

中国历史大讲堂

五代史话



沈起炜 著



中国国际广播出版社

中国历史大讲堂

五代史话

沈起炜 著



中国国际广播出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国历史大讲堂 五代史话/沈起炜著.—北京:
中国国际广播出版社, 2007.1
ISBN 978-7-5078-2767-5

I. 中... II. 沈... III. 中国—古代史—五代
(907~960)—通俗读物 IV. K220.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第154878号

中国历史大讲堂 五代史话

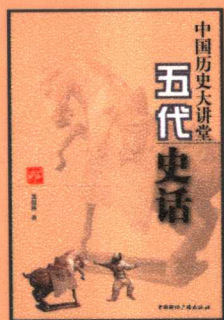
著者	沈起炜
责任编辑	燕曦
版式设计	国广设计室
责任校对	徐秀英
出版发行社址	中国国际广播出版社(83139469、83139489[传真]) 北京复兴门外大街2号(国家广电总局内) 邮编:100866
网 址	www.chirp.com.cn
经 销	新华书店
印 刷	北京广内印刷厂
开 本	640×940 1/16
字 数	155千字
印 张	11
印 数	7000册
版 次	2007年1月 北京第1版
印 次	2007年1月 第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5078-2767-5/K·119
定 价	15.00元

国际广播版图书 版权所有 盗版必究
(如果发现印装质量问题,本社负责调换)

作者简介



沈起炜： 1914年生，江苏苏州人，东吴大学毕业，上海教育学院（后并入华东师范大学）教授。曾长期参加《辞海》的编撰工作并著有《宋金战争史略》、《中学历史教师手册》、《中国历史大事年表》（古代卷）等。



策 划：李晓玲
凭 林
统 筹：刘东成
责任编辑：燕 曦
美术设计：田荣荣

出版说明

赫赫始祖，吾华肇造。
胄衍祀绵，岳峨河浩。
聪明睿智，光被遐荒。
建此伟业，雄立东方。

这是半个世纪前我们祭祀轩辕始祖——黄帝时留下的华美篇章。

我国是有着 6000 年历史的文明古国，而不懈的考古挖掘，还在不断延伸着她的历史源头。放眼全球，我泱泱中华，江山多娇；检点历史，我华夏文明，源远流长。从《周易》到《诗经》，自《天问》而《警世钟》，六七千年，流淌不息。这里既有“先天下之忧而忧”的浩然博大，也有“何必马革裹尸还”的坦荡豪壮；既有“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的忠贞刚烈，也有“青山有幸埋忠骨，白铁无辜铸佞臣”的忠奸判定。曾经长时期居于世界前列的中华文明，为人类的进步无私贡献出了自己无数的珍藏。

曾几何时，绵延几千年的中华文明遭遇了暂时的挫折，“打倒孔家店”的激愤一度让很多人盯上了西方的月亮。改革开放之初，经济发展上与西方发达国家的巨大差距让媚外的思潮重新暗流涌动。但与之同时，过度物质化了的西方国家，却把他们的目光重新投向东方文明的古邦，试图从中找寻人与自然和谐发展的良方。为此，我们曾一度犹豫彷徨，当一片飞叶被远风捎来时，我们因分不清它来自仙草还是毒藤而迟疑；当一堆泥沙被湍流冲去时，我们为说不清它含金蕴宝还

是藏垢纳污而烦躁。

随着经济与社会的持续发展，曾经徘徊在一些人心头的迷茫逐渐扫去，重视传统，回归本源，从中华文明中寻找持续进步的动力重新成为热门话题。清理我们的文化遗产，描绘她的真实面貌，发扬她的优秀传统文化，规划她的锦绣前程，是当代中国人既严肃又富有魅力的历史使命。

作为四大文明古国中唯一没有中断发展脉络者，我们的历史是最应珍视的一笔遗产。但中国历史博大精深，古籍文献、文书档案浩如烟海，一部中国史，真不知从何处说起！

为满足广大读者的需要，我社约请、组织在史学界享有崇高声望的老一辈历史学家，精心编撰了这套《中国历史大讲堂》丛书。全套丛书共分13分册，分别是夏商、西周、春秋、战国、秦汉、三国、两晋南北朝、隋唐、五代、宋朝、元朝、明朝和清朝。本着对读者负责的态度，作者在专业研究的基础上，以大手笔撰写小文章，在各分册中，对该断代的重大事件、经济发展、民族关系、中外交流、社会生活、哲学思想、文学艺术、科技发展等都作了详细的介绍，既有专业的厚度，又不乏诙谐和幽默，文笔平实流畅，通俗易懂。

