

江藩與《漢學師承記》研究

漆永祥/著

上海世紀出版股份有限公司
上海古籍出版社

江藩與《漢學師承記》研究

漆永祥／著

上海世紀出版股份有限公司
上海古籍出版社

圖書在版編目(CIP)數據

江藩與《漢學師承記》研究/漆永祥著. —上海:上海古籍出版社, 2006.4
ISBN 7-5325-4220-3

I. 江... II. 漆... III. ①漢學-研究-中國-清代②漢學師承記-研究 IV. K249.078

中國版本圖書館CIP數據核字(2005)第100978號

江藩與《漢學師承記》研究

漆永祥 著

上海世紀出版股份有限公司 出版、發行
上海古籍出版社
(上海瑞金二路272號 郵政編碼200020)

(1)網址: www.guji.com.cn

(2)E-mail: guji1@guji.com.cn

(3)易文網網址: www.ewen.cc

經售處 上海發行所發行經銷 上海市印刷三廠印刷
開本 850×1156 1/32 印張 17.75 插頁 8 字數 430,000
2006年4月第1版 2006年4月第1次印刷

印數: 1-1,500

ISBN 7-5325-4220-3

B·515 定價: 49.00元

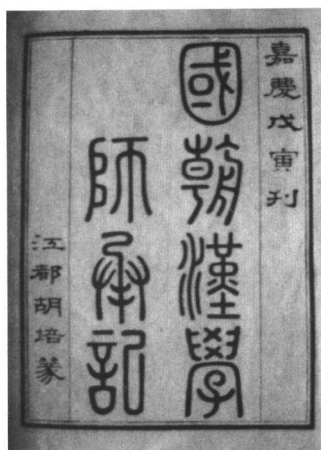
如發生質量問題,讀者可向工廠調換

教育部人文社會科學重點研究基地
北京大學中國古文獻研究中心
科 研 項 目

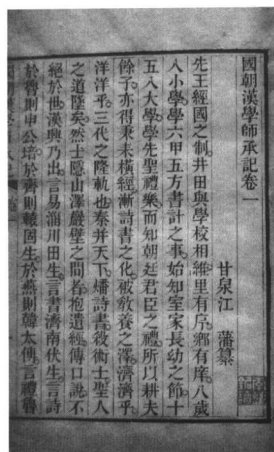


《鄭堂先生小像》（絹本）（全幅）

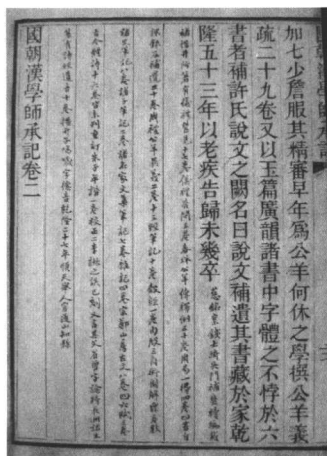
清丁以誠 寫真 費丹旭 補圖 南京博物院藏



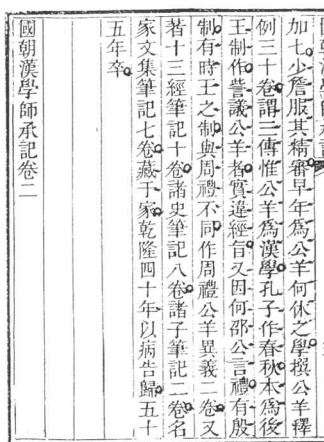
書影一 嘉慶二十三年初刻初印本
中國國家圖書館藏



書影二 嘉慶二十三年初刻初印本
(有「李慈銘讀」白方印)



書影三 嘉慶二十三年初刻初印本
(有李慈銘批校)



