

JIANGSU REXIAN YOU

江苏 热游

JIANGSU REXIAN YOU

六朝古都 淮左名都

城市山林 三吴重镇

太湖明珠 人间天堂

海港山城

中华地图学社

JIANGSU REXIAN YOU

江苏 热线 游

JIANGSU REXIAN YOU

中华地图学社

图书在版编目(CIP)数据

江苏热线游 / 中华地图学社编. — 2 版. — 上海: 中华地图学社, 2007.1

ISBN 978-7-80031-358-5

I.江... II.中... III.旅游指南—江苏省
IV.K928.953

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 146066 号

江苏热线游

文字编著: 吴国清

责任编辑: 刘宪文

中华地图学社 编制、出版、发行

装帧设计: 五行人平面设计有限公司

(上海市武宁路 419 号 邮政编码: 200063)

889 × 1194 1/32 4 印张

2007 年 3 月第 2 版江苏第 2 次印刷

苏州美柯乐制版印务有限责任公司 印刷

ISBN 978-7-80031-358-5/K · 242

苏 S(2005)044 号

定价: 16.00 元

本书地图由江苏省基础地理信息中心提供

版权所有 侵权必究



目次

CONTENTS

江苏旅游.....1

江苏省旅游景点分布图.....2-3

六朝古都南京游

南京——六朝古都.....5-19

南京市景点分布图 南京市主城区 钟山 玄武湖 秦淮河 夫子庙
瞻园 南京古城墙 总统府旧址 雨花台 莫愁湖 南京长江大桥

南京旅游信息.....20-28

游程参考 旅游交通 吃、喝、玩、乐



淮左名都扬州游

扬州——淮左名都.....29-36

扬州市城区 瘦西湖 大明寺 个园 何园 鉴真纪念堂 平山堂

扬州旅游信息.....37-44

游程参考 旅游交通 吃、喝、玩、乐



目次

CONTENTS

城市山林镇江游

镇江——城市山林 45-51

镇江市城区 金山 焦山 北固山 宋元古街 茅山

镇江旅游信息 51-58

游程参考 旅游交通 吃、喝、玩、乐



三吴重镇常州游

常州——三吴重镇 59-65

常州市景点分布图 天宁寺 红梅阁 文笔塔 藤花旧馆

常州市城区 舣舟亭 近园 中华恐龙园 淹城遗址 天目湖

常州旅游信息 65-68

游程参考 旅游交通 吃、喝、玩、乐

太湖明珠无锡游

无锡——太湖明珠 69-78

无锡市景点分布图 鼋头渚 无锡市城区 蠡园 锡惠公园

寄畅园 梅园 灵山胜境 太湖影视城 古运河风情 吴文化公园

无锡旅游信息 78-84

游程参考 旅游交通 吃、喝、玩、乐

人间天堂苏州游

苏州——人间天堂 85-100

苏州市景点分布图 虎丘 苏州市城区 拙政园 留园 狮子林
网师园 沧浪亭 环秀山庄 西园寺 寒山寺 盘门三景 周庄
同里 角直

苏州旅游信息 101-108

游程参考 旅游交通 吃、喝、玩、乐



海港山城连云港游

连云港——海港山城 109-118

连云港市景点分布图 云台山 连云港市城区 花果山 孔望山
船山飞瀑 东磊石海 锦屏山 海湾风景区 羽山温泉

连云港旅游信息 118-122

游程参考 旅游交通 吃、喝、玩、乐



江苏旅游

江苏，一个旅游城市密集的省份，地处中国东部，濒临黄海。因其境内原有“江宁”、“苏州”两府，各取其首字组成省名，简称“苏”或“江”。境内水运发达，有长江横贯东西，大运河纵穿南北；中国五大淡水湖中的太湖、洪泽湖就位于该省。它们多与沿岸山景有机结合为一体，湖光山色，风景优美。境内以长江、大运河、太湖、海滨为主的风光构成了“以水为主、以山水组合见胜”的独特旅游资源，旅游特色一是“古”，二是“水”，山水园林与名胜古迹交相辉映。旅游胜地众多，有“六朝古都”南京、“园林甲天下”的苏州、“太湖明珠”无锡、“海港山城”连云港等。

