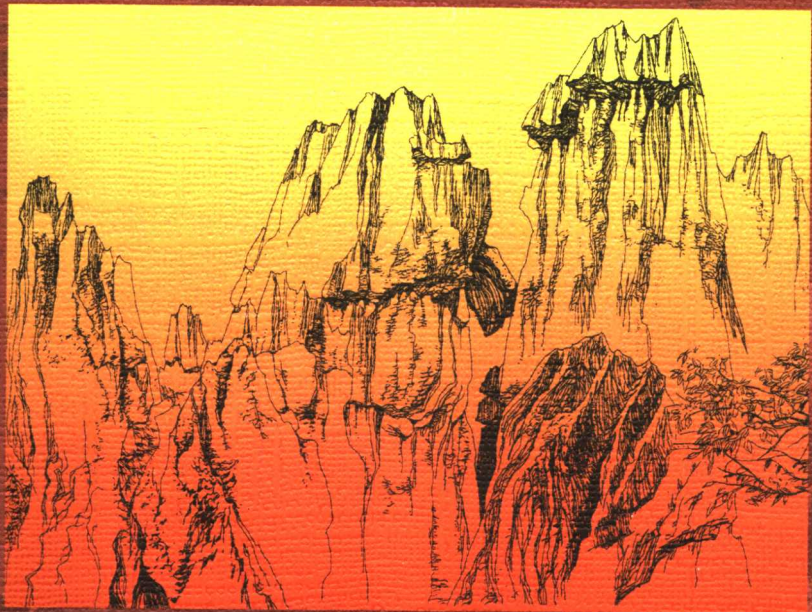


石林詩詞集錦



云南出版集团公司
云南美术出版社

石林詩詞集錦

云南出版集团公司
云南美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

石林诗词集锦/石林县政协编著. —昆明: 云南美术出版社, 2006. 10

ISBN 7 - 80695 - 433 - 3

I. 石... II. 石... III. 诗词—作品集—中国—当代 IV. 1227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 123075 号

责任编辑: 赵力中

装帧设计: 杨国全

审 校: 吴秋泓

石林诗词集锦

政协石林彝族自治县委员会 编
石林风景名胜区管理局

出版发行: 云南出版集团公司
云南美术出版社
社 址: 昆明市环城西路 609 号
邮 编: 650034
印 刷: 云南国浩印刷有限公司
开 本: 850 × 1168 1/32
印 张: 5.625
字 数: 141 千
版 次: 2006 年 10 月第 1 版第 1 次印刷
书 号: ISBN 7 - 80695 - 433 - 3/I · 50
定 价: 22.80 元

编 辑 委 员 会

- 顾 问：柳文炜 李忠德
主 任：周大民
副 主 任：黄桂芳 李正平 赵淑辉
委 员：何中清 周和祥 周兴荣
苏云波 严华明
主 编：吴克文
副 主 编：张 泰 窦友森
编 辑：毕宏志 张春学
- 书名题字：赵浩如
摄 影：赵一民 杨新民
封面设计：曹 岚
插 图：黄云峰
校 对：陈学凯

