



| 人物 · Biography

André Breton...Le grand indésirable

Henri Béhar

[法] 亨利·贝阿尔 著

袁俊生 译

André
Breton

布勒东传



世纪出版集团 上海人民出版社

布勒东传

André Breton...
le grand indésirable

[法] 亨利·贝阿尔 著
Henri Béhar

袁俊生 译

图书在版编目 (CIP) 数据

布勒东传 / (法) 贝阿尔著; 袁俊生译. —上海: 上海
人民出版社, 2006
(文景人文·人物)
ISBN 978-7-208-06557-4

I. 布... II. ①贝... ②袁... III. 布勒东传, A. (18
96—1966) —传记 IV. K835.655.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 120701 号

出品人 施宏俊
本书主编 李玉民
责任编辑 蔡荣建
装帧设计 陆智昌
策划统筹



楚平文化



世纪文景

布勒东传

[法] 亨利·贝阿尔 著
袁俊生 译

出版 世纪出版集团 上海人民出版社
(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)
出品 世纪出版集团 北京世纪文景文化传播有限公司
(100027 北京朝阳区幸福一村甲 55 号 4 层)
发行 世纪出版集团发行中心
印刷 北京华联印刷有限公司
开本 635×965 毫米 1/16
印张 31.25
插页 2
字数 366,000
版次 2007 年 1 月第 1 版
印次 2007 年 1 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-208-06557-4/1·327
定价 36.00 元

« André Breton: le grand indésirable » de Henri Béhar

Translated from French into Chinese by YUAN Junsheng

Copyright © 1990 Henri Béhar

Simplified Chinese translation copyright © 2006 by Horizon Media Co., Ltd.,

a Beijing Division of Shanghai Century Publishing Co., Ltd.,

ALL RIGHTS RESERVED

本书中文简体字翻译版权通过陈丰女士代理获得。

内容简介：

布勒东一生追求自由，与一切自由的绊脚石为敌。创作上他挥洒才情，追随达达运动，建立超现实主义流派，首创自动写作法，终成一代宗师。情感生活中布勒东多愁善感，超现实主义内部的矛盾纷争，友情的决裂，爱人的离去，都让他伤怀。本书用客观公正的文字塑造了一个真实感人的布勒东，是一部布勒东的斗争史、创作史和情感史。

作者简介：

亨利·贝阿尔（Henri Béhar）是巴黎大学法国文学系教授，同时担任法国超现实主义研究所主任之职。他是研究达达运动、超现实主义运动、先锋派运动的著名专家，曾撰写过多篇有关超现实主义运动的专著。

译者简介：

袁俊生，1955年3月生于北京。1978年毕业于北京第二外国语学院并留校任教。1979—1984年曾在联合国教科文组织总部（巴黎）工作，现任副译审。主要译著有《约翰·克利斯朵夫》（罗曼·罗兰）、《磨坊信札》（都德）、《一弹解千愁》（尤瑟纳尔）、《卡萨诺瓦传奇》（弗兰姆）、《莫斯科日记》（罗曼·罗兰）、《永远的小王子》（米诺）、《齐达内传》（菲利浦）以及《上升的征兆》、《前世今生》、《永别》等多部法国近代作家的诗歌及散文。



幼年布勒东。(Coll. Sylvie Sator)



11 岁时首次洗礼。
(Coll. Yves Ardouin)



一家人在加尼花园里合影（摄于1912年9月）。布勒东的左侧是他父母。
(Coll. Yves Ardouin)



安德烈·布勒东和泰奥多尔·弗朗盖勒（左上）1915年在南特第22军医排兵营内。(Coll. Dr Michel Fraenkel)



1917年，安德烈·布勒东刚到圣迪齐耶医院任神经病科住院医师时的照片。(Coll. Part.)

