

當代永嘉百家叢書

痕迹

朱陈勋 著

永嘉县地方文献征集编纂委员会

责任编辑: 周天孝 潘统英 朱国庆

封面设计: 徐君诚

中国自然科学博物馆会理事长、浙江省人大常委会副主任

史前史教授毛昭晰同志「当代永嘉百家丛书」题词：

人傑地靈

毛昭晰



前 言

永嘉文化，源远流长，楠溪山水，土厚泉香。在这片古老的土地上，千百年来，名臣巨儒项背相望，文章节义比屋接轸。近现代更以楠溪江人才接踵，艺文荟萃为世人所瞻目。新中国成立后，永嘉籍文化科学工作者在不同的岗位上为社会主义建设作出贡献，同时结合工作实践，揭开生活赋予创作的内在通道，有为数众多的华彩文章，见诸于全国各地的报刊。以其鲜明的时代特色和浓郁的乡土气息汇聚于民族精神之中，蕴涵于现代文化的各个层面，其深度和广度远超过历史上任何一个时代。

随着改革开放的大潮和社会主义市场经济的发展，永嘉城乡面貌日新月异，人们的物质生活不断提高，精神生活亦应有新的开拓。永嘉县地方文献征集编纂委员会发起编纂出版《当代永嘉百家丛书》，旨在展示中华人民共和国成立以来永嘉学术、科技成果，弘扬永嘉文化。这无论从扩大知识视野、开展新的技术革命和探求科学奥秘，还是搜集保存地方文献，进行爱国爱乡教育，促进两个文明建设，都是一件颇有意义的善举盛事。

搜集整理地方文献，是我国的优良传统。就温州永嘉而言，叶水心熔古铸今，集永嘉学派之大成；孙诒让校集《永嘉郡记》，编纂《温州经籍志》；冒广生的《永嘉诗人祠堂

从刻》和黄群的《敬乡楼丛书》等，使温州乡哲名扬天下，并使永嘉学术的流水灌溉到千家万户，产生了极其深远的影响。《当代永嘉百家丛书》，继承永嘉文化优秀传统，发扬现实主义求实精神，着眼当代，广采博收，使之所编选之丛书更具有开放性、壮阔性、动观性和时代性。丛书以人立题，收集各人的代表性著作，透示他们的道德涵养、科学认识、审美理想、艺术才能以及学术观点、治学态度和对于本乡故土的深情眷恋。把人生的哲学思考和文化的价值取向有机结合起来，必将促使在永嘉这块古老而又充满希望的土地上，有更多更好的思维成果诞生。另外，在方法上，以自选为主，兼收并蓄，风格多样。或记事状物，或抒情言志，或议论感怀，均可借马由缰，充分抒发作品和作者的意趣，性灵、情操和禀赋，有利于“双百”方针的进一步贯彻。

入选丛书的每本文集，掌握十万字左右。虽没有峨眉博带、鸿篇巨幅那种气魄，但经过作者精选的珍品，也可以由小见大，同样凝聚着他们多年劳动的心血和思索的甘辛，记载着他们的履齿苔痕，忘情过往，送来了对生活 and 阳光的眷恋。切切小弦，可奏响一曲曲主命律动的乐章；涓涓细流，亦可以汇成洋洋大观的史海文澜。喜看今日楠溪江，群山布芳草，硕果压枝头。让人们既能领略到当代永嘉的人文概貌，感触到时代脉搏的跳动，亦可见一条条发自艺术心灵思想和感情之流，在汨汨流淌。

编纂《当代永嘉百家丛书》，是一项艰巨的文化建设工程。在内容上涉及自然科学、社会科学的众多门类和学科。在形式上，异彩纷呈，不拘一格。在一个县的范围内编纂百家之作，这对我们来说，无疑是一个大胆的尝试。我们

衷心感谢县委、县人大、县政府、县政协及所有赞助这一项工程的单位和个人的大力支持和热情鼓励。同时，还需仰赖各界同仁共同努力，并殷切期望年青一代，再接再厉，善始克终。由于编者的水平和客观条件的局限，本丛书难免有遗珠之憾和这样那样的不足之处，切盼广大读者予以指正。

《当代永嘉百家丛书》编委会

1992年7月1日

凡 例

一、《当代永嘉百家丛书》所编录的是中华人民共和国成立以来，特别是改革开放以来永嘉人发表在省市以上报刊专著上的有一定学术价值和社会影响的科技学术论著和文学作品。

二、丛书以连续出版物的形式，每人一集，也可二人一集，每集一册，少数集可分上、下两册。

三、各集的结构、版式、装帧大体一致，书名页后一般是编辑人员名单、前言、凡例、目录、序言、作者简介和正文。正文可按体裁、学科排，同体裁同学科可按发表时间排，不强求一致。

