



赠送超值CD，内容包括书中实例文件，
以及供读者练习使用的大量素材。

建筑表现人从业宝典

商业表现 | 经典案例

杨丽 编著



- 选用商业表现经典案例，实用性强
- 权威人士推荐，适用于室内效果图设计、建筑等行业
- 新技术、新效果、新模式

餐饮、娱乐篇



中国电力出版社
www.cepp.com.cn

J525-39

3D

:2

2007

建筑表现人从业宝典

商业表现 | 经典案例

餐饮、娱乐篇

■ 杨丽 编著



中国电力出版社

www.cepp.com.cn

本书是一本介绍餐饮娱乐应用效果图制作的实例性教程，主要介绍了餐饮娱乐应用效果图制作的全过程。其中涉及了制作餐饮娱乐应用效果图的几个常用软件，包括 3ds max、Lightscape 和 Photoshop。遵循人们学习的基本规律，本书首先介绍了这几种软件的基础知识、常用命令和基本操作，以及基础模型与材质的制作；然后通过 5 种典型展示场景空间效果图的设计与制作的全过程，介绍了多种实用的效果图制作方法。在各个案例的制作过程中，设计师主要运用了 3ds max8.0 中文版、Lightscape 3.2 汉化版和 Photoshop CS2 中文版在装饰效果图制作中的技巧，读者可以在本书的指导下快速掌握效果图的制作方法。

本书内容详实、操作性强、结构清晰、语言简洁、图文并茂、专业性强，注重方法与技巧，适合于 3ds max 中高级读者和室内效果图设计、建模、渲染、后期处理等相关人员以及电脑爱好者学习使用，也可用作建筑类、土木类大中专院校教材和 3ds max 培训（提高）班的培训教材和自学参考书。

本书配套光盘包括实例的模型与素材，还包括作者收集的实用模型与贴图，具体内容请详见光盘说明。

图书在版编目（CIP）数据

商业表现经典案例．餐饮、娱乐篇 / 杨丽编著．—北京：中国电力出版社，2006

（建筑表现人从业宝典）

ISBN 7-5083-4717-X

I. 商… II. 杨… III. ①餐厅—建筑设计：计算机辅助设计—图形软件 ②文娱活动—公共建筑—建筑设计：计算机辅助设计—图形软件 IV. TU201.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2006）第 093137 号

中国电力出版社出版发行

北京三里河路 6 号 100044 <http://www.cepp.com.cn>

责任编辑：周娟华 责任印制：陈焊彬 责任校对：罗凤贤

北京博图彩色印刷有限公司印刷 · 各地新华书店经售

2007 年 1 月第 1 版 · 第 1 次印刷

787mm × 1092mm 1/16 · 16 印张 · 387 千字

定价：59.80 元（ICD）

版权专有 翻印必究

本书如有印装质量问题，我社发行部负责退换

本社购书热线电话（010-88386685）

J525-39

Preface

前言



随着时代的发展,人们学习电脑的热情也不断高涨。许多初学者为了不被社会淘汰,挤时间加入学习电脑的行列。想进入电脑设计领域的许多初学者,也都希望在较短的时间里能够熟练掌握所学的设计技能。但是要真正熟练掌握一门有用的知识技能,不是一件容易的事,这要付出相当艰辛的努力。如果能使这种艰辛的学习过程变得轻松自如,读者朋友的学习热情和劲头也就会大增,学习效率也会提高。

随着生活水平的提高,室内外装饰在人们生活中越来越受到关注,装饰行业的繁荣促使装饰效果图制作行业的发展,从而需要更多装饰效果图制作人员加入到这个行业。而要从事装饰效果图制作的工作,就需要掌握几种必要的制作软件,即3ds max、Lightscape和Photoshop。3ds max主要用于模型的建立、灯光和材质的设置等,Lightscape用于后期渲染(其渲染效果非常专业化、真实化,是众多专业人士所喜爱的工具),Photoshop用于效果图后期的颜色调整和配景处理。可以说,掌握了这3种软件,就有了进入装饰效果图制作行业的“钥匙”。

本书设计师根据多年的效果图设计工作经验,精心设计了5个典型的餐饮娱乐应用效果图制作案例,并就装饰效果图的装饰风格、制作过程、后期处理等方面的知识进行了详细的介绍。在每个案例的制作过程中,设计师们充分展示了3ds max 8.0、Lightscape 3.2和Photoshop CS2在装饰效果图制作过程中的技巧,读者可以在本书的指导下快速掌握装饰效果图的制作方法,同时学到实实在在的装饰效果图制作的专业化知识。

