



艺术 人体

梅华 主编

彩色棒针图案花样大系

艺术人体

梅华 主编



上海科学技术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

艺术人体/梅华主编.-上海:上海科学技术出版社,
2001.6
(彩色棒针图案花样大系)
ISBN 7-5323-5769-4

I . 艺 ... II . 梅 ... III . 绒线 - 编织 - 图案
IV . TS935.522-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 027978 号

上海科学技术出版社出版、发行

(上海瑞金二路 450 号 邮政编码 200020)

新华书店上海发行所经销 上海长阳印刷厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 8.75 插页 24

2001 年 6 月第 1 版 2001 年 6 月第 1 次印刷

印数 1-6000 定价:30.00 元

本书如有缺页、错装或损坏等严重质量问题,
请向本社出版科联系调换

艺术 内容提要 人体

本书是依据男女人体的动态变化而创作的。在设计中，大胆借鉴了木刻、线描等表现手法，对人体进行了必要的概括和变形，使其风致韵绝、仪态万方。同时，图案运用色块的变化，形成各种神形兼备、绰约多姿的艺术造型，是人们编织的理想装饰图案。



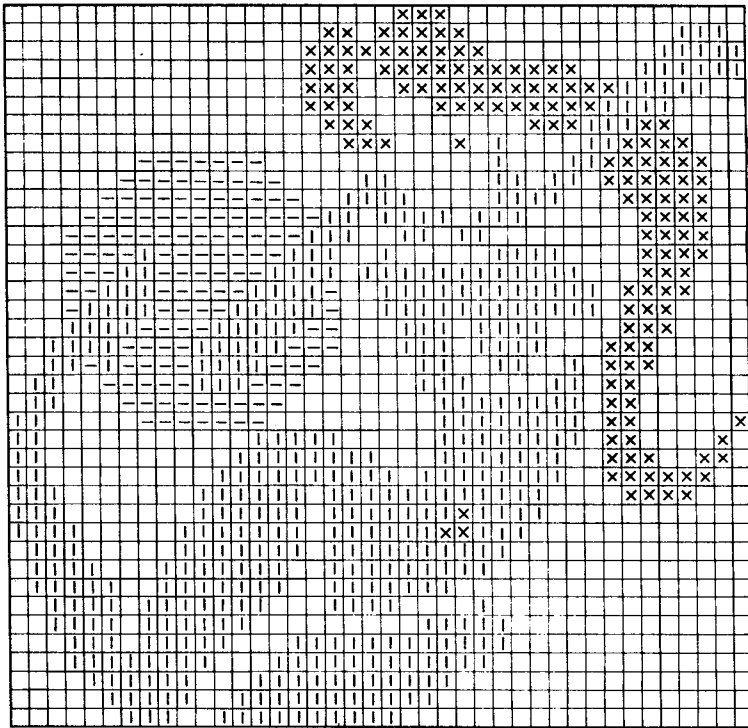
编者的话

《彩色棒针图案花样大系》前六册早已面世了。图书出版后，得到了读者的喜爱，书籍极为畅销，令编者感到欣慰。

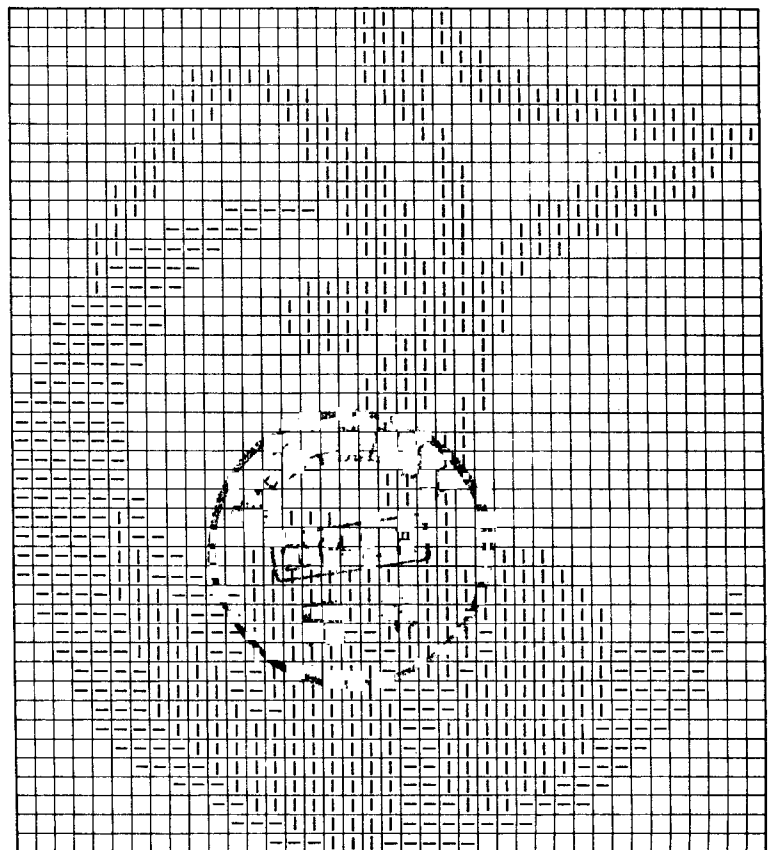
在步入新千年的时候，编者常想：我们将怎样回报读者的厚爱呢？思索再三，觉得只有加倍努力，编写更多更好的作品奉献给读者，才是对读者最好的报答。于是，就决定续编《飞鸟鱼虫》、《艺术人体》、《花边文字》和《车船兵器》四册书。

新编《飞鸟鱼虫》、《艺术人体》、《花边文字》和《车船兵器》是《彩色棒针图案花样大系》的延续。它们既保留了前六册图书的设计风格，又在创作手段和装帧设计等方面作了较大的改变与突破，使图书更具有时代感。

