

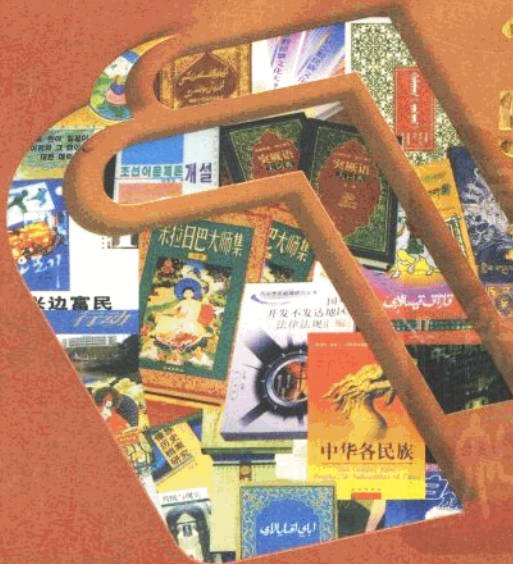
民族出版社

1953—2003

50
年

民族出版社

50 years of the Nationalities Press
50 years of the Nationalities Press
50 years of the Nationalities Press



PDG

民族出版社五十年

M I N Z U C H U B A N S H E W U S H I N I A N



编委会

主 编：黄忠彩
副主编：王铁志 阿里木江·沙比提
编 委：黄忠彩 王铁志 阿里木江·沙比提
朴文哲 高建中 吴 旭 德 吉
莫日根 李有明

策划编辑：李日森 李 华 高洪宝
聂大为 周凤荣
责任编辑 装帧设计：李 华

摄影及图片提供者：(按姓氏笔划)

王一之	王小秋	王铁志	艾 可
孔宪岳	吕小中	任肖菊	吴 旭
李 华	李有明	李鸿范	李道荣
阿里木江·沙比提		阿曼泰	
金万善	呼 兰	图 亚	杨 肖
美 珍	姚启星	高洪宝	
凌 风	黄忠彩	塔 开	普日科
斯陆益	覃代伦	萨共旗	戴 贤等

民族画报社 本社办公室

图书在版编目(CIP)数据

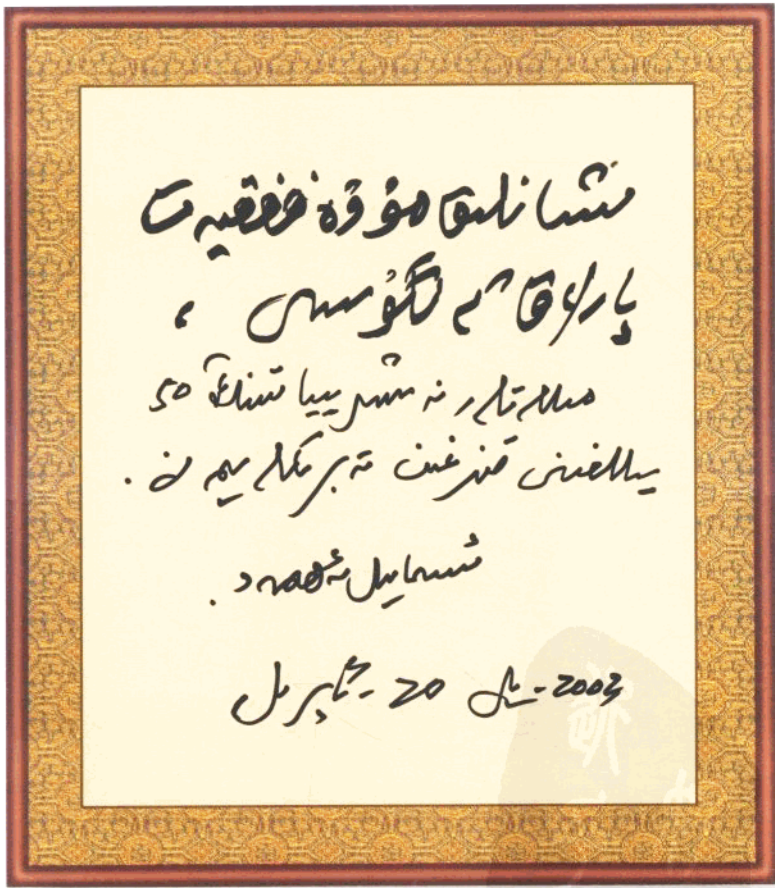
民族出版社50年 / 黄忠彩主编
—北京：民族出版社，
2003.4
ISBN 7-105-05463-8