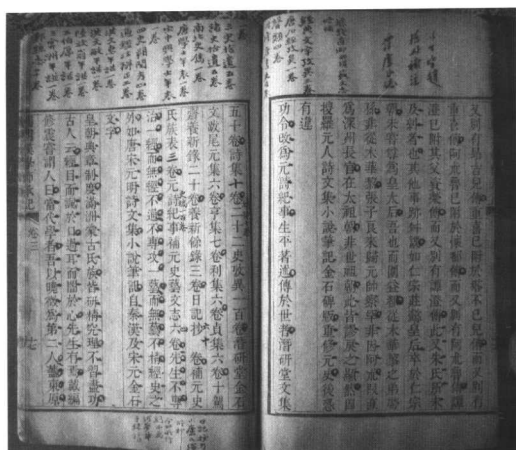
書影四 嘉慶二十三年刻本
南京圖書館藏(與書影三相較可見其
改補之文字)



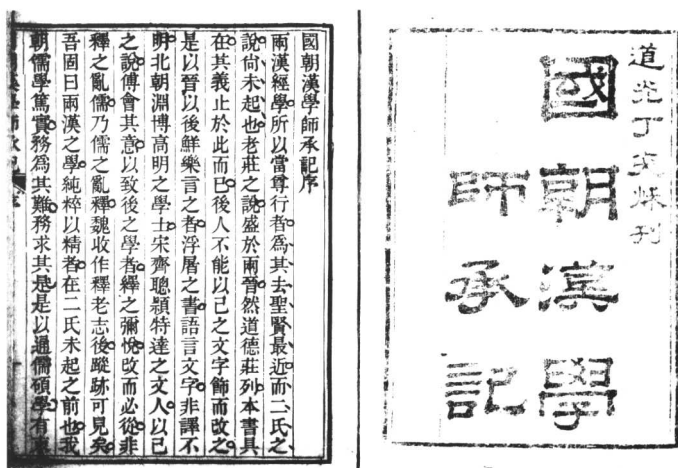
書影五 嘉慶二十五年揚州黃氏藝古堂刊二酉堂藏板本
上海圖書館藏



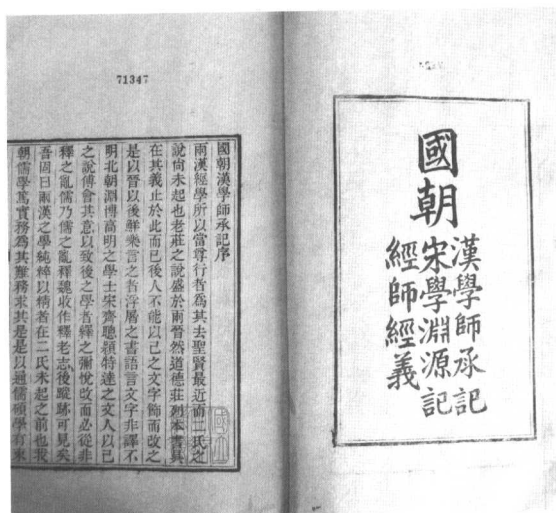
書影六 嘉慶時刻清趙之謙等批校本
天津圖書館藏（有“搗叔居京師時所買書”朱方印）



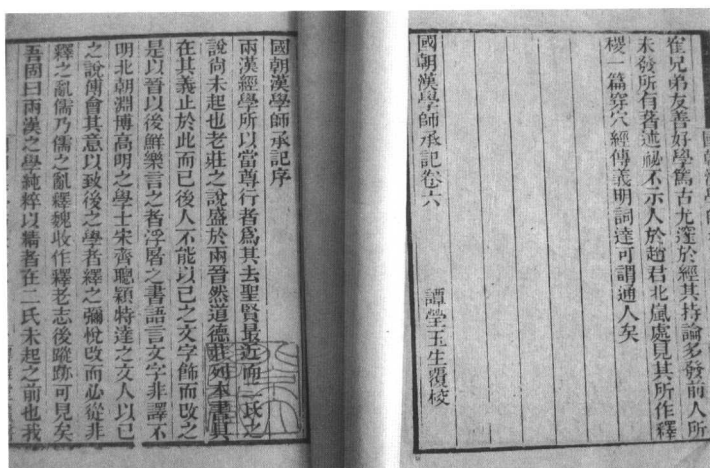
書影七 嘉慶時刻清趙之謙等批校本 天津圖書館藏(有趙之謙批校)



