

2004 &  
2005

中国新闻传播学科研究生学术年会暨

复旦大学新闻学院第四届、第五届研究生学术年会优秀论文集

# 转型社会与 中国传媒

张志安 晁小卉 主编

文匯出版社

# 转型社会与 中国传媒

2004、2005

中国新闻传播学科研究生学术年会

复旦大学新闻学院第四届、第五届研究生学术年会优秀论文集

主编: 张志安 晁小卉  
编委: 石力月 李舒  
马德永 赖昀  
卢 铮

文匯出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

转型社会与中国传媒:2004、2005 年中国新闻传播学  
科研究生学术年会暨复旦大学新闻学院第四、第五届研  
究生学术年会优秀论文集/张志安,晁小卉主编. —上  
海:文汇出版社,2006. 11

ISBN 7-80741-095-7

I. 转... II. ①张...②晁... III. 传播媒介-中  
国-文集 IV. G219.2-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 132086 号

## 转型社会与中国传媒

主 编 / 张志安 晁小卉

责任编辑 / 陈润华

封面设计 / 李华强

装帧设计 / 卓东东

出版发行 / 文汇出版社

上海市威海路 755 号

(邮政编码 200041)

经 销 / 全国新华书店

印刷装订 / 江苏启东市人民印刷有限公司

版 次 / 2006 年 11 月第 1 版

印 次 / 2006 年 11 月第 1 次印刷

开 本 / 890×1240 1/32

字 数 / 280 千

印 张 / 11.625(彩页 0.125)

ISBN 7-80741-095-7/D·011

定 价 / 28.00 元

## 2004 年年会剪影



新闻学院张骏德教授（左）、党总支副书记谢静副教授（右）担任2004年年会入选论文分组点评嘉宾。



香港大学钱钢教授在2004年年会开幕式上作主题演讲。

## 2004 年年会剪影



新闻学院孟建教授（右一）、吕新雨教授（右二）、李双龙副教授（右三）为2004年年会优秀论文获奖者颁奖。



2004 年年会论文讨论分会场之一。

## 2005 年年会剪影



复旦大学党委副书记陈立民、副校长周鲁卫、新闻学院程士安教授等中外嘉宾出席2005年年会开幕式。



新闻学院院长赵凯教授在2005年年会分论坛——“web2.0时代的网络传播”论坛上致词。

## 2005 年年会剪影



分论坛“web2.0时代的网络传播”由百度公司赞助支持，百度副总裁梁东先生参加并做精彩演讲。



年会组织者在复旦大学新闻学院中庭举办的“水门事件与调查性报道”观摩研讨沙龙，新闻学院陆晔教授、孙玮和洪兵副教授等嘉宾参加座谈。

(摄影/复旦大学新闻学院博士生 李晓虎)

# 序

赵 凯

眼前厚厚的一沓书稿，是从2004、2005年中国新闻传播学科研究生学术年会数百篇投稿中严格评选出来的优秀论文，也是过去两年间全国高校研究生学术成果的集中展示。二十多篇论文数量虽然不多，但都充分反映了青年人在学术道路上孜孜以求、不断进取的精神和成绩。这本论文集的最终出版，既得益于复旦大学新闻学院师生们的共同努力，也得益于全国各地兄弟院校的大力支持和研究生同学的积极参与。众人拾柴火焰高，中国新闻传播学科研究生学术年会坚持每年举办，而且越办越好、越来越具有开放性和影响力，逐渐成为全国新闻传播学科研究生学术交流的重要平台。

传媒在处于转型期的中国社会中发挥的作用越来越重要，新闻出版事业的改革和发展向来也是党和国家非常重视的一项事业。如同经济体制、政治体制改革一样，文化体制改革是我们坚持邓小平同志改革开放总方针，探索中国特色社会主义建设道路的题中应有之意。当今世界上，在综合国力的竞争中文化的地位和作用也越来越突出，在全面建设小康社会、实现中华民族伟大复兴的历史进程中，建设和发展社会主义先进文化，具有全局性战略性的意义。因此，深化文化体制改革，发展文化产业，是我国改革开放大局的组成部分，是建设中国特色社会主义的内在要求，是提升我国综合实力的迫切需要，是在科学发展观指导下实现经济、政

治、文化协调发展和构建和谐社会的重要内容。

党中央、国务院高度重视文化体制改革，2006年，我国文化体制改革将进入一个新阶段，即由少数省市和单位进行试点转变为逐步全面展开。今年年初出台的《关于深化文化体制改革的若干意见》这一重要文件，就对如何进一步深化新闻出版改革，如何促进新闻出版事业的改革提出了许多具体的要求和规定。新闻出版工作是整个文化体制改革的重要组成部分，具有极端的重要性、紧迫性、艰巨性、复杂性。

