

自西集

冯波丁

天马出版有限公司

自 晒 集

作者 冯波丁

天马出版有限公司

二〇〇五年十二月

翻
印
必
究



版
权
所
有

自 晒 集

冯波丁 著

出版：天马出版有限公司

香港上水新成路 123 号 3 楼

电话 00852-26706633

传真 00852-26701382

印刷：天马出版有限公司

开本：850×1169 毫米 32 开 印张 5.81

字数：156 千字

印数：1-3000 册

版次：2005 年 12 月第 1 版 2005 年 12 月第 1 次印刷

定价：人民币 18 元 港币 18 元

ISBN 962-450-926-3/D • 49607

自序

人，无论贤愚智不肖，都有自己的理想。理想往往决定自己的一生。

我的理想的形成较早，在小学阶段就成形了。

家境清贫。父亲曾经是县里的一位正直的绅士，但已退出“政界”多年。可是还受夹着宿怨的豪绅恶吏的打击报复。他们曾合伙实施叫我们倾家荡产甚至置我父亲于死地的阴谋。这阴谋只部分得逞，但已倾了我们的半个家，父亲也险些送了命。造成我无法及时进中学。这个仇能不报吗？存在决定意识，报仇遂成为第一个理想：受许多武侠小说的指引，复仇之路是入名山，求名师，学武艺，手刃仇人，既报家仇，也为地方除害。

到了中学，看了许多进步文艺，我开始崇拜高尔基。他的《我的童年》、《我的大学》大大地开阔了我的眼界。一个全新的世界展开在我的面前：滔滔长江，不就是另一条伏尔加么？那里有码头，有轮船，可以打工，打各种杂工。我可以挤身其间，体验形形色色的生活，积累丰富的生活素材，供我写作、著书立说当作家。我在中小学，皆以作文见长，老师同学多所推举。有点基础，当个作家，不会做不到。当作家，第二个理想由是诞生了。

当书声盈耳，义无他顾的时候，七·七抗战的炮声响了，它像从天而降的霹雳，震惊了也唤醒了全中国，它提出了伟大的神圣的使命。这个使命是全民反抗侵略。这个使命点燃了千千万万青年学子的心，烧得他们坐不住书斋，读不成书。我也同潮水般的同学一样，走出了师范的大门，来到了前线。这时北方一股清新的空气吹过来了，它印证了我中学时代的朦胧。于是，第三个理想也由此发

了芽。到北方去，到大青山去，打游击去。当个红色的骑手，用一个“普罗诗人”的胸怀，去拥抱那广袤无垠的草原、羊群和风雪……读者看到这里，一定笑道：想的太“罗曼蒂克”了！真的，太“罗曼蒂克”了！一切是那样新鲜，那样迷人。这种“罗曼蒂克”又何尝独我一人？这时我又修正了第三个理想：作诗人，作个“普罗诗人”。

为了这个理想，这个追求，我在四川北碚镇流浪了一段时间。1940年初，我和一位朋友结伴，冒着火地北行，并曾得到作家章靳以的同情和资助。好容过关涉险到了西安。却因无人证明，去不了延安，转而介绍去华中找新四军。我们如是又奔波一千多里。路上没了盘缠，就沿路向农民讨饭，或摘公路边成熟的桑椹充饥。艰难历尽，才到了战火扑人的豫皖交接处：永城义勇集。找到了新四军彭雪枫部。从四川到豫皖游击区，展转三千里。这一路的艰难险阻，没有被种种困难困住，主要靠的是我敬爱又终生感佩的好友章琴。是他，以能言善辩的戏剧家的机警，几度化险为夷。特别是宝鸡和西安两个关口，险些露出破绽，进了集中营。我的笨嘴夯舌，一口浓重的广西腔，没有成为太多负担。终于走到了目的地。

在敌后六年的抗战中，我开始写诗，自然是新诗，数量不多。抗战胜利了，不久即转入三年解放战争。我的工作也由部队转到地方，依然搞新闻工作。接着由华中而东北，到了冰天雪地的黑龙江。