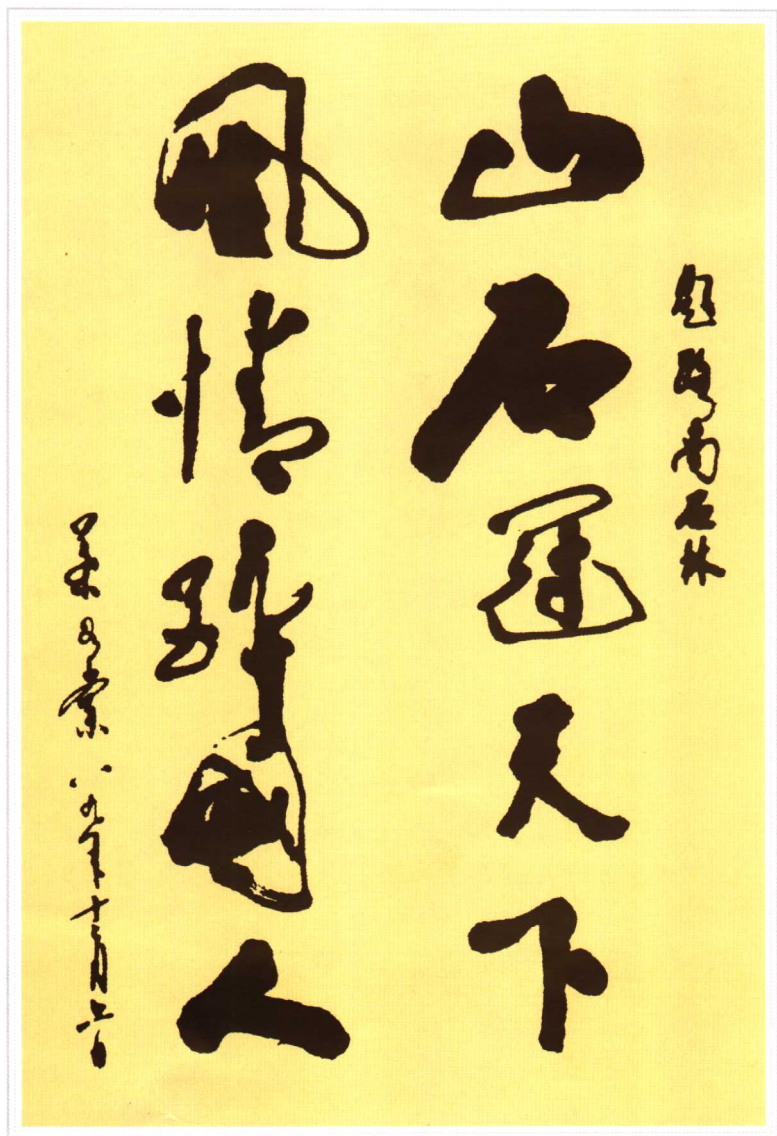
勝迹千年在容顏已
更新登臨神不倦山
水向人親

景拙句

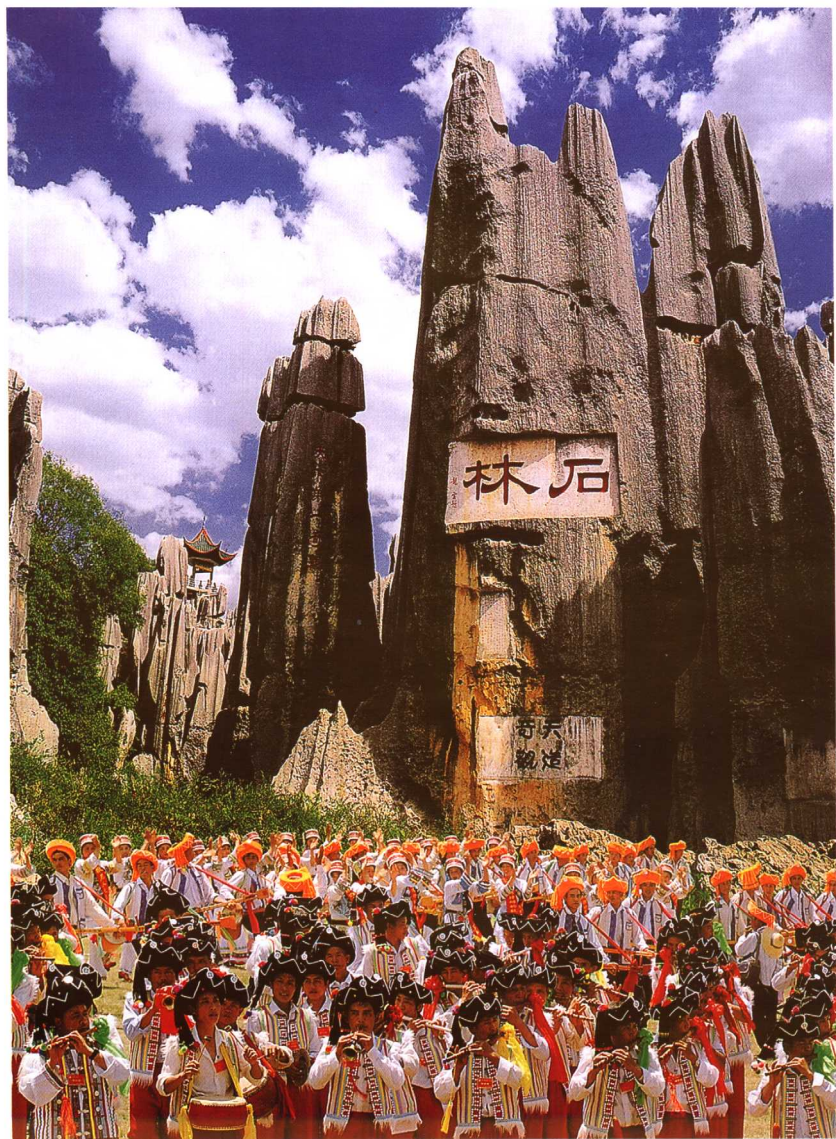
臧克家

庚辰之秋
十月十二日

全国著名诗人臧克家为石林题诗：“胜迹千年在，容颜已更新。登临神不倦，山水向人亲。”



国家建设部副部长叶如棠题词：“山石冠天下，风情醉国人”。



欢腾的石林



石林春晓



珠江第一瀑——大叠水



长湖洗麻



斗 牛



撒尼人家

序

赵浩如

—

被称为“天下第一奇观”的云南石林，早已名满天下，成为四海五洲的旅行者不可不到的一个天开胜境。如今石林是中国国家级的风景名胜，并且已被命名为世界地质公园。

石林的生成，至少有三亿年的漫长历史。古生代的滇黔古海，随着地壳版块漂移和亚洲大陆造山运动的变迁，逐渐上升为陆地。原来海底沉积而成的厚重的石灰岩构成了这一块陆地。石灰岩主要的成份碳酸钙在亿万年雨水的浸蚀之下，岩沟深陷，并随水的渗透而沟壑贯通扩大。而余下的一小块岩石便分崩独立，形成了一个岩石峰峦之林。这便是如今我们看到的“来龙去脉绝无有，突然奇峰插南斗”的巨型喀斯特地貌——石林。