I. 民…
II. 黄…
III. 出版社—概况—北京市—1953—2002—图集
IV. G239.22 64

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第027523号

出版发行：民族出版社
地址：北京市和平里北街14号
邮编：100013
http://www.cn56.com.cn
印刷：北京民族印刷
电脑制作：北京浩日德信息技术有限公司

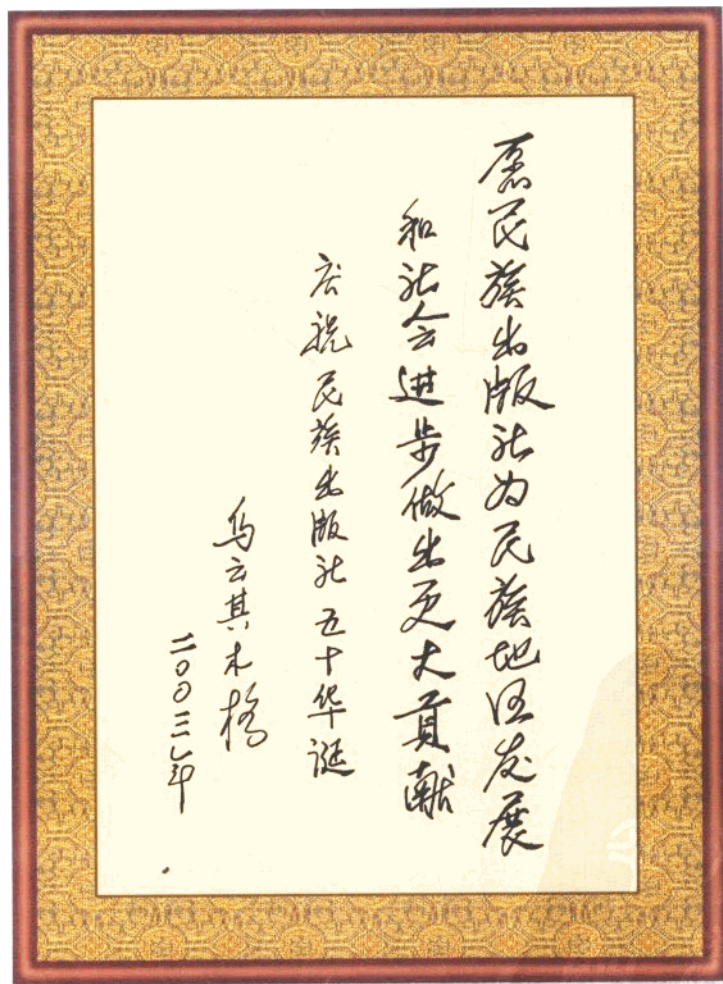
2003年9月第1版
2003年9月北京第1次印刷
开本：787×1092毫米 1/12
印张：9
印数：1500册
定价：108.00元