本书由梅华主编，钱祥荣摄影，陈增祥、褚文虹、闻博、陈凯、王芳、钱宏和邵韵怡参加了本书的花样设计工作。钱培英、徐沿石、朱洁、谢荣珍、陈菁、钱明和张志萍为本书编结了图案实样。在本书编写过程中，我们得到了梅国雄、应慧珍、李明和葛晓江等的大力帮助，在此表示衷心感谢。



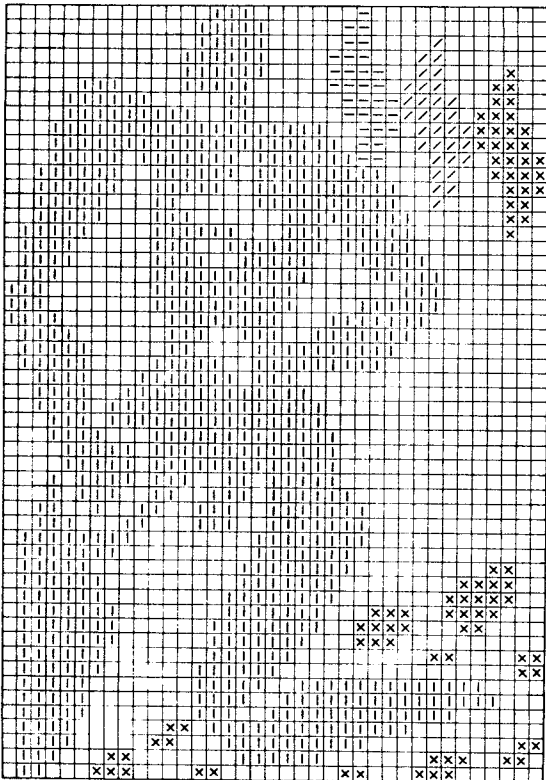
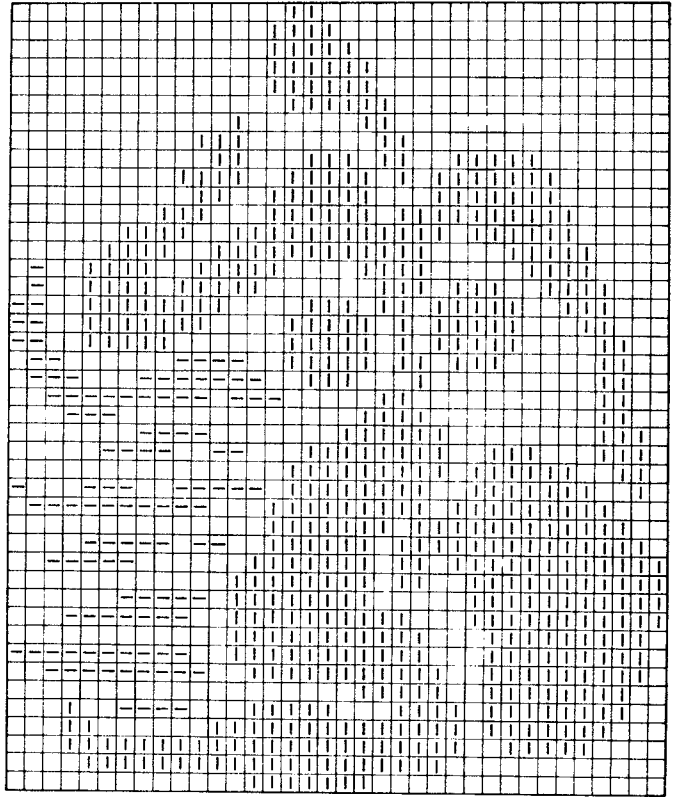
1



