

图书

本书已获

加拿大世界华文大众传播媒体协会优秀世界华文著作奖提名

清华北大的 忏悔

Qinghua Beida
Chanhuilu

高若城（高后） 著

一部意识流手法的佳作
一部情景文字独立成诵的优秀篇章
一部当代最有收藏价值的佳著

——英国大众传播学博士
加拿大《世界华文媒体》总编辑
勾勾

太白文艺出版社

中国当代文学名著丛书

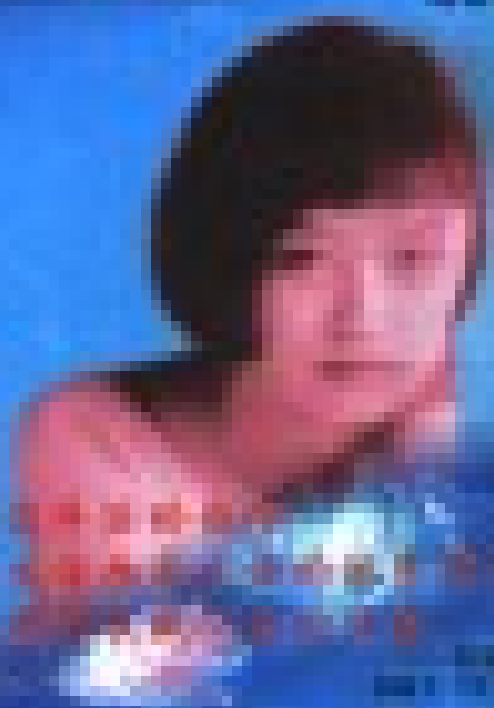
中国当代文学名著丛书

青春年代

Chinese Youth
Chronicles

忏悔

王蒙著 王蒙 著



王蒙著 王蒙 著
王蒙著 王蒙 著
王蒙著 王蒙 著

王蒙著 王蒙 著
王蒙著 王蒙 著

王蒙著 王蒙 著

清华北大的忏悔

高后 著

谨以此书献给曾进入我生活中的女人

太白文艺出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

清华北大的忏悔 / 高若城 (高后) 著; —西安: 太白文艺出版社, 2004

I. 清... II. 高... III. 长篇小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 133562 号

清华北大的忏悔

高若城 (高后) 著

太白文艺出版社出版
(西安市北大街 131 号)

社长兼总编 陈华昌

太白文艺出版社北京图书中心发行
(北京丰台区木樨园珠江骏景园 17 楼 010-87873533 邮编 100068)
新华书店经销
北京业和印务有限公司印刷

850×1168 毫米 32 开 11.5 印张 268 千字
2005 年 1 月第 1 版 2005 年 3 月第 2 次印刷
印数: 5001—8000

ISBN 7-80680-290-8 / I·195

定价: 24.80 元

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题 可寄印刷厂质量科对换 (邮政编码 101118)

— — 序 — —

忏悔是一种崇高的精神境界、需要勇气和力量。

吸引我去读《清华北大的忏悔》这部小说的真正原因恰恰是因为这部小说名字的最后两个字“忏悔”。在物欲横流的后现代社会里，人的感官功能享受被推到了极致，人们追逐着世俗化的幸福，在甜腻的快感中得到满足。但是，人类之所以是人类，高明于其它动物之处的临界点就在于在人的内心世界永远存有一个非世俗的精神境界。即使丰厚而又现代的物质文明把人的感官抚摸到舒适、酥麻的程度，这种精神境界也不会在人的内心世界中消失。嘴上的忏悔与心灵的忏悔是决然不同的两回事，只有心灵的忏悔才是精神的炼狱。其实，精神的炼狱是一件很痛苦的事情，但通过这种痛苦可以使人的心灵涅槃，涅槃之后的心灵是平静的、纯洁的。

“恰同学少年，风华正茂。”《清华北大的忏悔》表面的文字似乎在诉说“少年维特”的烦恼、讲述一场精微而玲珑、平易而亲切的风花雪月的故事，而文字背后更多的是作者高后对记忆、岁月、风霜痕迹的追思和对人生、社会、爱情的哲学思考。

