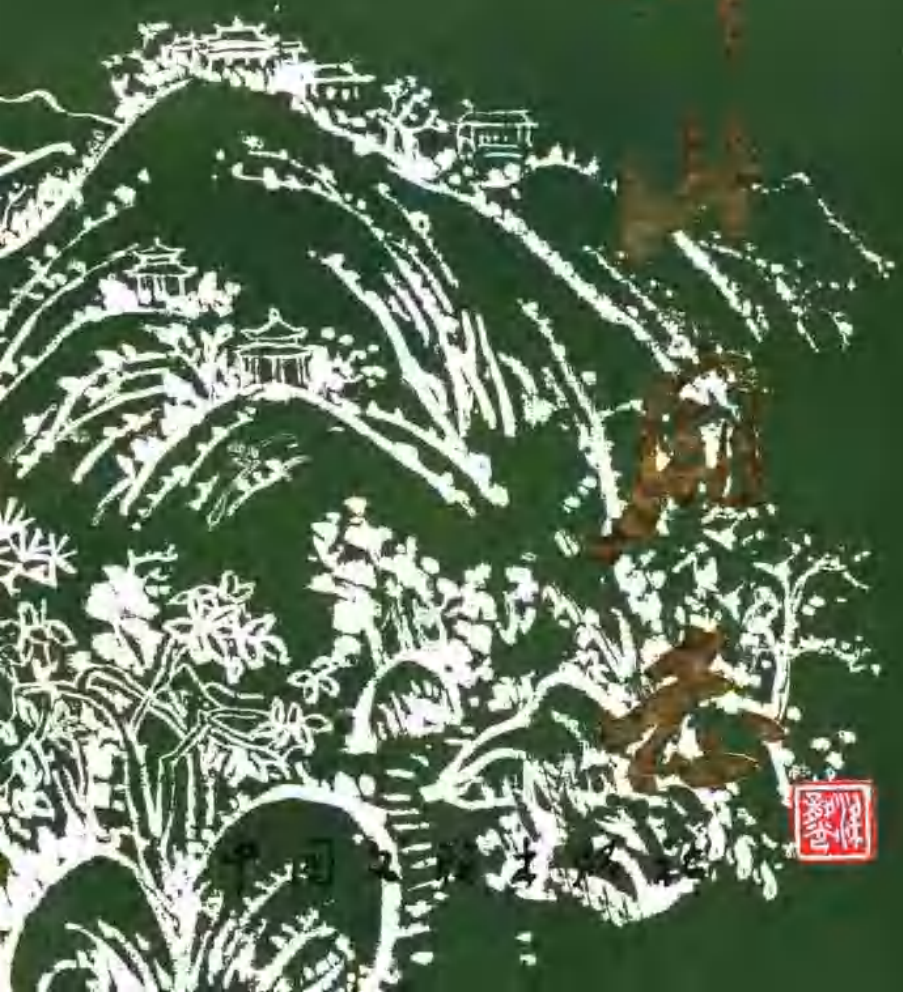


趙鳳岐 曹熙雲 校

黃子文 黃江海 點校
黃炳火 梁海清 黃樹松



中國人民大學圖書館藏

福建 南安

郭山庙志

清光绪丁酉年

戴凤仪纂 戴绍箕参校

黄炳火 黄子文 黄江海 点校
梁海滨 黄禎祝

中国文联出版社

1999 年

2019/6/1

图书在版编目(CIP)数据

郭山庙志/戴凤仪纂 戴绍箕参校 黄炳火 黄子文 黄江海
梁海滨 黄桢祝点校—北京:中国文联出版社,1999.12
(鸽哨丛书/北渔主编)

ISBN 7-5059-3579-8

I. 郭… II. 戴… III. 散文—作品集—中国—当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 74183 号

书 名	鸽哨丛书
主 编	北渔
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社发行部
地 址	农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	李珊利 章扬恕
开 本	787×1092 1/32
字 数	116 千字
印 张	6.5
插 页	6 页
版 次	1999 年 12 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5059-3579-8/I.2737
定 价	17.80 元