这些啰嗦，读者不会感兴趣。下面谈我的诗。

我从新诗入手，因为我喜欢它。它用口语表达情怀，可以畅所欲言，诗的格式也可以随兴选择。可是很快我就发现，这条路不好走。因为写新诗需要广阔的政治空间，而人间偏偏少了它！

旧诗乍看之下，也不是那么容易。它要过格律关，韵律关。我呢，缺师少友，无从请教。加上“文革”那个时代，根本无书可读。幸亏手头存有李白、杜甫的全集和《香山后集》。它们成了我最好的读本。我翻来复去的读，仔细地读，若干篇章能背得下来。

它的相当详尽的注解、评论，也是不可多得的有关诗词的知识来源。

三位大诗人，特别是李、杜，他们的著作开阔了我心中的诗的世界，美的世界。知道作诗立意要高，远避庸俗；不仅要反映风花雪月的自然美，而且还要反映广大的社会层面的生活美。如国计民生，民族国家的利益，国际上的正义与反正义，这些都构成诗的内容，诗的血肉。还有行旅、赠答、悲欢离合，等等方面的人情物态的美，都应阑入诗歌。那种鄙薄时事政治，一个劲钻诗的形式美和所谓“纯粹”的艺术美的观点是不足为训的，那是一种跛脚的诗歌观。它阉割了诗的最可宝贵的社会性，剥夺了诗人在生活中的主导地位，而沦为社会生活的看客。李白、杜甫、白居易是诗的勇者，他们从始至终，都是直面血淋淋的人生的诗人。是他们用自己的洪钟大吕，提升了唐诗的高度，照亮了千古诗坛，为后世立下了光辉的榜样。

从上世纪六十年代到现在，我零零星星，陆陆续续的写作，约有五百多首，入编的不足六百首（另有几十首未留稿）。

我的诗作题材是比较广泛的。有现实的历史的，有国内的，也有国际的。诸凡重大的国计民生事件，喜庆大事，伟人纪念，霸权的威胁，国内名山大川见闻，历史和现实人物的褒贬，各地风物人情，亲友的亲情友谊……等等，我都纳入长短三不一的篇章。我一本自己的情怀志趣来写，不计工拙，不违心，不做作，不仰望何人的颜色，力求无愧于心，无愧于读者，无愧于时代。如白居易所说：“为时为事而作，不为名而作”。

以上是就大的方面说。如何运用各种体裁、格律，我从三位诗人那里也得到了宝贵的启示。韵律呢，从熟读三家的过程中，也仿佛摸索到可以意会而难以言传的妙处，即韵从自然。

在读唐诗和三位大家作品之前，我亦尝写过若干七言绝句。从录存的几首看，平仄押韵还大体合律切韵，出韵和失粘的不多。在读了三家全集以后，就更自觉地运用格律诗的游戏规则了。说实在

话，直到今天，我案头仍未置备一部正统的权威的韵书。因为我不需要。有，也不多去翻看。何以如此，在拙著《说龙爪》（增订本中有短文作了解答。

这部结集性的作品，虽有近六百篇，可算得上当代精品的，也不过一、二十首吧。作者自许，这些少数篇章有可能传开去，传下去，传到将来还有人看。这是乐观的说法，是否如此，那就看它的造化了。这个集子的绝大部分篇章，尽管它们在体物言情上，用的是诗的语言，比较贴近生活，并非标语口号，也不诘屈聱牙，多少有点诗味。喜欢习诗的青年朋友，不妨一读。不会白费你们的精力和时间的。