《清华北大的忏悔》的作者用燃烧的青春涤荡自己的情怀、用流淌的文字记录青春的追问、用哲学的思考追寻人生的价值，用炼狱的忏悔涅槃永恒的心灵。

“被绿色环抱、触摸着，我饱允着草木的芬芳，为自己生为生命的个体而欣喜兴奋，无限感激着大自然赋予我丰富的情感，赋予我活跃的生命力。我是自然的骄子，在绿色的歌唱中，一时间我捕捉到了生命的光华，谛听到了生命意志的声音——感受、允纳、创造、使升腾的能量奔流……”“我低下头吻了她。她紧紧搂住我的脖子，深情地吻着。她也许想，从今天起，我们再也不会分开了。”高后用他那饱蘸激情的文字记

下了他和她的“圆明园之恋”，意识流是这部小说显著的叙述特点。

在现实生活中，每个人都是情感的亲历者。透过《清华北大的忏悔》的字里行间，我们看到了一个痴男怨女的故事，那些源于生活的生动文字，唤回的是那些久远的遗失的情怀，关于付出，关于给予，关于情爱，关于诗韵，如此等等。当我读完高后的《清华北大的忏悔》后，我惊讶于他强大的心理力量，我仿佛听到了他心灵回音壁的声响、看到了他刻在自己心底里的忏悔。高后勇敢地撕开了伪装的面纱，向读者袒露出自己内心深处的伤口。生命是一个过程，高后叙述的是生命过程中的一段心灵切片。无可挽回的宿命和沧桑，虽然韶华将逝，但生命中最好的日子并没有随风而逝，生命中最平滑的岁月的离去和许多褶皱的到来，为他再度刻画自己提供了机缘。时代风气的负面影响，就像大气污染、化肥激素带给人类的负面影响一样。当心灵地图变得繁复与斑驳之后，一个男人与生命中的女人的故事便变的有趣起来。

要得到一份爱，必先付出一份爱。这是爱的法则，也是爱的守恒定律。辩证法告诉我们，规律是不以人的主观意志为转移的。无论在哪个时代、无论是什么人，规律永远都是规律，谁都改变不了它。男人的一半是女人。自从有了文字，便有了情与性的记录与描写。欲望是把双刃剑，它是犯罪的根源，也是人类社会前进的原动力。陈列和探视自己的过去，当记忆、岁月、风霜的痕迹隐匿在褶皱之中，人类没有办法抵御这命运也再也没有了打开这些褶皱的机会。从这个意义上讲，《清华北大的忏悔》除了自身的文学价值以外，便具有了社会学的价值。

应该说《清华北大的忏悔》这部小说视角独特、文笔流畅、结构严谨、逻辑性强。当然，如果作者能在结构性悬念和对话方面更好地推敲和把握一下，小说会更完美，可读性也会更强。但对于小说处女作作者来说，这些要求可能又有苛刻之嫌。人无完人，况小说乎。

瑕不掩瑜，由此看来，《清华北大的忏悔》的畅销绝非偶然。岁月流逝的慨叹，在唤起共鸣的时候，似乎更有一丝酸涩在心头。

——国家一级导演 车径行

目 录

第一章

- 第一节 分手..... (1)
第二节 再分手..... (13)
第三节 枣园和坟地..... (25)

第二章

- 第一节 追求..... (34)
第二节 处子夜..... (55)
第三节 圆明园之恋..... (68)

第三章

- 第一节 争论..... (77)
第二节 哲学的价值..... (96)
第三节 诗韵..... (109)

第四章

- 第一节 爱之曲..... (129)
第二节 演说..... (146)
第三节 会餐..... (156)

第五章

第一节	自忏	(167)
第二节	坦呈	(175)
第三节	堕胎	(183)

第六章

第一节	探求	(210)
第二节	歧路	(221)
第三节	受训	(229)
第四节	分离	(243)

第七章

第一节	好逮	(257)
第二节	爱情游戏	(278)
第三节	生病	(298)

第八章

第一节	艳遇	(307)
第二节	手术	(323)
第三节	迷宫	(332)