2

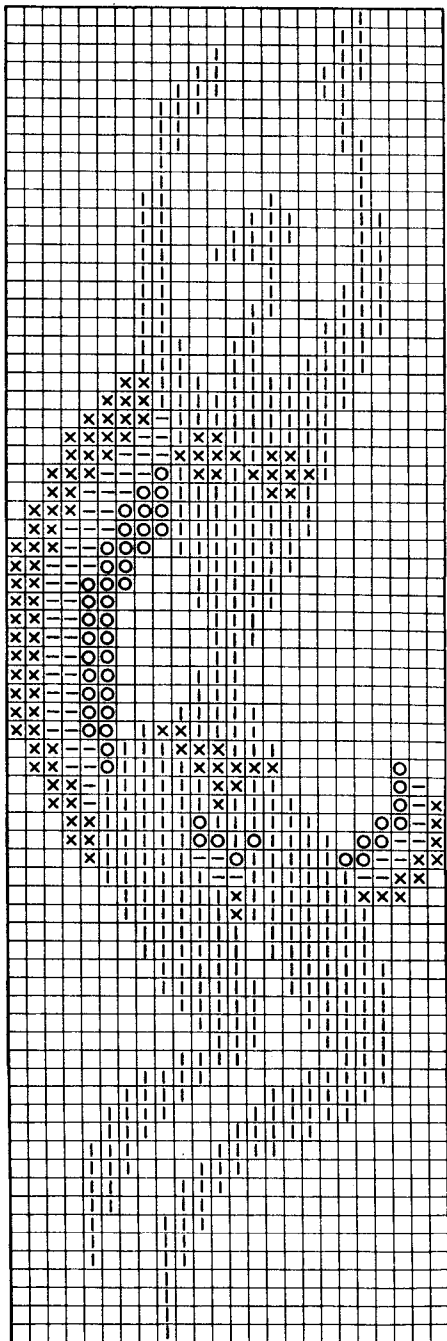
中国美术学院美术考级教材

3

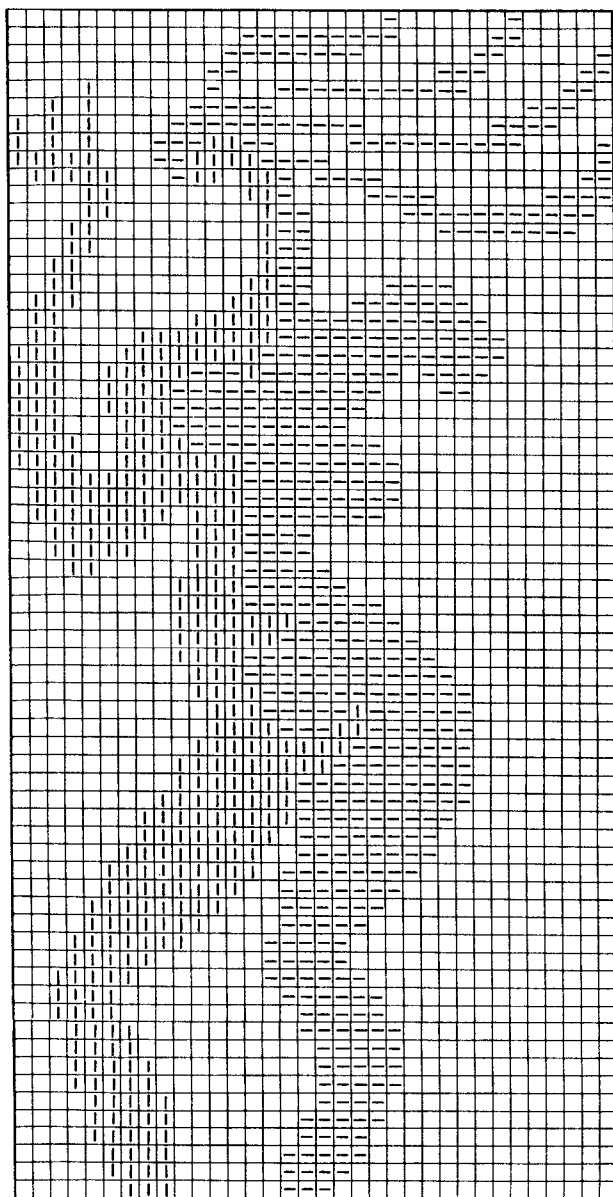


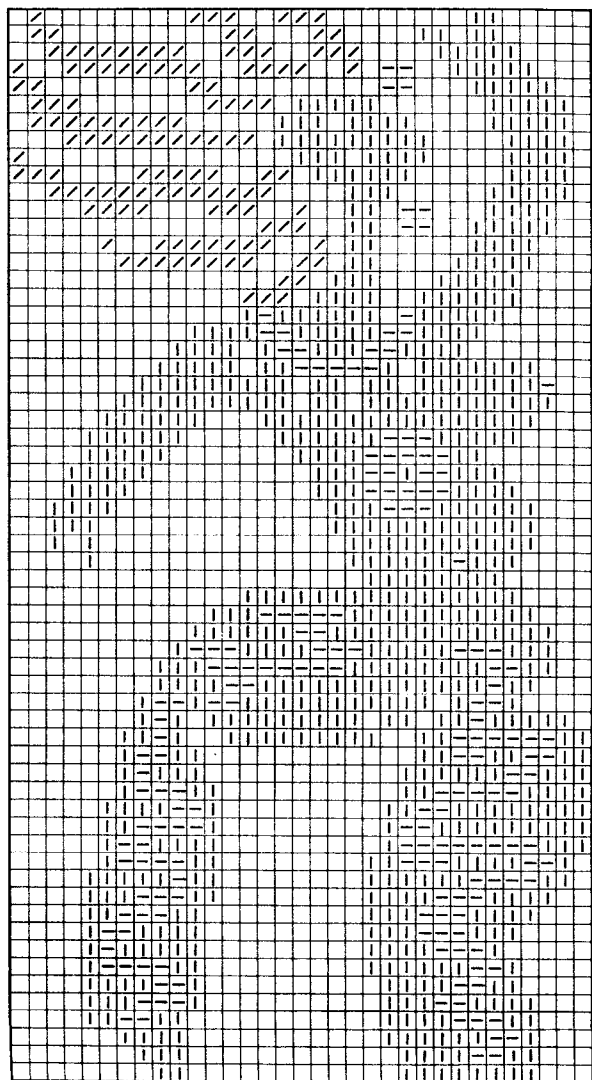