历史是一个辉煌的存在，历史学是一门智慧之学、启迪之学，我们衷心希望广大的读者朋友能从这套丛书中寻到灵感，从6000年历史积淀中汲得智慧，熔铸出一个属于自己的、崭新的智慧王国。

中国国际广播出版社

2007年1月1日



开 头 语

——略说五代

宋朝城市的“瓦舍”（游乐场）里面，有一批讲唱形形色色故事的说话人，吸引了大量的听众。说话人各有专长，内中有一部分人专讲前代兴废争战之事，有的说三国，有的讲五代，后来一代一代人不断地口说，不断地笔录，至今我们还可以在书场里听到《三国志》，还可以看到元刻本《全相三国志平话》和经过元末明初罗贯中整理的《三国演义》。

五代史是宋朝人的近代史，可是不知为何后来说的人渐渐地少了，终于从茶馆书场里消失。我们虽则还能看到宋人的《新编五代史平话》残本和传为罗贯中编辑的《残唐五代史演义传》，然而都很简略，根本不能同《三国演义》相比。因此，人们对于三国历史，大抵都很熟悉（当然也常把小说当做历史），对于五代史却一般都很生疏。

其实，唐末五代与汉末三国很有一些相似的地方。

在我国历史年表上，都说从公元220年曹丕代汉起，才进入三国时期。然而人们写三国的历史也好，讲三国的故事也好，总不能不上溯汉灵帝中平元年（184）的黄巾起义。大家津津乐道的赤壁之战，几乎一致公认为三国故事，其实那时候还在汉献帝建安十三年（208），离曹丕代汉足足有12年。

五代也一样，年表上都说五代起于开平元年（907）朱温建立后梁。然而要讲这段历史，不能不上推20余年，从唐僖宗中和三年（883）朱温做宣武节度使，或中和四年黄巢起义失败讲起。这是因为：五代初期的主要割据者，在9世纪的80年代中或90年代初，已经各占一方。他们尽管还没有称王称帝，实际上天下已经分裂了。



三国和五代都是分裂的时代，都是兴废争战十分剧烈的时代。三国是汉末军阀混战的继续和发展，五代也是唐朝末年藩镇割据混战的继续和发展。所不同者，汉末经过了20多年混战，逐渐演成三分的局面；唐末乱得更厉害，中原五个王朝前后相继，最短的后汉只存在了4年。王朝更迭之时，无不经过一番争战，中原人民受的苦难比汉末更为深重。中原以外，又有十国，终五代之世，与中原王朝并存的，常有六七个或七八个政权。分裂的程度远在三国之上，几乎与战国不相上下。

十国有九个在秦岭淮河以南。大致说来，沿长江由西而东，分成巴蜀、两湖、江淮、两浙四个地区，再加上福建、两广，一共是6个地区。南方九国先后分别在这些地区活动。巴蜀先有前蜀，后有后蜀。两湖则荆南占有以湖北江陵为中心的一小片地方，楚占有幅员广大的湖南。这个地区始终存在着一大一小两个国家。江淮先有吴，后有南唐。他们的版图西到鄂东，全有江西，是南方最强大的割据势力。其余两浙的吴越、福建的闽、广东和广西一部分的南汉，各自占有一个地区。从上文的叙述可知，与中原王朝同时并存的南方国家，一般有7个。

十国只有一个在北方，即北汉。北汉是后汉的残余势力，占有今山西省的大部分和陕西的东北角。在后周以前，这个国并不存在。那么北方的情形是否比南方单纯呢？这也不然，甚至可以说更加复杂。

北方原有唐朝留下来的许多藩镇，河东的李克用就是其中之一。残唐和后梁时，朱温（后梁太祖）一直同李克用父子对峙。朱、李两家与河北的旧藩镇时和时战，几个旧藩镇时而亲朱，时而亲李，关系极其复杂。朱温称帝的时候，旧藩镇多数已被两家并吞，然而幽沧（幽州和沧州）的燕（刘仁恭父子）和陕西凤翔一带的岐（李茂贞）仍旧保持着独立的地位。他们的实力比南方某些国家强得多，但是都没有算到十国里去。