我的自评，并非谦词，也非故意作态，以期什么“歪打正着”，捞到什么好处。不！作者完全是由衷之言。

我的诗，方家未必入目。我之所以坦露胸怀，抖出底细，本意在于给习诗的青年朋友们一个信息：通过自学，是可以一步步步入诗的王国的。诗的王国，总是笼罩着某神秘的雾。隔雾看花，看不清，困难在哪里？旧谚云：“熟读唐诗三百首，不会做来也会凑。”你不妨选择古代和近现代有代表性诗人的名篇，特别是绝句和律诗，反复地讽诵它，熟读它。你做到了这一点，在平仄押韵上就有望入门，在诗的语意结构起承转合上入门。二者入了门，你基本上就算迈入了写诗的大门。入了门，就坚持写下去。一定要言之有物，不搞无病呻吟。同时又持之以恒。何愁不入诗的王国？我想，也许你们好奇，买了我的《自晒集》，成了我的读者。我就不妨王婆卖瓜，献上这一篇心里话，也算是作了一番广告。

青年朋友们，请你们记住下述古谚：有志者，事竟成！

作者 二〇〇五年十二月三日
于南宁自晒楼

目 录

春日有怀红儿	(1)
梦中红儿索榆钱	(1)
诗坛三咏	(1)
读《红楼梦》怀作者	(2)
朝来	(2)
有叹	(2)
咏陶三首	(3)
茅桥植树	(3)
咏史三首	(4)
桃源行	(5)
咏怀兼赠细柳	(6)
细柳自弄乡归为赋一绝	(6)
读香山居士《和微之四月一日作》孟夏江南历历如画兹因 其意衍为长句	(6)
春雨	(7)
和陶述史一首	(7)
追和苏东坡陌上花一首	(8)
南宁防洪二首	(8)
柳州行五首	(8)
赞永灵五首	(10)
鹧鸪江柚子三首	(10)
战鹰巡航即兴	(11)

即景	(11)
观全区美术展览	(12)
报载美机悍然再炸北越 B-12 多架被击落喜赋三绝句	(12)
家居效白乐天一首	(13)
悦之生劳细柳六言三首	(13)
美帝侵越失败巴黎签字言和捷音传来喜赋	(14)
送春	(14)
赞昏果岛	(15)
闻智利政变阿连德总统壮烈殉职	(15)
病中得刘韬同志信有答	(16)
人月圆·心尼十一周岁	(16)
叙旧·简荣霖	(16)
西贡解放南越郭清喜赋一绝	(17)
欣闻总理痼疾已除	(17)
金边解放	(18)
念奴娇·病中和东坡韵	(18)
南乡子·三游南湖	(18)
满江红·看《再登珠穆朗玛峰》效稼轩体赋二首	(19)
哭现之先生	(20)
永遇乐·读稼轩词和其韵	(20)
报载·我国卫星准确回收	(20)
周总理挽词	(21)
水调歌头·喜荣霖春节来访	(21)
菩萨蛮·春雨	(21)
最高楼·简刘韬同志	(22)
唐山赞	(22)
秦琰同志养疴南国寻小愈北归赋小诗为别兼忆旧游	(23)
再赠秦琰同志	(23)
满江红·周总理周年祭	(24)

观《甲午风云》三首	(24)
谪仙好了歌	(25)
检视影集有怀肖波	(25)
浪淘沙·五一观焰火	(26)
蝶恋花·送细柳归省	(26)
观影片《林则徐》三首	(27)
十八日晨枕上口占赠细柳	(27)
买腊味歌	(28)
咏白凤	(28)
临江仙·寿伦界姨外祖母	(29)
读周总理青年时代诗选	(29)
沁园春·中华科学颂	(30)
生查子·为科学大会同志归来赋	(30)
六州歌头·读宋词	(30)
读陆游集(十七首)	(31)
急雨	(34)
送笱儿北上就学	(35)
酬龔波见寄唐诗新选本	(35)
吾乡	(36)
颂诗一首	(36)
听蒙古歌手独唱	(36)
亲旧每以不克归叙为憾书示侄庆福聊寄言云耳	(37)
笱儿学业有成为赋一绝	(37)
看人山水写生画展	(37)
姜玉库、马德福同志因余事南来临别赠二绝句	(38)
看查理·卓别林《舞台生涯》三首	(38)
雨日闲眺窗前瓜架	(39)
幼童李刚特见卓异喜赋	(39)
满江红·送细柳北上参加农业现代化学术座谈会便道省亲	

