



校园紫贝壳

离开这里 去春天

主编：胡晓华

内蒙古人民出版社

校园紫贝壳

离开这里 去春天

主 编：胡晓华

内蒙古人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

离开这里去春天 / 胡晓华主编. —呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2006.5

(校园紫贝壳)

ISBN 7-204-08356-3

I. 离... II. 胡... III. 故事—作品集—中国—当代 IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 055509 号

书名: 校园紫贝壳

主编: 胡晓华

责任编辑: 王继雄

封面设计: 北京沐灿文化公司

出版发行: 内蒙古人民出版社

地址: 呼和浩特市新城区新华东街祥泰大厦

印刷: 北京一鑫印务有限公司

经销: 新华书店

开本: 850×1168 1/32

印张: 165 印张

字数: 2000 千字

版次: 2006 年 5 月第一版

印次: 2006 年 5 月第一次印刷

印数: 1-5000 (套)

书号: ISBN7-204-08356-3/I·1761

定价: 668.00 元 (全 24 册)

如出现印装质量问题, 请与我社联系。

联系电话: (0471) 4971562 4971659



目 录

CONTENTS



- 离开这里去春天 掌心 (1)
- 爱到无路可退 大眼睛 (8)
- 如果没有遇见你 黄河水 (10)
- 为爱忍耐六分钟 伍泽 (13)
- 玫瑰船上的美丽情怀 十一郎 (18)
- 名正才能言顺 (26)
- 十点零三分, 爱情在说话 坏蓝眼睛 (29)
- 套在心上的戒指 连谏 (34)
- 命名的奥妙 (37)
- 月光下的第一滴泪 朱丽娜 (39)
- 爱情超市观光记 木易 (43)
- 定情信物是三本存折 麦小麦 (54)
- 不要轻易让一个女人受伤 张柠 (66)
- 我单身我快乐 奕奕 (68)
- 月之全蚀 叶倾城 (71)





独身两面观	(80)
男人的真情	红唐 (83)
爱情的味道	曾小林 (88)
婚姻持久的灵丹妙药	宗学哲 (90)
运河夫妻船	(93)
倾国之恋	童素心 (97)
我爱什么什么就是我的宝贝	绿袖 (104)
结婚恨晚	胡杨 (113)
没有温度解爱情的霜	千积雪 (117)
一辈子孤单	海宁 (124)
真爱的风景	佚名 (131)
他的恋爱辞职信	Schumi (134)
因为爱你	早早 (139)
女人的一生	文君 (149)
爱的丁东	安妮宝贝 (154)
走不过的情结	寇竹 (157)
般配	莫小米 (160)
男人的美丑	张小娴 (163)
当年错别彼岸花	闪闪 (168)
简单七件事,美丽一辈子	冷洁 (179)
苦瓜与爱情大餐	老虾干 (181)





- 原来男人是这样温柔的 罗西(185)
- 香港七十二小时, 爱情“换”给他 郑颖蕾(香港)(190)
- 一杯醇酒 一杯心痛 钱红丽(196)
- 现代相亲之葵花宝典 文华(199)
- 姑苏雨意 (203)

校

园

紫

贝

壳

夏

列



离开这里去春天

☆文 / 掌心

据说西双版纳四季如春，离开这里去往春天，是多么美妙的一件事。

1

朱朱第九次老调重弹时，我答应了她。当时窗外阳光很强烈，她又惊又喜的尖叫声似乎比阳光更具杀伤力地扎在我身上。

我伸出手指一根，就一次，下不为例了。

她得意，那是当然，再美伦美奂的人也只能出一次镜，观众的眼睛雪亮着呢。

“出镜”二字端的滚烫，听得我心里一阵哆嗦。

那档节目叫“感觉碰碰车”，其实也就是男女速配，参加节目的俊男美女太少，在电视台做策划的朱朱伤透了脑筋。某天她突出下策，把我作为她的托儿的首选。

如果不是周末，所有同事一律闪得飞快，空荡荡的办公室瞬间只留下我一个人；如果不是朱朱火上浇油：“难道你还在想着那个混蛋？”我不会冲动地脱口而出：“去就去，我怕谁啊。”





朱朱立即接过口风：“就这么定了，没准真能配个全龟婿也说不定呢。”