新闻传播事业的飞速发展和变化既需要各高校输出相关的高素质人才，也需要各个科研院校的研究者们对新闻传播事业的发展进行时时的观察与研究，以严谨的态度和深厚的功力对新闻传播事业从生产到效果、从经营到管理等一系列问题发出自己冷静、深刻和积极的学术观点，并以此促进新闻事业的健康、长远发展。也因此，高校的新闻传播院系对新闻传播学研究的大力支持，以及广大从事研究工作的教师和研究生的努力治学变得尤为重要。而复旦大学研究生们在五年前创办的中国新闻传播学科研究生学术年会，正是复旦新闻学院的研究生们在求学、治学的过程中开辟的一块很好的学术交流领域。每年的金秋，复旦新闻学院会因为举办这个年会而热闹非凡，而研究生同学都会跃跃欲试、大显身手。正是这种年复一年的交流让复旦大学新闻学院研究生们的学术研究水平得到了促进和提高，经历过这些学术交流和提升，这些研究生们毕业后无论是继续学术研究还是参与新闻工作的实践，都会更加游刃有余。

中国新闻传播学科研究生学术年会是由复旦大学新闻学院主办，复旦大学新闻学院研究生团学联承办的。它的前身是复旦大学新闻学院研究生学术年会，始办于2001年，是国内新闻与传播学界第一个完全由学生自己倡议筹办并“唱主角”的学术会议。我调任新闻学院之前，就听说此活动已

经成为全国新闻传播学界历史最久、水平最高的研究生学术盛会，也是各地新闻传播类院校研究生参与面最广、影响力最大的学术活动。而我也亲眼目睹、亲身经历了研究生们热情洋溢地筹备和参与年会的过程，并深深地为之感动。从向全国征集稿件到分组评比；从设置会议日程到确立讨论主题……新闻学院的研究生们尤其是研究生团学联的同学们对自己的学术会议倾注了满腔热爱和激情。尤其是2005年，这一年是复旦大学百年校庆，在全校师生欢庆节日的时候，新闻学院的学子们也迎来了第五届年会，这也算是双喜临门了。

此前，虽然尚未整体迁入，2004年的学术年会已在新院区报告厅举行。2005年，又适逢复旦大学百年校庆庆成年及新闻学院新院区正式启动。为了圆满举办这次研究生学术年会，也为了给百年校庆献上一份薄礼，本次年会在大家的精心准备和筹划下呈现出更多亮点。11月5日—6日，上百名来自全国各地新闻院校的研究生欢聚复旦，围绕着“传播和谐创新”，展开了两天紧凑、深入、热烈的学术交流和讨论，复旦大学新闻学院再次彰显了她作为“百年复旦馆，天下记者家”的博大胸怀：北至北京，南到云南，西达甘肃，东抵上海，中覆四川，东西南北中，来自十余所国内著名新闻传播学院校的研究生同学们，远道而来积极参与年会交流。个中学术高手、各种学术风格、各路学术观点在这里汇集、碰撞。

从论文的主题和角度，我欣喜地发现了当代新闻传播学子们敏锐的现实洞察力、可贵的学术批判精神以及宽广的视野。从媒介素养到传媒新技术，从连宋大陆行到超级女声，从新闻人生存状况调查到媒体软权力等等，都是新闻传播学科的研究生学子们关注的话题。最后收编入书的论文很难简单地分类：学科的许多前沿问题，社会的许多热点问题，在研究生们的论文中都有涉猎。因此，编者将文章分成了几部

分：传播思想与新闻历史、传媒发展与社会转型、传媒经营与媒介技术、传媒内容与传媒效果、从业人员与媒介素养、电视改革与视觉传播。

论文主题丰富，质量也较高，理论基础扎实，视野也很宽广，因此才有很多大手笔的文章。但更多的研究生同学们立足于自身特点，做了不少难得的个案研究，尤其是一些可贵的深入实际的调查，比如说对青浦农村的调查，对中学生互联网采用情况的调查，对大学生娱乐动机的调查等。这些调查充分反映了研究生们的实证精神，尤其深入农村的调查的严谨作风，让人钦佩。

“好学力行”，复旦大学新闻学院一向努力站在学术前沿，努力搭建学术交流平台，努力促进学科创新和发展。在研究生自己的年会上，年轻学子们通过争辩和讨论，结下了诚挚的友谊。这对于各位同学今后的学术研究有着莫大的好处，取各人所长、听百家论战才能取长补短、避免坐井观天。参加过年会的各校代表一定已经对复旦大学新闻学院有了更多的了解和更亲密的感情，而对于年会带给自己的交流的乐趣和意义一定也已深有体会，希望这本集子能够让你想起在复旦的美好回忆。没能亲身参加年会的研究生学子们和关注复旦大学新闻学院的人们，通过阅读这本精选的文集，也希望你们能因为品尝研究生们的智慧成果而有所收获，并且为自己的思考提供灵感和启发。

2006年9月

(作者为复旦大学新闻学院院长、教授、博士生导师)

