



张国臣 著

# 神 輿 嵩 山

河南大学出版社

在我國中原地區的西部丘陵地帶，有一座險峻的高山拔地而起，巍然屹立于神州大地。它俯瞰河、洛，上接雲天，東西綿亘，面積達三千平方公里，這便是我國著名的五岳之一的中岳嵩山。千百年來，中岳嵩山引起了許多詩人的遐想，吸引了無數遊客的關注，名的五岳之一的中道及帝王將相，根據這些山峰的形態和面貌，給每一座無數遊客的關注，名稱七十二峰之說。在這些群峰的環抱裏以至峰頂之上，容貌，給每一座山梵宇琳宮、道院僧房。于是平帝王們也在這裏建立行宮，學者們也在此尋仙訪道，隱士們也在這裏沽名釣譽，尋找做官的捷徑。

张  
国  
臣

著

神

輿

考

山

河南  
大学  
出版社

图书在版编目(CIP)数据

神奥嵩山/张国臣著. —开封: 河南大学出版社, 2003. 3

ISBN 7-81041-929-3

I. 神... II. 张... III. ①嵩山-概况②文学-作品综合集-中国-当代 IV. ①K928.3②  
1217.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第006821号

书 名 神奥嵩山

张国臣 著

责任编辑 张天定 王四朋

责任校对 田 丁

整体设计 王四朋

责任印制 苗 卉

出 版 河南大学出版社

地址: 河南省开封市明伦街85号 邮编: 475001

电话: 0378-2864669 (行管部) 0378-2825001 (营销部)

网址: www.hupress.com E-mail: bangong@hupress.com

发 行 河南大学出版社

经 销 新华书店

印 刷 郑州市毛庄印刷厂

版 次 2003年9月第1版

印 次 2003年9月第1次印刷

开 本 890mm × 1240mm 1/32

印 张 19.25

字 数 580千字

插 页 4

书 号 ISBN 7-81041-929-3/I·197

定 价 68.00元

大河之南飛峙嵩岳峻極于天似巨龙騰  
起二十億年兩室竦屹三湖透藍五世同  
堂汉柏枝茂七十餘峰寺綿連面壁石刻  
滴水精神千古永傳橫空出世光耀劭書  
华夏文化巨篇看炎黄拓荒夏啟建都周  
公铸鼎武后封禪达摩傳經守敬觀星司  
馬范程育儒賢再輝煌須與時俱進創新

山魏志沁園春嵩山張國臣癸未年春

求余嵩山神奥处  
语写中原文化魂

费孝通  
九十三岁

全国人大副委员长、社会学家费孝通为本书题词

中国文史馆馆员侯德昌教授为本书题词

用先進文化弘揚精神  
借秀美山水再創輝煌

題張國臣神輿嵩山

侯德昌

## 目 录

序言(一) .....	(1)
序言(二) .....	(3)
<b>第一编 嵩山今古</b> .....	<b>(6)</b>
一 地质形成 .....	(8)
二 历史沿革 .....	(14)
三 中州胜境 .....	(21)
四 少林文化 .....	(29)
五 历史遗迹 .....	(41)
六 登封八景 .....	(50)
<b>第二编 神奥嵩山</b> .....	<b>(54)</b>
——12集文化风光电视专题片文学脚本	
一 嵩山风骨(上) .....	(56)
二 嵩山风骨(下) .....	(68)
三 禅宗祖庭(上) .....	(78)
四 禅宗祖庭(下) .....	(91)
五 三教荟萃(上) .....	(102)
六 三教荟萃(下) .....	(112)
七 艺苑千秋(上) .....	(124)

八	艺苑千秋(下) .....	(135)
九	如诗山水(上) .....	(148)
十	如诗山水(下) .....	(156)
十一	武术雄风(上) .....	(167)
十二	武术雄风(下) .....	(177)
<b>第三编</b>	<b>嵩高雄风 .....</b>	<b>(186)</b>
一	振兴国企看登电	
	——记登封电厂集团 .....	(188)
二	“新登”登上新高峰	
	——记郑州新登企业(集团)有限公司 .....	(193)
三	时代淘金人	
	——记登封礅槽集团公司董事长袁占国 .....	(199)
四	嵩高峻极唱大风	
	——记郑州登峰熔料有限公司 .....	(206)
五	武林代代出豪杰	
	——记登封少林寺塔沟武术学校 .....	(213)
六	弘扬嵩山少林文化	
	促进经济快速发展 .....	(220)
七	登封市“旅游立市”研究报告 .....	(226)
<b>第四编</b>	<b>嵩山红叶 .....</b>	<b>(240)</b>
一	雄伟壮观太室山 .....	(242)
二	天文明珠观星台 .....	(244)