本书如有印装质量问题,请直接与出版社联系

总 目 录

梁披云先生题写书名·····	(2)
旅港著名企业家李建超先生·····	(3)
郭山庙(凤山寺)今貌·····	(4)
凤山胜览(七律)·····	(5)
《郭山庙志》木刻本影印件·····	(6)
重印例言·····	(7)
郭山庙志(目录)·····	(11)



著名诗人、教育家、书法家梁披云先生题写书名



旅港著名企业家

李建超先生

李建超先生，福建南安诗山人，政协南安市委员会委员，政协泉州市委员会委员，旅港著名企业家。先生长期涉足商界，一贯诚以

待人，毅以处事，奋力拼搏，锐意开拓，在广东深圳、惠州、福建永春、同安、南安诗山等地开发八个工业区，业务涉及洋遮、箱包、手袋、玩具、陶瓷、矿泉水、保龄球及高尔夫球场、房地产等诸多领域，并大力引进台商、港商、美商在祖国大陆办厂兴业达五十多家，亲任美国格兰集团董事长、香港华盛兴业集团总裁，事业如日中天。为此，深圳市政府曾授予“荣誉市民”光荣称号，并颁赏引资贡献奖、特别贡献奖。先生热心公益，泽被社会，荣任福建省海外联谊会理事、中国保龄球协会常务理事、深圳市南安企业协会会长、香港南安公会副会长、澳门福建同乡总会名誉会长、澳门福建体育联合会永远名誉会长、泉州市泉南经济技术开发区协会名誉会长等十多个社团职务，慷慨输将，唱义乐成。先生乡情萦怀，亲众善邻，长期热心捐助南安师范、诗山中学、红旗学校、诗山镇老年人协会、红旗村老年人协会之兴办，乃至家乡水泥村路之铺筑，心系故园，造福桑梓，实为可钦！