喀斯特即岩溶地貌，包括地上的石峰和地下的溶洞，世界各地都有。但云南石林却以其为全世界罕见的岩峰森林，以其石头成林的恢宏气势，及岩峰的造型峭拔奇美而成为地上喀斯特地貌的一个典型，堪称世界第一。

但石林之所以被世人认识并广为传扬，成为一个自然景观，引来旅游热潮，即是近现代的事。我们查考了明清时候的各种方志和史册，记写到石林的文字并不多，诗文更少。正如赵朴初先生写到的：“高山为谷谷为陵，沉没亿年何处寻。可惜前人文罕见，石林异境晚知名。”不错，石林虽然形成于亿万年前，历经了数千年的人类文明历史，但被人们认识到它的真正奇美和价值，还是晚近的事情。特别是诗词，更是少见。在古代——迄至

明清两朝，虽然云南文化已很发展，但由于横断山脉之险阻，交通不便，诗人墨客能游滇者不很多。宦滇的官员，除在当地任职者外，也很少知道石林。现在我们能查到的咏石林的古诗，早至清初。有清一朝，也不过数首而已。曾任过路南知州的蒋元楷有《石林歌》及清道光年间晋宁进士，曾做过户部侍郎的何彤云的《石林》等很少几首。何彤云诗序曰：“陆良道中有石高下卓立，大者数十尺，小者丈许，弥望疏密有致，奇观也。”这是对石林的最早的记载。尔后直至近代，知者仍很寥寥。