4

5

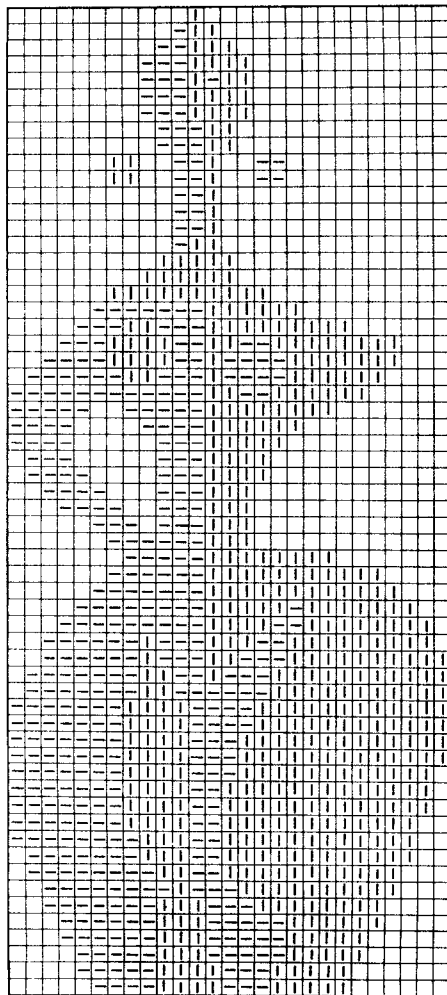


6

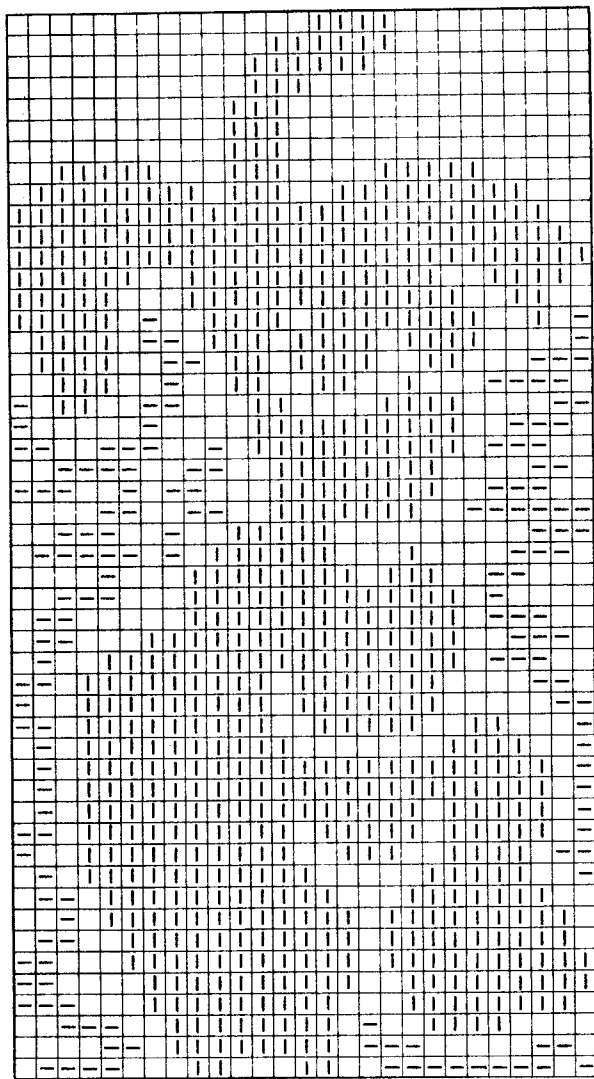