我不要配什么金龟婿。我真的还在想着子诺，那个家有娇妻依然花开两朵的混蛋。虽然这听起来无比糟糕。

2

我不管不顾地套了件灰蒙蒙的T恤，从冬穿到夏的牛仔裤蓝里透白。在后台报到时，朱朱哭笑不得地说我整一个工作人员。我瞪着朱朱：“只是个托儿而已，你难道希望我艳冠群芳？”

女为悦己者容，我并不期望博得任何人的好感。

演播室里光芒万丈，我有些被刺得睁不开眼。陆续登场的嘉宾中，男的普遍太矮，女的普遍太胖。我正叹息，又有一男一女闪亮出台，还好还好，俊男美女，足够吸引眼球了。

整场节目滑稽搞笑，趋势空前明显，除了一个老实巴交的男人对我孜孜不倦，几乎所有男士都倾心于那个五官画得丝丝入扣的美女，几乎所有女士都在抢那个高高大大的好看男人。

这是什么世道，我冷笑，人人都喜欢一哄而上，自寻烦恼。

到了尾声，做选择时大家都紧张神秘，最轻松的非我莫属。我粗略分析局势，干脆选了5号俊男，他和6号美眉眉来眼去得热闹，看来已暗渡陈仓，选他该是最安全的。

一念至此，我飞快地按了键，然后忍住笑看其他人托腮蹙眉，仿佛面临生死抉择。



“男5号和——女2号!”身边传来主持人的声声歌舞升平,掌声响起,我也痴笑着和大家一起鼓掌,忽然发现灯光刷地一声在自己身上聚拢。我突然想起了什么,变了脸色,又仓皇看了看自己的号码,天,斗大一个阿拉伯数字2正傻愣愣地和我对视!

人在江湖身不由己,众目睽睽之下我被安排和5号男走到台前,主持人欣慰地问我们为何选择对方,我老实地说总得选一个吧。主持人就乐了,打着哈哈说尚薇小姐真幽默。而5号男的回答则是“除了她我别无选择。”满堂喝彩。

我恶狠狠地瞪了5号男一眼,5号男倒吸一口冷气,也回我以皮笑肉不笑。

这才注意到他眼睛明亮,笑起来牙齿洁白。

3

回家的路上我满心狼狈,走到楼梯口突然被人紧紧抓住,一把拉进怀里。他焦急地要吻,被我猛地推开。他盯住我,痛心的表情在月光下显得有些隐约:“尚薇你真的已经对我死心了吗?”

我低头无语。

“看到你在电视里的表演了,不错啊。”他语气刻薄。

我摇头:“子诺,我不打算解释什么,因你对我从无承诺。”

子诺抱住我:“不,尚薇,我爱你。”他重新吻我。

我回应他的吻,觉得凝重而疲惫。





我们相识五年，五年前子诺已是两岁孩子的父亲。

我把最好的年华全部交付给他，如今我已 27 岁，从他那里得到的，除了反复的一个“爱”字，什么也没有。

他如今家庭爱情两不误，似乎已认定要这样过一世。而我，是否应该为自己好好打算？

这天晚上，一夜纷扰扰的梦，子诺一脸漠然地背过身去越走越远；朱朱连推带搯地催促我该上台了，5 号男阴险地笑着说“非你莫属，非你莫属……”

第二天早上睁开眼睛，我头痛欲裂，回想起凌乱的那个梦，怔怔地。

稍倾，电话声响起，那头传来陌生男子的声音：“尚薇小姐早上好，约会可以开始了吗？”

我顿时完全清醒过来。节目结束后我们按惯例留下地址电话，甚至电视台也将密切关注我们的进展。

4

在咖啡厅门口我没好气地撞到一个人身上。抬眼一看，5 号男正坐在靠窗的位置上对我微笑，有种发自内心的幸灾乐祸之感。

“我一看到有个女孩往人身上撞就知道是你。”他得意地说。

“我一看到有人坐在这里阴险地笑就知道是你。”我反唇相讥。



他大笑，声音爽朗仿佛冲破我们之间的屏障。我也不好意思再绷着脸，扑哧一声弯了嘴角。

我们算是投缘，如老友般相谈甚欢，都闭口不提那天的节目。

他要求我别再称呼他5号男，他是有名字的，他很臭美地告诉我有个和我一样迷人的名字，乔奇，我打量他，忽觉熟悉得仿佛认识已久，这有些不乔奇问我为什么总是一脸闷闷不乐。

我歪着脑袋想了想：“速配中彩，夜做噩梦，出门撞人，像我这样的倒霉蛋怎能开心。”