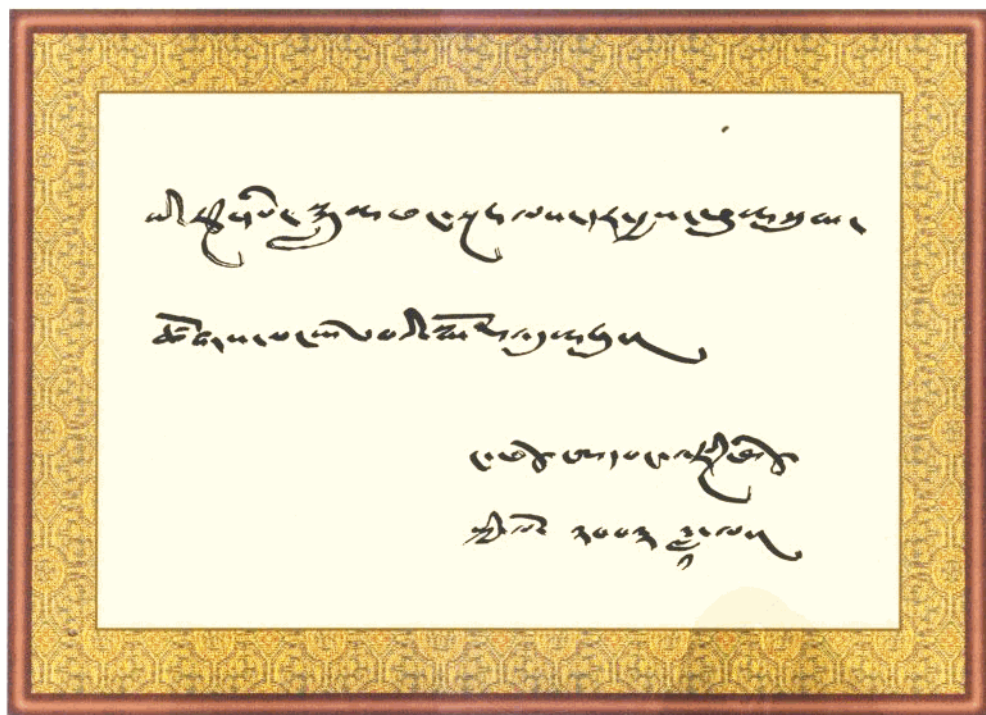
ئىسلامنى مۇۋەپپەقىيەت
 پارلاق ئىگۈسى ،
 مىللەت ئىزىنى ئىزىيەتسىز
 يىللىرى قىزغىن تېرىشكەن .
 ئىسلام ئىشود .

2003 - يىلى 20 - ئايدا

全国人大常委会副委员长司马义·艾买提为我社成立五十周年题词：“成就辉煌，未来光明——热烈祝贺民族出版社成立五十周年。”



全国人大常委会副委员长乌云其木格为我社成立五十周年题词



全国政协副主席阿沛·阿旺晋美为我社成立五十周年题词：“祝民族出版社更加繁荣发展。”

民族出版社五十年

二〇〇三年二月布赫



原全国人大常委会副委员长布赫为我社成立五十周年题词

مىللىي زەتىر بىياچماقنى
راۋا جىلان دۇرۇسچى، ئىمان سىمانلىق
مىللەتلەر ئىككى مەدەنىيەت
ئىشلىرىنى گۈللەندۈرۈپ بىلى.

دەخۇمۇرداۋامىس

2003 - يىلى 30 - مارت

原全国人大常委会副委员长铁木尔·达瓦买提为我社成立五十周年题词：“发展民族出版事业，繁荣少数民族文化。”

弘扬民族文化
推动民族进步

赵南起

2003年三月

原全国政协副主席赵南起为我社成立五十周年题词

繁荣民族出版事业
为各民族发展服务

李德涿

国家民族事务委员会主任李德涿为我社成立五十周年题词



目录

- | | |
|----|--------|
| 1 | 代序 |
| 9 | 关怀勉励支持 |
| 17 | 重要活动集萃 |
| 29 | 交流合作掠影 |
| 37 | 崭新风貌聚焦 |
| 45 | 业务活动剪辑 |
| 63 | 精品图书展示 |
| 85 | 多彩生活一瞥 |



社长、总编辑致词

1
代
序



1. 社长黄忠彩（侗族）。
2. 总编辑王铁志（蒙古族）。
3. 1959年毛泽东主席为我社出版的《西藏自治区画集》题写书名。
- 4、5. 1955年周恩来总理为我社题写社名和《民族画报》刊名。

在学习和贯彻党的十六大精神的第一个春天，民族出版社迎来了建社50周年。50年来，党和国家领导人对民族出版社给予了无比亲切的关怀。毛主席为《西藏自治区画集》题写书名，周总理题写社名，邓小平同志亲自批准同意出版《藏汉大辞典》。朱德等老一辈无产阶级革命家也曾直接关心和指导过我社的出版工作。党的民族政策的光辉始终照耀着民族出版社前进的历程。

民族出版社成立于1953年1月15日，是国家民委领导的国家级综合性出版社，是中国历史上第一家全国性民族出版机构。下设蒙古文、藏文、维吾尔文、哈萨克文、朝鲜文、汉文、美术等编辑室和总编室，出版部，发行部，对外合作部等职能部门。同时设有民族音像出版社，东方

民族网站，民族文化书店及新疆、西藏、西南、华南工作站。现有在职职工近300人，其中编审18人，副编审52人，中级职称75人。初步实现了出版业务计算机网络化管理。并拥有由600多名职工组成的直属企业——民族印刷厂。