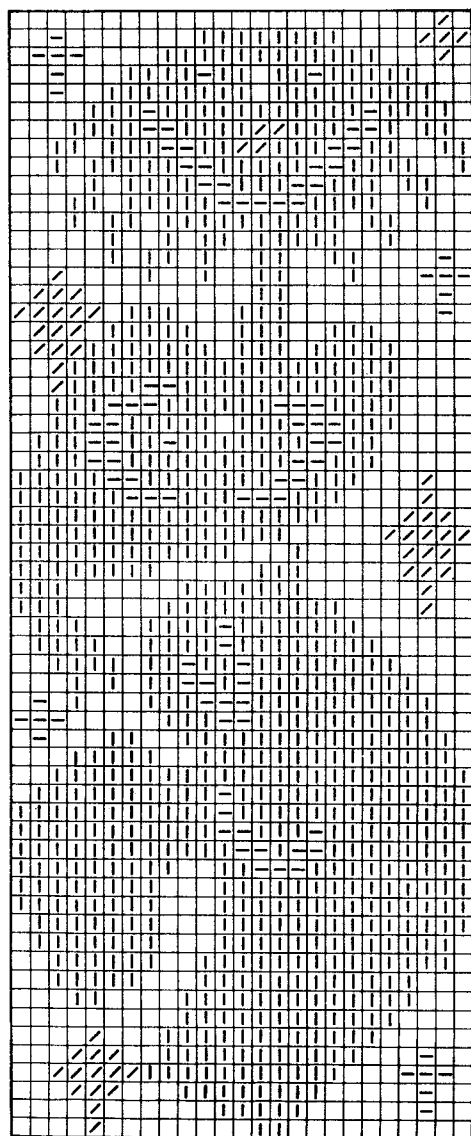
7



8

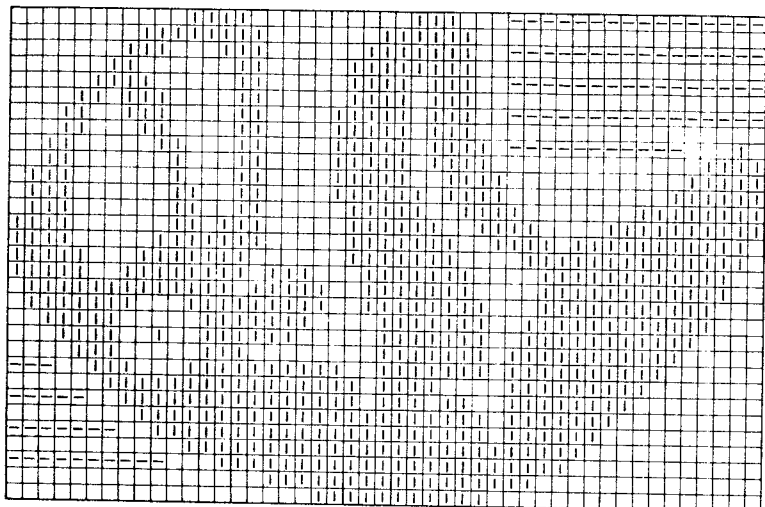
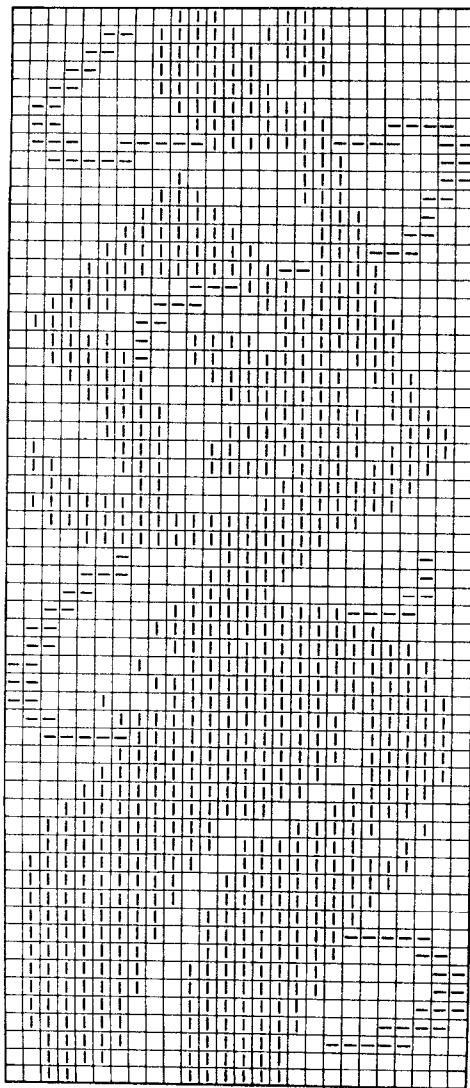


