



中国历史百科

THE ENCYCLOPEDIA OF CHINA HISTORY

百家沉浮

主编： 闻明
张林



中国环境科学出版社
学苑音像出版社

中国历史百科之十二

百家沉浮

闻明 主编
张林

中国环境科学出版社
学苑音像出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国历史百科丛书/ 闻明, 张林主编. —北京: 中国环境科学出版社, 2006

ISBN 7 - 80135 - 702 - 7

I. 中... II. ①闻... ②张... III. 通史—中国史
IV. K20

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 015409 号

中国历史百科

主编 闻 明 张 林

中国环境科学出版社 出版发行
学苑音像出版社

北京海德印务有限公司

2006年5月第1版第1次印刷

开本: 850 × 1168 1/32 印张: 190 字数: 3958 千字

ISBN 7 - 80135 - 702 - 7

全二十四册 定价: 696.00 元(册均 29.00 元)

(ADD: 北京市朝阳区三间房邮局 10 号信箱)

P. C: 100024 Tel: 010 - 65477339 010 - 65740218(带 Fax)

E - mail: webmaster@ BTE - book. com <http://www. BTE - book. com>

《中国历史百科》

编 委 会

主 编 闻 明 张 林

副主编 肖 亮 洪 峰

编委会成员(排名不分先后)

陈 倩	高海坤	李永康	王春亮
马育宏	贾国芬	冯 登	高 峰
李春利	吴 婷	杜紫藤	潘晓娜
王莎莎	乔 琦	邓晓飞	藏园园
郝菲霞	张亚竞	赵鹏伟	贾美灵
万东瑞	翁 静	王志平	焦晓娟

前 言

中国是一个拥有五千年灿烂文明史、又充满着生机与活力的泱泱大国；中华民族早就屹立于世界的东方，前赴后继，绵延百代。

盛世修典 填补空白

“盛世修典”是中国历史上文化建设的一种规律，这是有原因的。就现在而言，经济的飞速发展及综合国力的极大提高，使我们不经意间发现了文化建设的相对滞后。对于一个拥有五千年历史的文明大国来说，没有自己的历史百科全书是难以想象的，也是与文明古国的地位不相称的。基于此，一批有志于宏扬中华历史文明的国学大师、专家学者们毅然挑起了这副重担，对五千年的中国历史进行了系统的梳理，以时间为线，以条目为纲，集百家之智慧，耗数年之心血，联手打造了中国文化史上的一座丰碑——《中国历史百科》。求真务实、拨乱反正，历史不是史学工作者的专利，我们发现相当多的国人特别是各行各业的成功人士都具有“历史情节”。近年来，历史题材的影视作品人气飚升即是佐证。当然，我们也痛心地看着“戏说”的历史已

经面目全非,为此我们深感编纂一部权威的、严肃的而且方便检索、查阅的大型历史工具书不仅是必要的,而且是迫切的,以期喜爱中国历史的朋友们不断提高鉴别历史真伪的能力而避免陷入人云亦云的盲区。

拾遗补缺 纠偏概全

我国的史书可谓汗牛充栋,但以一部而集大成者则鲜见于世。本书在吸纳了目前各种史学、史论、史著等历史研究成果的精华外,更是在“全”字上大做文章;补全史之缺,拾通史之遗,揭正史之伪,纠野史之妄,正艳史之劣,全外史之漏,收秘史之幽,现私史之隐,专注于还历史之真,力图打造出一部血肉丰满、鲜活生动、详实全面的中国历史。

图文互动 内容丰富

《中国历史百科》是一部全景式再现中国历史的大型图书,它在吸收国内史学研究成果的基础上,将中华文明悠久历史沉淀下来的丰富的图文资料融为一体,直观的介绍历史发展进程,全书以2000多幅珍贵图片,配以300多万字的文字叙述,全方位介绍中国历史的基础知识,内容涵盖政治、军事、经济、文化、外交、科技、法律、宗教、艺术、民俗等领域。

全书共分为24卷,具体内容如下:

中国历史百科之一:文明历程

中国历史百科之二:王朝世系

中国历史百科之三:赫赫天朝

前 言

- 中国历史百科之四：大事录要
中国历史百科之五：皇权典制
中国历史百科之六：官称衙署
中国历史百科之七：皇权刑律
中国历史百科之八：千年重农
中国历史百科之九：考选科举
中国历史百科之十：国门内外
中国历史百科之十一：自足经济
中国历史百科之十二：百家沉浮
中国历史百科之十三：青史垂名
中国历史百科之十四：皇宫留谜
中国历史百科之十五：疑案寻踪
中国历史百科之十六：状元全录
中国历史百科之十七：阍宦兴衰
中国历史百科之十八：优伶春秋
中国历史百科之十九：典籍源流
中国历史百科之二十：刑具淫威
中国历史百科之二十一：史籍精华
中国历史百科之二十二：史海温故
中国历史百科之二十三：逸趣名人
中国历史百科之二十四：谈闲说怪

传承文明 复兴中华

鲁迅先生曾说过：只有民族的才是世界的。拥有五千年历史的中华文明可谓博大精深，流光溢彩，每个中华儿女无不为此感到无比自豪。中华文明是我们民族物质财富与精神财富的总和，是一代又一代人的智慧结晶，是我们灵魂的生发与归依，是我们内在生命的本源。它滋养了我们的灵魂，激发着我们的创造力，并孕育着我们民族的未来。传承中华文明即是在延续我们民族的灵魂。中华文明曾影响了一代又一代的伟人巨匠、英雄豪杰，在 21 世纪的今天，新一代的中国人需要从中国悠久的历史文明中汲取营养，提高人文素质，树立文化自信。《中国历史百科》的编辑出版更深远的意义即在于此。

因本书规模较大，编写时间仓促，书中难免存在错误，敬请广大读者朋友们批评指正。

《中国历史百科》编委会

2006 年 5 月

目 录

儒家学说

古典儒学	(3)
两汉经学	(24)
儒释道	(39)
义理之学	(50)
考据之学	(65)
孔子学说	(74)
子思学说	(77)
孟子学说	(79)
荀子学说	(81)
周敦颐儒学	(83)
二程理学	(84)
朱熹学说	(86)

道家思想

老子哲学	(89)
庄子哲学	(97)
早期道教	(100)
太平道	(103)
魏晋南北朝时期的道教	(109)
北朝道教	(111)
南朝道教	(117)
唐代道教	(122)
宋代道教	(130)
道教内丹派与道学	(134)
新道教	(143)
太一教	(144)
大道教	(146)
全真教	(148)
明代正一教	(152)
符、咒、箓	(155)

宗教文化

自然崇拜	(161)
灵魂崇拜	(165)
图腾崇拜	(166)
生殖崇拜	(167)
祖先崇拜	(168)
巫术与占卜	(169)
殷商尚鬼	(170)
感梦求法	(171)
白马东来	(172)
太平道	(174)
五斗米道	(175)
佛道之争	(177)
道安与慧远	(179)
梁武帝尚佛	(180)
沙门敬王之争	(182)
二武灭佛	(183)
葛洪和《抱朴子》	(185)
寇谦之改革	(187)
陆修静道教改革	(189)

玄奘西天取经	(190)
禅宗	(192)
佛苯之争	(194)
本朝家教	(196)
药王孙思邈	(198)
《开元道藏》	(200)
景教	(201)
伊斯兰教	(202)
儒佛合流	(205)
帝师制度	(207)
教主道君皇帝	(210)
陈抟老祖	(212)
全真道	(213)
也里可温教	(215)
朱元璋的佛教政策	(217)
武当派	(219)
利玛窦	(220)
南京教案	(222)
历法案	(223)
十个民族和两大系统	(225)
清真寺	(226)



