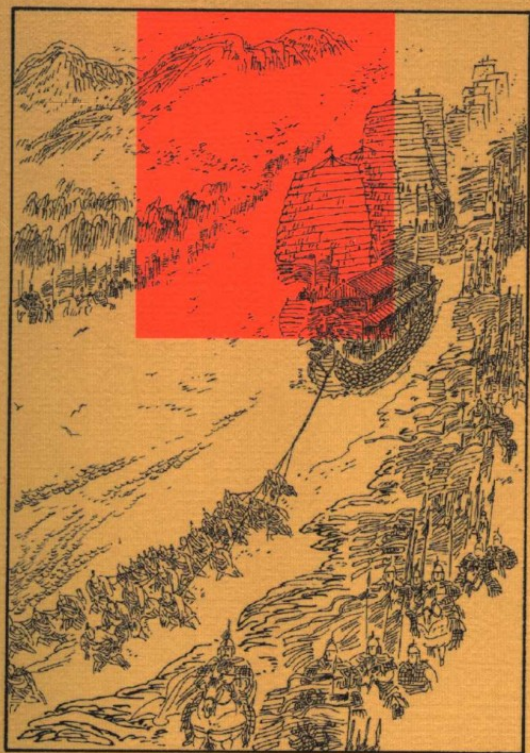


南北史演义

【插图本】



中国历代通俗演义

蔡东藩
著
华夏出版社

【中国历代通俗演义】

南北史演义

蔡东藩
著

华夏出版社



图书在版编目(CIP)数据

南北史演义/蔡东藩著. —北京:华夏出版社,2007.1
(中国历代通俗演义)

ISBN 978-7-5080-4097-4

I. 南… II. 蔡… III. 章回小说-中国-现代 IV. I246.4
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 138490 号

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里4号 邮编:100028)

新华书店经销

北京市人民文学印刷厂印刷

880×1230 1/32 开本 24.125 印张 730 千字 2 插页

2007 年 1 月北京第 1 版 2007 年 1 月北京第 1 次印刷

定价:26.00 元

本版图书凡印刷装订错误可及时向我社发行部调换

总 序

杨天石

历史是既往的人类生活。人们渴望了解历史,了解本身所属国家、民族、社会的过去,总结成败经验,吸取智慧,于是,历史著作应运而生。历史著作以真实地记录历史过程、历史人物为目的,一般比较枯燥,趣味性差。为了克服这一毛病,于是,就有了创作历史文艺的需要。历史文艺虽以历史上发生过的某些情节为依据,但可以虚构、想像,作者有不同程度的自由挥洒的空间,自然,作品就远较历史著作生动、有趣。人们熟知《三国志》和《三国演义》的故事。前者至今仍是人们认识那段时期的权威著作,但它大抵只是少数历史学家的案头读物;后者深受老百姓的喜爱,长期流传不衰,但它并不是三国时期的真实历史。鲁迅曾说:“我们讲到曹操,很容易就联想起《三国演义》,更而想起戏台上那一位花面的奸臣,但这不是观察曹操的真正方法。”近年来,影视界流行“戏说”,有几位皇帝、后妃及若干臣僚的形象在屏幕上活灵活现,收视率很高,说明老百姓爱看,但是,由于大异于历史记载,更大异于历史真相,不满者似乎也很不少。可见,真实性和趣味性历来是历史著作和历史文艺的两难问题。要严格忠实于历史,作品就很难生动;要提高生动性、趣味性,就必须虚构,从而在不同程度上损害历史的真实。蔡东藩先生的《中国历代通俗演义》总结前人经验,试图解决这一矛盾,努力使自己的著作既有真实性,又有趣味性,在中国丰富繁多的演义作品中,是很具特色的一部。

蔡东藩(1877—1945),浙江萧山人。1890年(光绪十六年)考中秀才。1910年赴北京朝考得中,分发福建,以知县候补,因不满官场恶习,于1911年称病归里。其后长期以写作和在小学教书为生。抗日战争爆发,他不愿意在日寇的刺刀下生活,辗转避难,颠沛流离,逝世于抗战胜利前夕。