兼视箴儿	(40)
旧传吴刚学道有过被命伐桂千有余年矣戏赋	(40)
咏鹤鹑	(40)
读插架诸公诗	(41)
闻龙江有讯至	(41)
酬王浩同志	(41)
酬李永禧同志	(42)
哭章琴老友	(42)
昔年	(42)
邕柳途次遣兴	(43)
游柳侯祠三首	(43)
怀红儿	(44)
送别苏庆小友	(44)
与全区重点中学会议代表共勉	(44)
南宁合浦途次遣兴	(45)
游陆荣廷旧馆	(45)
辛酉岁首自寿	(46)
赠梁持宇同志	(46)
重看《可怜天下父母心》	(47)
过容县一临真武阁	(47)
登大化水电站坝首工地	(47)
念奴娇·游伊岭岩	(48)
西江月·兴安全州道上	(48)
全州道上望都庞岭	(48)
北游诗草	(49)
初游青岛海滨	(49)
八大关	(49)
龙泉瀑	(50)
度崂山	(50)

崂山太清宫	(51)
重游八大关	(51)
从潮音阁回望北四水	(52)
神龙歌	(52)
满江红·青岛石佛	(53)
人月圆·与红儿夫妇及笄儿团栾青岛	(53)
浪淘沙·黄海观日出	(54)
沪上重逢赠力奔同志	(54)
参观全区勤工俭学展览	(54)
鱼峰山山腰有刘三姐塑像	(55)
独秀峰远眺	(55)
陪同教育部孙东堂等同志访罗田农中	(56)
赠罗田农中	(57)
龙隐岩歌	(57)
阳朔行五首	(57)
步叠彩旋登伏波山	(58)
自伏波眺老人山美桂林	(59)
祝贺全区普教先代会召开	(59)
灵山农中座谈会	(60)
雨中访武利农中果场	(60)
游桂平西山有赠	(60)
五月六日游漓江是日烟雨忒甚	(61)
游济南千佛山	(61)
咏雪松	(61)
晨自汇泉路口眺青岛	(62)
一九四六年杪自烟台犯海北渡今日重游恣情一眺	(62)
崂山太清宫谒薄松龄像	(63)
别青岛	(63)
游锦州南笔架山	(63)

游故宫	(64)
游定陵	(64)
游长陵	(64)
眺十三陵	(64)
登八达岭纵目长城	(65)
六日游颐和园	(65)
机中即兴三首	(65)
长相思·寄福栋	(66)
菩萨蛮·寄冀波	(66)
如梦令·寄冷静	(66)
题三江程阳桥(用郭老韵)	(67)
自邕之京机中二首	(67)
二月七日朝曦初上自京搭机南返试以一律记所见	(68)
自忻城同行时见小山错罗溪流沿洄	(68)
满江红·游灵渠	(68)
破阵子·我国试验通讯卫星发射成功	(69)
鹧鸪天·全区科技会议即兴	(69)
病中尝命稚子曼声诵唐诗	(70)
为同病诸人一叹	(70)
老去有感于年华	(70)
病中示诸儿女	(71)
给悦之	(71)
给波心	(71)
怀波德	(71)
给红儿	(71)
给心尼	(72)
给笳儿	(72)
语细柳	(72)
遥哭亲墓诗	(72)