儒家学说

古典儒学

古典儒学是儒家初创时期形成的理论形态。春秋时期孔子创立的学说，战国时期孟子、荀子对孔子学说的发展，秦末汉初《易传》、《中庸》、《大学》对孔子学说的阐发，这些都属于古典儒学的范围。古典儒学奠定儒家的理论基础，形成基本思想和学术风格。它在百家争鸣中不断扩大自己的阵地，很快发展成为举足轻重的显学。

孔子是儒家的开山祖师。孔子（前 551 ~ 前 479）名丘，字仲尼，鲁国陬邑（今山东曲阜）人。他的祖先是宋国的贵族，避难迁到鲁国。孔子在三岁的时候，年迈的父亲叔梁纥就去世了，他在年轻的母亲颜征的扶养下长大成人。鲁国原是周公的封地，是周公制礼作乐的地方。孔子在浓厚的礼乐文化的氛围中长大，从小就接受传统意识的熏陶。据《史记·孔子世家》记载，“孔子为儿嬉戏，常陈俎豆，设礼容。”孔子十七岁时母亲也去世了，他不得不独自谋生、学习和奋斗。他自述：“吾少也贱，故多能鄙事。”他勤学好问，刻苦努力，掌握了礼、乐、射、御、书、数等方面的知识。孔子 51 岁时才

踏上仕途，在鲁国先后担任过中都宰、司空、司寇等职。时仅四年，便因为与当权的季氏发生矛盾，弃官离鲁，开始周游列国，但终不见用。晚年回到鲁国，从事教育和文献整理工作，孔子是打破“学在官府”局面，开创“私学”的第一人。他的弟子有 3000 多人，其中“贤人七十二”。孔子删《诗》、《书》，编《春秋》，钻研《易》《乐》《礼》，集以往文化思想之大成，创立了儒家学派。他的言论和事迹保存在《论语》和先秦其他典籍中。

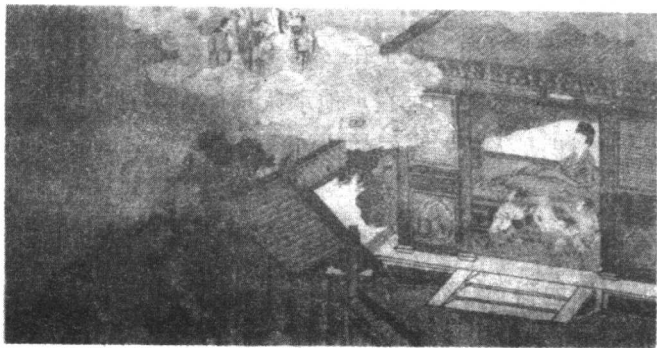
孔子的思想体系以礼为出发点。他认为礼治是社会得以安定的必要保障，惟有实行礼治才能建立“天下有道”的社会秩序。他说：“天下有道，则礼乐征伐自天子出；天下无道，则礼乐征伐自诸侯出。”他认为春秋时期社会之所以动荡不已，其根本原因就是“礼崩乐坏”，因此要使社会由乱变治，就必须恢复礼治。他明确表示：“郁郁乎文哉，吾从周。”“从周”也就是恢复周朝礼治，而恢复周礼首要的一条就是正名。孔子在卫国时，子路问他：“卫君待子而为政，子将奚先？”他直截了当地回答：“必也正名乎！”所谓正名，也就是“君君，臣臣，父父，子子”，每个社会成员都按照自己的等级名分尽义务，作君主的要像君的样子，作臣子的要像臣的样子，做父亲的要像父的样子，作儿子的要像儿子的样子。否则，“名不正则言不顺，言不顺则事不成，事不成则礼乐不兴，礼乐不兴则刑罚不中，刑罚不中则民无所措手足。”总之，正名是治

理国家的首要环节。

复礼、从周、正名等主张反映出孔子思想带有浓厚的传统色彩，但他并不抱残守缺。他一面维护传统，一面超越传统。这表现在他从新的视角看待礼治，对周礼作了损益。他认为礼是礼仪条文的总汇，不是一套死板的规定。“礼云礼云，玉帛云乎哉？”当然不是。礼作为



孔子像



孔子出生图