

动物画 当代中国书画



湖北美术出版社

动物类现代中国群书

21.28/18

(鄂)新登字 06 号

图书在版编目(CIP)数据

当代中国线画·动物卷/李桐等编著

—武汉:湖北美术出版社 1998.7

ISBN 7-5394-0733-6/J·651

I. 当...

I. 李...

II. 绘画技法—兽

N. J · 211. 28

当代中国线画 · 动物卷

出版发行: 湖北美术出版社

经销: 湖北省新华书店

印刷: 黄冈日报社印刷厂

版次: 1998 年 7 月第一版第一次印刷

开本: 880mm × 1230mm 16 开

印张: 10

印数: 4150 册

ISBN 7-5394-0733-6/J·651 定价: 18.00 元

当代中国线画

动物卷 出版说明

自古以来，人类与动物存在着共生性的亲和关系。早期人类在岩壁上画影图形，一往情深地描绘他们心目中的最容易亲近的动物形象，如牛、马、狗之类。其造型之拙朴生动、线条之肯定畅达，至今仍散发出特有的艺术魅力。当时人对动物的描绘，除了某种实用目的之外，同时还产生了审美上的天然需要。

我国画史上曾记载了不少画动物的名家，如曹霸、韩干的马，韩滉、戴嵩的牛，易元吉的猿，以及后来虚谷的松鼠、金鱼等等。现代齐白石的虾、蟹，徐悲鸿的马，吴作人的骆驼，李可染的牛，张善子、刘继卣的虎，以及黄胄的驴等等，更为广大读者所称道。他们并非专攻所擅而以所擅名者，人们对动物的普遍喜爱，不能不是一个基本的原因。

本书所选多为画家速写本上即兴勾勒或写生的记录，不少作品以形取神，形神情趣盎然，线条刻画讲究，简炼而蕴藉。或醇厚而流畅，或凝重而温润，或活泼而锐利，风格多样。本书出版，旨在为读者提供一些动物线画的参考资料，提倡写生，促进动物画的繁荣发展，以满足人们热爱动物的普遍需要。由于时间和水平所限，不少好作品未能获观，未能编入，不足之处，当望广大读者批评指正。

目 次

李 桐	1
尉晓裕	十一
何 曦	二〇
范 扬	三〇
林 晓	四十三
赵跃鹏	五十一
张立柱	六十三
陈 斌	六十八
晁 海	七十二
李维民	七十七
寒仲晖	八十二
刘永贤	九十八
焦 野	一〇八
余 澜	一二三
王风华	一二七
张 兴	一三三
刘 宏	一三八
任焕斌	一三九
赵宁安	一四二
武晓丽	一四七