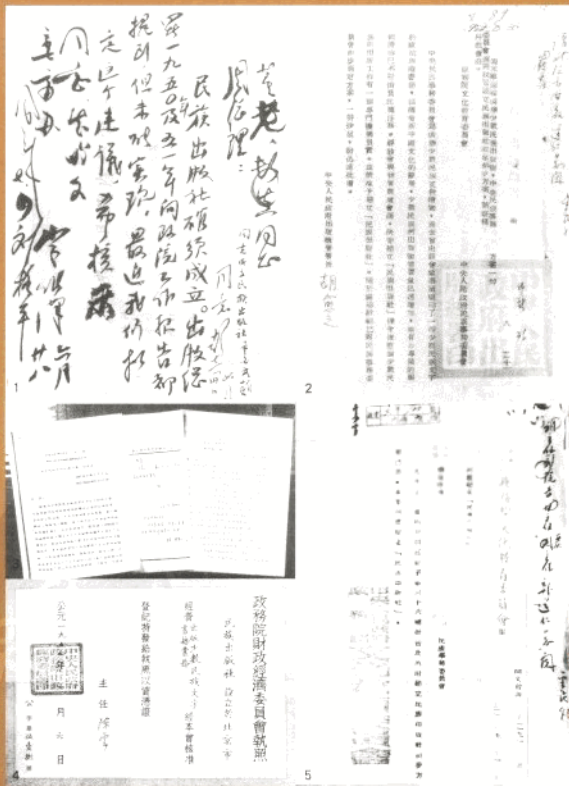
民族出版社的前身是中央民族事务委员会参事室。从1950年开始，参事室即以蒙古、藏、维吾尔、哈萨克等民族文字翻译出版《中国人民政治协商会议共同纲领》、《民族区域自治纲要》等政策文献及毛主席著作单行本，并以汉文出版民族政策文件。

我社自建社之日起，即以宣传马列主义、毛泽东思想，宣传党和国家的路线、方针、政策，宣传党的民族理论和民族政策为首要任务。在国

不同情况，分别实行了“定额承包制”、“以提高图书质量和缩短出书周期为中心的目标管理责任制”、“亏损指标+创收分成”“承包责任制等方面的改革，努力贯彻新时期党的出版方针，深入调查了解民族地区的实际需要，不断优化选题，调整图书结构，拓宽出版领域和图书门类，克服了过去选题计划“一刀切”的倾向，将选题分为指令性、指导性、自选性三类。除出版马列主义经典著作、毛泽东等老一辈无产阶级革命家著作、党和国家重要政策文献及政治书刊外，根据各民族不同情况，积极出版各民族广大读者需要的多层次的各门类图书。首先下大力气推出普及读物，用五种民族文字和汉文出版了“科学知识丛书”《天空奇观》、《地球》、《生命的起源》等40种图书，用汉文出版了国家民族问题五种丛书之一的“中国少数民族语言简志丛书”（共57种），出版“民族知识丛书”（共55种），推出了发行量在民文读物中罕见的达20余万册的藏文版《看图识字》，深受读者欢迎的藏文版《知识火花》（50多辑）等图书。

随着党的工作重点转移到经济建设上来，我社将精力更多地倾注到为民族地区经济建设服务方面，先后推出了《民族经济学和民族地区四个现代化》、《少数民族地区经济体制改革探索》《中国近代少数民族经济史稿》等一批获奖图书。对民族地区的改革开放，实现从计划经济向市场经济的转变，起到了促进作用。与此同时，出版了《炎黄册》、《藏文大藏经分部丛书》等民族文化遗产图书，出版了《藏汉大辞典》等一大批反响较大的工具书，相继推出了《费孝通民

1. 周总理、董必武、彭真等党和国家领导人同意成立民族出版社的批示。
2. 出版总署为成立民族出版社向国务院文化教育委员会呈送的报告。
3. 周总理对“关于改建民族印刷厂的报告”的批示。
- 4、5. 民族出版社成立初期的各种文件。





6

族研究文集》、《吴泽霖民族研究文集》等老一辈民族学家的专集。编辑出版了《民族文学》等文学刊物。出版了获全国少数民族文学创作奖优秀图书奖的《首领之女》、《苏图克·布格拉克汗》等许多优秀文学作品。