清朝末年,严复、夏曾佑等人看中小说的巨大社会教化作用,企图

借小说宣传变法维新思想；戊戌政变后，梁启超流亡海外，创办《新小说》杂志，提倡“小说界革命”。自此，小说受到前所未有的重视，包括“历史演义”在内的各种小说风起云涌。民国时期，此风相沿，小说创作日趋繁荣。蔡东藩是个爱国者。他为武昌起义、共和初建兴奋过，欢呼过，但不久即遭逢袁世凯窃国。蔡东藩幽愤时事，立志“借说部体裁，演历史故事”，以历史小说作为救国工具。自1916年至1926年的十年间，他夜以继日，笔耕不辍，陆续写成中国历代通俗演义11部，1040回，以小说形式再现了上起秦始皇，下迄民国的2166年间的中国历史，加上另撰的《西太后演义》和他增补改写的《二十四史通俗演义》，总计约七百余万字，成为中国有史以来最大的历史演义作家。出版以后，迅速风行，多次再版。

蔡东藩的作品用章回体，取其为中国老百姓所喜闻乐见；用白话，取其浅显易懂。这些，他和明清以来的“演义”作家并无区别。蔡东藩作品的最大特色在于他对历史真实的严格追求。蔡东藩自幼爱好历史，熟读传统的经、史、子集各类书籍，对中国历史作过深入的研究，甚至养成了“考据癖”。他写历史演义，“语皆有本”，力求其主要情节均有历史记载作为根据；对于文献中的歧说和模糊不清之处，他常常博览群书，多方钩稽，力求找出客观真相；一时难以做出结论的，他就诸说并存；对他认定的史籍中的错误说法，就直接加以批驳。可以说，他是在用研究历史的精神和方法在写“演义”。对于前人所写同类作品，蔡东藩颇多批评，或认为荒诞不经，或认为乖离史实，子虚乌有。他自称所编历史演义，“以正史为经，务求确凿；以逸闻为纬，不尚虚诬”。自然，作为“演义”，他也有虚构，特别是人物对话，史无记载，他不能不动用自己的想象力，但是，他很谨慎，力求符合特定历史环境和特定历史人物的性格，不敢任意编造。因此，他的书，可以当作历史读。倘若读者要大体，而不是精确地了解中国历朝历代的大事经纬与主要人物，蔡东藩的书是值得一读的。1937年1月，毛泽东为了解决延安干部学习中国历史的需要，曾致电李克农，要他购买“中国历史演义”两部。这里所说的“中国历史演义”，就是蔡东藩所著《中国历代通俗演义》。毛泽东卧室床侧，就放有蔡氏此书。由此不难看出，毛泽东对蔡著的喜爱。