他眉毛一挑，也不回答，只猛喝一大口咖啡，“如这咖啡，苦也有苦的快乐。你看我也速配中彩，出门撞着倒霉蛋，可依然处变不惊。”

呵呵也是，我微笑，捧起咖啡杯。

接下来知道我和乔奇的生活轨道其实曾经交错，比如我们都曾住在省委大院后街的居民区里，我们曾就读于同一家小学——乔奇大叫：“这绝对是个相见恨晚的经典故事！”我乐了，或者早就见过他，在他还穿开裆裤的时候。

我们一致认为对方是优秀不多见的好人家，“只是你怎么也沦落到要去参加非常速配叫乔奇不解。我忍不住了：“受人所托，你以为我愿意？”

哦，他笑了，原来如此。午餐是翡翠牛排，心情忽然转好，吃得很多。他大致没有见过女孩初次赴约如此大快朵颐，眼睛瞪得老圆。我低声说，即便我是托儿你也要配合我，没准电视台有





人跟踪。

他神秘地笑了笑,过来,告诉你一个秘密,他凑近我的耳边轻语几句。

我的面部表情从惊讶到忍俊不禁,经历了一个戏剧化的转变。

5

27岁以后我愈加相信宿命,比如我与别人的丈夫纠缠了五年,我宁愿把它看作是一场无法逃脱的宿命。再此如盛夏的某天夜晚我给他去电话,他在那头牛头不对马嘴地敷衍,于是知道他妻子就在身边。我独自喝得酩酊大醉,然后拨通乔奇的电话。

乔奇找到我时我已意识迷离。我唱歌,咿咿呀呀地不成体统。他终于忍无可忍,横腰抱起我走出酒吧。

酒醉心明,乔奇的大手宽厚而有力,抱住我时我突然心生温暖。他把我放进出租车,下车,扶我上楼梯,拧了毛巾给我擦脸,又冲了绿茶。看不出这样一个看上去像花花公子的帅气男人,原来如此细心熨帖。

这该是他的家,恍惚中我感到他把我放到床上,然后关门离开。

我把脸深深地陷进枕头里,许是酒意逼人,竟然流了些眼泪。



最淡热的时候终于来到,空调非常是时候地坏了,我郁闷地呆在家里六神无主。子诺偶尔来找我,说一些不负责任的情话,我渐渐已经麻木。朱朱说这种男人其实很自私,他最爱的是自己。我开始认真思考她的话。

校

这天早晨,我忽然接到乔奇的电话,拐弯抹角地从天气说到工作,最后才提到主题。原来为了鼓励速配电视台节目组给我们安排了一次西双版纳免费旅游。

园

乔奇问我是否想去,挂电话时他慢吞吞地说:“你得考虑清楚,否则可是浪费了这个大好机会啊。”

紫

机会?

贝

我放下电话,双手抱膝坐在床上想了很久最后笑了起来,因我忽然想起乔奇的那个秘密。他其实也是节目策划人员拉去的托儿,按键时以为选我最安全,没想到两个无意苦争春的托儿凑到了一块,现在竟还能参加免费旅游。

壳

系



我重新拿起电话给乔奇拨过去。

列

据到西双版纳四季如春,离开这里去往春天,那么美妙的一件事。

我突然感觉久违的幸福。



爱到无路可退

☆文 / 大眼睛

十六岁时她梦想自己是白雪公主，有着天使一般的美貌，聪明而又善良，在一个缀满星星的夜晚，遇见一位英俊的王子。

在玫瑰花园里，过着天堂般的生活。但是，从小到大，人们对她众口一词的称赞只有善良。如果一个女孩子，不是貌美如花，那么你可以称赞她的聪明，如果连聪明也谈不上，那么你可以夸她有气质，如果不幸连气质也没有，那么你只能夸她善良，于是从别人的眼里口中，她知道了自己的平常。