9



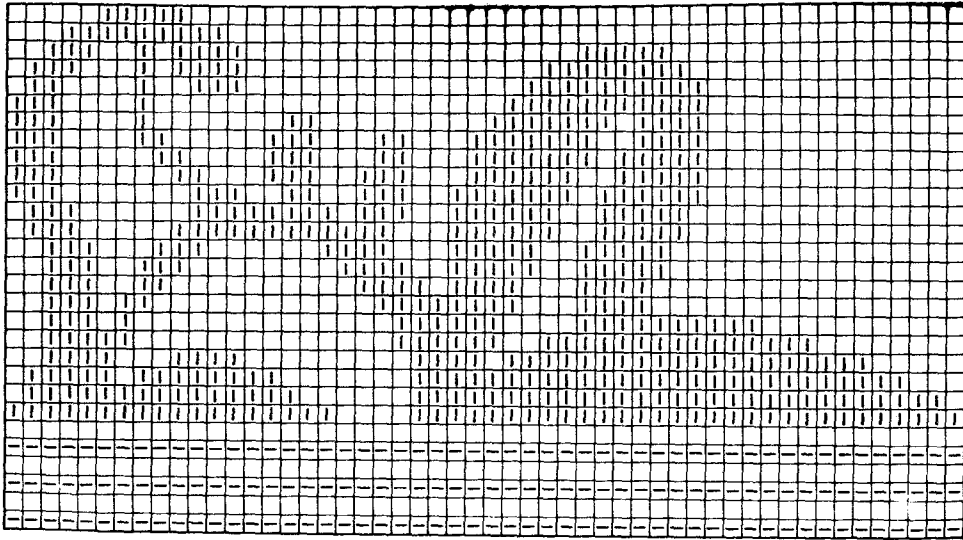
10

11

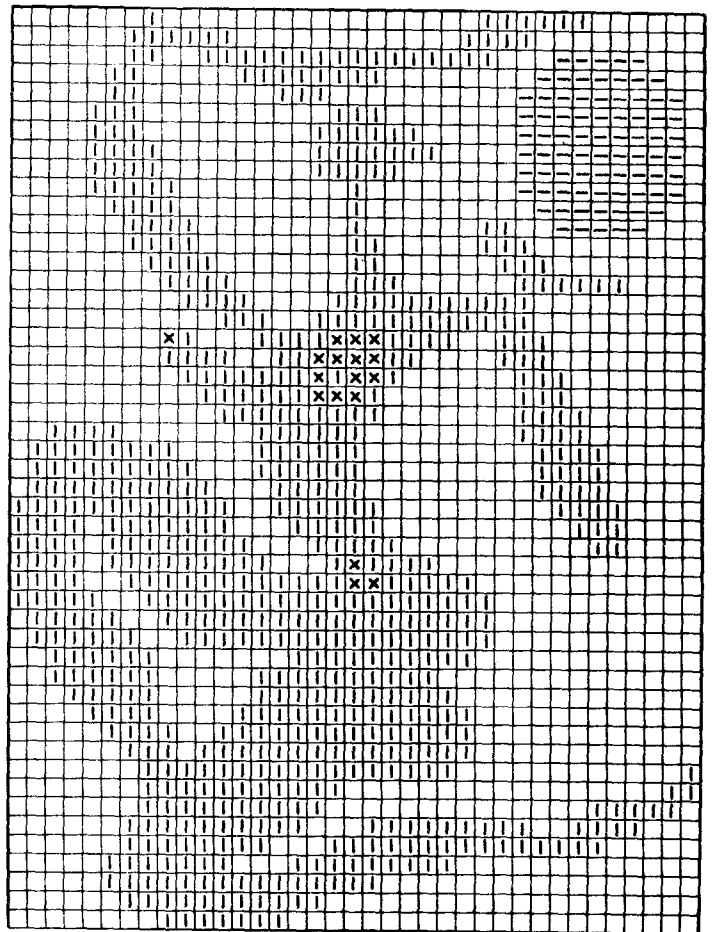


12

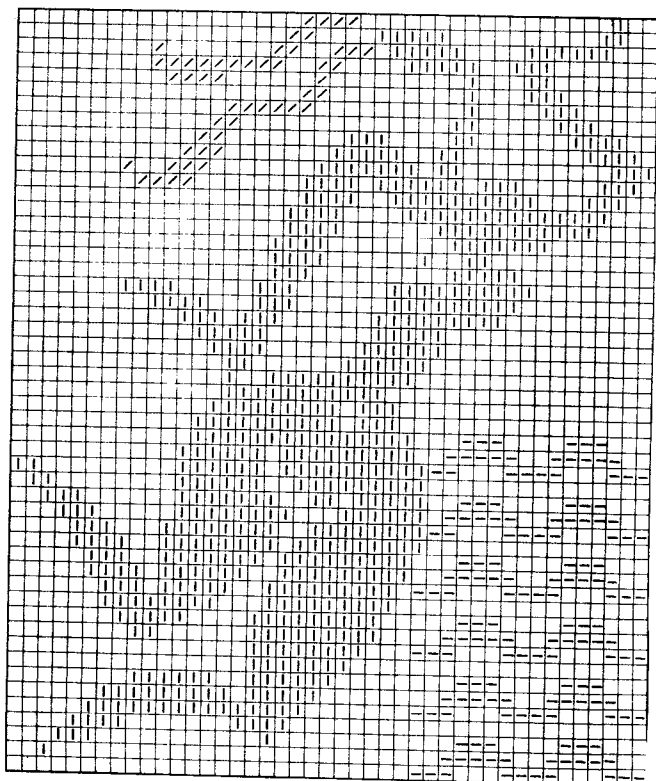
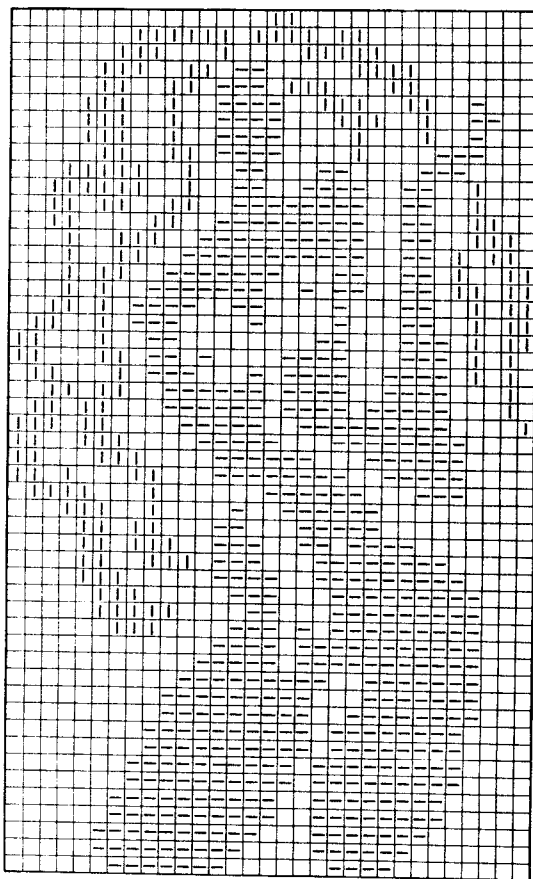
13



