....	185
第二节 各兵种对兵残局.....	198
第三节 后对各子残局.....	210
第四节 轻对弱子残局.....	215
第五节 弱子对抗残局.....	219
第十二章 实战局分析	232
第一局 刘文哲(白先胜)克罗基乌斯.....	232
第二局 谢 军(白先胜)奇布尔达尼泽.....	235
第三局 巴吉罗夫(白先负)尼古拉耶夫斯基.....	238
第四局 奇戈林(白先胜)达维多夫.....	240
第五局 奇布尔达尼泽(白先胜)赫夫曼.....	243
第六局 谢 军(白先胜)加普林达什维利.....	245
第七局 卡尔波夫(白先负)阿廖欣.....	248
第八局 卡尔波夫(白先胜)科尔奇诺伊.....	251
第九局 费尔兹别里(白先负)拉斯克.....	254
第十局 斯梅斯洛夫(白先负)卡斯帕罗夫.....	257
第十一局 图克马科夫(白先负)卡斯帕罗夫.....	260
第十二局 卡斯帕罗夫(白先胜)波尔蒂什.....	263
第十三局 刘文哲(白先胜)唐纳.....	265

第一章 国际象棋基础知识

国际象棋是一项涉及地区最广，参加人数最多的世界性的智力竞赛活动。它和球类、田径、跳水等其它竞赛项目一样，需要统一的竞赛器材、比赛方法和竞赛规则。国际象棋活动的器材很简单，只需要一副棋具。棋具由棋盘和棋子组成。棋子在棋盘上应该怎么走？一盘棋下到什么时候才算结束？下棋的规则是什么？这一系列问题都是初学者所关心的。

第一节 棋盘与棋子

一、棋盘

(一)棋盘的构造

国际象棋棋盘是一个由深浅不同的小方格组成的正方体，这个正方体每边有八个格，共有六十四个。深色的格子称为黑格；浅色的格子称为白格。棋子就摆放和活动在这些小方格上。

棋盘上这些黑、白小方格是按照一定规律排列的，它们分别组成了三种线格：直线格、横线格和斜线格，作为棋子行走和作战的道路。

1、直线格。由棋盘下方到另一方垂直距离的八个黑白相间的小方格组成的线路称为直线格，简称直线，也称直行。直线格一共有八条，以白棋为基准（黑方服从白方），由左往右依次用小

写的拉丁字母 a、b、c、d、e、f、g、h 来代表(图 1)。

2、横线格。与棋盘底边平行的八个黑白相间的小方格组成的线路称为横线格,简称横线,也称横行或横排。横线格也有八条,同样以白方为基准(黑方服从白方),由白方底线到黑方依次用八个阿拉伯数字 1、2、3、4、5、6、7、8 来表示(图 1)。

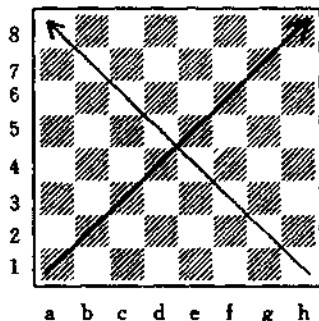


图 1

3、斜线格。由棋盘上颜色相同的小方格角对角相连组成的线路称为斜线格,简称斜线,也称斜行。斜线格共有二十六条。由深色小方格组成的斜线称为黑斜线,由浅色小方格组成的斜线称为白斜线。黑、白斜线各有十三条。直线和横线每条格数都相同,而斜线每条都长短不一,最长的斜线是由八个小方格组成(黑、白各一条),最短的斜线是由二个小方格组成(黑、白各两条)(图 1)。

从图 1 我们看出棋盘上每一个小方格都处在一条直线、一条横线和一条斜线的交叉点上。为了方便起见,我们用直线和横线相交的坐标名称来作为每一个小方格的标志。表示方法就是先写上代表直线格的字母,然后再写上代表横线格的数字。例如棋盘四个角格的名称分别为 a1、a8、