本书实例操作步骤详细、内容全面,适合广大室内外装饰效果图制作者学习和参考。

本书从餐饮娱乐应用效果图制作的各个方面系统地讲解了效果图制作过程中的各种应用。书中以实例为模板,选用在日常和工作中经常遇到的各种风格和类型的样板,系统详尽地介绍了实例的制作过程,在介绍实例时渗透介绍软件知识以及操作中应注意的问题和技巧等,从而将软件中制作效果图能用到的工具逐一介绍给读者,让读者在实例制作的快乐中认识和提高作图水平。

书中渗透着笔者实际工作中的大量经验技巧,如模型的优化设置、材质的高级应用、快捷键的应用以及作图中应注意的关键问题等。

由于作者知识水平有限,本书难免有不足之处,欢迎读者指正。

编者

Contents 目 录

前 言



第 1 章 餐饮娱乐空间设计精品赏析

1

- 1.1 大餐厅 1
- 1.2 餐厅大包间 3
- 1.3 KTV 包间 5
- 1.4 客房 7
- 1.5 酒吧 9
- 1.6 本章小结 10



第 2 章 餐饮娱乐空间设计概述

11

- 2.1 餐饮娱乐空间设计定位 11
- 2.2 餐饮娱乐空间设计要素 12
- 2.3 餐饮娱乐空间色彩的应用 12
- 2.4 餐饮娱乐空间的设计过程 13
 - 2.4.1 设计是最初阶段 13
 - 2.4.2 规划与设计 13
 - 2.4.3 设计与表现 13
- 2.5 餐饮娱乐空间装饰材料的选择 14
 - 2.5.1 地面装修原则及材料的选择 14
 - 2.5.2 墙面、天花板装饰原则及材料的选择 16
- 2.6 餐饮娱乐空间装饰的资金预算 17
 - 2.6.1 装修预算书 17
 - 2.6.2 部分装修材料的参考价格 18
- 2.7 本章小结 20



第 3 章 酒吧效果图的制作

21

- 3.1 酒吧的建模和材质制作 21
 - 3.1.1 酒吧的建模 22
 - 3.1.2 酒吧家具的调用 42

3.1.3	酒吧材质的制作	46
3.1.4	酒吧灯光的设置	51
3.1.5	将 max 文件输出为 LP 格式的文件	54
3.2	酒吧的灯光、材质和渲染处理	54
3.2.1	打开、输入文件	55
3.2.2	在 Lightscape 中调整灯光	55
3.2.3	在 Lightscape 中调整材质	57
3.2.4	光能传递处理参数的设置	60
3.2.5	光能传递处理、渲染输出	61
3.3	酒吧的后期处理	62
3.3.1	颜色的校正	62
3.3.2	饰物的添加	63
3.4	本章小结	66



第 4 章 KTV 包间效果图的制作

67

4.1	包间的建模和材质制作	67
4.1.1	包间的建模	68
4.1.2	包间家具的调用	91
4.1.3	包间材质的制作	92
4.1.4	包间灯光的设置	97
4.1.5	将 max 文件输出为 LP 格式的文件	101
4.2	包间的灯光、材质和渲染处理	101
4.2.1	打开、输入文件	101
4.2.2	在 Lightscape 中调整灯光	102
4.2.3	在 Lightscape 中调整材质	103
4.2.4	光能传递处理参数的设置	107
4.2.5	光能传递处理、渲染输出	108
4.3	包间的后期处理	108
4.3.1	颜色的校正	108
4.3.2	饰物的添加	109
4.4	本章小结	112



第 5 章 餐厅包房效果图的制作

113

5.1	餐厅包房的建模和材质制作	113
5.1.1	餐厅包房的建模	114
5.1.2	餐厅包房材质的制作	130
5.1.3	餐厅包房家具的调用	135
5.1.4	餐厅包房灯光的设置	136

5.1.5 将 max 文件输出为 LP 格式的文件	138
5.2 餐厅包房的灯光、材质和渲染处理	139
5.2.1 打开、输入文件	139
5.2.2 在 Lightscape 中调整灯光	139
5.2.3 在 Lightscape 中调整材质	141
5.2.4 光能传递处理参数的设置	145
5.2.5 光能传递处理、渲染输出	146
5.3 餐厅包房的后期处理	147
5.3.1 颜色的校正	147
5.3.2 饰物的添加	148
5.4 本章小结	152



