

读者精品
珍藏本

[阅读经典]



小事物语

XIAO SHI WU YU

读者俱乐部 / 主编

感悟小小的哲理 开启心灵的窗户 情感深处的共鸣



吉林大学出版社
吉林音像出版社

吉 樂 (91) 日 論 廣 告 團

商務印書館

小事物語

XIAO SHI WU YU

读者俱乐部 / 主编

吉林大学出版社
吉林音像出版社

图书在版编目(CIP)数据

小事物语/读者俱乐部主编. —长春市：

吉林音像出版社,吉林大学出版社

2005.12

(读者精品)

ISBN 7 - 5601 - 2886 - 6/J · 318

I . 小... II . 读... III . 散文—作品集—世界

IV . J . 318

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 111596 号

读者精品·小事物语

读者俱乐部 主编 责任编辑 于泓

出版：吉林音像出版社 吉林大学出版社

地址：长春市人民大街 4646 号

邮编：130021

印刷：北京市书林印刷厂

发行：全国新华书店

开本：850 × 1168 1/32 印张：140 字数：5000 千字

版次：2006 年 3 月第 1 版 印次：2006 年 3 月第 1 次印刷

书号：ISBN7 - 5601 - 2886 - 6/J · 318

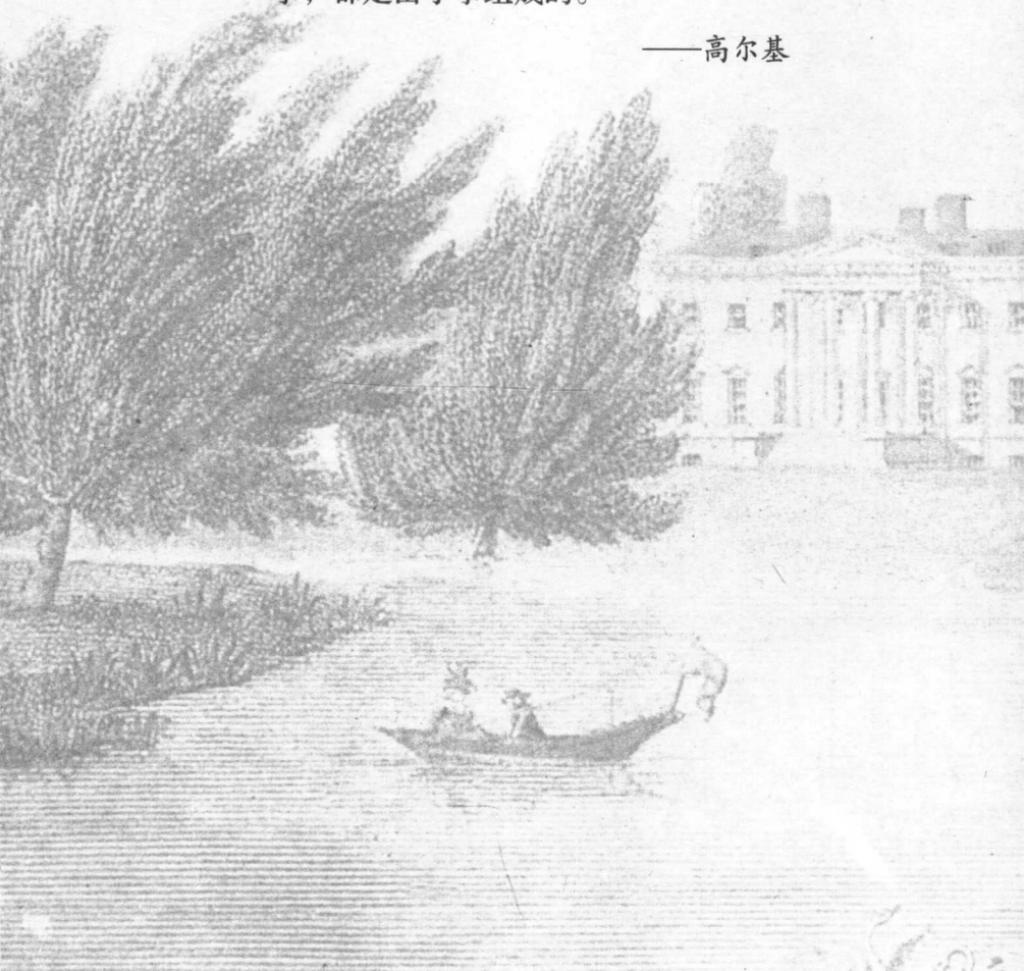
定价：596.00 元(全套 20 册,本册定价 29.80 元)