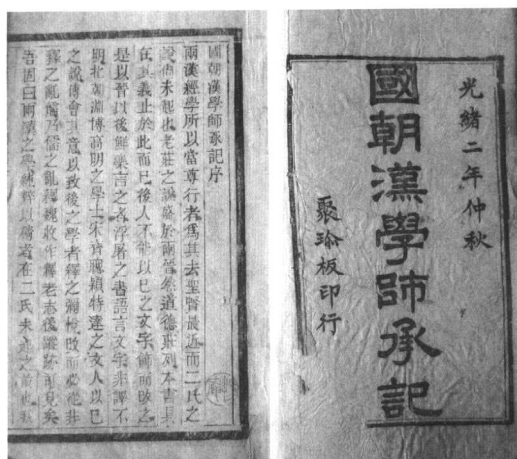
書影八 道光丁亥曲阜東野隆吉刊本 日本 近藤光男教授提供



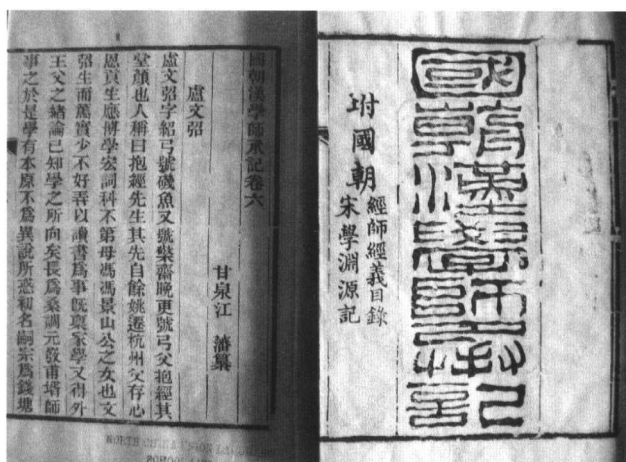
書影九 道光九年江順銘重修《節甫老人雜著》本
北京大學圖書館藏



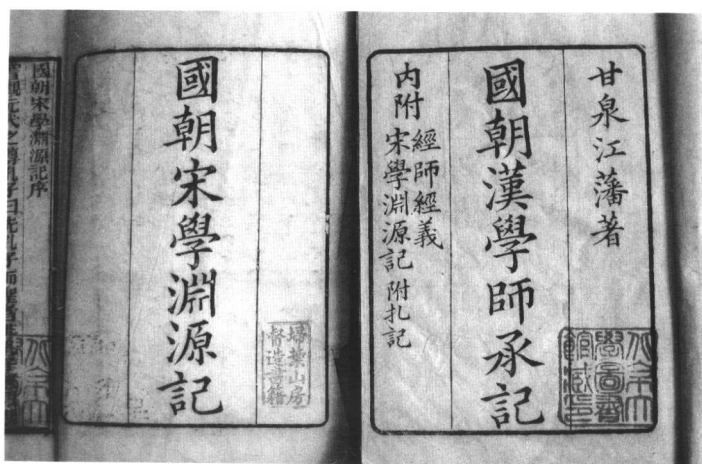
書影一〇 咸豐四年伍崇耀刻《粵雅堂叢書》本
北京大學圖書館藏



書影一一 光緒二年聚珍版活字本 天津圖書館藏



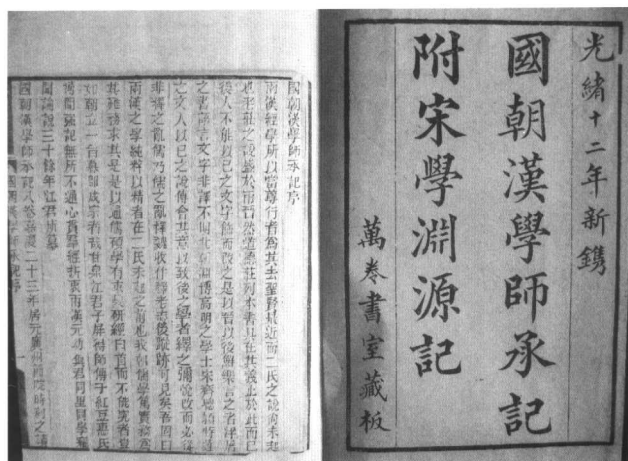
書影一二 光緒九年山西書局重刊本 中國國家圖書館藏



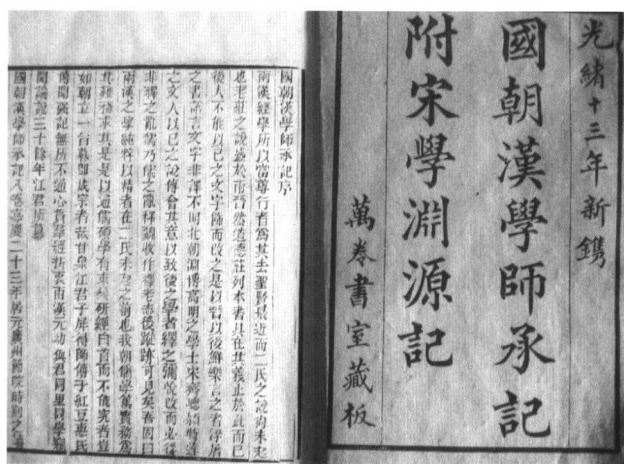
書影一三 光緒十一年掃葉山房刊本 北京大學圖書館藏



書影一四 光緒十二年江巨渠補刊《江氏叢書》本
北京大學圖書館藏



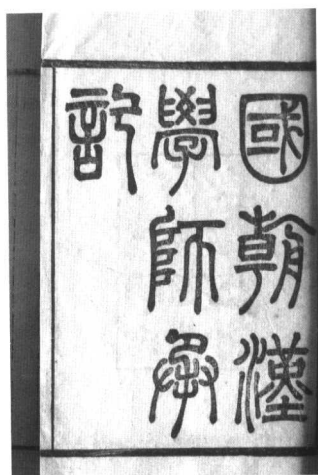