二

直到二十世纪四十年代，西南联大疏散昆明，在路南（今石林）有一个分校。联大师生游石林，曾写了一些文章发表。石林之名才被国人知道。但那时国难当头，民不聊生，遑论旅游。直到四十年代末石林尚荆棘丛生，攀行艰危。随着新中国经济的发展，公路渐通。五十年代初，当地撒尼民间叙事长诗《阿诗玛》传遍神州，于是人们认识了石林，石林也因这一优秀民间文学的传扬而享誉全国，成为一个新的旅游胜地，逐渐繁华起来。

如今的石林，已经是一个世界级的自然风景旅游胜境了。近数十年以来，到过石林的领导人、文化人、国际友人，不可胜数。至今更是游人如织，每天车水马龙。这样，描写石林的各类文章及歌吟石林的古今诗词，也就大量地见于国内外报刊及出版物之中。石林的大自然美景、人文景观、民族风情，孕育出了数以千万计的诗文和艺术作品，石林的历史文化又创造出了另一种浓墨重彩的一幅幅美妙的意境。

吟诵过石林的诗人和诗词歌赋的作者，是全国和全球性的。翻一翻这个诗词集锦里的作品，看看目录列出的作者名，就很清楚了。五湖四海，世界各国都有。其中也有许多优秀之作，让我们击节。单单石林风景区，我们至今所能找到的作品，恐怕不下

千首。这本诗词集锦选出了三百余首，已经可以让我们领略石林这个天下第一奇观的万千气象了。

三

但我在这里要说的却不仅止于这个作为风景名胜区的石林，而是更加广泛的地域，更其深远厚重的历史文化和那散发着浓郁的异样光色的民族风情，与有着雄强朴茂的民族性格的大石林区域即现在已被命名为石林县的这一美丽神奇的土地上的大观。

石林县方圆 1725 平方公里的地域内，居住着彝、汉、回等民族。除闻名全球的石林风景区外，还有许多俊美秀媚的自然景观和色彩斑斓的民族风情，如今都成了旅行者向往的去处。如绿宝石一样嵌在山林中的长湖，湖水澄彻，林木绕岸的风光，已经成为驾车遨游和野营度假者的首选。又如距长湖不远的尾则独石山，那是一坐虽不高大却很奇特的神游遇仙之处。那里的历史传说也一样吸引着游人的历史文化意味和情趣。1941 年，西南联大著名教授吴晗先生就对这里的奇险瑰怪的山势和神奇勇武的历史故事抒写过一首古诗。这些都是近年来大量的旅游者涌到石林县观光采风的胜境。这样，咏诵大石林的诗词歌赋也就从诗人的笔下唱出来了。

古代也有过被称为“路南八景”的胜境。例如县城西北的狮岭，城东原有的地下泉水（被称为“龙潭”）等等。但这些景点有的因时间的推移和新城建设的发展等原因而消失了。不过我们还可以从历史掌故中读到一些古诗，回味一些怀古的幽思。

大叠水和小叠水瀑布，在林深苔滑的山间倾泻而下，其景美不胜收。即在炎炎盛夏，这里也总是幽溪叠翠，天凉如秋。

居住在石林县境内的各民族，保留着古老的传统文化和丰富的民族风貌。每年的农历六月二十四日，崇尚火神的彝族在这里举行火把节。这是又一种激动人心的盛典和展现人文风情的大舞

台。游客往往从世界各地赶来领略这红土地上的异彩。

石林县这一兼具自然风景、民族风情和人文风貌的旅游胜地，如果要能在这里住下，呆上数周，就会发现许多美妙的神奇和丰富的宝藏。近年来，描绘这些风光与文化的诗词、散文、美术、摄影乃至电影和戏剧作品，早已传播遐迩。古典诗词虽尚不是太多，也出现了一些好的作品，值得一读。