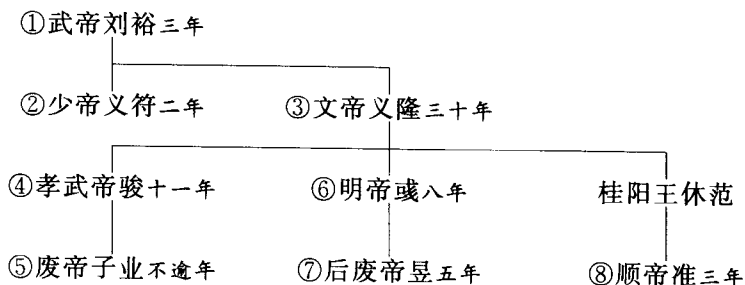
中国历史学家有史德、史识、史才之说。所谓史德，指的是忠于历

史，忠于史实，能在任何状况下“秉笔直书”；所谓史识，指的是对历史判断方面的真知灼见；所谓史才，指的是掌握、剪裁史料以及叙事、表达能力。在这三方面，蔡东藩都颇多可取之处。据记载，当他写《民国通俗演义》时，曾有军人以请他吃“红丸子”（子弹）相威胁，书局因此要他“隐恶扬善”，他断然拒绝，声称：“孔子作《春秋》，为惩罚乱臣贼子。我写的都有材料根据，要我捏造，我干不来！”自此愤然辍笔，以致书局不得不另请许廑父，将该书的后四十回续完。蔡东藩不屈于强权，宁可不写，决不伪造历史，表现出历史家的可贵操守。他的书，努力寻求历代兴亡“关键”，劝善惩恶，褒是斥非，洋溢着鲜明的历史正义感和爱国主义、民主主义精神。读蔡著，既可轻松地愉快地获得历史知识，又可得到思想上的教育和启迪。当然，蔡著中也有一些陈腐观念，这是那个时代的烙印，在所难免。这一点，相信读者当能了解并鉴别。