20世纪90年代以来，我社焕发出勃勃生机，不断推出新的改革措施。社党组总结以往经验提出了“在用好国家给予的政策性亏损补贴，充分发挥其社会效益和经济效益的基础上，围绕民族出版这个主业，广开门路，创收节支，努力提高自身发展能力，为各民族的团结、进步，为民族地区的稳定、发展服务”的基本思路，提出了尽快实现从规模数量向质量效益，从生产型向生产经营型，从翻译型向编辑型转变的要求。首先以发行改革为突破口，取得了比较显著的成绩。

民族出版社十分注意发挥自身优势，通过抓导向、抓总量、抓结构、抓效益来优化选题，通过强化精品意识，实施精品工程来坚持出书的民族特色。民族出版社凭借在全国几十家民族出版机构中形成的“排头兵”的地位，努力突出民族特色的时代性，克服了时间紧、任务重、资金紧张等困难，优质高速地完成了蒙、藏、维、哈、朝五种民族文字版《毛泽东选集》（新版）一至四卷和《邓小平文选》一至三卷的出版任务。速度之快，质量之高，发行量之大，前所未有。

6. 我社第一任社长——萨空了（蒙古族）。
7. 我社成立时的社址——北京北河沿椅子胡同。
8. 1953—1958年时的我社办公大楼，位于北京东城区国子监。
9. 1958—1991年我社在北京和平里时的办公大楼。



7

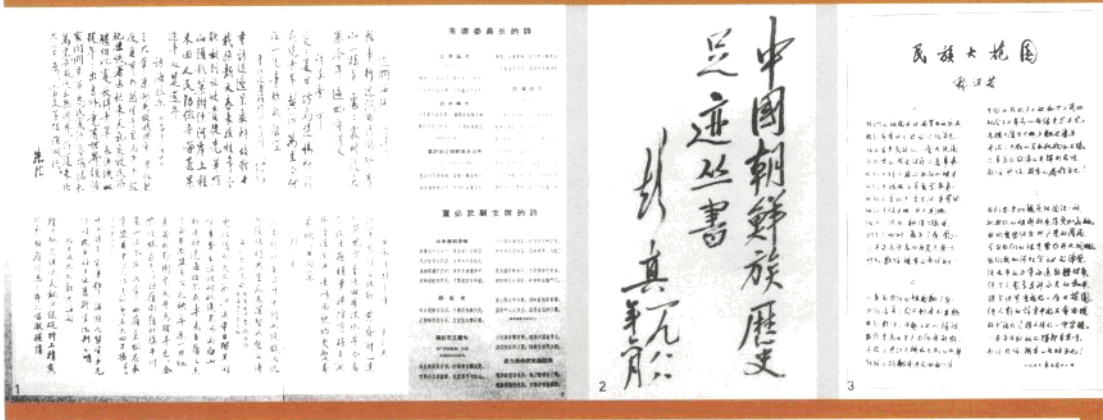


8



9

1. 朱德、董必武同志给我社《民族画报》的稿件。
2. 彭真同志为我社出版的《中国朝鲜族历史足迹丛书》题词。
3. 郭沫若同志为我社出版的《民族团魂》月刊题诗。
4. 郭沫若同志为我社修改《毛主席诗词》白话译文的手迹。
5. 十世班禅大师为我社出版的《扎什伦布寺寺规》题写书名。
6. 班禅额尔德尼·确吉坚赞副委员长为我社出版的《藏文文选》撰写的前言。



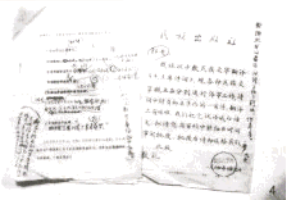
在突出民族特色的时代性时，时刻把维护民族团结、维护多民族国家的统一放在一切工作的中心位置。近年来，我社出版了一批宣扬爱国主义精神、反对分裂主义的优秀读物，其中《西藏历史地位辨》获第十届中国图书奖。