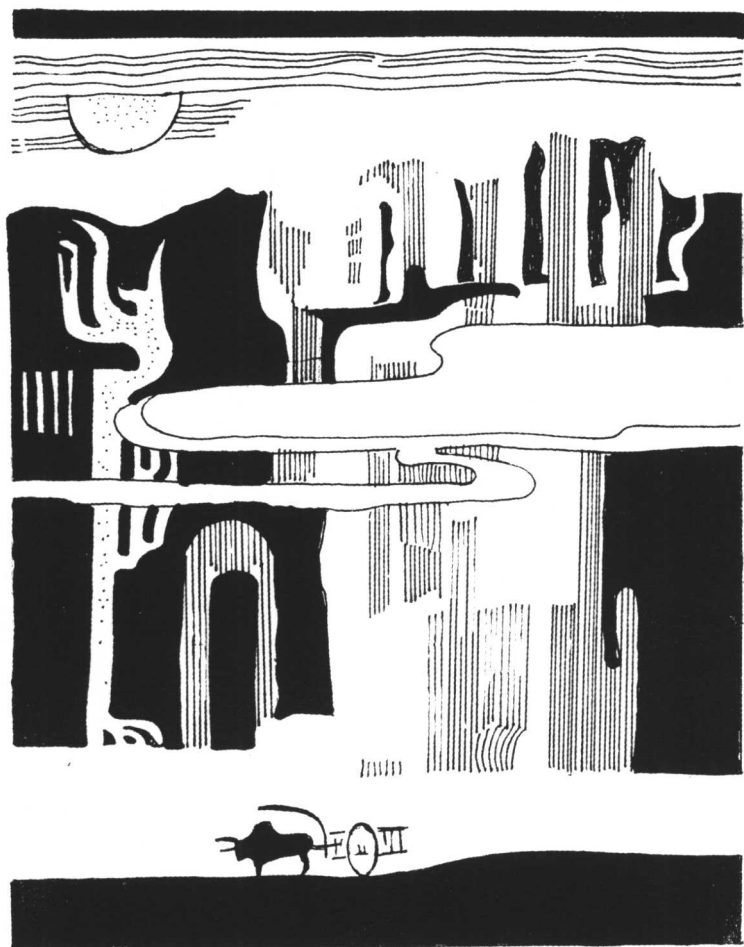
四

石林县的一些老诗人，在县政协的组织和支持下，把自古及今的举凡咏诵石林景观风物和人文风情的古典诗词进行了广泛的搜集，并作了初步的遴选和整理，编辑出了几个主要景区和历史文化人文风物的诗词三百多首，付梓出版，使之成为一本古典诗词的专集。这是一项非常有意义的工作。

如前所述，石林由于地处边陲，交通阻隔，古代名家未到，就是一般诗人墨客也罕见其足迹。因而古诗词中咏到石林的作品几乎是一个空白的蛮荒之域。这么美丽神秘的天下奇景和深厚纯朴的民族风情，未能留下较多的文学艺术的美的点缀，不能不说是有些遗憾。但现在好了，我们可以把古人今人的优秀诗词集中起来，呈送给至今仍车如流水马如龙一般到石林观景探胜的来自世界各地的人们。这不仅弥补了石林的历史文化的某些缺憾，而且也证明着石林本来就蕴涵着的历史文化的积淀。我把这三百来首的诗浏览了一遍，觉得其中不乏佳作。有这一册在手，石林之烟霞风云已历历在目。同时，石林的文化史上，也就添上了一个诗意的境界了。我相信，今后石林还将会造出更多更好的诗词和诗人。但这一本书的出版却是一个光辉的里程。

2006年8月2日于

浩然斋海境书屋



怪石嶙峋 千峰叠翠 (石林)