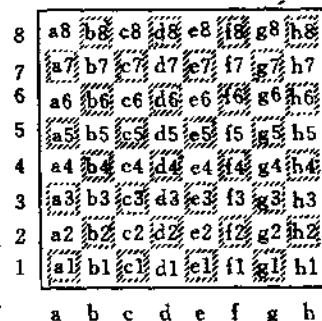


图 2

h1、h8。这样,棋盘上六十四个小方格都有了自己的名称(图 2)。

为了统一起见,棋界规定书刊中棋图 and 教学所用讲课棋盘,

下方均摆放白棋，而黑棋则放在上方。图2所列各个小方格名称事实上是执白棋的一方面前的棋盘，而执黑棋的一方而前的棋盘则用图2倒过来的标志符号来表示(图3)。

初学者应熟练掌握图2、图3棋盘上各个小方格的坐标名称，要求做到对任意一个小方格都能马上说出它的名称来，这是学习国际象棋的首要条件。

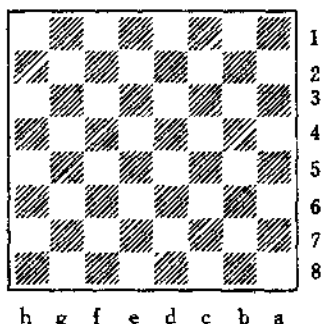


图 3

前面我们已经讲过，棋盘上共有三种线格，直线格和横线格都已有自己的专用名称。从图2和图3中我们可以看到每一条斜线格也有自己的名称。例如由a1、b2、c3、d4、e5、f6、g7、h8八个小小方格组成的黑斜线可称为a1—h8斜线。而由h1、g2、f3、e4、d5、c6、b7、a8八个小小方格组成的白斜线可称为h1—a8斜线。由此可见组成一条斜线的小方格一头一尾的格子名称联起来就是这条斜线的名称。依此类推，我们可以把二十六条斜线一一进行命名。

初学者应把棋盘上六十四个小方格的名称记牢，并在此基础上，把二十六条斜线的名称以及每一条斜线所含格子的坐标搞清，找出这些格子名称的内在规律。

(二)棋盘位置的战略划分

1、王翼和后翼。国际象棋中的王不像中国象棋的将(帅)那样摆在棋盘中央，而是偏向棋盘的一侧，我们习惯上把摆“王”的一侧称为王翼，摆“后”的一侧称为后翼。王翼包括e、f、g、h四条直线；后翼包括a、b、c、d四条直线(图4)。

2、中路。棋盘中央摆放王和后的两条直线格——d直线和e

直线称为中路(图4)。

3、边线。棋盘边缘的两条直线格——a 直线和 h 直线称为边线(图4)。

4、中心。处于棋盘中央地区的四个小方格:d4、d5、e4、e5 称为“中心”(图4)。

5、扩展中心。中心四格外围的一圈小方格:c3、c4、c5、c6、d3、d6、e3、e6、f3、f4、f5、f6 十二个格子称为“扩展中心”(图4)。

6、境界。棋盘第4、第5两条横线格称为“境界”。代表两方交战的分界线(图4)。

初学者熟悉棋盘的战略划分,能帮助了解不同的战略位置

对棋局的不同影响,这个问题我们将在以后的章节里逐步进行揭示。

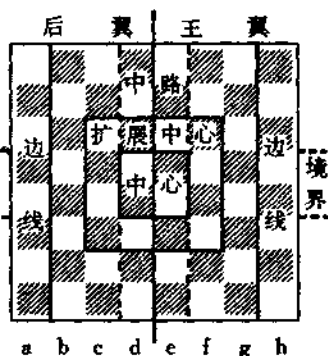


图4

(三)棋盘的摆法

由于国际象棋棋盘是一个方方正正的立方体,它不像中国象棋棋盘那样有“河界”之分,面对黑白格组成的棋盘,初学者稍不注意就容易摆错。棋盘的正确摆法是对弈双方的左下角必须是黑格。

二、棋子

(一)棋子的组成

国际象棋棋于共有三十二枚,分为两种颜色,浅色的称为白棋子,深色的称为黑棋子。

黑白双方各有十六个棋子,分为六个兵种。每方有一个王、一个后、双车、双象、双马、八个兵。

国际象棋棋子造型一般分为两种。一种是立体棋子,另一种为印有图案的平面棋子,形状类似于中国象棋棋子。立体棋子是国际上通用棋子,而平面棋子近年来在比赛中已极少使用,只是在书刊棋谱中和教学棋盘上被广泛应用。

两种棋子的造型见下表,表中棋子外文名称与汉语拼音均为缩写。

名称	中文	王	后	车	象	马	兵
	英文	K	Q	R	B	N	—
	俄文	KP	Ф	Л	С	К	—
	汉语拼音	W	H	J	X	M	—
图形	立体棋子						
	印刷体 (白)						
	印刷体 (黑)						