正值《郭山庙志》（重印本）行将付梓之际，李建超先生欣然独资捐印。古籍钩沉，迪及来者，善哉是举，口碑载道。

黄炳火 黄子文 黄江海 梁海滨 黄祯祝

己卯季春

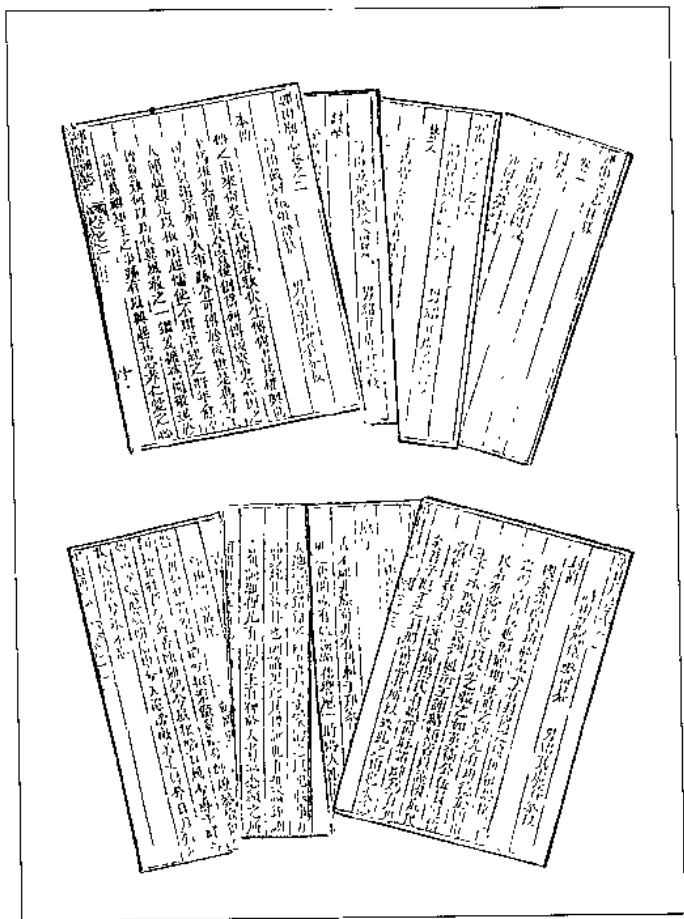


凤山寺今貌

巍嶽殿宇曉嵐竄意趣盎然
 王洞深奇石盡舍千古秀異
 蒼長占四時春斜陽竹影橫
 拖地風送瓣香直撲門咸仰
 碑文存史筆詩人墨客來題
 吟

鳳山勝覽
 己卯年之秋
 黃炳火



《郭山庙志》木刻本影印件

重 印 例 言

《郭山庙志》编纂者戴凤仪，字敬斋，号松村居士。后避帝讳，改名希朱。南安诗山大庭（今属码头镇）人。清光绪壬午科举人，选入内阁汉票签中书，兼派颐和园领事，诰授奉政大夫。戴凤仪一生，热心乡学，勤于笔耕，尤致力于地方志乘之编纂，曾先后纂刻《郭山庙志》（光绪丁酉刻本）、《诗山书院志》（光绪乙巳刻本）、《南安县志》（民国四年刻本）。

郭山庙，敕封威镇庙，俗称凤山寺，在南安市北诗山镇境内。“庙之建，始自通文”。通文，当指闽王王昶通文二年，也即五代后晋天福二年（公元937年）。祀孝子郭忠福。《闽书》：神姓郭，世居山下，尝牧于安溪清溪杨长者家，后葬父于清溪河内乡，归奉母以终身。十六岁，坐绝顶古藤而逝，乡人感其孝，为立庙。自此，山以神姓得名，庙又以山得名，称之“郭山庙”。乡人四时祈卜吉凶于神，以将军礼祀之，郭山庙又号“将军庙”。由于郭山走脉有凤翔千仞之概，加之“僧家别奉诸佛于西夹室，名之曰寺”，是故世俗遂从而通称郭山庙曰“凤山寺”。出自某种功利

目的之驱动,南宋绍兴年间,高宗皇帝曾敕封庙中郭神为“广泽侯”,赐庙匾为“威镇庙”;延及开庆年间,竟叠封至“忠应孚惠威武英烈广泽尊王”;清同治年间,又加封“保安王”。以尊王孝德而神,又敕赐尊王展谒亲茔于安溪河内乡,每三年仲秋迎王驾荐馨一祭,以尽宁亲事神之意。至于庙宇年久,旋兴旋废,历代不无修葺,规制迭有宏廊,庙貌亦屡见焕赫。

《郭山庙志》缀成于清光绪年间,编纂者戴凤仪,“博考前贤碑记,旁证核实而后著于篇,”以纲该目,分门采摭,图像,本传,封爵,庙宇,封茔,艺文,杂志,条分缕析,厘然秩然,旨在俾后世之览是篇者,“体神道设教之意,而自力其忠孝、仁义、道德、功烈,以柱础乾坤,支撑家国”。

一九六九年“文化大革命”期间,凤山寺横道浩劫,夷为丘墟。一九七九年,“凤山寺、诗山公园筹建委员会”成立,由侨亲及旋港同胞捐资重建,恢其旧制,更拓前之所未备。历二十寒暑之营造,现已建成后殿、中殿、左右禅房、客厅走廊、钟亭、鼓亭、聚金亭、凤山寺门、凤山寺门地下室、凤山宾馆、凤山寺入口处牌楼,台湾信士捐资增筑文雄宝殿,修缮西京亭、爱莲亭,重架山麓桥梁,新辟凤山寺专用直达公路。一九八二年冬,呈上获准,列凤山寺为重点游览区。而今,古刹重光,崇栋广宇,凤翥龙蟠,金碧辉煌。