敦煌61窟壁画：（五代）女供养人像



北方还有一种情形。五代初年，正是契丹崛起的时候。历史上颇多巧合的事情，朱温称帝之年刚好是契丹族领袖耶律阿保机登位的那一年（当然，称帝是九年以后的事情）。朱梁的北面有李、刘两家统治的地区，把它和契丹隔开，但唐、晋、汉、周都和契丹对峙。契丹与中原是北朝和南朝，中原和吴、南唐也可以说是北朝和南朝。这样错综复杂的情形，在我国几千年的历史上，是极为罕见的。因此，五代十国时期的兴废争战之事，波澜起伏，与历史上许多时期相比，都更为热闹。

在这样一个时期里，人民遭到的苦难异常严重。暴君独夫横行无忌，贪官酷吏的剥削和压迫，无所不用其极。唐代的名城，如长安、洛阳、扬州，都曾化为废墟。昔人常把五代叫做“五季”，“季”即“季世”，也就是“末代”的意思。宋朝欧阳修著《新五代史》，叙事议论常用“呜呼”两字开始。他一提到那些混乱黑暗的史事，心情就感到沉重，这是可以理解的。

但是五代十国史毕竟有另外的一面。

五代十国实在是唐宋两朝之间继往开来的时期。史家或习惯于把五代附于隋唐之后，叫隋唐五代；或主张把它与辽、宋、金、元划为一个阶段。依作者的看法，中国封建社会可以分为前后两期。唐末农民大起义以后，中古的门阀制度彻底灭亡，统治阶级内部的士庶之别完全消失，封建社会开始走进后期。五代是后期的开端，也可以说是前后两期之间的过渡阶段。

五代又是一个从分裂混乱走向统一安定的过渡时期。从唐代中叶的安史之乱到北宋开国的两百年，是一个探索的过程。以均田制为经济基础的统一王朝瓦解了，在政府不直接掌握大量土地、牢固控制大量丁身的条件下，怎样才能保持统一和集权，这个问题要到宋初才能解决。五代时期的混乱现象给统治者提供了许多教训。五代后期的统治者如郭威、柴荣已经在总结经验教训，摸索新的出路。没有这些教训，宋朝人不可能提出解决的方案。

200年探索的过程，可以分成两段。前一段100多年，不管怎样，还有一个勉强可以维持门面的唐朝中央政府。唐末农民大起义以后进入第二段，先则唐朝皇帝成为军阀手里的傀儡，继则连傀儡也当不成了。这第二段的80年左右，乱是乱极了，但由乱而治也不太远了。所



以我们说它是从分裂混乱走向统一安定的过渡时期。

五代也不完全是“季世”，它还有光明的地方。我们在这里可以看到中华民族在大乱以后重新建设的惊人能力。当五代结束的时候，我们看到，在比盛唐小得多的版图上，户数已恢复到天宝年间的半数以上^①。我们还可以看到，南方的经济文化大有发展，江南、浙西若干地方的湖山被妆点得更美了。其他如火药在战场上的出现，印刷业的发展，一种新体裁的诗歌——词的兴起，这些现象使我们不能不承认：五代是一个文化颇有成就的时期。

地域方面，除五代与十国这 15 个国家以外，实际上还有北方的契丹、河西的曹氏^②、云南的大理等等，讲这个时期的中国史，按理都应该讲到。现在照习惯的办法，除契丹的兴起及其与石晋的关系外，一概从略。这一点也应该向读者交代。

在这个前言的末尾，还想再说一说关于五代十国的时间、空间观念。通常说的五代，起于朱温开平元年（907），止于后周显德七年（960）北宋代周，一共是 54 年。然而叙事不能不从黄巢起义失败开始，理由已见上述。下限也有问题，十国中有 6 个亡于公元 960 年以后，最后的北汉灭亡时，已在宋太宗太平兴国四年（979）。当然，这 10 多年的历史以宋史为主，然讲五代十国史，也不能不略有涉及。

① 唐天宝十四年（755）有 8 914 709 户。五代末后周显德六年（959）有 4 646 563 户。天宝时户数包括幽、云、河西等地，上述五代末、北宋初数字不包括这些地区。

② 唐代后期，沙州（今甘肃敦煌西）人张议潮摆脱吐蕃统治，以河西归唐，任归义军节度使。以后唐无力经营西陲，张氏成为一个地方政权。五代时，张家的亲戚曹义金成为这个政权的首脑。曹氏政权到宋仁宗景祐二年（1035）被西夏所灭。