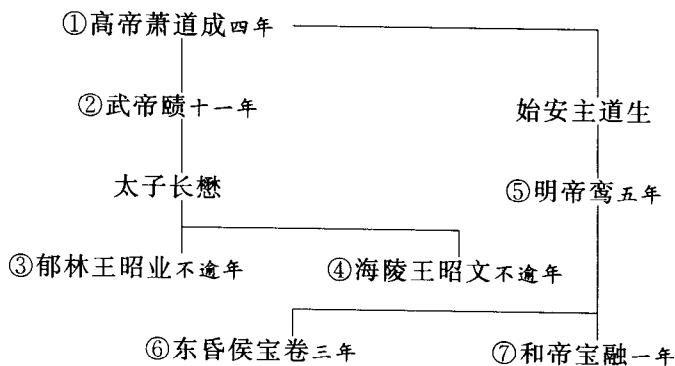
2003年12月15日写于中国社会科学院

南史世系图

宋



齐



梁

①武帝萧衍四十八年

昭明太子统

②简文帝纲二年

③元帝绎三年

后梁
宣帝督七年

④敬帝方智三年

明帝岿二十四年

后主琮二年

陈

①武帝陈霸先三年——昭烈王道谭

②文帝蒨七年

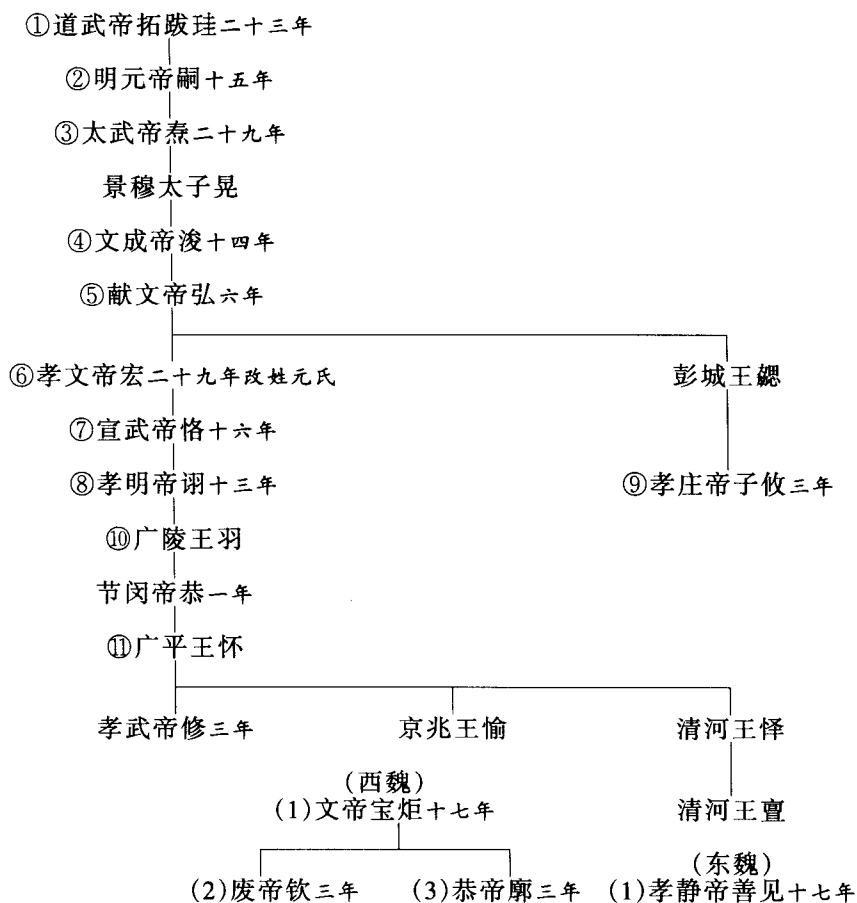
③宣帝顼十四年

④临海王伯宗二年

⑤后主叔宝七年

北史世系图

魏



齐

神武帝高欢

①文宣帝洋十年

②废帝殷不逾年

③孝昭帝演二年

④武成帝湛五年

⑤后主纬十三年

⑥幼主恒不逾年

周

文帝宇文泰

①孝闵帝觉不逾年

②明帝毓四年

③武帝邕十九年

④宣帝二年

⑤静帝阐三年

隋

①文帝杨坚二十四年

②炀帝广十三年

元德太子昭

③恭帝侑二年

④恭帝侗二年

自序

子與氏有言曰：“世衰道微，邪说暴行有作，臣弑其君者有之，子弑其父者有之。孔子惧，作《春秋》。《春秋》作，而乱臣贼子惧。”夫孔子惧乱贼，乱贼亦惧孔子，则信乎一字之贬严于斧钺，而笔削之功为甚大也。春秋以降，乱贼之迭起未艾，厥惟南北朝，宋武为首恶，而齐而梁而陈，无一非篡弑得国，悖入悖出，忽兴忽亡。索虏适起而承其敝，据有北方，历世十一，享国至百七十余年。合东西二魏在内。夷狄有君，诸夏不如，可胜啣哉！至北齐、北周，篡夺相仍，盖亦同流合污，駸駸乎为乱贼横行之世矣。隋文以外威盗国，虽得混一南北，奄有中华，而冥罚所加，躬遭子祸。阿摩弑君父，贼弟兄，淫烝无度，卒死江都，夏桀商辛不过是也。二孙倏立倏废，甚至布席礼佛，愿自今不复生帝王家，倘非乃祖之貽殃，则孺子何辜，乃遽遭此惨报乎？然则隋之得有天下，亦未始非过渡时代，例以旧史家正统之名，隋固不得忝列也。沈约作《宋书》，萧子显作《齐书》，姚思廉作梁陈二书，语多回护，讳莫如深。沈与萧为梁人，投鼠忌器，尚有可原；姚为唐臣，犹曲讳梁、陈逆迹，岂以唐之得国，亦旧篡窃之故智欤？抑以乃父察之曾任梁陈，乃不忍直书欤？彼夫崔浩之监修《魏史》，直书无隐，事未藏而身死族夷。旋以谄谀狡佞之魏收继之，当时号为“秽史”，其不足征信也明甚。《北齐书》成于李百药，《北周书》成于令狐德芬，率尔操觚，徒凭两朝之记录，略加删润，于褒贬亦无当焉。《隋书》辑诸唐臣之手，而以魏征标名。魏以直臣称，何以《张衡传》中，不及弑隋文事，明明为乱臣贼子，而尚曲讳之，其余何足观乎？若李延寿之作南北史，本私家之著述，作官书之旁参，有此详而彼略者，有此略而彼详者，兹姑不暇论其得失，但以隋朝列入《北史》，后人或讥其失宜，窃谓《春秋》用“夷礼”则夷之，李氏固犹此意也。嗟乎！乱臣贼子盈天下，即幸而牢笼九有，囊括万方，亦岂真足光耀史乘，流传后世乎哉？本编援李氏《南北史》之例，摭摭事实，演为是书；复因年序之相关，合南北为一炉，融而冶之，以免阅者之对勘，非敢谓是书之作，足以步官私各史之后尘。但阅正史者，常易生厌，而览小说者不厌求详。鄙人之