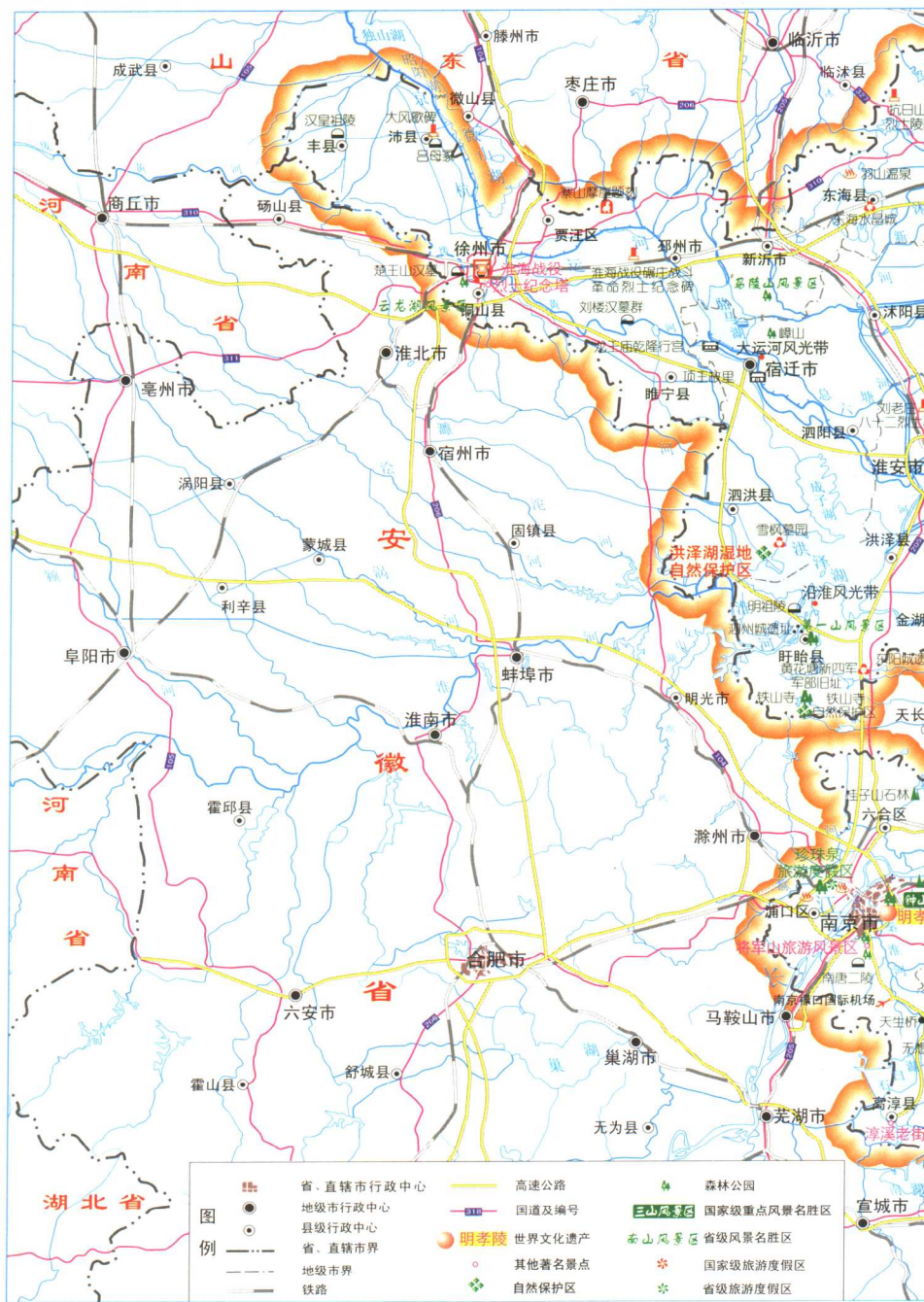
苏南地区，是中国经济开发程度高、工商业发达的水乡地区，素称“鱼米之乡”，极富舟楫之利，自古就有人间天堂之美誉。“江南好，风景旧曾谙；日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。能不忆江南？”古朴的江南水乡小镇，“流水为街船作巷”，吴侬软语、江南丝竹，青石板铺的街道、黑白瓦白墙的明清古建筑、雕梁画栋的庭院和私家花园，一幅“小桥、流水、人家”的画卷。

江苏是吴文化诞生地，古文化遗存十分丰富，特别是境内的江南古典园林，可谓魅力独具。它们多为私家园林，一般面积较小，以精取胜，其风格潇洒活泼、玲珑素雅，曲折幽深，明媚秀丽，建筑多用黑瓦粉墙，舒适而恬淡，富有江南水乡特色。分布在南京、镇江、扬州、无锡、苏州等地的古典园林，已形成了一个江南园林城市景观群。其中最具有代表性的是苏州古典园林，已位列世界遗产名录，享誉海内外。