三	三山十洞石淙河 .....	(246)
四	冥冥浩气中岳庙 .....	(248)
五	汉柏唐碑嵩阳院 .....	(250)
六	空谷闲云连两寺 .....	(252)
七	静地松风会善寺 .....	(254)
八	险峨峻秀少室山 .....	(256)
九	千古名刹少林寺 .....	(260)
十	天下武功出少林 .....	(263)
十一	嵩山秋叶别样红 .....	(265)
十二	中岳农村纪事 .....	(268)
十三	我凝视着嵩山烈士赠的金笔.....	(271)
十四	嵩山,泉水丁冬.....	(276)
十五	致登封留欧女研究生的信 .....	(278)
十六	给登封一中校报的信 .....	(281)
十七	我写《中国少林文化学》 .....	(284)
十八	《神奥嵩山》文学脚本创作阐释 .....	(287)
十九	少林文化学鸟瞰 .....	(294)
 <b>第五编 嵩岳烽火 .....</b>		<b>(312)</b>
一	1938~1944年登封县地下党活动 .....	(314)
二	1944~1945年登封县抗日斗争 .....	(329)
三	1945~1946年中原突围战斗 .....	(383)

<b>第六编 少林武术</b> .....	(396)
一 少林武术渊源 .....	(398)
二 少林武术的三大要素 .....	(403)
三 少林武术的特点及其作用 .....	(407)
四 易筋经少林十二式 .....	(410)
五 少林连环拳一路 .....	(422)
六 少林长拳 .....	(431)
七 学习武术 振兴中华 .....	(444)
<b>第七编 嵩山诗选</b> .....	(454)
一 嵩山吟 .....	(456)
二 少林吟 .....	(477)
三 太室山 .....	(500)
四 少室山 .....	(531)
五 嵩阳书院 .....	(545)
六 中岳庙 .....	(558)
七 观星台 .....	(568)
八 石淙河 .....	(575)
九 名刹杂咏 .....	(586)
后记 .....	(606)

## 序言(一)

王晨

《神奥嵩山》这本书，是张国臣同志继《中国少林文化学》等专著之后，在嵩山研究领域取得的又一新的成果。它的出版，可喜可贺。

“光阴似箭笔耕难，心寄少林夜不眠。”国臣同志在工作之余，夜以继日，笔耕不辍，写出本书，可谓成之不易。尽管在体例等方面还存在一些不尽如人意之处，但瑕不掩瑜，在嵩山研究文丛中，这是一本有价值、有意义的新著。

《神奥嵩山》内容丰富，生动中见神奥，平实中现深情，给人留下深刻的印象，突出的感受有以下几点。

热爱之情。全书洋溢着作者对嵩山历史、人文、自然景观的热爱之情，洋溢着对祖国大好河山的热爱之情。爱祖国，爱嵩山，这种感情表现在全书的各个篇章，流淌在字里行间。如在第一编《嵩山古今》对嵩山历史沿革、文化遗迹以及美丽的中州胜景、神秘的少林文化的阐述中；在十二集文化风光电视片文学脚本《嵩山风

骨》对嵩山文化的神奇、古奥、博大、雄隽的描绘中；在《嵩山红叶》一编所收录的一系列清新优美的嵩山游记中；在作者潜心研究整理的《嵩山诗选》中，作者都满怀深情，以平实而优美的文字，为读者展现着秀美之嵩山。

期盼之心。书中渗透着作者对建设嵩山、发展嵩山的期盼之心。作者以《嵩山雄风》为题，专门辟出一编研究和探讨嵩山所在的登封市的改革开放和社会、文化与经济发展问题。在描绘中岳嵩山地区独特的山水与人文资源时，作者更多关注的是自然资源的保护性开发，如何利用文化资源发展旅游产业，带动经济发展。规划着嵩山的蓝图，描绘着美好的未来，展现给读者的是发展之嵩山。

有益之卷。本书从多角度、多方位对嵩山进行介绍与描绘，为读者呈奉出丰富多彩的嵩山自然美景、历史人文等多方面知识，也为进一步研究嵩山提供了很好的借鉴。如《少林武术》一编，系统阐述了少林武术文化的历史渊源和文化精华；《嵩山诗选》详尽地收集、注释了有关嵩山的千古名诗；《嵩岳烽火》则从一位革命者口述历史的角度，真实地记录了中国共产党 20 世纪 30、40 年代在登封市及嵩岳地区的革命斗争业绩，不仅可读性强，还具有较高的研究价值。读了这些篇章，嵩山给人的印象又增进了一层，不仅是秀美之嵩山、发展之嵩山，还是博大精深之嵩山。正是，嵩山神奥，神奥嵩山。

（作者为《人民日报》社社长、高级记者）

## 序言(二)

黎志成

《神奥嵩山》是张国臣同志将嵩山少林文化和企业管理、企业文化相结合进行研究的最新成果。她的出版,可喜可贺!