第 6 章 餐厅大厅效果图的制作

153

6.1 餐厅大厅的建模和材质制作	153
6.1.1 餐厅的建模	154
6.1.2 餐厅家具的调用	171
6.1.3 餐厅材质的制作	172
6.1.4 餐厅灯光的设置	178
6.1.5 将 max 文件输出为 LP 格式的文件	180
6.2 餐厅的灯光、材质和渲染处理	180
6.2.1 打开、输入文件	181
6.2.2 在 Lightscape 中调整灯光	181
6.2.3 在 Lightscape 中调整材质	183
6.2.4 光能传递处理参数的设置	185
6.2.5 光能传递处理、渲染输出	187
6.3 餐厅的后期处理	187
6.3.1 颜色的校正	187
6.3.2 饰物的添加	188
6.4 本章小结	190



第 7 章 快餐厅效果图的制作

191

7.1 制作构思	191
7.2 使用 AutoCAD 创建基本模型	192
7.3 利用 3ds max 组合模型、设置材质和灯光	211
7.3.1 创建室内构件	211
7.3.2 导入 AutoCAD 创建的基本模型到 3ds max	221
7.3.3 合并场景	224
7.3.4 餐厅材质的应用	227

7.3.5	餐厅的灯光设置	233
7.4	在 Lightscape 中进行处理	235
7.4.1	将 max 文件输出为 LP 格式的文件	235
7.4.2	打开、输入文件	235
7.4.3	灯光的调整	236
7.4.4	材质的设置	237
7.4.5	光能传递处理参数的设置	241
7.4.6	渲染输出	242
7.5	后期处理	244
7.5.1	颜色的校正	244
7.5.2	饰物的添加	245
7.6	本章小结	247

餐饮娱乐空间设计精品赏析

餐饮娱乐空间是一个公共的空间，是环境与人的行为不断冲突和不断融合的空间，人的行为差异导致对这个环境空间接受的层次也不尽相同。商业餐厅色彩的设计、灯光的安排都是构成这一空间的重要元素，对客户整体印象影响很大。过去陈旧的餐饮娱乐设备已不再适应现在新的要求，而要使高科技餐饮娱乐空间布置更好地发挥作用，就要有好的空间设计与规划。

不同的餐饮娱乐空间具有不同的设计概念，餐饮娱乐空间是一个极为开放的生活空间，是人们就餐、聚会、休息、放松的地方。根据需求上的不同，餐饮娱乐空间可分为大餐厅、包间、客房、酒吧等。

1.1 大餐厅

随着生活水平的提高，人们对餐饮越来越挑剔，看重的不再仅仅是饭菜食物的好坏，还要考虑就餐的环境。因此大餐厅在具体设计上要求达到使人身心两悦，既舒适自然又充满情趣，使大餐厅成为人们生活中的“室内桃源”。



图 1-1 大餐厅有着较大的就餐空间，装饰得富丽堂皇，给人一种高贵的感觉

第1章 餐饮娱乐空间设计精品赏析



图 1-2 大餐厅有着浓郁的田园风情，地面上的鹅卵石以及古朴的树木、藤类营造了充满自然芬芳的空间



图 1-3 大餐厅采用红色地毯，身处其中有种温暖的感觉



图 1-4 整个大餐厅以金黄色为主色调，勾勒出活泼而温馨的餐厅风情



图 1-5 富有艺术特色的大餐厅，采用圆形局部吊顶，让人感觉轻松、自在

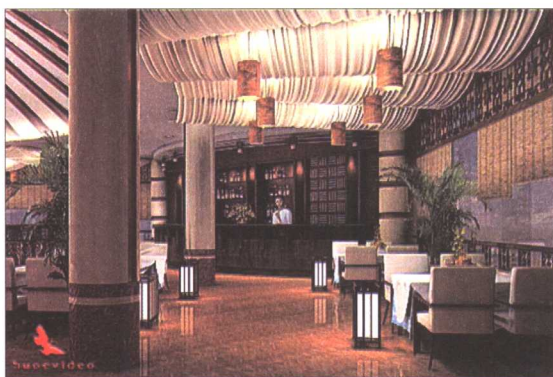


图 1-6 宽敞明亮的大餐厅，主要采纳了别致的现代设计，高贵而不乏个性

1.2 餐厅大包间

餐厅大包间是餐厅空间的特例。餐厅大包间是一个小型的封闭性餐厅空间，因此餐桌椅是必不可少的。除此之外，餐厅大包间往往还开设了休息、娱乐空间，因此沙发、茶几、音响设备也是这种空间中常见的家具。