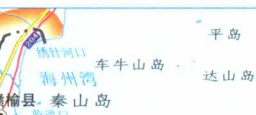
由于江苏自然风光秀丽，历代文人名士竞相登临游赏，留下大量山水诗词文章和山水画卷，如苏州的枫桥因张继诗句“江枫渔火对愁眠”而名扬中外；乌鹊桥因白居易的“乌鹊桥红带夕阳”而诗意盎然。连云港云台山风景区中的花果山，岩洞幽深，花果鲜嫩，山上名胜皆与《西游记》故事有关，有水帘洞、猴石、八戒石、南天门等；云台山西侧的东磊风景区，怪石嶙峋，花木繁茂，是李汝珍《镜花缘》的写作背景。

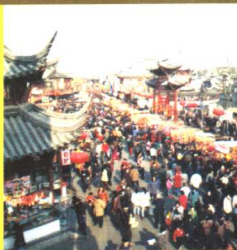
全省有5个国家级风景名胜区，分别为南京钟山、扬州蜀岗瘦西湖、太湖、连云港云台山和镇江三山；13个旅游城市中7个为国家级历史文化名城（南京、扬州、镇江、苏州、常熟、徐州和淮安）。江苏专项旅游项目丰富，有修学旅游、古运河旅游、寒山寺除夕撞钟、太湖赏月、徐霞客名人故里游、民俗旅游、自行车之旅、江苏名城游等。境内的旅游庆典众多，诸如南京金陵灯会、无锡太湖中秋赏月、苏州丝绸旅游节、扬州二十四桥赏月会、常州菊花节、南通国际风筝节等，均吸引了众多的游人。

江苏旅游格局为“南北两线”。南线，是长江三角洲城市密集的旅游带，有南京（“六朝古都”，明孝陵、中山陵、古城墙、夫子庙等，再融秦淮河和长江大桥风光）、苏州（“古典园林甲天下”，再融水乡姑苏风光）、无锡（以太湖、运河为主体融影视城、古园林）、扬州（瘦西湖、蜀岗再融乾隆江南游线）、镇江（“城市山林”，水光山色融有金山、焦山、甘露寺等古迹）以及常熟、南通、常州、淮安等，都是以“古”与“水”为特点的历史文化名城；另外张家港又具有文明新城的特色。北线，主要是徐州（历代兵家必争之地，以西汉古文化为特色）、连云港（云台山、海滨风光和传说古迹著称）、盐城（丹顶鹤和麋鹿的保护区与观赏地）。



平岛
车牛山岛
达山岛
海州湾
秦山岛
榆县





南京

NANJING

——六朝古都

江苏省会南京古称“金陵”，国家历史文化名城。位于长江下游、江苏的西南部，三面环山，一面临水，城内外多低丘，河湖相连，依钟山而扼长江，地势险要，历来为兵家必争之地，为江苏政治、经济、文化和交通中心。“江南佳丽地，金陵帝王州”，中国七大古都之一，至今已有2500多年历史。自公元229年东吴孙权迁都南京以来，历史上先后有10个朝代在此建都，素以“六朝胜地”、“十代都会”闻名于世。

悠久的历史，厚重的文化积淀，使得“虎踞龙蟠”的南京，形成了以“古城”、“古都”为特色的旅游资源。名胜古迹众多，据统计风景名胜有五十多处，文物古迹有近200处，其中尤以中山陵、明孝陵、灵谷寺、玄武湖、莫愁湖、秦淮河、夫子庙、瞻园、煦园、中华门、雨花台、梅园新村纪念馆等最享盛誉。