目 录

开头语

——略说五代	1
--------------	---

第一章 梁晋争雄的40年

一、叛徒朱温

——中原最大的军阀	1
-----------------	---

二、张全义和河南经济的恢复	8
---------------------	---

三、局处一隅的李克用父子	10
--------------------	----

四、后梁政权的没落	14
-----------------	----

五、夹河苦战	17
--------------	----

第二章 南方各国的建立和社会经济的发展

一、吴与吴越

——东南经济的恢复发展（上）	25
----------------------	----

二、吴与吴越

——东南经济的恢复发展（下）	33
----------------------	----

三、前蜀

——巴蜀经济的继续发展	36
-------------------	----

四、长江中游的割据政权

——荆南和楚	41
--------------	----

五、南方沿海的闽和南汉	46
-------------------	----



第三章 沙陀三王朝与契丹的兴起

一、“吾于十指上得天下”	51
二、后唐明宗的悲剧	60
三、契丹的兴起	63
四、儿皇帝石敬瑭	67
五、幽云十六州问题	73
六、内外交困、生民憔悴的石晋王朝	76
七、契丹军南下的失败	80
八、刘知远的后汉政权	85

第四章 南方各国的盛衰

一、外强中干的南唐	90
二、继续繁荣的吴越	96
三、闽、楚灭亡和留、周二氏的兴起	99
四、孟知祥父子统治的后蜀	103
五、南汉的弊政与张遇贤起义	107
六、荆南 ——一个小康的地区	110

第五章 后周的兴革

一、一个有新气象的王朝	111
二、郭威和柴荣主持的改革	114
三、北汉的割据和柴荣的军事改革	120
四、“冯道现象”	123
五、周世宗南征北伐	126
六、柴荣遗留下来的问题	130



第六章 五代时期的文化

一、雕版印书的盛行	133
二、火药在战场上出现	134
三、饱经沧桑的文人	135
四、词的发展和《花间集》	138
五、南唐二主和冯延巳等词人	141
六、人才辈出的画坛	143
七、思想界的火花	146
附录一 五代各国兴亡情况与疆域形势表	150
附录二 五代十国世系表	153
附录三 五代十国大事记	156



第一章 梁晋争雄的40年

一、叛徒朱温

——中原最大的军阀

唐僖宗中和三年（883）七月，当农民军领袖黄巢退出了长安，在河南进行绝望的苦战时，叛徒朱温洋洋自得地到汴州（今河南开封）上任，做了唐朝的宣武节度使。当时他被皇帝赐名朱全忠。然而他既不忠于大齐金统皇帝黄巢，也从来没有忠于大唐天子，可说是个“全不忠”。

这个朱温，原名晃，是砀山（今属安徽）乡下一个穷苦教书先生的儿子，从小父亲亡故，不肯勤苦劳动，游手好闲，只仗着一身力气，自命不凡，显然是个无赖之徒。他参加了黄巢的起义军后，逐渐升为大将，似乎是个英雄了。中



朱温像

和二年（882），他见农民起义军处境困难，又与黄巢心腹大将孟楷不和，就叛变投唐，成为农民军的死敌。

朱温初到汴州的时候，只带了几百人，虽有庞师古、朱珍等将校，其实兵微将寡，没有多少实力。第二年，黄巢被沙陀军阀李克用打败，部众溃散，将领葛从周、霍存、张归霸、归厚兄弟、谢彦章、李唐宾等多人率部投奔汴州，朱温的羽毛才渐见丰满。

汴州是运河要冲，地方上颇多富商土豪。朱温同这批人勾结起来，



把大土豪李让收做干儿子，把李让的干儿子孔循也收做心腹。这个孔循做尽坏事，与朱温同恶相济，后文还有交代。朱温又挑选一批勇武有力的富家子弟，编成一支叫做“厅子都”^①的部队。顾名思义，这显然是亲兵卫队。至于真正用来打仗的军士，还是从破产的农民中间强征而来的。

朱温需要强兵猛将，也需要文臣谋士。世代公卿、高门望族的士大夫看不起朱温，不解诗书的朱温，对旧日的上层分子也抱有恶感。不第进士敬翔、李振流落汴州，要找出路，正好做了朱温的得力助手。朱温不是一个容易侍候的人，手下一不小心便会丢掉性命。相传有一次他和幕僚宾客们坐在一棵大柳树下。他自言自语道：“这棵树做车轴倒是合适。”有几个宾客想讨好，便站起来说：“做车轴很合适。”他们哪里知道这一句会招来杀身之祸！朱温勃然大怒，厉声道：“书生喜欢顺口捉弄人，正是此类，柳木怎么能做车轴！”他回头对左右武士说：“还等什么！”左右几十名武士立刻如狼似虎地扑向说做车轴合适的人，把他们杀了。朱温性格残暴，喜怒难测，这个故事最能说明问题。敬翔的本领，就强在能够看准朱温的心思。他办事又极勤劳，自己说只有在马上才得休息，因此朱温把他看作一条臂膀。