撰历史演义也有年矣，每书一出，辄受阅者欢迎，得毋以辞从浅近，迹异虚诬，就令草草不工，而于通俗之本旨，固尚不相悖者欤！抑尤有进者，是书于乱贼之大防，再三致意，不为少讳。值狂澜将到之秋，而犹欲扬汤止沸，鄙人固不敢出此也。若夫全书之体例，已数见前编之各历史演义中，兹姑不赘云。中华民国十三年一月古越蔡东藩自叙于临江书舍。

目 录

第 一 回	射蛇首兴王呈预兆 睹龙颜慧妇忌英雄	(1)
第 二 回	起义师入京讨逆 迎御驾报绩增封	(9)
第 三 回	伐南燕冒险成功 捍东都督兵御寇	(16)
第 四 回	毁贼船用火破卢循 发军函出奇平谯纵	(23)
第 五 回	捣洛阳秦将败没 破长安姚氏灭亡	(31)
第 六 回	失秦土刘世子逃归 移晋祚宋武帝篡位	(38)
第 七 回	弑故主冤魂索命 丧良将胡骑横行	(46)
第 八 回	废莒阳迎立外藩 反江陵惊闻内变	(53)
第 九 回	平谢逆功归檀道济 入夏都击走赫连昌	(61)
第 十 回	逃将军弃师中虏计 亡国后侑酒作人奴	(69)
第 十 一 回	破氏帅收还要郡 杀司空白坏长城	(77)
第 十 二 回	燕王弘投奔高丽 魏主焘攻克姑臧	(84)
第 十 三 回	捕奸党殷景仁定谋 露逆萌范蔚宗伏法	(92)
第 十 四 回	陈参军立栅守危城 薛安都用矛刺虏将	(99)
第 十 五 回	骋辩词张畅报使 贻洩溺臧质复书	(106)
第 十 六 回	永安宫魏主被戕 含章殿宋帝遇弑	(114)
第 十 七 回	发寻阳出师问罪 克建康枭恶锄奸	(121)
第 十 八 回	犯上兴兵一败涂地 诛叔姝妹只手瞒天	(129)
第 十 九 回	发雄师惨屠骨肉 备丧具厚葬妃嫔	(136)
第 二 十 回	狎姑姊宣淫鸾掖 辱诸父戏宰猪王	(143)
第二十一回	戕暴主湘东正位 讨宿孽江右鏖兵	(151)
第二十二回	扫逆藩众叛荡平 激外变四州沦陷	(158)
第二十三回	杀弟兄宋帝滥刑 好佛老魏主禅统	(167)
第二十四回	江上堕谋亲王授首 殿中醉寝狂竖饮刀	(174)
第二十五回	讨权臣石头殉节 失镇地栢林丧身	(183)
第二十六回	篡宋祚废主出宫 弑魏帝淫姬专政	(191)
第二十七回	膺帝策父子相继 礼名贤昆季同心	(200)