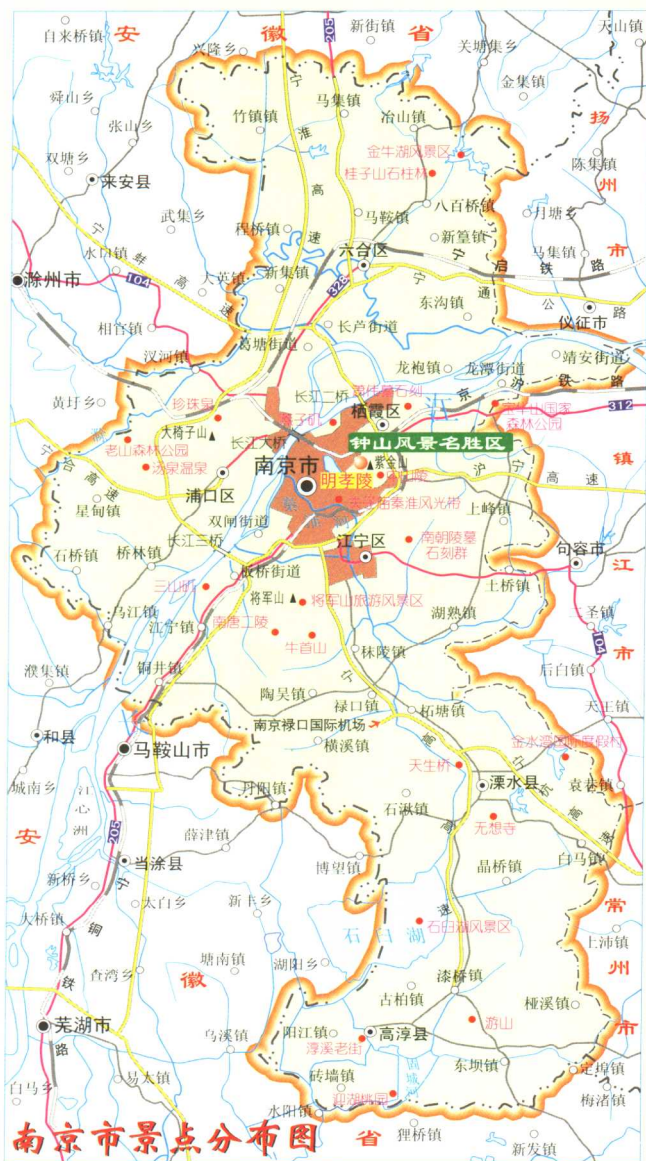
南京现已形成了以城中为核心，辐射东西南北的五条旅游线。城东旅游线，以钟山风景区的中山陵为中心，有明孝陵、灵谷寺、美龄宫、紫金山等60多个旅游点。城南旅游线以秦淮风光带的夫子庙为中心，有乌衣巷、李香君故居、瞻园、中华门城堡、雨花台烈士陵园等景点。城西旅游线，由清凉山、石头城、莫愁湖等形成了山、水、城、林交融的景观。城北旅游线，著名的景点有南京长江大桥、燕子矶、栖霞山等。城中景区，以玄武湖最著名，山城环抱，碧波荡漾，景色秀丽宜人。

南京素有“火炉”之称，而且“夏热冬寒”是南京的显著气候特征。12月下雪的机会通常也很多，妩媚动人的江南雪景颇令人神往。每年农历正月初一至正月十八在夫子庙举行的金陵灯会始于六朝，盛于明清，经久不衰。每年2月28日至3月18日，正值梅花盛开，东郊梅花山则举办国际梅花节，成为赏梅胜地。

南京的工艺品种众多，其中以云锦、天鹅绒、仿古牙雕及木雕等最为著名，雨花台所产的雨花石也是值得收藏的旅游纪念品。特产食品有香肠、香肚、真空咸水鸭，以及又香又好吃的南京小粒玫瑰花生等。

六朝古都南京游

南京市



钟山 ZHONGSHAN

又名紫金山，位于南京城东侧，风景区内山绿水秀，山、水、城、林浑为一体，气势磅礴，雄伟壮丽。钟山，山势险峻，蜿蜒如巨龙盘卧，最高峰为北高峰，海拔448米。周围名胜古迹众多，山南有紫霞洞；山前正中是中山陵，两侧为梅花山、明孝陵、孙权墓、廖仲恺和何香凝墓，山的东侧是灵谷公园、邓演达墓；山北有明徐达、常遇春、李文忠等墓；钟山第三峰上还有紫金山天文台及天保城，而藏有唐代高僧玄奘头骨的灵谷寺也在钟山脚下；景区内还新建了海洋世界、国际会议中心等现代化的休闲和公务设施。

◎ 中山陵

位于南京东郊紫金山（钟山）第二峰小茅山南麓，为孙中山先生的陵墓。它坐北朝南，前临平川，背靠青山，建筑采用依山为陵的形式，整个建筑群依山势而层层上升，布局严整，规模宏大。于1929年竣工，陵墓面积达8万多平方米，墓室建在海拔158米的陵区最高处，从牌坊到墓室上下落差70多米。主要建筑有牌坊、墓道、陵门、碑亭、祭堂和墓室等，均位于中轴线上。整个陵区形如大钟，山下半月形广场是钟顶圆弧；钟锤就是山上半球形的墓室，深含“唤起民众，以建民国”之意。