河南是一个农业大省、人口大省,工业还不发达,发展经济是第一要务。这是河南的省情和特点。河南又是一个文物大省、旅游大省,地下文物中国第一。中国七大古都,河南占三。这是河南的文化资本和优势。在新形势下,如何加强企业管理,提高经济效益,发展工业,以工促农;如何以文化兴旅游,以旅游促经济,借旅游之力,实现文化、旅游、经济良性互动,走出一条具有河南特色的社会主义现代化道路,是值得深入思考的重大课题。我认为,该书对这些重大问题进行思考,有一定的意义和价值。

一、该书在企业管理尤其是振兴国有企业方面进行了有益探索。国有企业在国民经济中占有重要地位。但由于经济体制的转型和产业结构的调整,国有企业面临着前所未有的严峻挑战。如何使国有企业摆脱困境是一个经济问题,也是我们必须解决好的

一个政治问题。该书以登电企业集团、新登企业集团、磴槽企业集团等企业的管理为例,比较深刻地作了解析。一是抓战略,因地制宜,以市场为导向,实现持续快速发展;二是抓决策,严格程序,充分论证,实现决策民主化、科学化;三是抓创新,改革体制,调整结构,实现经济效益和社会效益统一;四是抓管理,与时俱进,更新观念,实现管理现代化;五是抓安全,多策并举,常抓不懈,实现效益最大化。国有企业必须以改革为动力,以发展为主题,以市场为导向,以效益为中心,依靠科技,完善机制,强化管理,全面提高企业整体素质和市场竞争力。该书总结出的成功经验,是江泽民同志“三个代表”重要思想在基层的具体落实和实践,是值得学习和借鉴的。

二、该书指出了企业牢固树立名牌意识和战略的必要性。市场竞争实际上是品牌竞争。振兴河南经济,需要打造企业名牌和文化名牌。郑州登峰熔料有限公司——一家名不见经传的民营企业,借改革春风,依靠先进的科学技术和灵活的经营机制,到国外市场竞风流,闯出一条私营企业的成功之路。登封少林寺塔沟武术学校,作为教育文化产业,狠抓管理,突出少林品牌,展少林雄风,敢与外国高手试比高低,培育出大批高素质高层次武术人才,成为享誉海内外的一所武术名校。作者在书中对名牌效应进行的分析说明,无论是企业名牌还是文化名牌,其经济效益和社会效益都是不可估量的。河南需要更多更好的名牌。

三、该书总结出以旅游为桥梁,实现文化与经济良性互动的规律性。登封市以电影《少林寺》广为传播为契机,以博大丰厚的嵩山少林文化为载体,以旅游业作为先导性支柱产业,加快兴建历史文化名城和旅游名城步伐,有力地促进了社会经济的快速发展。作者认为,在世界经济和世界文化一体化进程日趋加快的形势下,河南作为中华民族和中华文化的发祥地之一,应借鉴推广登封经验,确立以文化兴旅游,以旅游促经济,实现文化、旅游、经济良性

互动的战略格局,实现旅游现代化、国际化,使旅游产业成为国民经济的重要增长点,进而带动相关产业,促进河南经济快速发展。

《神奥嵩山》以犀利的文笔和生动的实例,阐发了作者对加强企业管理,打造企业文化品牌,发展大旅游等思想、观点和建议,符合河南实际和国际潮流,可谓正当其时。该书的观点尽管在某些方面还有待进一步探讨和深化,但仍是一部值得一读的好书,我愿意把她推荐给读者朋友们!

(作者为华中科技大学教授、博士生导师,中国优选法统筹法与经济数学研究会副理事长)





第

一

编

(6-53)

# 【嵩山今古】



在我国中原地区的西部丘陵地带，有一座险峻的高山拔地而起，巍然跨立于中州大地。它俯瞰河、洛，上接云天，东西绵亘，面积达2000平方公里，这便是我国著名的五岳之一的中岳嵩山。

千百年来，中岳嵩山引起了许多诗人的遐想，吸引了无数游客的赞叹，夏客、骚人、僧道陵士以及帝王将相，根据这些山峰的形态和面貌，给每一座山峰都起了美丽的名称，有“峻峰”之说。在这些群峰的环境里以真峰顶之上，逐步盖起了无数的梵宇琳宫、道院僧房。于是乎帝王们也在这些五行宫，学者们也在这里建立书院，隐士们也在这里沽名钓誉，寻找做官的捷径。这一切虽然都已随着封建社会的结束而逐渐消散，但是对于广大寻求知识的旅游者来说，了解这些名胜古迹的历史起源以及它们的发展和现状，增加历史知识，增进游览兴趣，探讨附加在嵩山自然景观上的人类活动状态、文化传播途径和走向以及人类的行游系统，包括民俗系统、宗教、哲学、文学、艺术、历史、考古、经济、科技、教育、武术等等，寻找其发展的规律，无疑是十分有益的。

当你走进嵩山，细心探索，你会发现这里充满许多神奇、奥秘……