

周祖謨 著

漢語之聲韻論文集

商務印書館

周祖謨著

漢語音韻論文集

商務印書館

漢語音韻論文集

周祖謨著

商務印書館出版

上海河南中路二一一號

(上海市書刊出版業營業許可證出字第〇二五號)

新華書店總經售

上海蔚文印刷廠印刷

統一書號 7017·4

1957年12月初版

開本 787×1092 1/16

1967年12月上海第1次印刷

印數 1—3,500

印張 17 5/8 插頁 18

字數 329,000

定價(7) 洋 1.80

序 言

這本論文集共收文章十五篇，是作者在一九三五年至一九四八年之間所寫的有關漢語音韻和字書韻書的文章。內容可以概括地分爲五方面：

- 一、有關上古音問題的討論；
- 二、中古時期語音資料的考證；
- 三、唐代幾種書音（毛詩音、楚辭音、文選音）的考證；
- 四、廣韻的音系和宋代北方語音的研究；
- 五、說文解字、篆隸萬象名義兩書的校訂。

這十五篇文章大部分都曾經發表過，現在總集在一起，又重新做了必要的修訂。這些文章既然主要是論漢語音韻和韻書的，所以就題名爲「漢語音韻論文集」。

漢語歷史非常悠久，要了解漢語是怎樣發展、怎樣豐富起來的，應當研究的方面很廣。但是研究任何一個問題都必須掌握充分的材料，如果沒有足夠的材料，或對於材料的內容和性質缺乏深刻的理解，就很難做全面的歷史敘述。因此，材料的搜集和整理以及個別問題的研究都是準備做全面的歷史敘述的必不可少的工作。這本論文集的文章所着重的只是資料的考證，從資料的考證和研究來說明問題。例如論證上古音有上去二聲，以四聲變讀區分詞義遠自漢始宋人，書中論古音協韻即本之於六朝隋唐之書音，隋唐間江淮音與切韻音不同等，都是從材料出發而加以論述的。有時材料非常零散，惟有把許多零散的材料鉤稽在一起才能有所發現，如本書論唐本說文一文證明唐本說文音與字林及經典釋文反切爲同一系統就是一例。

這本論文集的印行，目的在於提供一些材料的考證做爲研究漢語史的人參考。有些不易見到的材料，如毛詩音、楚辭音、文選音等，也根據照片印出，以供學者研究。

紅工清... 亦上... 而莫... 素... 燦... 不... 免... 個... 中... 早... 淵... 熏... 不... 駁... 傳... 令... 蒸... 晚... 薛... 奉... 故... 蒸...

斯是斯也曰建基也曰中心有建也曰建輝也
 與之曰建將也而个或作建字与相及方言建
 也梁是曰建覽力敏相覽亮觀古九下物論
 奇瑞与相偃塞上於厥及左傳明破守偃塞
 上之風必極孔安明曰候什也塞槁傲也論語
 為塞槁塞使其世子如湯侯之上王遂曰服養高
 也廣本曰候塞天橋也入城曾成文昭李大帝醫
 本偃中又曰偃塞橋也城國名也帝醫者蓋不立
 偃元妃有台氏女曰妻始次妃有城氏女曰蒲款次
 經陰豐氏女曰爰都次妃雲望氏女曰常儀嫁女
 六帝醫立四妃象后妃四星與前無間蓋魚生居
 八城周之妣祖也蒲款吞乙卵而生似為虎司徒
 有以村於高亮知其後將興歸姓子氏自保至步八
 遂婚居邑之殿地涉王因以爲天佚与壹及書曰
 下号推角于本有城在國之北佚無教佚故有
 作孔先國曰佚豫也文曰因淫乎佚國益曰佚則淫
 賈遠曰佚樂也眉頰篇曰佚暢也王逸曰佚美也
 飲於體詳大恩青鳩大姑徒陰二及齊奇
 其惟曰連曰東咄咄淫
 謂鳥流經曰妣之山上多鳩耶境口大如鸞繁絲之
 及頌未家實地雅爾子狂雲曰字或淫鴉司或玉俗
 五千半澤鳥成同力于半同力作單曰子耶去心
 是取也成鳩鳥也二十歲也亦不詳審斯言之產
 味同好考老鳩九弓及或鳴居九惡鳥教
 飛離也一妙過大亦孤及遺餘字
 飛輕也及遺也遺餘字
 先觀妻十早錄三如復伏系所標少