《郭山庙志》重印本，则以戴凤仪所纂原志本刻本影印件为蓝本，参照国内外有关凤山寺资料及传说加以标点校勘。重印本保留原志风貌，不加评析，只在篇末“校注”栏中对原志做必要勘误或词诠。重印本中插图，系就本刻本原图加以缩印。原志中涉及某些名字，点校时隐去，一律用“×表示”；缺字或字迹不清又无从稽补者，重印本均以“□”表示。

排印中，根据国家语言文字工作委员会《简化字总表》，一律使用业已公布之规范简化字。遇有异体字，一律选用正体字，如“视”字，不用原志异体字“眎”。保留原志中通假用字，如“仪案”，即编纂者戴凤仪按语，“案”、“按”通假，保留通假字“案”。至于古字，重印时则尽可能以今字代之，如用今字“貌”代替原志中古字“貌”。上述文字处理，恕不一一加注。

点校分工：黄江海负责卷首、卷一、卷六、卷八，梁海滨负责卷三、卷四，黄祯祝负责卷二、卷五、卷七。全志由黄炳火、黄子文统筹，黄江海总审。

《郭山庙志》之重印，承蒙任职于福建农业大学、诗山籍乡亲叶素梨女士不辞周折、通为搜寻，终获原志影印件以供点校，使珍贵文化通产免于湮沉。又承蒙旅港著名企业家李建超先生慷慨捐输，独担出版费用，重印本因而得以遐邇传读。如是，非惟令世人从凤山寺兴废沿革中引发思索，掇拾鉴戒，且以匡正于历代世俗关于凤山胜地纪闻之承讹袭谬。

幸承著名诗人、教育家、书法家梁披云先生题写书名；中国美术家协会福建分会会员、深圳广泰洋遮木制配件广经理黄子文先生设计封面。

在此，一并致以由衷谢忱。

黄炳火 黄子文 黄江海
 梁海滨 黄桢祝
 一九九九年二月

~~~~~  
郭山庙志  
卷之首  
~~~~~

目 录

卷首

- 序言 (19)
- 新修《郭山庙志》序(郑秉成)..... (19)
- 《郭山庙志》序(吴鲁) (22)
- 《郭山庙志》序(戴凤仪)..... (24)
- 凡例 (26)

卷一

图像	(33)
郭山威镇庙图	(34)
郭山形势图(说)	(35)
龙山宫图	(36)
龙山宫形势图(说)	(37)
封茔图	(38)
封茔形势图(说)	(39)
清溪威镇庙图	(40)
清溪威镇庙形势图(说)	(41)
尊王像(赞)	(42)
尊妃像(赞)	(45)

卷二

本传	(49)
保安广泽尊王传(尊妃附)	(50)

卷三

封爵	(55)
----------	------

历代封爵(附考)	(55)
请加封号册	(57)

卷四

庙宇	(67)
郭山威镇庙(附历代兴修考)	(67)
龙山宫(附增祀太王、太妃议)	(70)
清溪威镇庙(附庙号辨)	(71)

卷五

封茔	(75)
郭太王、太妃封茔	(75)
茔祭图	(76)
茔祭陈设图	(77)
祭器	(78)
祭物	(79)
祭封茔文	(81)
祭后土神文	(82)
祭杨长者文	(83)

祭封茔仪注	(84)
祭后土仪注	(85)
祭杨长者仪注	(86)

卷六

艺文(上)	(89)
碑记	(90)
郭山庙记(宋·王胄)	(90)
郭山庙记(明·陈学伊)	(92)
郭山庙□□路记(阙名)	(94)
重修郭山庙记(清·吕廷琮)	(95)
请封碑记(清·翁学本)	(96)
游记	(98)
游郭山记(清·陈迁鹤)	(98)
重游郭山记(清·陈迁鹤)	(101)
谒郭太王、太妃封茔记(清·戴凤仪) ..	(104)
序	(106)
尊王谱系纪略序(清·黄宗汉)	(106)
告文	(108)
修《郭山庙志》告尊王文	(108)