图 1-7 欧式古典主义的装饰风格，简化提炼了的壁炉、木饰墙以及线角等共同组成了一个封闭的包间

第1章 餐饮娱乐空间设计精品赏析



图 1-8 就餐兼谈天功能于一体的多功能包间综合了各种风格，灯光匀称，烘托出包间内的和谐气氛



图 1-9 采用吊灯与筒灯拼合的合理光线，使包间显得格外平静、惬意



图 1-10 大型的大包间可容纳多人共同就餐，由此可呈现出一种热闹的气氛



图 1-11 采用光线柔和的灯饰，可以起到衬托色彩气氛的作用，使整个包间更温馨舒适



图 1-12 采用欧式装饰风格，有种宫殿的感觉

1.3 KTV包间

KTV 包间是一种常见的娱乐空间，在这里人们可以进行唱歌、玩棋牌等娱乐活动。KTV 包间常常刻意营造一种绚丽、辉煌的装饰风格，因此在颜色、灯光的设计等方面都有其自己的特色。



图 1-13 以暗红色为中心的色调组合，是一种让人感觉舒畅的家居装饰代表风格

第1章 餐饮娱乐空间设计精品赏析



图 1-14 包间内功能不同的照明方式，华丽的吊灯，加上柔和的台灯，互相映衬，共同营造氛围

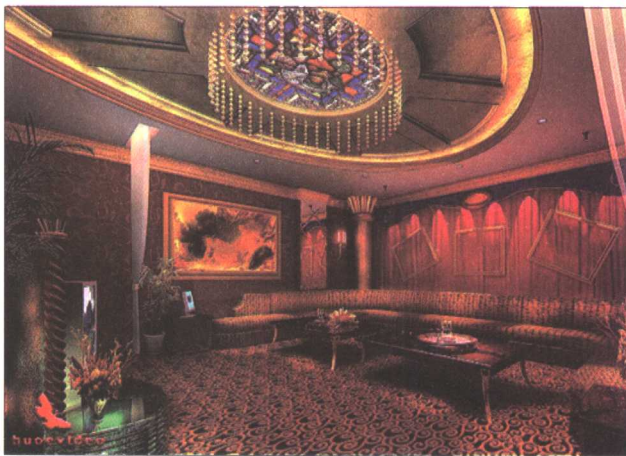


图 1-15 装修的富丽堂皇更能体现出一种传统的雍容华贵



图 1-16 包间内采用冷色调的简约空间，色调比较统一，更能体现出其中的氛围



图 1-17 聊天、娱乐于一体的包间，给其空间平添了几许活跃的气氛



图 1-18 包间内壁灯向下漫射出柔和舒适的光芒，既装饰了墙壁，又给空间带来了温和的气氛

1.4 客房

客房是酒店、宾馆等提供给客人住宿过夜的空间。客房的装饰设计与酒店、宾馆的整体装饰风格保持一致，因此不同的客房会包含不同的设计内容。但从功用角度来讲，客房的设计要满足客人放松身心、修养精神的要求。



图 1-19 壁灯与台灯光线的完美组合，使整个客房变得更浪漫、温馨



图 1-20 客房的照明亮度要适宜，除吊灯、壁灯以外，台灯也是不错的选择



图 1-21 舒适的床被摆放在客房正中，庄重、典雅，表明它才是客房的主角



图 1-22 客房布置得简单大方，能符合不同客人的生活习惯，功能齐备即可



图 1-23 欧式风格的客房营造了一种华贵、富丽堂皇的空间



图 1-24 中式、欧式与现代的元素有机地融合在一起，展现了一种全新的装饰风格

1.5 酒吧

当前，酒吧作为引领娱乐业发展的新贵，在我国正迎来新的发展契机。对酒吧的设计风格进行深入的改进，有利于消费者真正体会其中的放松与快乐。

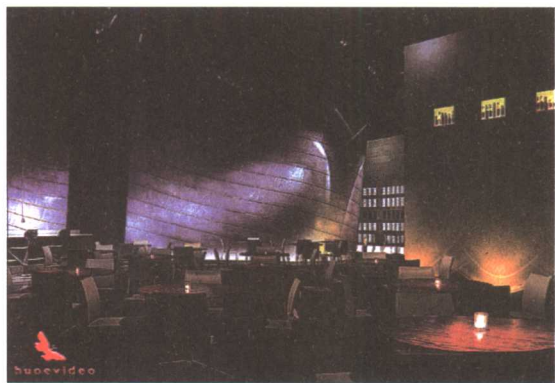


图 1-25 酒吧内冷色调与暖色调产生强烈对比，使空间产生神秘感