第一章

第一节 分 手

“全结束了。”我仰卧床上，发誓就这样永远躺下去，不再做任何事情。身上软绵绵的，提不起一丝力气，也不想提什么力气，更别说要动一下肢体，倒希望自己的肌肉早已麻木，早已枯萎。我仿佛看到，心灵的烛光正在熄灭之前摇曳不定，刹那间就会失去光芒。闭着眼睛，不再想见世上的一切，甚至像桌椅、杯壶和书这类静止的东西，我也觉得如见到蛇、蜥蜴一类的爬行动物，毛骨悚然。窗外，人们的喧嚣传进耳鼓，犹如地球南极渗过来的蚊子般的嗡嗡声，令人心腻。极力松摊自己，企盼自己已奄奄一息，觉得自己就像鲜血流尽的士兵，或死去的毛虫，软瘫在床上。

“我就这样静静地躺下去，直到死神降临。”我这样想着，眼前慢慢推出这样的画面：黑漆寥廓而空荡的空间，只有我赤裸的身体直挺挺地躺着，发着淡淡的灰光。黑暗包裹着这唯一的有限存在，在茫茫的宇宙中轻松地延伸着，延伸着……

感叹着这幅图画，竟觉得它像一幅世界名画那样动人，如同自己欣赏到凌驾万物的绝世之美。“能置身于安静、只有我一人存在的黑暗中，就这样永远静静地躺着，用自己的身体创造出这样永恒的景色，是多么令人陶醉。”我无限眷恋，阵阵狂喜，仿佛又看到了另一个我站在宇宙的另一端，久久矗立，审视着，欣赏着，享受着由此而引发的潮涌般的快感，品味着

从天而降的巨大快乐。我恍惚觉得，那黑暗中的景色就像金色阳光下漫山盛开的遍地黄花一样瑰丽，一样怡神，不断撩拨人的心弦。“多么宁静的世界，啊，我就在这儿安眠……”

一阵急促的敲门声，“嘭嘭嘭”的声音就像是要敲穿我的心脏，震碎了我幻梦般的狂思乱想，把我拉回到令人心碎的现实中。我发现自己还躺在这间死气沉沉的宿舍里，瞬间，难以忍受的煎熬席卷了全身，我不由得战悸起来。我痛恨这个敲门的人，这个讨厌的家伙，他夺走了我的冥想，使我从酣畅快意的幻想跌回尘世的深渊。我沮丧万分，因为我清醒地意识到，我一直希望躺在床上无思无念的死去，原来根本就是虚幻。我可以禁锢自己的躯体，麻木四肢，却不能消灭自己的意识，捣毁思维……我没有应声。这痛苦难熬的时刻，我将怎样挨过？我不愿睁开眼睛，不愿看到世上的一切，我不想再痛苦，也不再相信还有什么快乐。如果快乐确实还有的话，那就是我的梦幻，就像卖火柴的小女孩去天国之前的那种梦幻。我不能控制我的意识，它就像飞速闪现的电子，带着小火柴棍的荧光，自由地飞向它要去的地方。我看到，我的灵魂化作一缕青烟，逸出我的躯壳，进入黑暗，盘旋着、飞舞着，东飘西荡……。远远地、一线阳光斜射过来，灵魂便追寻那阳光而去。于是，就像冲越了无限的门槛，记忆之门翩然洞开……

一个美丽的身影，慢慢地走向斜阳，带着忧伤和悲戚，低着头，麻木失望，细软黄黄的头发毫无生气地垂进脖弯，白细的皮肤在米黄色连衣裙的陪衬下更显苍白，修长美丽的小腿还是那么富有弹性，白色的高跟鞋缓缓地向前交替着，沉重，像带着镣铐，踩着满地的凄苦。我望着她的身影，知道她彻底变了，不再是显得永远快乐、轻松、活泼的女孩子了。我万分愧疚，却又恍惚觉得她变成了一个稳重、温柔、顺从的淑女，心