(本书如发现印装质量问题请直接与承印厂调换)

读者精品
珍藏本

一切伟大的事业，或者是说一切大事，都是由小事组成的。

——高尔基





目 录

把苦日子过甜

一件小事	鲁迅 (2)
人 间	朱自清 (5)
小不忍则乱大谋	叶 飞 (7)
烂柯山	张立强 (9)
生气的时候跑三圈	李俊英 (11)
笔杆子	刘立果 (13)
把苦日子过甜	赵晓东 (16)
被跟踪的良心	吕新建 (18)
人情的代价	吉凤山 (23)
伦敦的叫卖声	艾迪生 (29)
因小失大	富兰克林 (34)
论舒适	赫胥黎 (36)



天生我材必有用

- 铸材成器之方 胡适 (50)
创造宣言 陶行知 (52)
从设定目标开始 刘燕敏 (56)
决心的力量 陈昀 (58)
举高你的自信 马国福 (60)
过路客 兰帕德 (62)
天生我材必有用 麦克·比亚西尼 (67)
生命不能虚度 奥里森·马登 (72)
工作就会有幸福 奥里森·马登 (81)
勤奋能够点石成金 奥里森·马登 (86)
困难并不等于不幸 卡耐基 (89)
破釜沉舟 偌撒 (96)
地球在转动 伽利略 (98)

爱的眼睛

- 新生活 胡适 (102)
母 亲 石评梅 (105)
爱的眼睛 卡尔斯 (117)
电话中的关怀 乔安娜·斯蓝 (121)

目 录



情系餐桌	塞西亚·加文·奥玛拉	(125)
哑 父	佚 名	(128)
爱的另一种方式	陈 蓉	(136)
生命接力	佚 名	(139)
儿嫌母丑	李雪峰	(141)
注意婚姻的精神因素	卡耐基	(144)
创造一个舒适的港湾	卡耐基	(149)
做自己情感的掌控者	卡斯罗尔	(156)
悼念乔治·桑	雨 果	(160)
甜美的体验	爱默生	(164)
孔子的著作	托尔斯泰	(166)

生命应该怎样才辉煌

北大之精神	马寅初	(170)
劳心者和劳力者	庐 隐	(173)
拿来主义	鲁 迅	(178)
努力去尝试	杰西·威廉姆斯	(181)
生命应该怎样才辉煌	弗朗克·盖德	(183)
自强不息的男孩	马里昂·怀特	(186)
握住自己的命运	汤普森	(188)
你是独一无二的	卡耐基	(189)
坚持就是胜利	奥里森·马登	(196)



读者精品·小事物语

- 工作是生活的准则 奥里森·马登 (201)
全力以赴干事业 奥里森·马登 (208)
智慧是什么 米兰·昆德拉 (212)

把苦日子过甜



独有这一件小事，却总是浮在我眼前，有时
更加分明。

一件小事

—— 鲁迅

我从乡下跑到城里，一转眼已经六年了。其间耳闻目睹的所谓回家人事，算起来也很不少；但在我心里，都不留什么痕迹，倘要我寻出这些事的影响来说，便只是增长了我的坏脾气，——老实说，便是教我一天比一天的看不起人。

但有一件小事，却于我有意义，将我从坏脾气里拖开，使我至今忘记不得。

那是民国六年的冬天，大北风刮得正猛，我因为生计关系，不得不一早在路上走。一路几乎遇不见人，好不容易才雇定了一辆人力车，教他拉到 S 门去。不一会，北风小了，路上浮尘早已刮净，剩下一条洁白的大道来，车夫电跑得更快。刚近 S 门，忽而车把上带着一个人，慢慢地倒了。



跌到的是一个女人，花白头发，衣服都很破烂。伊从马路边上突然向车前横截过来；车夫已经让开道，但伊的破棉背心没有上扣，微风吹着，向外展开，所以终于兜着车把。幸而车夫早有点停步，否则伊定要栽一个大汗斗，跌到头破血出了。

伊伏在地上；车夫便也立住脚。我料定这老女人并没有伤，又没有别人看见，便很怪他多事，要自己惹出是非，也误了我的路。

我便对他说，“没有什么的。走你的罢！”

车夫毫不理会，——或者并没有听到，——却放下车子，扶那老女人慢慢起来，挽着臂膊立定，问伊说：“你怎么啦？”

“我摔坏了。”

我想，我眼见你慢慢倒地，怎么会摔坏呢，装腔作势罢了，这真可憎恶。车夫多事，也正是自讨苦吃，现在你自己想法去。

车夫听了这老女人的话，却毫不踌躇，仍然挽着伊的臂膊，便一步一步的向前走。我有些诧异，忙看前面，是一所巡警分驻所，大风之后，外面也不见人。这车夫扶着那老女人，便正是向那大门走去。