满江红·抗日战争胜利四十周年	(73)
看长孙相片即句	(73)
广西长寿书画协会成立谨缀数语为诸公寿	(74)
感事	(74)
调文初(时有姑苏之游)	(75)
卓卓	(75)
酬文初	(75)
看“红楼”哀公子	(76)
读薛涛诗	(76)
凭祥行三首	(76)
登友谊关	(76)
谒烈士墓	(77)
访法卡山	(77)
访小连城二首	(77)
游漓江	(78)
广西诗词学会成立俚词为贺	(78)
自嘲	(79)
戊辰新春题寄五首	(79)
登山	(80)
观电视剧《蒲松龄》第九集,有感于王渔洋氏之题赠及蒲氏 之和作,亦追和一绝	(80)
读苏轼集一绝句	(81)
满江红·广西壮族自治区成立三十周年遣兴	(81)
看电视《袁崇焕》二首	(81)
一向	(82)
悼念国清同志	(82)
北海白虎头一眺	(82)
追怀北海之行	(83)
登云天阁口号	(83)

写应百色诗词学会纪念百色起义六十周年	(83)
浣溪沙·春日登青山塔	(84)
庚午春日游青秀山	(84)
电视《汤湿祖与牡丹亭》	(84)
入川谒草堂会文初三年不克成行枕上偶成四句	(85)
昨宵偶见电视《柳亚子》成一绝	(85)
送稚子入京就读值亚运盛会在即车次柳州成七律一首	(85)
悦儿十八初度小诗勉之	(86)
玉渊潭听游众遣兴行乐	(86)
追忆牡丹江市人民抗美援朝事业	(86)
有答	(87)
筋儿新婚小诗勉之	(87)
满江红·悼念庆荣舅父	(87)
悼持宇	(88)
成都武侯祠	(88)
杜甫草堂	(88)
过枇杷居	(89)
看离堆	(89)
登青城山半道却回	(89)
游乐山大佛遣兴	(90)
峨眉万年寺白水池听琴蛙	(90)
过三苏祠	(91)
峨眉日出	(91)
峨眉云海	(92)
重逢又复叙别留赠文初	(92)
清音阁	(93)
自嘲	(93)
由陕之京途中有怀文初	(93)
游华清池三首	(93)

西安碑林	(94)
半坡村遗址 (词二首)	(94)
浪淘沙	(94)
西江月	(95)
秦始皇陵	(95)
北京哈尔滨机中即句	(95)
哈尔滨诸多旧友欢聚即兴	(96)
哈尔滨讯情告警	(96)
药泉湖畔群众疗疾	(96)
五大连池放歌	(96)
观瀑忆旧	(97)
镜泊红罗湾	(97)
抱月湾黄昏	(98)
镜泊湖金秋节	(98)
晨起乘游艇泛湖心	(98)
所见	(99)
镜泊湖一瞥	(99)
赠牡丹江	(99)
重逢诸故人又复惜别	(100)
老虎滩头看海船	(100)
旅顺口观潮	(100)
旅顺港即兴	(101)
参观大连新技术开发区商业城尤美	(101)
雍和宫二首	(101)
美兰陵·怀李白	(102)
全国民运会一首	(102)
丽日观灯会	(103)
泗孟故里即句	(103)
东兰老干部局为老干部活动中心索句题赠二首	(103)

忆江南·游青山·····	(104)
酬黎兆进同志·····	(104)
看《孔子》二首·····	(105)
念奴娇·追忆两度川行·····	(105)
读柳永《煮海歌》一首·····	(106)
悼念应机同志·····	(106)
桃红·····	(106)
一溪·····	(107)
姊妹·····	(107)
文物苑有牡丹展出·····	(107)
黄云同志书展致意·····	(108)
李克同志歿已经月追怀畴昔成七律一首·····	(108)
看《军魂壮歌》赞我导弹部队·····	(109)
读《玉溪生诗集》·····	(109)
慨而慷·····	(109)
寿文初八秩·····	(110)
赠克諠·····	(111)
桂林西山客寓·····	(111)
抗洪曲·····	(111)
有闻·····	(112)
哭肖波·····	(112)
临池观鱼·····	(113)
看《阿丙》·····	(113)
看电视即句·····	(113)
看电视《中国神火》·····	(114)
看电视《南海太阳花》·····	(114)
文明·····	(114)
看《血战台儿庄》·····	(115)
涂鸦·····	(115)