先 觀 妻 千 買 錄 之 復 伏 索 所 格 少

夫 部 出 悅 且 頓 趾 導 徒 到 效 產 奉 胡 明 耗

傷 人 無 同 惡 馬 故 遂 難 醉 處 豈 語 魚 據 馬 於 邊

古 物 類 作 索 疏 松 久 取 也 費 曰 并 丈 丁 久 准

可 偏 為 是 不 可 持 屋 許 會 日 蓮 小 蠶 也 方 言 曰 蠶 昔

漢 書 云 以 莖 撞 鐘 文 顯 曰 青 謂 臺 建 案 宜 大 之

丁 久 謂 管 壘 也 從 州 維 音 及 蕞 從 竹 音 同 蕞 訟

大 官 二 及 說 文 曰 蕞 圓 竹 器 也 一 曰 葵 也 王 則

從 明 楚 人 名 結 草 折 竹 十 日 草 葉 從 草 非 也 折 久 不

與 久 險 者 靈 州 七 老 聖 字 或 胡 胡 烏 各

會 了 金 難 九 一 耗 惡 烏 故 要 於 是 遠 乎 敏

又 凡 聖 字 非 也 耶 卒 止 作 程 字 取 同 音 類

又 別 聖 字 非 也 耶 卒 止 作 程 字 取 同 音 類

又 林 久 某 依 字 宜 先 召 久 說 文 曰 橋 類

橋 米 為 稽 音 駮 呂 及 王 遂 云 橋 稽 米 所 以 事 神 也

直 在 橋 字 駮 呂 久 說 文 祭 具 也 見 亦 部 戈 沈 貝 字

林 駮 字 所 要 控 是 降 右 卷 續 出 廣 迎 魚 歡

告 日 芳 月 及 同 聖 非 字 吉 卷 二

此作衙字 殿召本說天於其也 凡亦謂文波及字

要 於進 古卷 續 有 魚 敬 刺

日 告 于月 日 皇 亂 之 詞 陞 降 古 卷 上

下 二 子 休 巨 的 又 權 宜 作 獲 大 其 同 符 壽

口 張 高 之 度 徒 各 法 聖 也 索 疎 治 嚴

好 執 上 亦 及 調 佳 難 及 好 執 夫

行 題 音 訖 悅 七 曹 辰 是 屠 度 胡 早

該 去 未 戶 苦 后 晏 馬

恐 四 用 全 封 全 方 鳩 又 勝 司 古 聖 古 文 古 典

文 精 且 題 解 名 鳩 謂 之 何 聲 順 陰 氣 而 生 賊

官 之 禽 也 王 逸 以 為 春 應 探 長 角 及 鸛 規 布 殺

也 秦 江 之 意 故 將 有 之 詩 云 月 鳥 鸛 毛 九 夫

為 子 儀 於 輒 裴 裴 假 裴 裴 馬 疏

折 行 支 用 行 避 孟 挫 祖 課 不 記 任 任

蘇 舟 及 自 鳥 相 如 蘇 舟 成 登 益

出 蘇 舟 及 自 鳥 相 如 蘇 舟 成 登 益

蘇 蘇 音 也 子 諸 翼 胡 桂 茅 三 文 古 顏

古 孟 及 五 蓋 耗 少 大 照 怯 美 長

下 同 及 懼 宜 作 同 他 事 及

妻 榜 捷 宜 口 號 將 自 大 紀 子 疏

<p> 善 <small>人未結相</small> 看 <small>人未結相</small> 暗 <small>人未結相</small> 猴 <small>人未結相</small> 為 <small>人未結相</small> 瑞 <small>人未結相</small> </p>	<p> 新 <small>人未結相</small> 羞 <small>人未結相</small> 瞞 <small>人未結相</small> 羅 <small>人未結相</small> 下 <small>人未結相</small> 敬 <small>人未結相</small> 行 <small>人未結相</small> 懶 <small>人未結相</small> </p>	<p> 樂 <small>人未結相</small> 觀 <small>人未結相</small> 上 <small>人未結相</small> 女 <small>人未結相</small> 調 <small>人未結相</small> 耶 <small>人未結相</small> 菲 <small>人未結相</small> 朝 <small>人未結相</small> 觀 <small>人未結相</small> 黃 <small>人未結相</small> 處 <small>人未結相</small> 授 <small>人未結相</small> 化 <small>人未結相</small> 揭 <small>人未結相</small> 車 <small>人未結相</small> </p>	<p> 也 <small>人未結相</small> 詩 <small>人未結相</small> 也 <small>人未結相</small> 過 <small>人未結相</small> 也 <small>人未結相</small> 王 <small>人未結相</small> 也 <small>人未結相</small> 也 <small>人未結相</small> 也 <small>人未結相</small> 也 <small>人未結相</small> 也 <small>人未結相</small> </p>
---	---	--	--