中生起了万分怜悯之情……我不能离开她，于是，我赶上她。

“嗨！”她看到是我，强咧嘴唇笑了笑，又低下头去，继续慢慢地向前走，我知道她是来找我的。见她一言不发，也只好在旁边跟着，不再说什么。

她只顾往前走，丝毫没有理我的意思。昨天晚上，我那副铁石心肠一定使她难以忍受。毫无疑问，她还在承受昨天的伤痛，今天才会这样冷漠。我心里说对不起她，扭头看她仍然默默地低头往前走，好像我是个陌生人，激不起她任何反应。

我下意识地搂住她的肩头，她并未像我盼望的回报一笑，亦没有要挣脱的意思，更没有看我一眼，依然缄默不语，走她自己的路，这使我万分不安。

我打开了我宿舍的门，坐在自己的床上，静等她的反应，我知道她会做出什么事来。她走过来坐在我的身旁，使我感到一点意外，我本以为她会坐到对面的。这也使我略觉放心，相信我们就要和好如初了，就像每次争吵以后，她总是来找我和解一样。

她低着头，静默了一会儿，眼睛盯着脚尖，慢慢地说：“维，我们分手吧！”

我大吃一惊，猛地意识到受了欺骗，做梦也不会想到她会说出这句话来，一团怒气直冲面门。

“分手就分手！”我腾地站起来，一脚踏在面前的凳子上，扭头望着窗外。户外是湛蓝的天空和碧涤般的杨柳，因为我们是在三楼，条条柳杨就像铺成的绿色云彩。

“维，你怎么这么痛快！”她突然恢复了我所熟悉的那种好奇和略带欢快的语调。

“有什么了不起的呢！男女之间不就是那么一回事吗！”

听我说出这样的话，她又把头低了下去，不再说话，也许

我的回答出乎她的意料。

好长时间过去了，她仍不言不语，一副感伤的样子，我渐感到万分难受，沉默侵扰着神经，使我烦躁不安。她一动不动，好像失去生命一般。我突然意识到真要失去她了，却觉得她万分美丽可爱起来。我忐忑不安地看着她，看着那丰腴的手臂滑落在两条大腿中间，小腿交叉着，乳白的肌肤更加诱人，散发着怡人的清香。我痛苦地想，也许再也不能拥抱这美丽的胴体了。不由自主地，我转过身，上去抱住了她。

“别这样，放开我。”她叫道，但并未挣扎。

我轻吻她的面颊，说：“干吗要分手呢？”

“你不是说要分手吗？”

“我那是为了你好！”我后悔万分，这句话我也不知说过多少遍了。“我只是希望你变得现实一点，没有其他的意思。”想起自己曾无数遍这么说，而听她说一次，自己就万分难受，不禁追悔难安。

她不说话，我急急地说：“不过，这么说确实是我的不对，我会改的。”

她猛然抬起头，神经质的摇动着，眼睛中充满了泪水，嘶喊道：“你改不了的！”

我们争吵的时候，我总是说分手，当时确实这么想来着，觉得离开她反而是一种解脱。

“我说那句话，只是希望我们更和谐、更一致。”我觉察到自己有点语无伦次。“我就是这个性子，总是希望别人立刻按自己的想法去变，对亲近的人更是如此。我已经认识到说分手非常伤感情了。你放心，以后我不会再说了，坚决不说了。”

她沉默，再次低下头，在想什么？一会儿，我再次亲吻她，她只略略应和，这使我觉得不少的满足，我清楚她又重新

回到了我的怀抱。

继而，我渴望起我早已习惯的她热烈的回吻和笑靥来。我情不自禁地把她抱到我的腿上。因为她娇小玲珑，现在更使我觉得如同抱着十五六岁的少女。我狂吻着她的脖颈、高高隆起的胸部、结实的玉腿，仿佛重又拾回失去的珍宝。

但是，她并未破涕为笑，仍然只静静地不说话。我心头掠过一丝凉意，更加紧紧地抱住了她。我抚摸她光滑的小腿，诱人的脚踝，再次吻她的唇，期望着……

“维，把我放下来吧！”她头也不抬地说。

“不行，你得答应我。”我假痴装癫地说。

她停了一会儿，道：“好吧！但我们不会长久的。”

我没有听出话中有话，高兴起来，使劲吻她，用力拥抱，直到她发出一声娇呼。

我把她放到床上，说：“我不会再说那句话了，我发誓。”