我这时突然感到一种异样的感觉，觉得他满身灰尘的后影，刹时高大了，而且愈走愈大，须仰视才见。而且他对于我，渐渐的又几乎变成一种威压，甚至于要榨出皮袍



下面藏着的“小”来。

我的活力这时大约有些凝滞了，坐着没有动，也没有想，直到看见分驻所里走出一个巡警，才下了车。

巡警走近我说，“你自己雇车罢，他不能拉你了。”

我没有思索的从外套袋里抓出一大把铜元，交给巡警，说，“请你给他……”

风全住了，路上还很静。我走着，一面想，几乎怕想到我自己。以前的事姑且搁起，这一大把铜元又是什么意思？奖他么？我还能裁判车夫么？我不能回答自己。

这事到了现在，还是时时记起。我因此也时时熬了苦痛，努力的要想到我自己。几年来的文治武力，在我早如幼小时候所读过的“子日诗云”一般，背不上半句了。独有这一件小事，却总是浮在我眼前，有时更加分明，教我惭愧，催我自新，并且增长我的勇气和希望。





但是，我们并不曾相识。

人 间

—— 朱自清

那蓝褂儿，草鞋儿
赤了腿，敞着胸的朋友
挑副空的箩担来了。
他远远在见着——
见了歧路中彷徨的我；
他亲亲热热地招呼：“你在哪里？”
我意外地听他，
迫切地答他时，
他殷勤地指点我；
他有黑而干燥的面庞，
灰色凝滞的眼光，
和那天然的粗涩的声调，
从这些里，
我接触着他纯白的真心，
但是，我们并不曾相识；



她穿的紫袄儿，
系的黑裙儿，
走在她母亲后面。
她伶俐的身材，
停匀的脚步，
和那白色的脸儿，
端庄，沉静，又和蔼的，
庄严的脸儿；
在我车子过时，
一闪电都入了我眼底。
那时她用融融的眼泪
随意地看我；
我回过头时，
她还在看我——
真的，她再三看我。
从她双眼里，
我接触着她烂漫的真心。
但是，我们并不曾相识。



如果在小事上不忍耐，那么灾祸就会很快降临。

小不忍则乱大谋

——叶 飞

古代有个尤翁，他开了个典当铺。

有一年底，他忽然听到门外有一片喧闹声。

他出门一看，原来门外有位穷邻居。站柜台的伙计就对尤翁说：“他将衣服压了钱，空手来取，不给他，他就破口大骂。有这样不讲理的人吗？”

门外那个穷邻居仍然是气势汹汹，不但不肯离开，而且坐在当铺门口。

尤翁见此情景，从容地对那个穷邻居说：“我明白你的意图，不过是为了度年关。这种小事，值得一争吗？”于是，他命店员找出那个典当之物，共有衣服蚊帐四五件。

尤翁指着棉袄说：“这件衣服抗寒不能少。”又指着道袍说：“这件给你拜年用。其他的不急用，现在可以留在这里。”

那位穷邻居拿到两件衣服，不好意思闹下去，于是立



刻离开了。

当天夜这个穷汉竟然死在别人的家里。

原来，此人同那家打了一年多的官司，因为负债过多，不想活了。于是就先服了毒药，他知道尤翁家富有，想敲诈一笔，结果尤翁没有上当，于是他就转移到了另外一家。

事后有人问尤翁，为什么能够事先知情而容忍他。尤翁回答说：“凡无理挑衅的人，一定有所依仗。如果在小事上不忍耐，那么灾祸就会很快降临。”

人们听了这话都很佩服尤翁的见识。





烂柯山的故事，虽说是神话传说，但围棋使人乐而忘我的真实故事还有很多。

烂 柯 山

—— 张立强

传说西晋时有个叫王质的青年农民，一次上山打柴，来到王乔仙洞口。

王质胆大好奇，心想，人家都说洞里有仙人，我何不进去看个究竟。

洞口很小，只能通过一个人，洞深三丈余，宽高各丈许。

王质刚进洞中，什么也看不见。

顷刻间，洞顶好像透进来光线，只见两个鹤发童颜的老人正在下围棋。

王质素好下棋，被两位老人精湛的棋艺一下子给吸引住了。两位老人好像未发现有人进洞似的，边下棋边吃红枣，有时也顺手把枣递给王质吃。

看完一局棋后，老人对王质说：“你也该回家了。”

王质俯身去拾斧子，想不到斧柯（斧柄）已经烂朽，