朱温的事业有点基础了，然而发展并不容易。宣武一镇，地处河南的平原地区，从战略地位上看，是所谓“四战之地”。那时候，北方的旧藩镇有卢龙（以幽州、今北京为中心）、镇定（以镇州、今正定为中心）、魏博（以今大名东北的魏州为中心），即所谓的河朔三镇，以及以青州为中心的平卢。他们都没有受到农民起义的打击，实力很强。兖、郛一带有新起的朱瑄、朱瑾兄弟，他们同农民军打过硬仗，乘乱割据，很有点战斗力。河东（今山西）李克用是朱温的对头，他的沙陀军骁勇善战。河南还有原蔡州（今汝南）节度使秦宗权。此人本来是许州（今河南许昌）的一员牙将。本军出兵时发生兵变，他乘乱据有蔡州，上司无奈，任他为刺史。他参与镇压黄巢的战争，升为节度使。黄巢在河南苦战时，秦宗权又和黄巢联合反唐，围攻陈州（今河南淮阳）。黄巢失败后，秦宗权纵横河南，到处烧杀掳

^① “都”是古代军队编制单位的名称，始见于唐代后期，每都人数多少不一，通常自数百人至1000人左右，但也有人数较多的。



掠，成为一支专起破坏作用的流窜武装，朱温直接感受到他的威胁。

老奸巨猾的朱温用阴谋和武力，在这个困难的境地中打出了局面，成为中原最强大的军阀。

他走的第一步是个失着，同时也暴露了这个阴谋家的本色。他想对付的是李克用。早在中和四年（884），李克用追黄巢，日夜不停纵马疾驰，搞得人困马乏，粮草也吃光了，只得退到汴州，想补充了粮草，再去追击。他在城外安营，原与朱温无涉。朱温却认为这是除掉异日对手的大好机会，他再三邀请李克用进城歇息。李克用不疑，带了几百名随从进城，住在上源驿里。朱温装得礼数周到，酒菜、乐舞都极精美。据史籍记载，李克用有了几分醉意，便口不择言，言语之中，触到了朱温的痛处。史文没有说明白李克用究竟说了什么话，估计是提到了朱温跟黄巢造过反的往事。因此朱温怀恨，起了杀心。照此一说，事情不是出于预谋，李克用也有不是之处。我们从朱温为人的一贯态度来看，这显然是事后为自己辩护的托词。他统治中原多年，手下的文人在历史记载上作点粉饰，是极容易的事情。

当夜，李克用和随从都喝得醉醺醺的，放心睡觉。朱温命部将杨彦洪在街上竖起木栅，再横七竖八地停放了许多车辆，然后派兵围攻上源驿。喊杀的声音震天动地，李克用竟毫无所闻。薛志勤等十几名亲兵奋起格斗，暂时挡住了汴州兵。侍从郭景铄吹灭蜡烛，扶着沉睡不醒的李克用，躲到床底下，用冷水浇脸，把他唤醒，告诉他受到了汴州兵袭击。李克用才张开眼睛，拿起弓箭。这时，形势越来越紧张，薛志勤等尽管射倒了几十个人，然而对方人多势众，加以放火助攻，室内浓烟环绕，防守的一方很快就会无法支持。他们只有冒险突围的一法。这时正是夏历五月中旬的夏夜，天气突变，雷雨大作。大雨压制了火势，夜幕、水汽和浓烟妨碍了视线，这是突围的天赐良机。薛志勤扶着李克用，越垣而出，靠闪电照明，辨认道路。州桥是必经之途，有汴州兵拦路。李克用等拼死力战，杀开一条血路，亲兵史敬思断后，阻滞追兵，苦战阵亡。李克用登上城墙，身边只剩了不多几个人。他们缒城而出，天明时回到营里。监军陈敬思等300多人都死在城里。那个布置围攻的杨彦洪贪功心切，见李克用突出重围，飞马去追。不料朱温赶到现场，据说是把他当作李克用，一箭射去，顿时射死。