四、书中使用的度量衡单位，采用国务院1984年3月4日颁布的《中华人民共和国法定计量单位》中的有关规定。

五、书中统计数字的使用，遵行1983年12月10日颁布的《中华人民共和国统计法》中的有关规定。

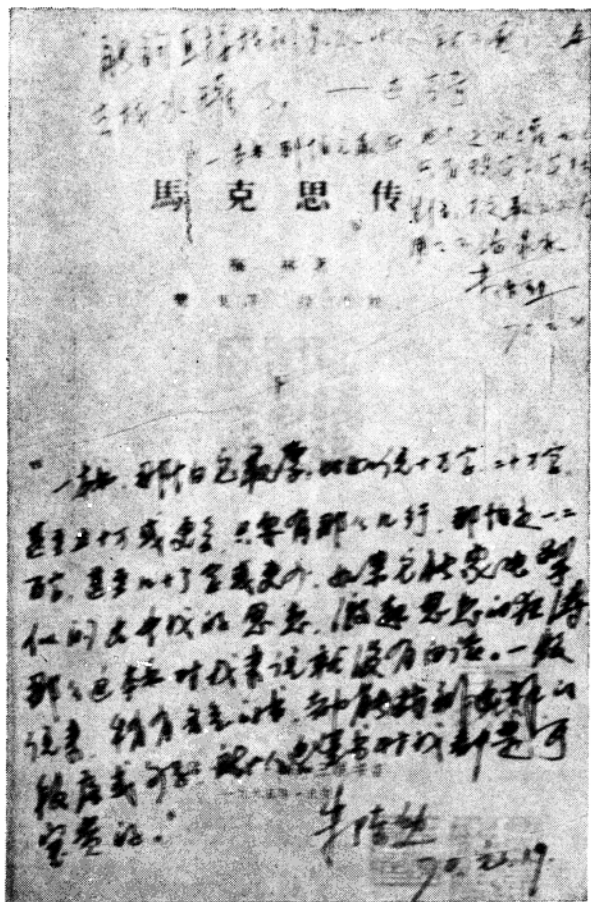
六、书中的科学技术术语、名词、名称以有关方面审定的为准；未审定和统一的从习惯。

七、书中字体，除必要时使用繁体字外，一律用1956年国务院公布的《汉字简化方案》中的简化字。

八、书中所用数字，除习惯用汉字表示者外，一般用阿拉伯数字。

九、书中注释采用篇注方式，当篇编码，不编通码。

十、每篇论著后要写明写作时间、发表时间，发表报刊名称和得奖情况，必要时还要注明采用那年的统计数字。以便读者明了。



· 写在《马克思传》扉页上的
《谈读书》的稚型稿。



1966年11月26日摄于广州白云山摩
星岭, 左起朱陈勋、胡玉龙、郭宏安。



1968年
草泊农场
秋收“捆稻
子”左起第
四人是朱
陈勋、左
上角远景
为住处。

有些胜利者，随意敌手如虎，如鹰，也不感到胜利的欢喜，做~~做~~像~~像~~像如牛，如鸡，~~像~~他更反党反胜利的无聊。

——阿Q正传

晚饭后，和找钱谈话，问我有没有另他的自己问题的严重性，到有些中心打原和找钱。

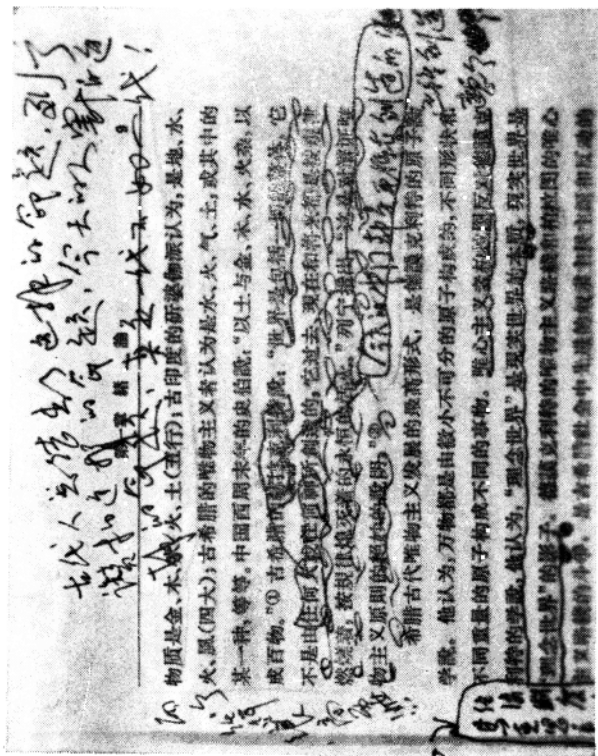
我说自他何地位，一了人生命部可以，而又能还有~~有~~可~~可~~的~~的~~？我第~~第~~冲~~冲~~浪~~浪~~，踏~~踏~~实~~实~~行~~行~~浪~~浪~~，~~浪~~向~~向~~歌~~歌~~可~~可~~也~~也~~。