我社在弘扬主旋律的同时，积极倡导出书多样化，形成了民族特色的多样性。出版了荣获首届国家图书奖提名奖的《藏汉大辞典》(新版)，荣获第六届中国图书奖的《汉藏对照词典》及5卷本《中国少数民族文化大词典》等在国内外引起较大影响的工具书。推出了荣获首届国家图书奖的《福乐智慧》，荣获第二届世界传统医学学会国际金杯特等奖的《蒙药学》等一批民族文化遗产方面的精品书和荣获首届全国优秀文艺音像制品一等奖的《十二木卡姆》等出版物，获得了由文化部、国家民委、中国文联和中国社会科学

院联合授予的“英雄史诗《格萨(斯)尔》抢救工作先进集体”称号。

我社十分重视扶植民族学术著作出版，在民族学术著作的出版中，形成了较大规模，奠定了主导地位。如，在出版《中国民族史》获第五届中国图书奖后，又沿着这条思路，推出了列入国家“九五”出版计划的系列族别史——《蒙古族通史》(获第六届中国图书奖)和《壮族通史》等书。还策划推出了列入国家“九五”计划的《中国朝鲜族文化史大系》(已出版的《语言史》获第三届国家图书奖提名奖)及荣获第十一届中国图书奖的《朝鲜古典文学史》等精品书。

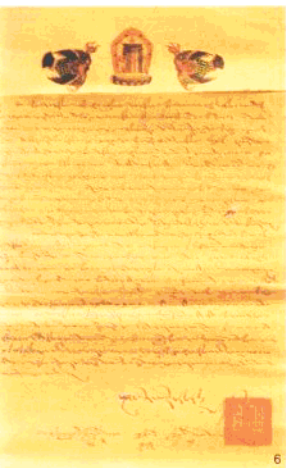
进入新世纪以来，面对市场经济和加入WTO后的新形势，我社进一步解放思想，深化改革，大力增强创新意识、信息意识、策划意识、经营意识，树立新的出版理念，学习现代管理方法，有了



4



5



6

新的突破、新的发展。首先，加大了西部大开发选题策划和实施力度，组织出版了《中国西部概览》和《西部开发战略研究》两套大型丛书和数十种西部题材的图书。并根据西部民族地区教育工作和图书市场的需要，策划出版了《手把手》、《一帮一》和《中考总动员》系列教辅丛书。及时推出了庆祝中国共产党建党80周年的《三代领导人的民族工作理论与实践》等多种书。

在加强纸质图书生产的同时，加强了音像制品的生产。根据新闻出版总署的精神，在音像中心的基础上获准成立了民族音像出版社。两年来民族音像出版社积极开发选题，有三种产品分别获国家图书奖提名奖、中国民族图书奖一等奖和国家文艺音像制品奖。

为适应现代化出版的需要，成立了信息中心，加强了局域网和网站建设，全社基本上实现了出版业务计算机网络化管理。2000年7月，《东方民族》网站开通，现已构架《民族时讯》、《民族风采》、《民族资料库》、《民族图书》等十大栏目，生成动态网络体系，经权威专家鉴定和论证，得到充分肯定。网站成功地承担了第二次全国少数民族文艺汇演的网络宣传任务。另外，网络图书销售业务正在尝试性开展。

面对空前的挑战，我社继续深化改革，转变观念，拓宽眼界，用现代理念重新梳理和诠释民族传统文化，民族题材概念，将其融入当代实践和世界民族的新视野，发掘出新的意义和价值。

以求所出图书更具有鲜明的民族特色。为加大出版力度，壮大经济实力，民族出版社在加强新疆、西藏工作站建设的基础上，又组建了西南工作站和华南工作站，并努力在出版物形态上进行拓展，音像制品不断丰富，电子出版物、网络出版即将推出。与此同时，民族出版社面向世界，面向未来，积极出版外向型民族类图书，在扩大版权贸易，引进资金等已取得喜人的成绩。

在党的十六大精神鼓舞下，全社以邓小平理论和江泽民“三个代表”的重要思想为指导，以全面提升“双效”为中心，以稳步改革社内体制为动力，以融入国内外出版市场为契机，确立“多出精品”和“走出去”的发展战略，大力开发出版资源，时刻瞄准图书市场，不断强化经营管理，尽快转换各种机制，努力提高人员素质，全面提升核心竞争力，我社将以崭新的形象，开创新的局面，为发展先进文化，繁荣出版事业，促进民族地区全面建设小康社会，做出更大的贡献。

社长 黄忠彩
总编辑 王铁志

2003年8月