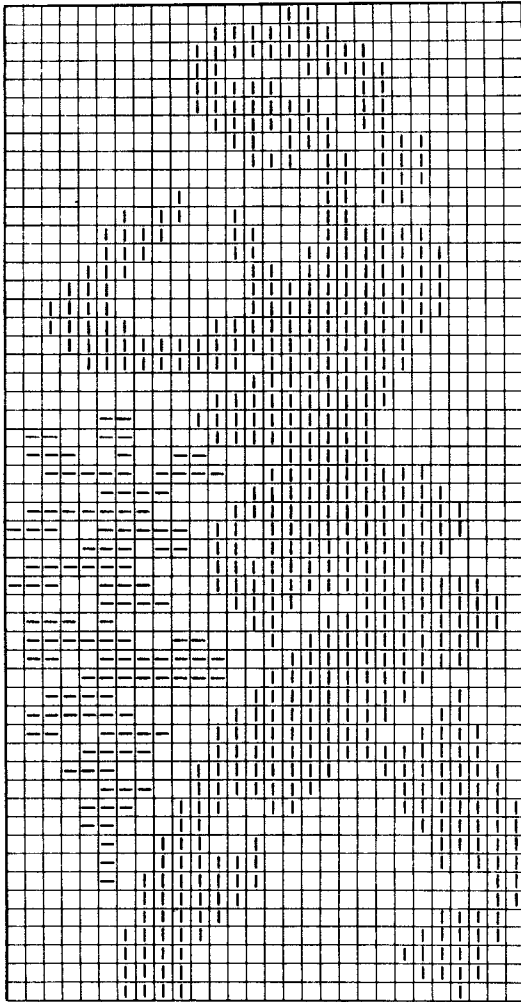
14



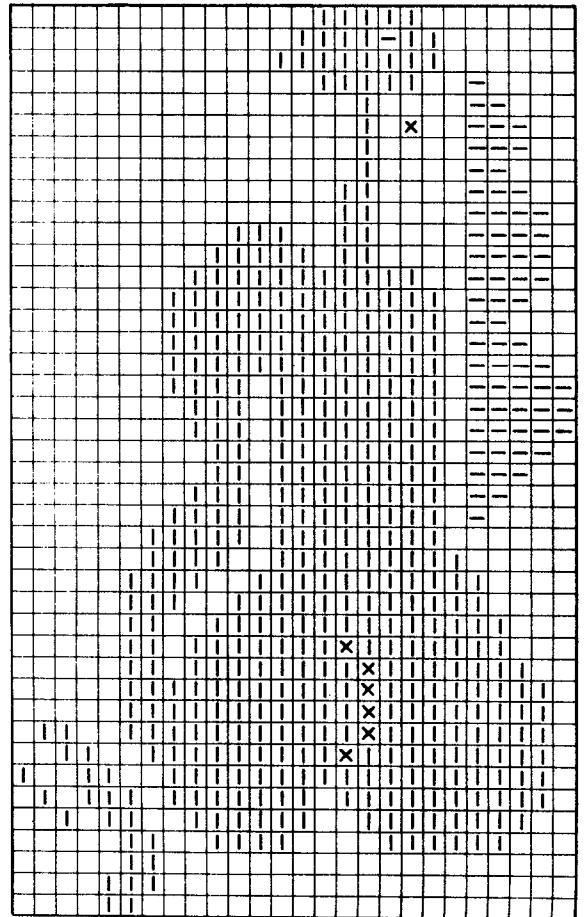
15



16

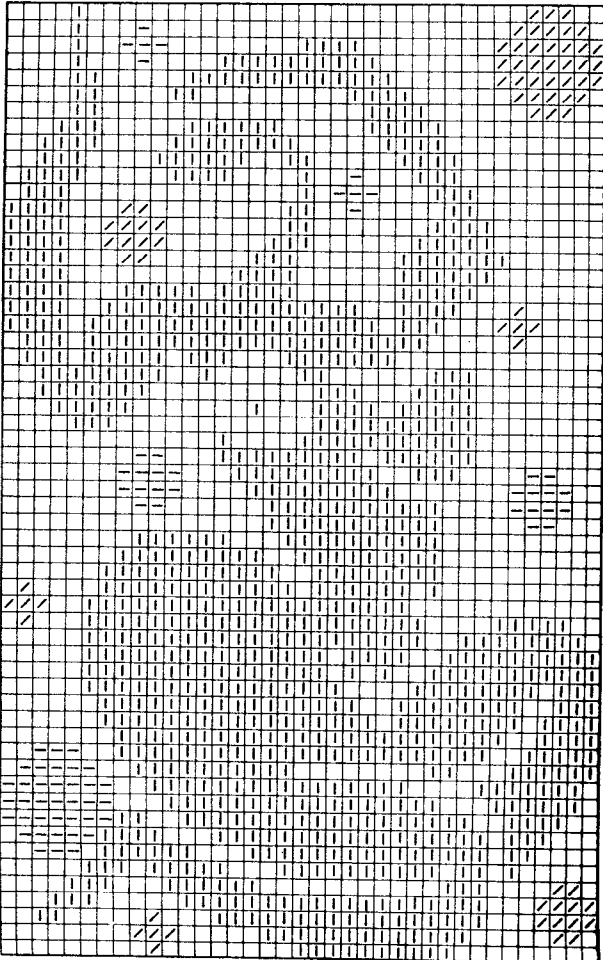
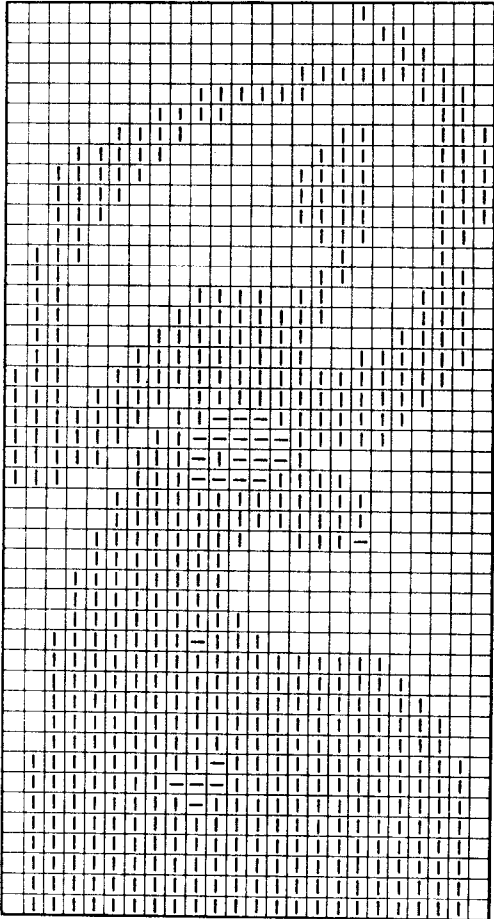