- 第二十八回 造孽缘孽儿自尽 全愚孝愚主终丧…………… (207)
- 第二十九回 萧昭业喜承祖统 魏孝文计徙都城…………… (216)
- 第三十回 上淫下烝丑传官掖 内应外合刃及殿庭…………… (223)
- 第三十一回 杀诸王宣城肆毒 篡宗祚海陵沉冤…………… (230)
- 第三十二回 假仁袭义兵达江淮 易后废储衅传河洛…………… (238)
- 第三十三回 两国交兵齐师屡挫 十王骈戮萧氏相残…………… (245)
- 第三十四回 齐嗣主临丧笑秃鹫 魏淫后流涕陈巫蛊…………… (253)
- 第三十五回 泄密谋二江授首 遭主忌六贵洊诛…………… (260)
- 第三十六回 江夏王通叛亡身 潘贵妃入宫专宠…………… (267)
- 第三十七回 杀山阳据城传檄 立宝融废主进兵…………… (275)
- 第三十八回 张欣泰败谋罹重辟 王珍国惧祸弑昏君…………… (282)
- 第三十九回 谏远色王茂得娇娃 窃大宝萧衍行弑逆…………… (290)
- 第四十回 萧宝夤乞师伏虏阙 魏邢峦遣将夺梁州…………… (298)
- 第四十一回 弟子與尸溃师洛口 将帅协力战胜钟离…………… (306)
- 第四十二回 诬通叛魏宗屈死 图规复梁将无功…………… (313)
- 第四十三回 充华产子嗣统承基 母后临朝穷奢极欲…………… (320)
- 第四十四回 筑淮堰梁皇失计 害清河胡后被幽…………… (327)
- 第四十五回 宣光殿省母启争端 沃野镇弄兵开祸乱…………… (334)
- 第四十六回 诛元义再逞牝威 拒葛荣轻罹贼网…………… (342)
- 第四十七回 萧宝夤称尊叛命 尔朱荣抗表兴师…………… (349)
- 第四十八回 丧君有君强臣谢罪 因敌攻敌叛王入都…………… (356)
- 第四十九回 设伏甲定谋除恶 纵轻骑入阙行凶…………… (364)
- 第五十回 废故主迎立广陵王 煽众兵声讨尔朱氏…………… (371)
- 第五十一回 战韩陵破灭子弟军 入洛宫淫烝大小后…………… (380)
- 第五十二回 梁太子因忧去世 贺拔岳被赚丧身…………… (387)
- 第五十三回 违君命晋阳兴甲 谒行在关右迎銮…………… (395)
- 第五十四回 饮宫中魏主遭鸩毒 陷泽畔窦泰死战场…………… (402)
- 第五十五回 用少击众沙苑交兵 废旧迎新柔然纳女…………… (409)
- 第五十六回 战邙山宇文泰败溃 幸佛寺梁主衍舍身…………… (417)
- 第五十七回 责贺琛梁廷草敕 防侯景高氏留言…………… (424)
- 第五十八回 悍高澄毆禁东魏主 智慕容计擒萧渊明…………… (432)

第五十九回	纵叛贼朱异误国	却强寇羊侃守城	(439)
第六十回	援建康韦粲捐躯	陷台城梁武用计	(447)
第六十一回	困梁宫君王饿死	攻湘州叔侄寻仇	(455)
第六十二回	取公主侯景胁君	篡帝祚高洋窃国	(463)
第六十三回	陈霸先举兵讨逆	王僧辩却贼奏功	(471)
第六十四回	弑梁主大憝行凶	禽侯贼庶支承统	(478)
第六十五回	杀季弟特遣猛将军	鸩故主兼及亲生女	(486)
第六十六回	陷江陵并戕梁元帝	诛僧辩再立晋安王	(493)
第六十七回	擒敌将梁军大捷	逞淫威齐主横行	(501)
第六十八回	宇文护挟权肆逆	陈霸先盗国称尊	(508)
第六十九回	讨王琳屡次交兵	谏高洋连番受责	(515)
第七十回	戮勋戚皇叔篡位	溺懿亲悍将逞谋	(523)
第七十一回	遇强暴故后被污	违忠谏逆臣致败	(530)
第七十二回	遭主嫌侯安都受戮	却敌军段孝先建功	(538)
第七十三回	背德兴兵周师再败	揽权夺位陈主被迁	(545)
第七十四回	昵奸人淫后杀贤王	信刁媼昏君戮胞弟	(554)
第七十五回	斛律光遭谗受害	宇文护稔恶伏诛	(561)
第七十六回	选将才独任吴明彻	含妒意特进冯小怜	(568)
第七十七回	韦孝宽献议用兵	齐高纬挈妃避敌	(576)
第七十八回	陷晋州转败为胜	擒齐主取乱侮亡	(584)
第七十九回	老将失谋还师被虏	昏君嗣位惨戮沈寃	(591)
第八十回	宇文妇醉酒失身	尉迟公登城誓众	(598)
第八十一回	失邺城皇亲自刎	篡周室勋戚代兴	(607)
第八十二回	挥刀遇救逆弟败谋	酣宴联吟艳妃专宠	(614)
第八十三回	长孙晟献谋制突厥	沙钵略稽首服隋朝	(622)
第八十四回	设行省遣子督师	避敌兵携妃投井	(629)
第八十五回	据湘州陈宗殉国	抚岭表冼氏平蛮	(637)
第八十六回	反罪为功筑宫邀赏	寓剿于抚徙虏实边	(644)
第八十七回	恨妒后御驾入山乡	谋夺嫡计臣赂朝贵	(651)
第八十八回	太子勇遭谗被废	庶人秀幽锢蒙冤	(659)
第八十九回	侍病父密谋行逆	烝庶母强结同心	(667)