她却道：“你就要回家了，现在已经放假了。”

“我不走了，我来陪你。我们可以出去玩！”我知道她很喜欢玩。

“去哪？”

“十渡、失风坡！随便哪，你看行吗？”

“我没钱了！”因为她家富裕，所以以前出去玩都是花她的钱。

“可以花我的钱，我们明天就去。”

因为事先没有预订票，天还没亮，我们便赶到了火车站。等了很久，车站仍然没有开门。站前早已摆满了小吃摊，时不时有一两个摆摊的人来搭讪，拉生意。我问园迎：“你想吃饭吗？”

“你呢？”“你吃不吃吧？”

“我随便。”每次我问她的意见，她总是这么回答，总是让

我拿主意。有时候，由于不知她什么意见，我们甚至不知干什么好。然而，现在这个回答在我听来，却是这么顺耳，使得我们又回到了以前恩爱的时光。

我犹豫不决，因为我极不愿意进馆子，更别说在小摊上吃饭了。一见嘈杂的人群和脏兮兮的环境，我就心烦意乱，况且，还得排队等好长时间，所以，我宁愿买一些面包啦、饼干啦等等。最后，我还是说：“我们吃点儿吧！”

约在清晨六七点钟，我们终于进站了，上了一辆肮脏不堪的车，我还是第一次坐这么脏的车。还没进来时就因它的外皮紧皱眉头，整个车身从顶到底好像糊了厚厚的一层泥，还带着一道道雨水冲刷的痕迹。车厢里面的座位上积满了灰尘，用了几张纸都没能擦干净，从玻璃上几乎望不见外面的景物。我和园迎费了九牛二虎之力才把它打开，然后我们相对坐在窗前。

车厢里没有几个人，侧前方只有几个中学生旁若无人的嘻笑着。其中一个男生以无所不知从而坚定的语气高声讲着什么。我悄悄地和园迎说：“你看现在的中学生，说话那么肆无忌惮，一点儿也不在乎别人怎么想。”

“为了显示自己变成大人了呗！”园迎一字一板地说。

我心里不舒服起来，因为她从未用这样的语气和我说过话，“也许是我神经过敏。”我心中想，一时不知说什么，只好把脸扭向窗外，让心绪投注在山下葱郁的森林中间。天空是那样的澄静，阳光直泻下来，送入不尽的暖意，漫溢着一片祥和的气氛。一声呼啸，吓得我一哆嗦，原来火车钻入了山洞，一片黑暗，什么也看不见，车内的说话声也被滚滚的车轮声淹没了。

火车刚钻出山洞没多久，就停了下来。车内没有广播，也没有列车员通知，我把头伸出窗外，想看一下到底怎么回事。可是外面除了弯曲的车身，看不出任何名堂。我想缩回来，却

骤然感觉到脖子被两手紧紧地卡住，接着便传来园迎“咯、咯、咯”的笑声，我意识到，这是园迎的双手。

“她在跟我开玩笑。”听到她的笑声，我心里想。园迎是很喜欢我这尊三角八棱的脑袋的，时常亲昵地抱住我的脑袋，甜甜地叫着“大脑袋、大脑袋”，好像抱着她的大头娃娃。这种时候，我总是觉得伤了自尊心，极力否认。因为我觉得她是在嘲笑我的脑袋畸形，所以不只一遍地辩解，说我的脑袋头生两角，中柱朝天，乃皇帝之命，可她根本不理睬，兴之所至，仍一遍一遍地叫。到后来我也就干脆她说一句，我便反驳一句“不大！”她呢，总是嘻嘻地回答：“大脑袋并不是坏事啊，我就喜欢大脑袋，特别是你这个。”

我使劲地往回缩，她却一边用劲地往死里推，一边嘻嘻地笑个不停。我想，我伸出的头大概又唤起了她天真的笑意和少女的孩子气，自己也觉得好笑起来。看到她忘掉我们之间的不愉快，又恢复了以往的样子，我心里亦觉快意。