書影一五 光緒十二年萬卷書室刊本 北京大學圖書館藏



書影一六 光緒十三年萬卷書室刊本 中國國家圖書館藏



書影一七 光緒二十二年長沙周大文堂重刊本 南京圖書館藏



書影一八 光緒二十二年成都志古堂重校刻本 中國國家圖書館藏



書影一九 民國十年千頃堂書局石印本 上海圖書館藏



書影二〇 《國朝漢學師承續記》(殘稿本)
中國國家圖書館藏(清趙之謙纂)

子繼老哥賜覽自

文從入浙遂不得一書甚念、未審奔走之
中成就何等、弟無福讀書日為俗事瑣擾
虛負此志而已、擬纂漢學師承續記若無助
者、甘伯前言、辦事云云、再詢

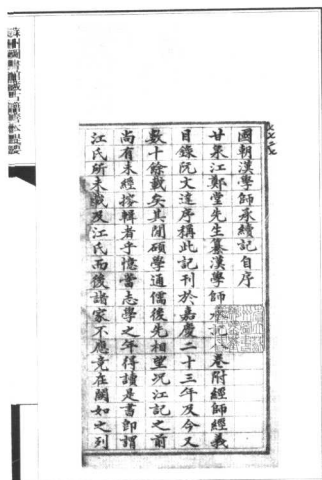
呈下茲別書呈上防乞一示、而老近亦無
信、想忙甚、然所刻說文部首則必與我一、本
勿忘、此時盛行性命之譚、滿街都是聖人
其效即日可觀、刻此種書亦非官場所宜也、惟
望術咸善、弟謹啟



書影二一 清趙之謙《與胡培系書》尺牘一通

采自上海崇源二〇〇二首次大型藝術品拍賣會宣傳冊

趙之謙《論學叢札》原札現為張鐵林收藏



書影二二

《國朝漢學師承續記》(稿本)