-
- 第九十回 攻并州分遣兵戎 幸洛阳大兴土木…………… (675)
- 第九十一回 促蛾眉宣华归地府 驾龙舟炀帝赴江都…………… (682)
- 第九十二回 巡塞北厚抚启民汗 幸河西穷讨吐谷浑…………… (690)
- 第九十三回 端门街陈戏示番夷 观澜亭献诗逢鬼魅…………… (698)
- 第九十四回 征高丽劳兵动众 溃萨水折将丧师…………… (705)
- 第九十五回 杨玄感兵败死穷途 斛斯政拘回遭惨戮…………… (713)
- 第九十六回 犯乘輿围攻紫寨 造迷楼望断红颜…………… (720)
- 第九十七回 御苑赏花巧演古剧 隋堤种柳快意南游…………… (729)
- 第九十八回 麻叔谋罪发受金刀 李玄邃谋成建帅府…………… (736)
- 第九十九回 迫起兵李氏入关中 囑献书矮奴死阙下…………… (744)
- 第一百回 弑昏君隋家数尽 鸩少主杨氏凶终…………… (753)

第 一 回

射蛇首兴王呈预兆 睹龙颜慧妇忌英雄

世运百年一大变，三十年一小变，变乱是古今常有的事情，就使圣帝明王，善自贻谋，也不能令子子孙孙，万古千秋的太平过去，所以治极必乱，盛极必衰，衰乱已极，复治复盛，好似行星轨道一般，往复循环，周而复始。一半是关系人事，一半是关系天数，人定胜天，天定亦胜人，这是天下不易的至理。但我中国数千万里疆域，好几百兆人民，自从轩辕黄帝以后，传至汉、晋，都由汉族主治，凡四裔民族，僻居遐方，向为中国所不齿，不说他犬羊贱种，就说他虎狼遗性，最普通的赠他四个雅号，南为蛮，东为夷，西为戎，北为狄。这蛮夷戎狄四种，只准在外国居住，不许他闯入中原，古人称为华夏大防，便是此意。界划原不可不严，但侈然自大，亦属非是。

汉、晋以降，外族渐次来华，杂居内地，当时中原主子，误把那怀柔主义，待遇外人，因此藩篱自辟，防维渐弛，那外族得在中原境内，以生以育，日炽日长，涓涓不塞，终成江河，为虺勿摧，为蛇若何。嗣是五胡十六国，迭为兴替，害得荡荡中原，变做了一个胡虏腥膻的世界。后来弱肉强食，彼吞此并，辗转推迁，又把十六国土宇，浑合为一大国，叫作北魏。北魏势力，很是强盛，查起他的族姓，便是五胡中的一族，其时汉族中衰，明王不作，只靠了南方几个枭雄，抵制强胡，力保那半壁河山，支持危局，我汉族的衣冠人物，还算留贻了一小半，免致遍地沦胥，无如江左各君，以暴易暴，不守纲常，不顾礼义，你篡我窃，无父无君，扰扰百五十年，易姓凡三，历代凡四，共得二十三主，大约英明的少，昏暗的多，评论确当。反不如北魏主子，尚有一两个能文能武，武指太武帝焘，文指孝文帝宏。经营四方，修明百度，扬武烈，兴文教，却具一番振作气象，不类凡庸。他看得江左君臣，昏淫荒唐，未免奚落，尝呼南人为枭夷，易华为夷，无非自取。南人本来自称华胄，当然不肯忍受，遂号北魏为索虏。口舌相争，干戈继起，往往因北强南弱，累得江、淮一带，烽火四逼，日夕不