# 目 录

## 第一部分 传播思想与新闻历史 1

### 新闻职业化的萌芽

- 重读黄远生的新闻实践与新闻思想 张 洁 3  
美国传播学教育的演变及其启示 陈 静 20

## 第二部分 传媒发展与社会转型 39

### 媒介形象再现与社会真实建构：国内主要报纸对 农民形象的再现研究 卢迎安 41

- 传媒议程设置的新变化：参与民主政治的构建  
——《新京报》2005年“两会特刊”议程设置分析 郭 琳 59

### 试论都市报的主流化

- 兼评《南方都市报》的转型 瞿旭晟 张志安 84

### 社区文化与传媒影响

- 云南郑营社区文化的个案研究 张 雯 100

## 第三部分 传媒经营与媒介技术 119

### 竞选网站：美国总统大选的新阵地

- 试析其传播功能及对选举传播的影响 沈晓瑾 121  
新型传媒：楼宇液晶电视形态探究 仲灵敏 135

#### 第四部分 传媒内容与传媒效果

151

- 中英文犯罪报道语言运用分析 潘 霖 153
- “the metrosexual”: 时尚传播中媒体对“新人群”的建构  
郭 珊 172
- “香港英雄”的建构
- 梅艳芳病逝报道中的新闻框架分析 杨 娟 189
- 人造事件: 我国媒体关于“人造美女”报道的个案研究  
杨春晚 204
- 新闻报道对房地产价格影响实证研究
- 以《新民晚报》房产新闻报道为例 唐 禾 218
- 电子媒介对我国农村交往格局的影响研究
- 以青浦农村家庭调查为例 朱娇娇 顾炜程 232

#### 第五部分 从业人员与媒介素养

249

- 上海地区电视栏目制片人现状调查报告  
沈有元 张秋霞 吴 婷 251
- 大学生接触娱乐新闻的动机及受到的影响初探
- 以复旦大学学生为例 王小乔 王婷婷 269
- 中学生互联网采用情况调查报告 袁 芳 283

#### 第六部分 电视改革与视觉传播

311

- 西方“镜子”里的中国“女人”
- 析《黄河绝恋》和《庭院里的女人》  
对文化元素的运用 吴 欢 313
- 中国电视谈话节目研究综述: 1994—2005 詹庆生 328
- 消费社会的娱乐文本“超级女声” 栗晓瑜 342

# **第一部分**

# **传播思想与新闻历史**



# 新闻职业化的萌芽

——重读黄远生的新闻实践与新闻思想

## 【作者简介】

姓名：张洁                      性别：女

院校：复旦大学新闻学院 04 级硕士生

研究方向：新闻学

电子邮箱：042013016@fudan.edu.cn

**【内容提要】** 黄远生作为一个体现了新闻职业化思想萌芽的名记者，其新闻实践与思想表现在三方面：首先，他是近代鲜有的一位自弃功名投身新闻业的名记者，身体力行地倡导了独立职业和新闻职业的“公共性”；其二，他反思政论，开创通讯时代，重视采访，追求新闻的真实、客观、全面、公正，这展示了他对新闻职业行为模式与准则的摸索；其三，他在忏悔中强调了记者职业化的“四能”素养，这是他新闻职业自律精神觉醒的明证。然而，黄远生这些对新闻职业化的贡献并没有得到应有的彰显，因为他的价值被以政治运动分期的新闻史的叙述淹没了。

**【关键词】** 黄远生 新闻职业化

单波教授曾指出，中国新闻史研究的一种传统做法，是在体例上以政治运动的分期来叙述史实，结果是使新闻史变

成囿于民族范围内的阶级斗争史或政治斗争史<sup>①</sup>。由此推导，那些以新闻为业的工作者，若有过政治上的彷徨不定，若未能完成为革命、为政治鼓与吹的光荣使命（或者说若被视为如此），必然会被区别对待。也许正因为这一点，对于被认为与袁世凯关系不明，又离奇在他乡被刺身亡的黄远生，新闻史研究视域中所用的笔墨是相对较少的，无论与前代的梁启超还是与几乎同时代的邵飘萍相比都是如此。对于黄远生的研究，内容多被限于业务范畴，着墨于他“民初著名记者”、“报界奇才”、“通讯界大师”的身份，以及他的采访能力和“四能”专长，较少有人把他放在社会历史背景的广阔画面中，全面观照其新闻实践和思想的独特价值，因此对他的种种描述往往会有偏差。基于这一点，笔者试图拾遗补缺，跳出前代人认识黄远生的框架限制，把黄远生放入中国新闻职业化发展的思路中来认识，希望对于他的一些为人忽视、隐没、误解的东西，尽力提供一些新意。笔者认为，黄远生最为可贵的光辉是他体现了中国新闻职业化的萌芽。当然这必须考虑到，新闻职业化思想作为舶来品，是从西方媒介发展的历史中抽象出来的，具有自由派资本主义的社会烙印。但新闻职业化最关键的含义，在于它追求“公共性”、“客观性”，需要专门的职业素养，受制于专业信念和自律的规范而不接受在此之外的任何权力或权威的控制。这些高度抽象的概念在黄远生的身上，得到了他经验事实的支持和在中国历史语境下的特殊诠释。

### 一、走向独立职业：近代鲜有的自弃功名

#### 投身新闻业的名记者

相对于王韬、梁启超、章太炎等一大批著名的报刊政论