蘇州圖書館藏 (清曾文玉纂)



書影二三

《國朝漢學師承記注底本》

(殘稿本)

北京大學圖書館藏 (清謝章铤注)

序 言

孫欽善

研究清代學術的人大多有這樣的同感：江藩的《國朝漢學師承記》（以下省稱“國朝”二字）是一部不可繞過的重要參考著作，但是又是一部存在某些缺陷的著作，用起來一定要非常謹慎。還有一個事實不容否認，即江藩主要是以《漢學師承記》而顯名，如汪喜孫所說“先生名山之業固當附此不朽”（《漢學師承記跋》），至於其全面的學術成就，並不為人們所普遍瞭解。究竟怎樣認識江藩其人？江藩為什麼要寫並且有能力寫出《漢學師承記》？怎樣評價《漢學師承記》？怎樣用好《漢學師承記》？對於諸如此類的問題，前人並未一一給予回答，甚至在一些方面還存在意見分歧。有鑒於此，漆永祥同志的《江藩與〈漢學師承記〉研究》一書，稱得上是一部難得的釋疑解惑之力作。作者通過翔實的考述，多發前人所未及，補闕、廓清之功兼而有之。不僅如此，結合有關問題，作者還就清代乾嘉及其以前的考據學談了一些個人的有得之見，也富有啟發意義。

孟子有言曰：“以友天下之善士為未足，又尚論古之人。頌其詩，讀其書，不知其人，可乎？是以論其世也。”（《孟子·萬章下》）論書知人，知人論世，正是本書研究方法的一大特點。作者把《漢學師承記》及江藩其他著述與江藩其人結合進行研究，對人們不甚瞭解的江藩又全面考察其生平身世，並且作了《江藩年譜新編》，為

讀者瞭解江藩其人其書以及其人與其書之關係，提供了豐富的資訊和有據的論斷。

對問題致力於窮盡式的全面研究，是本書的又一大特點。關於江藩，不僅考其生平、學行，而且考其世系、親屬和交遊；考其交遊時，又將“師長輩”、“友朋輩”、“弟子與晚輩”加以區分，把江藩的學術聯繫和交往梳理得相當清晰。關於江藩著述，除《漢學師承記》、《國朝宋學淵源記》（以下省稱“國朝”二字）之外，涉及近四十種，不僅搜羅完備，考述亦頗詳明；關於《漢學師承記》，更是考究的重點，涉及篇幅達六章之多，占到全書章數的一半，內容遍及版本、史源、考異、成書、叢割、續纂注釋與翻譯之作、評價諸方面。其中每一方面的內容也極其豐富，如關於版本，在目驗考索的基礎上，擇取三十二種有特點者加以比勘鉤稽，並理清版本源流加以圖示；關於史源和考異，逐卷逐人加以檢核、考訂；關於編纂，述及學術背景、編纂時間、書名釋義、體裁與方法、選人之原則與標準、史料之採擇與取舍、卷帙之分合與意向、《漢學師承記》與《經師經義目錄》之關係等內容；關於評價，論及成就與局限，以及前人評價的得失和應該掌握的分寸。凡此種種，不僅涵蓋全面，而且多有創見，給人以清新透徹之感。

在這裏特別擬就江藩及其《漢學師承記》的分析評價問題多說幾句，因為這個問題涉及對江藩和《漢學師承記》能否做到全面、客觀的認識和恰當的運用。江藩師從余蕭客、江聲，是惠棟的再傳弟子，他非常忠實於惠氏所謂吳派的學術思想，故在《宋學淵源記·前記》中特地寫了這樣一段話：“近今漢學昌明，遍於寰宇，有一知半解者，無不痛詆宋學。然本朝為漢學者，始於元和惠氏，紅豆山房半農人（惠棟之父惠士奇）手書楹帖云‘六經尊服鄭，百行法程朱’，不以為非，且以為法；為漢學者背其師承，何哉？藩為是記，實本師說。嗟乎！耆英凋謝，文獻無徵，甚懼斯道之將墜，恥躬行之