1920年5月26日，安德烈·布勒东在“达达艺术节”上身挂靶牌的留影。(Coll. Elisa Breton)



马德莱娜·勒古盖斯，即“玛依”表妹，摄于1921年9月。(Coll. Yves Ardouin)

1920年9月，安德烈·布勒东和西蒙娜·卡恩及她表姐丹尼丝在萨尔戈米内合影。(Coll. Sylvie Sator)



西蒙娜。(Coll. Sylvie Sator)

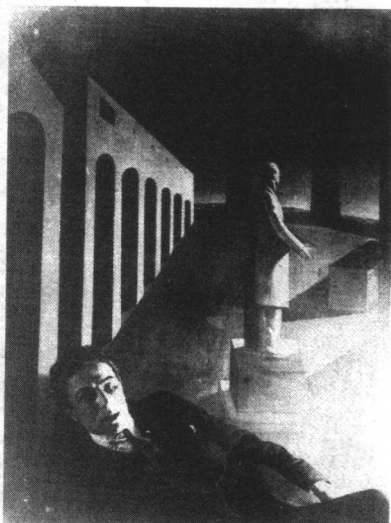


从左至右：雅克·里格、特里斯唐·查拉、安德烈·布勒东。(Coll. Sylvie Sator)



苏姗·米扎尔。(Coll. part.)

安德烈·布勒东在基里科的《一日之谜》前留影。(Coll. part.)



1921年4月14日，在圣朱利安公园举办达达活动。(Coll. Elisa Breton)





在南方，安德烈·布勒东与瓦伦蒂娜·雨果合影，在图片中留下影子的拍摄者是艾吕雅。(D.R.)



雅克琳娜·朗巴绘制的安德烈的肖像。(Coll. Aube Elleouet)

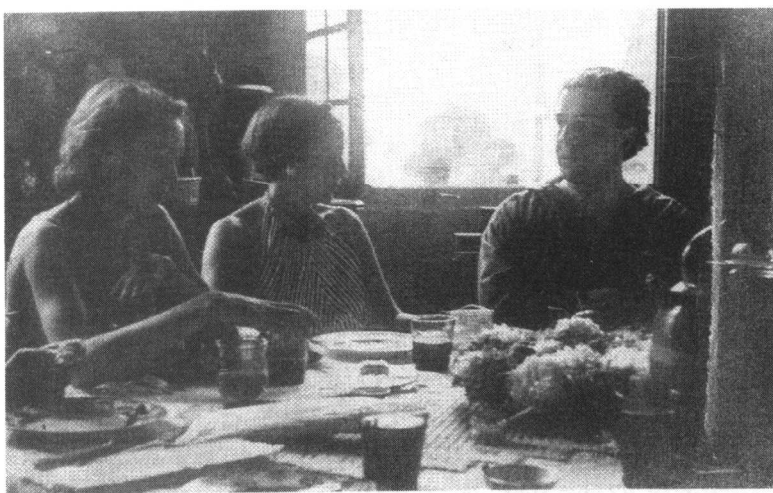


吉赛尔·布拉希诺为超现实主义团体朗诵她的诗(1934)。后排从左至右：勒内·布拉希诺、亨利·帕里佐、邦雅曼·佩雷、勒内·夏尔；前排为安德烈·布勒东、保罗·艾吕雅。(Coll. part.)



1935年在布拉格，从左至右：保罗·艾吕雅、克雷尔·泰日、安德烈·布勒东、维特斯لاف·纳兹瓦勒。(Coll. part.)

1935年在加那利群岛，超现实主义展览会开幕式后合影，中间为安德烈和雅克琳娜。(Coll. part.)

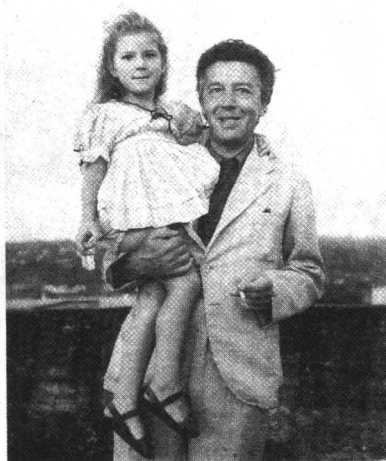


1935年夏，奴蒾·艾吕雅、莉斯·德阿尔姆、安德烈·布勒东在蒙福尔。
(Coll. Tristan Deharme)



1938年在墨西哥，安德烈·布勒东与托洛茨基在一起。(Coll. Elisa Breton)

在普瓦捷飞行学校任军医时的安德烈·布勒东。(Coll. part.)



1940年在马赛，安德烈和他女儿奥波。
(Coll. part.)



1941 年冬，安德烈和雅克琳娜在马赛。(Coll. part.)