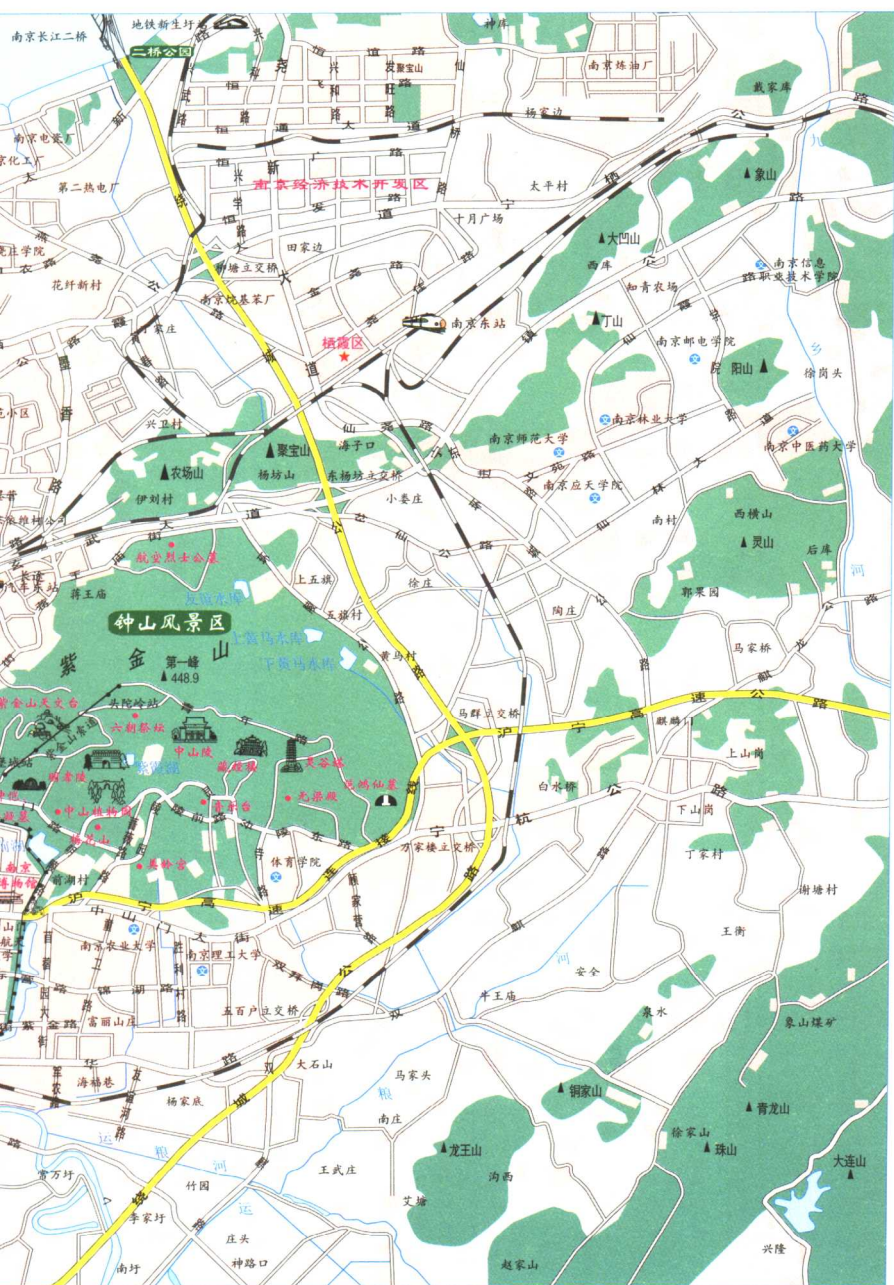
陵墓入口处有高大的花岗岩牌坊，上有孙中山手书的“博爱”两字。祭堂为仿宫殿式的建筑，屋顶为重檐九脊，上覆蓝色琉璃瓦。建有三道拱门，门楣上分别刻有“民族”、“民权”、“民生”的横额；居中门楣上还刻有孙中山手书“天地正气”的金字直额。祭堂内安置孙中山先生大理石全身坐像，像高4.6米；壁上刻有《建国大纲》全文。墓室中央是安葬孙中山灵柩的大理石塘，塘正中的长方形墓穴上覆以孙中山先生大理石卧像，神态宁静，面容慈祥，令人肃然起敬。登山墓道长700米，花岗岩石阶392级，分为十段，每段一个平台。朝下看，不见台阶，只见平台；往上望，只见台阶，不见平台。祭堂墓室，白墙蓝琉璃瓦；两翼山峦，松林如海，郁郁葱葱，极为肃穆壮观。