二十岁时她盼望着自己是灰姑娘，纵然没有显赫的身世，没有动人的模样，但自有王子慧眼独具——“世上纵有百娇千媚，我却只爱你一人。”但家里的门铃响了千遍万遍，没有一次迎来的是水晶鞋。于是她知道，无论怎样削足，没有人会以为自己是能穿进那小巧水晶鞋的姑娘。

二十五岁时她期待结一次平常的缘，像张爱玲所说，于千万人之中，于千万年之中，没有早一刻，也没有晚一刻，彼此相遇，轻声地道一声：“噢，原来你也在这里。”但既没阅千万，又没历时千年，尘缘也成了遥不可及的奇遇。

三十岁时她希望自己是一滴水，与另一滴水，即使没有相



悦的欣喜,也有相容的平和,在生活的大潮,哪怕是仅仅由于寂寞,相携同前。但是,旋转多变的生活让她知道,世上最浪漫的事情,就是相伴着慢慢一起变老。漫长的旅途,令相守成为了一种坚持,在一切都速成的年代里,这岁月凝成的平实的浪漫也昂贵得让人负担不起。

校

三十五岁时她想像自己是一个港湾,只要远航的船最终肯靠岸,又何必在意它曾经飘洋过海航行到此岸彼岸。只要倦鸟肯返巢,又何必思想它曾经栖息于哪根枝头。但是,世事多变,归航归巢的承诺,谁又能给谁。

园

紫

四十岁时她不再做梦。干脆,做一个红颜知己吧,不求一生一世,不求天长地久,只愿在他心底阴雨霏霏的时候,静静地陪他喝一杯下午茶。偶尔,夜深人静,当他万千思绪涌上心头时,

贝

壳

忆及伊人,有心动的一瞬。爱,还有后路可退吗?

至

列





如果没有遇见你

☆文 / 黄河水

“在对的时间里遇到对的人，是一种幸福。在对的时间里遇到错的人是一场悲伤。在错的时间里遇到对的人，是一声叹息。在错的时间里遇到错的人是一份无奈。”朋友发来了这样一个短信。是对是错，冷暖自知。

好友晴就是在对的时间里遇到了错的人。二十五岁那年，她带着对婚姻的美好向往走进殿堂，她以为这是一个童话的完美故事。郎才女貌，门当户对，只差青梅竹马。可惜差就差在这里，在婚后越来越沉默的老公面前，晴终于知道了原委，十七岁便委身于他的前女友，至今也没有结婚，而且两人依旧有来往，这是婚前的她怎么也发觉不了的事情。晴觉得她的婚姻就是一颗定时炸弹。可是她爱老公，正如那个女子一直不肯嫁只为爱他一样。晴在这场婚姻争夺战中慢慢枯萎、憔悴，她还在维持，她需要人人羡慕的眼光，需要自己在社会中婚姻的定位，即使用泪水来浸泡回忆，用深情换来沉默。

晴有时对我说，如果没有遇见他……我很为之心痛，如果没有遇见你，纵使没有七彩缤纷的回忆，我也会宁愿守着一份平淡，纵使没有豪宅名车，我也会宁愿守着一份真情。可是，纵



使真的遇见了他,而不是你,谁又能保证,会在对的时间遇到对的人呢。

在爱的世界里错就是错了,对也只是相对的对。晴孤单的哭泣,可这是谁的错呢?是宿命弄人,还是错爱了人。而那个女孩子又会悔恨什么呢?我们怨天怨地,恨自己没有擦亮眼睛,可是当爱情来临的那一刻,它所带来的震撼,带来的诱惑,有多少人躲避得开呢?错爱了人,我们只是对着命运哭泣,可是,时光难道真的就会倒流,重新回到旧日时光,再次选择自己所爱和自己爱的人吗?

如果没有遇见你,只是一个童话,只是一相情愿,只是一次爱情失败的借口,可我们的心却结结实实地被它刺痛。

与晴对婚姻还抱有幻想的命运相比,文似乎更加悲剧。印象中的文是个性格内向文静的女孩,貌不出众。她付出了自己的所有,金钱,身体,



校

园

紫

贝

壳

系

列