17

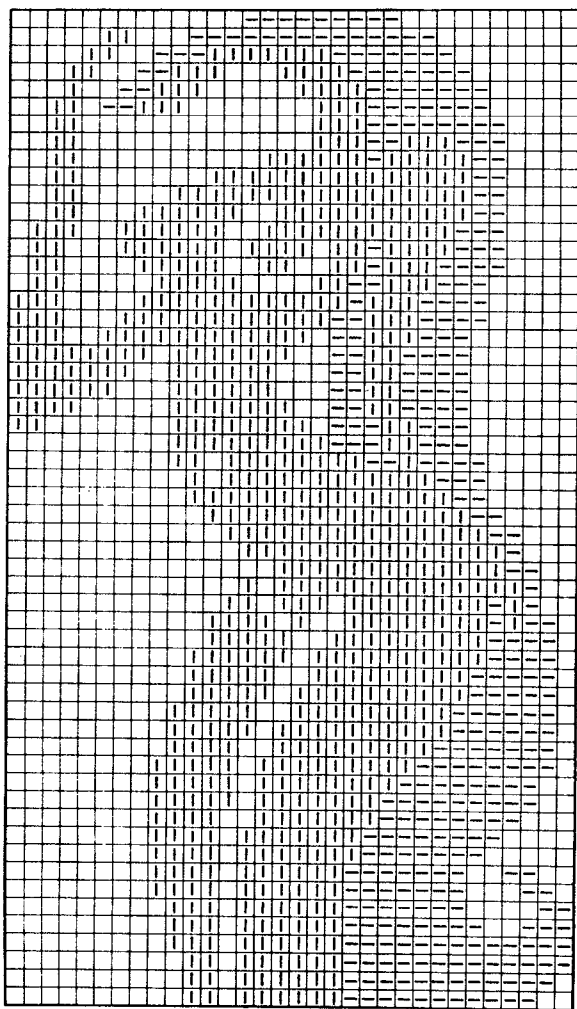


18

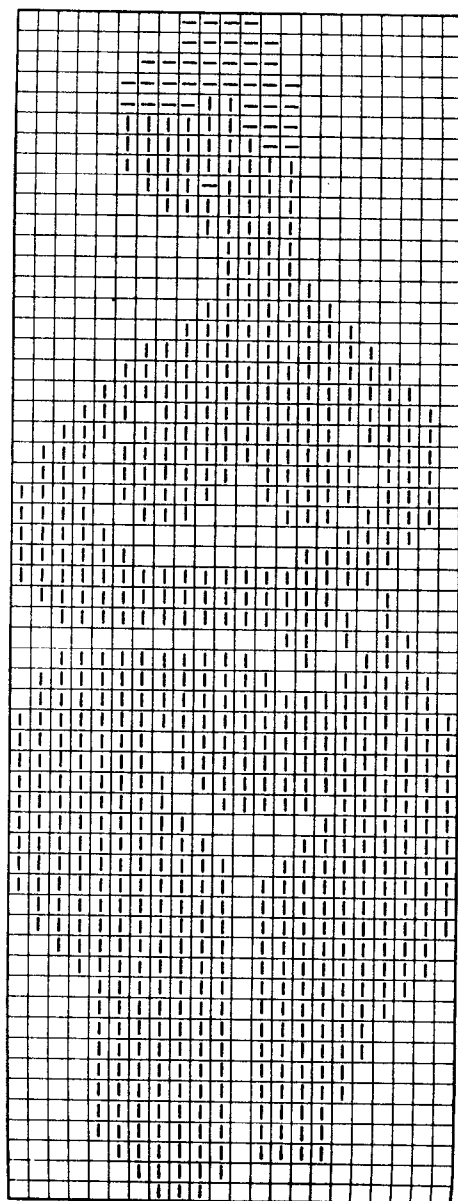
19



20

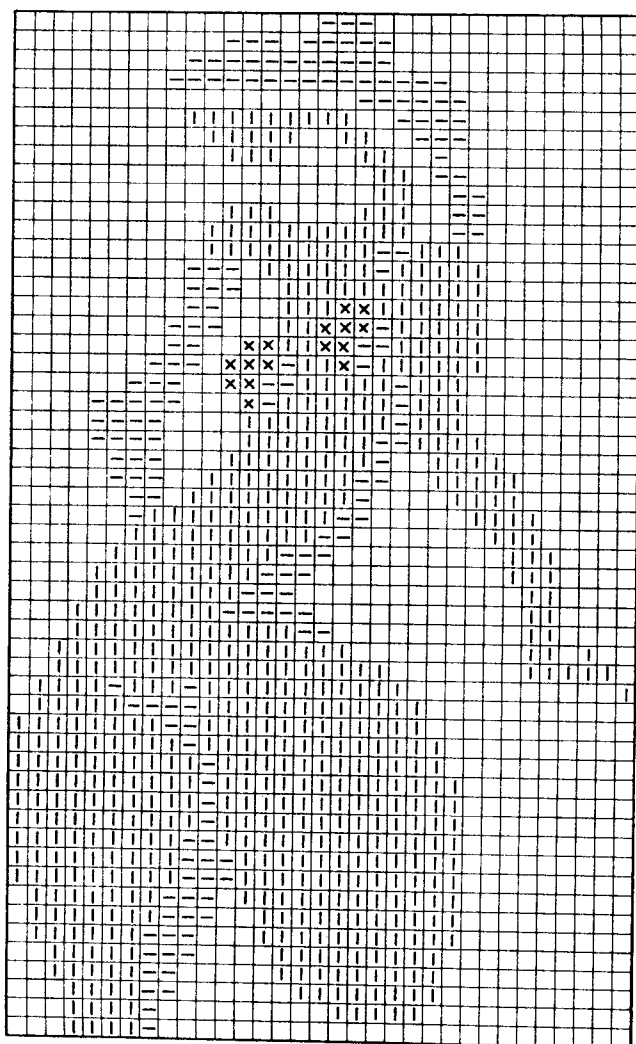
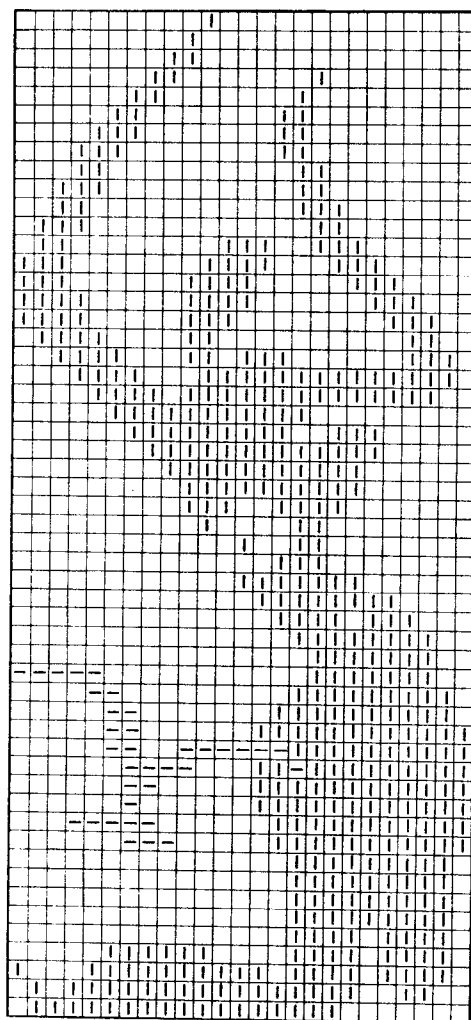


21



22

23



24