六朝古都南京游

南京市





◎ 明孝陵

位于紫金山（钟山）南麓独龙阜玩珠峰下，中山陵西侧，为明代开国皇帝明太祖朱元璋的陵墓。建筑布局宏伟，规制严谨，至今已有600多年的历史。当年围绕孝陵的红墙周长22.5千米，植松10万株，养鹿千头，陵前还专设“孝陵卫”，派万名士兵守卫。地面建筑由石像、陵道、祭殿、明楼、方城、宝顶等组成。宝顶，又称宝城，宝顶之上，树木参天，松涛阵阵；宝顶之下为地宫，内葬明太祖朱元璋和马皇后。

孝陵神道率先开了弯而且长的先例，呈弯月形环抱梅花山。每当初春时节，漫山遍野梅花吐艳，宛如一片“香雪海”。而颇为壮观的800米长的神道上，相向排列着12对石兽，分别是狮、獬豸、骆驼、象、麒麟和马，每种2对，一对立，一对卧；其后分别是华表和4对文臣武将（石翁仲）。孝陵的石人、石兽均为整块石料雕凿而成，体量高大，生动粗犷，是明代皇陵石刻中的经典之作。

明孝陵作为一代开国皇帝的陵寝，规模宏大、内涵丰富，创建了帝陵新制，被认为是中国传统文化的综合体现。2003年7月，经联合国教科文组织第27届世界遗产大会审议投票，南京明孝陵和北京明十三陵作为“明清皇家陵寝”的扩展项目，被列入世界文化遗产。

◎ 梅花山

处于明孝陵神道环抱中。梅花山，因山上多红梅而得名，旧名孙陵岗，因三国时吴帝孙权葬此而得名，孙权墓也是南京地区最早的六朝陵墓。传说明初朱元璋建孝陵时，主持建陵工程的中军都督府军事李新，曾向朱元璋建议把孙权墓移开，朱元璋说：“孙权也是一条好汉，留着给我看门吧！”这样在建孝陵时，仅将孙权陵前的石麒麟迁往别处，孙陵在原地

完整地保存了下来。

梅花山上种植各种梅花万余株，冬末初春时节，梅花怒放，红蕾碧萼缀满枝头，暗香袭人，沁人心脾。每年的2月28日至3月18日在这里举行南京国际梅花节，来此赏梅的游客络绎不绝。



◎ 灵谷寺

位于钟山东南麓，中山陵东侧，始建于明初，在“左群山右峻岭”之间的一片谷地上，红墙黄瓦，松翠林茂，鸟语花香，一径通幽，寺周极富林泉野趣，古以“灵谷深松”而闻名，为一寻幽探胜的佳境。灵谷寺包括无梁殿、灵谷塔、松风阁、宝公塔等景点。

无梁殿，因整座建筑全用砖石砌成，无梁无椽而得名；又因供奉无量佛，也称无量殿。该殿是灵谷寺仅存的一座古建筑，建于明洪武年间（1381年），大殿面阔5间，高22米，长50余米，宽30余米。殿顶为重檐九脊琉璃瓦，大屋脊上竖有3个琉璃制小喇嘛塔。殿前是宽敞的月台，殿后有平坦的甬道。内部为券洞，外部为仿木结构，檐下有挑出的斗拱，用造拱桥方法，先砌五个桥洞，合缝后再连叠成一个大型拱圆殿顶，所以特别坚固，几百年来，历经沧桑，仍完好无损。

寺后有灵谷塔，又名阵亡将士纪念塔，九层八面，高66米，用钢筋水泥和苏州花岗岩构筑，每层都以绿色琉璃瓦做披檐，外有走廊，围以石栏杆；塔顶覆以绿色琉璃瓦，飞檐翘角，正中塔尖上竖有塔刹，金光闪闪。内部建螺旋式扶梯，可循级登至塔顶，举目远眺，冈峦城阙，似入画境，可一领“万松参天，一径幽深”的趣味。