但是，卡在那里，非常难受，叫人喘不过气来。“一会儿她会把手放开的。”但她没有放手，只是嘻嘻地笑，我这才感到她的笑声中带有神经质的成分。我忍受不住，脑中浮现出《铁道游击队》中被卡住的日本兵的形象，于是，大声叫道：“你干什么，还不放手？”

她终于抽回了手，我生气地问道：“干吗这么用劲？”

“谁叫你把头伸出去的。”

失风坡到了，我们下了车，外面早已等了许多拉生意的农民，多数是一些小姑娘、老太太们。一个老太太迎过来：“要住宿吗？有电扇、电视。”

“多少钱一天？”我问。

“很便宜，一块三。”是很便宜，我怀疑这么便宜的价格，

一定离风景点很远。

“就在风景点旁边。”老太太用手一指，“你看，就在前面，十分钟就到。”

我转身问园迎：“你看怎么样？”“你看着办吧！”

村庄的脚下，失风河从北向南而来，在村头越过一块巨大的岩石，转而向东，奔流而去。我们沿着山路往前走，到一片直立高耸的断壁下，再转过弯，就到了风景区，但是这么走，就要离开那清澈的流水了。

“维，我们沿河走好吗？”

“那可要绕老远呢！”

河水在这里变得舒缓，远远看去就像缓缓滑过的一条碧绿的玉带。看到园迎脱掉了鞋子，要下到水里去，我赶忙阻止。

“别下水，要扎脚的。”

“没关系，我只玩一会儿。”她头也不回地说。

园迎在水中深一脚、浅一脚、歪歪斜斜地走着，满脸透着惊奇和欣喜，我只好在水边跟着。

“维，你说这里面有鱼吗？”她兴高采烈地问。

“有，但你没带鱼钩。”我想开个玩笑，说得自然些，像从前一样，说完却觉得自己很蠢。

“我可以摸！”她好像完全沉浸进去了，把鞋扔上了岸，弯下腰，真的在水里摸起来。

河水自顾自地向东流，我见她一个咧起，差点摔倒，赶忙喊：“快上来吧，你看离风景点越来越远了，你若跟着河走，不知什么时候我们才能到呢！”

失风坡的风景着实令人失望，景区就在一个小小的山坳里，河水在山脚下穿过去。在开阔处，一条小坝将河水拦腰截断，形成一块半个游泳池大小的水池，水从小坝上再溢过去。

这个小水池就是所谓的浴场了。至于“石门洞开”的奇景，不过是两个靠得较近的山头，一点儿不能叫人联想到李白笔下江水奔流冲开石门的气势；“老僧入定呢？”我端详了许久，也看不出像个和尚来，其他的更别提了。倒是浴场边，有一个几十米高的沙丘，令我惊奇不已，怎么也难想像遍地的沙砾中，会冒出这么大一堆细细的沙子来。传说有一条巨蟒被斩落于此，变成了今天这个模样。

园迎看到那滩水，非要游泳不可，我阻止了半天也不管用，只好说：“你游吧，我怕冷。”

我一个人躺在沙丘上晒太阳。不知什么时候，园迎悄悄来到我身边，把沙子撒进了我的脖子里。我一把抓住了她的胳膊，她便送给我轻轻一吻说：“给我拍张照吧。”

我答应着，和她一起走到水边。失风河水漫过小坝，沿坝后的柳条泻了开去。她站在坝上，歪着头，望着远方的山，两只手伸开摆好了姿势。我取好风景，发现她的脚跟抬着，便不解地问：“干吗把脚跟抬起来？”

她没有答话，仍然歪着头，好像我说了句废话。

我马上明白了，她是为了使自已更苗条、挺拔。多么天真的想法，好像这样，她天生腰较粗的缺陷就能弥补似的。

夕阳的余晖掠过山顶的时候，我们回到了房东家。房东老太太把西边两间里外相通的房子给了我们。

“你们是住两间还是一间？”

“我们住两间。”我略一犹豫说。心想，“夜里我们再睡在一起，又有谁会知道呢！”

一会儿，老太太送来了开水，抱歉地说：“今天没电，请将就一下吧。”

我答应着，送走了老太太。园迎一脸不高兴，一翻身躺在