客观存在是客观性，意识之第二性，现在的事理人都承认这一点，他们执的根本是思想，也就是意识，第二性的东西，而对客观存在，第一性的东西，却连了后部不承认，或者干脆不承认其存在，那侯看利了也~~也~~说~~说~~如~~如~~人~~人~~有~~有~~看~~看~~利~~利~~，明~~明~~是~~是~~的~~的~~，他~~他~~非~~非~~说~~说~~白~~白~~的~~的~~。

这~~这~~就~~就~~来~~来~~就~~就~~不~~不~~完~~完~~到~~到~~成~~成~~在~~在~~样~~样~~是~~是~~并~~并~~和~~和~~唯~~唯~~物~~物~~主~~主~~义~~义~~，以~~以~~心~~心~~，那~~那~~侯~~侯~~说~~说~~就~~就~~来~~来~~也~~也~~忘~~忘~~到~~到~~昨~~昨~~天~~天~~自~~自~~意~~意~~，一~~一~~点~~点~~不~~不~~忘~~忘~~是~~是~~心~~心~~而~~而~~忘~~忘~~到~~到~~昨~~昨~~天~~天~~幸~~幸~~福~~福~~是~~是~~幸~~幸~~，他~~他~~的~~的~~以~~以~~常~~常~~推~~推~~的~~的~~材~~材~~料~~料~~中~~中~~，找~~找~~不~~不~~到~~到~~见~~见~~之~~之~~解~~解~~人~~人~~的~~的~~死~~死~~，只~~只~~在~~在~~例~~例~~之~~之~~地~~地~~物~~物~~不~~不~~敢~~敢~~把~~把~~我~~我~~的~~的~~东~~东~~西~~西~~解~~解~~了~~了~~。

1969年4月23日的日记原文。浪
线为“专案组”划的记号。

《辩证唯物主义历史唯物主 义》批注之一。



全文抄录日本坂田昌一《关于新基本粒子观的对话》，这是其中的一段。

甲：在我看来，把基本粒子看成物质颗粒的观点是从一以贯之就是不止颗粒的。的确，在1932年，人们曾坚持把基本粒子看成物质实体的最基质的构成要素，而且就是在今天也还不能把基本粒子分裂成更为基本的东西。但是根据这一点就认为基本粒子是物质实体的观点是不对的，把只在实验技术的某一发展阶段上站不住脚的观点不加批判地固定化，就是形而上学的形而上学论。是科学不能相容的观点。

乙：这样讲，基本粒子这个名称是用得不够准确的。

甲：也有一种意见，认为名称不过是一种符号，总样总取新可以。但在我看来，如果果图了不画画的名称，粒子的基本性质是通解了。实际上，基本粒子是物质实体的观点，现在已经不能不自觉地落入了物理学家的义理，看来在打破科学的迷雾。

乙：关于粒子也有同样的问题吧。

序 一

人生的道路往往是不平坦的。当回首往事时，常有一些难以忘怀的记忆，留下一些难以磨灭的痕迹！

朱陈勋同志正当结束大学生生活投奔社会的时候，中国大地发生了一场史无前例的政治风暴。他被指控犯“言论”罪，戴上“反革命分子”帽子，被遣送回乡监督劳动。直至党的十一届三中全会以后他才获得平反，前后历时十载。他在艰难的日子里，流逝了宝贵的青春年华，令人深感叹惜！

虽然，如今早已时过境迁，但陈勋同志仍未能完全忘怀。他将那时所撰的文稿和日记等汇编成书，取名《痕迹》。这是他当时的生活、思想的真实记录。作为个人，他当时的思想观点和理论并不一定都正确，甚至难免片面或失误，但他的坦诚正直与积极求进的探索精神，令人可佩！读《痕迹》就知陈勋同志的为人，只言片语皆出于肺腑，毫无隐情。字里行间，闪烁着他的智慧火花，显示了他的人格尊严，表达了他对生活深挚的爱。不自卑，不崇拜，既重理性又重感情，对人生和事业有执着的追求。《痕迹》可给后人提供了那个时期政治风云中的某些迹象与大学生生活、思想的一个侧面。