(二)棋子的摆法

下棋时,棋子摆放在棋盘上的黑、白小方格内,具体摆法见图5。

从图中可以看出双方棋子摆放的原始位置。

白方:王 e1,后 d1,象 c1、f1,马 b1、g1,车 a1、h1,兵 a2、b2、c2、d2、e2、f2、g2、h2。

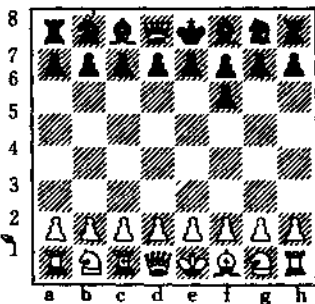


图 5

黑方:王 e8,后 d8,象 c8、f8,马 b8、g8,车 a8、h8,兵 a7、b7、

着可以走到画有“X”标志的八个小方格之一。也就是说王可以沿直线走到 e3 或 e5 格；可以沿横线走到 d4 或 f4 格；可以沿斜线走到 d3、d5 或 f3、f5 格。

后 后和王一样，可以在直线、横线和斜线上任意行走，但每一着格数不限。

图 7，后在 d5 格，可以走到画有“X”标志的任意一个格中。也就是说后可以走到 d 直线和第五横排上任何一个位置，也可以走到 a2—g8 和 h1—a8 斜线上任何一个格子。

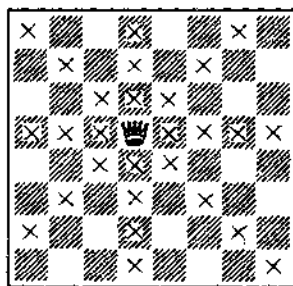


图7

车 车的走法与中国象棋的车完全相同，它可以在直线和横线上任意行走，格数不限。棋盘上的斜线则与车没有关系。

图 8，车在 e4 格，它可以走到画有“X”标志的任何一格中。也就是说车可以走到 e 直线和第四横排上的任意一个位置。

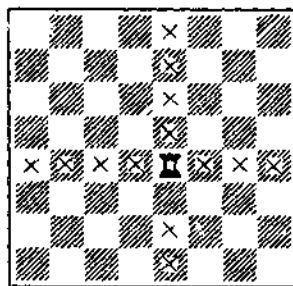


图8

象 象也和中国象棋的象一样，可以在斜线上行走，但比中国象棋的象有更大的活动自由，它没有“河界”的限制。象在斜线上行走格数不限，直线与横线与它没有关系。

图 9，象在 d5 格，它可以走到画有“X”标志的任何一个格子中。也就是说象可以走到 a2—g8 和 h1—a8 两条白斜线上任何一个位置上。黑格象的走法与白格象相同。

马 马的走法与中国象棋的马相似,也是马走“日”字,只是国际象棋棋盘上的“日”字不如中国象棋的明显。初学者可以记住马沿前进方向先直走(或横走)一格,再斜走一格。国际象棋的马没有蹩腿的规定,这是与中国象棋的马不同之处。

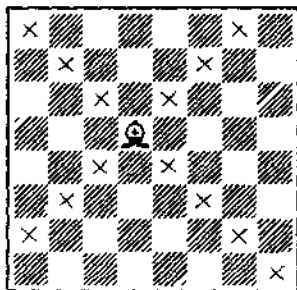


图9

图 10,马在 e4 格,可以走到画有“X”标志的任何一格中。从图中可以看出马既不走直线,也不走横线和斜线,它每一着都要经过一直(或一横)一斜两种线格。

兵 兵的走法与中国象棋的兵大不相同,它在原始位置时,第一步可以沿着所在直线向前走一格,也可以走两格。兵第一步到底是走一格还是走两格,由对弈者根据棋局情况自由决定。如果选择了走一格,那么走两格的权利就自行放弃,不予保留。每个兵在对局中只能有一次走两格的机会。

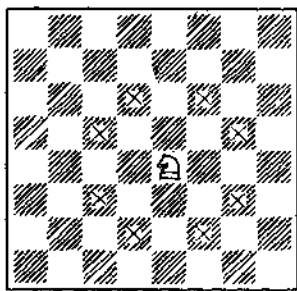


图10

兵走动一次后(不管走了一格或两格),再走动时只能一格一格地向前进。要注意,兵在任何情况下都不能横走或斜走,更不能后退。

图 11,白方 b2 兵和黑方 f7 兵由于在原始位置,它们第一步可以走到画有“X”标志的任何一格中。而白方 h3 兵和黑方 d6 兵,由于不在原始位置,行走时只能向前走到画有黑色圆点的格