对过往的事，不该忘记的就不要忘记，该忘记淡化的就让它忘记淡化。过去的事已经过去，往后的路还要走，人

的眼睛总是往前看的，我想陈勋同志也是这样。

陈勋同志要我给他的《痕迹》写序，我就写了上面这些话。也很巧，陈勋同志在“文革”时期到过桂林，曾登上独秀峰，写有文章；恰好我那时也到了桂林，登上了独秀峰，只是时间略有先后，彼此还不认识而已。当时我写有《登桂林独秀峰远眺》诗一首，现录于此以为纪念并相共勉。

屹立苍穹鬼斧削，攀登鸟道路盘盘。
穿云驾雾神仙梦，揽日凭虚壮士寒。
似髻青峦天地外，如绸秀水邑郊间。
万般奇景身边见，无限豪情心底翻。

徐 顺 平

1995年3月4日于水心寓所

序 二

尝记孟子曰：“天将降大任于斯人也，必先苦其身志、劳其筋骨、饿其体肤、空乏其心、行拂乱其所为。”古贤人所谓大任者，不止于事业，亦概括为文著书也。自古创大作而传世，立巨著以垂后，而不历艰辛、受困苦、经坎坷、挫拂逆者几稀。我细读朱君陈勋同志所著之《痕迹》一书，并察其出身与生平行略后，以为此书之成就，与其平生之贫困、艰苦、坎坷、拂逆为因果也。

朱君出身于永嘉一偏僻之山村科竹地方，世以农为业。其父因身为中共地下党员，被伪方杀害。为避苛政，君母常携君到处避匿，方得免祸患。稍长入校读书，迥异常童。高中毕业，考取北京大学攻读西方语言文学。争奈文革期中，君以哲学观点评论现实，遂被遣送回家监督劳动。君家居十年，备尝劳苦、饥寒、贫困、羞辱，而始终不移其志。

曾闻世之先达云：“为文著书，须具三则。”三则者何？曰信、曰达、曰雅。信者，叙事确实也；达者，文理通达也；雅者，词藻华丽风雅也。窃以为《痕迹》一书，不但此三则备，且其精华有四。一为文义广泛渊博。全书有哲学批注、政治杂感、个人日记、散文、诗歌、游记、亲友书函以及情场悲欢离合，令人读之不厌。二为文笔颖异巧妙。譬

如广州餐馆中食蛇肉一章，唯以寥寥数语，记述吃之动态，却可悉表各人对蛇肉之不同思想感觉及所感之滋味。三为文格高雅端庄。例如朱君与李佩兰之恋爱，从其熟悉过程、言行、意识等多方观之，其情已进入至深之境界。风华正茂之青年，逢此擗梅迨吉^①之倩女，若云不渡鹊桥、未到巫山，则鬼神亦疑。但朱致李别后二十七年之信中云：“现在回忆起来，觉得自己真傻，怎么没有拥抱你，吻你。”以此一语，可证朱君关情欲之事，唯动于衷而止于礼义也。昔孔子删诗，不删《郑》、《卫》，且赞之曰：“诗三百，一言以蔽之，思无邪。”又云：“国风好色而不淫。”并以《关雎》为首。倘朱君生于孔子之世，亦将叨^②其褒奖赞扬也。四为文情真挚动人。本书为朱君之生平行实，系精诚之凝聚，亦其刚果忠直之性灵所抒发。使人读及书中之喜则莞尔而笑，读及书中之悲则黯然神伤。如书中对文革之评论，为直言不讳之忠言谏谕，读之则觉理直气壮。朱君与佩兰音书断绝而仰天呼号：“佩兰，现在你在哪里？！”读到此处，不觉心酸泪下。《汉书》有云：“精诚所至，金石为开。”其信然也。

朱君能著此书，盖胸有博学。而其平生身志之苦、筋骨之劳、心之空乏、行之拂乱，为博学之由，亦此书之所能著也。孟子之言，岂谬也哉？

我读此书后，喟^③然自叹文章憎命，蜗居倍觉难工。岁月催人，白头方悔已晚。孔子云：“后生可畏。”我唯述读后之感，奚敢言序？

乙亥孟春

闪川居士 戴岩梁谨撰

【注释】

①**摽梅**迨吉：《诗·召南·摽有梅》“摽有梅，其实七兮；求我庶士，迨其吉兮。”摽梅，谓梅子成熟后落下来。后用“摽梅”比喻女子已到结婚的年令。迨：趁，及。

②叨，（tāo）谦词，承受的意思。

③喟，（kuì）叹息声。

阅读使人充实，会谈使人敏捷，写作与笔记使人精确，
史鉴使人明智，诗歌使人巧慧，数学使人精细，博物使人深沉，
伦理使人庄重，逻辑与修词使人善辩。

—— F·培根（英）