



少年博雅文库
世界历史故事系列

图坦卡蒙的宝藏

人类文明的脚步

沈宪旦等 编著

少年儿童出版社

少年博雅文库
世界历史故事系列

图坦卡蒙的宝藏

人类文明的脚步

沈宪旦等 编著

少年儿童出版社

一任天真

我们倡导天性、率真的阅读与成长

ISBN 978-7-5324-7225-3 / I·2589

图书在版编目(C I P)数据

图坦卡蒙的宝藏 人类文明的脚步/沈宪旦等编著.—

上海:少年儿童出版社,2007.3

(少年博雅文库·世界历史故事系列)

ISBN 978-7-5324-7225-3

I.图... II.沈... III.历史故事—作品集—世界 IV.I14

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第010623



少年博雅文库·世界历史故事系列

图坦卡蒙的宝藏 人类文明的脚步

沈宪旦 陈增爵 龚文 编著

戴晓明 插图

戴晓明 封面图

赵晓音 装帧

责任编辑 赵书雷 美术编辑 赵晓音

责任校对 黄亚承 责任监印 火正宇

出版发行:上海世纪出版股份有限公司 少年儿童出版社

地址:上海延安西路1538号 邮编:200052

易文网:www.ewen.cc 少儿网:www.jcph.com

电子邮件:postmaster@jcph.com

版权所有 侵权必究

如发生质量问题,读者可向工厂调换

世界历史故事系列

少年博雅文库

世界历史故事系列

图坦卡蒙的宝藏

谁创造了堂吉诃德

斯巴达克起义

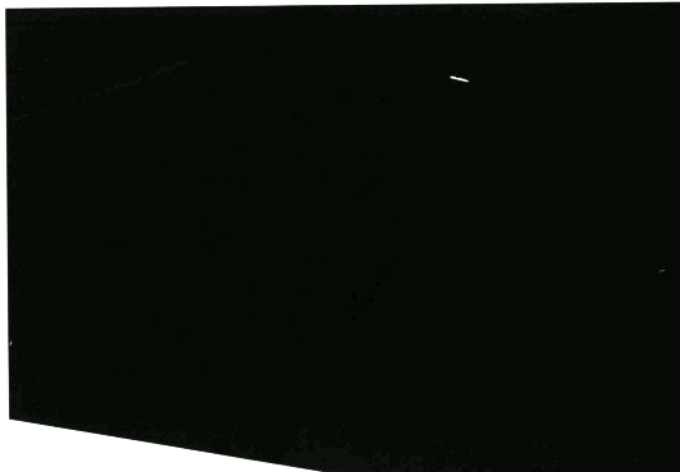
诺曼底登陆

特洛伊木马

攻占巴士底狱

达尔文环球考察

阅兵式上的枪声



目 录

- 人类的起源 / 1
- 尼罗河的赠礼 / 6
- 不朽的金字塔 / 11
- 图坦卡蒙的宝藏 / 16
- 罗塞塔石碑 / 20
- “麻雀脚印”与楔形文字 / 24
- “紫红之国”腓尼基 / 30
- 尚武的亚述 / 35
- 巴比伦的空中花园 / 40
- 三大宗教的圣地 / 44
- 哈拉巴文化 / 48
- 印度的种姓制度 / 53
- 米诺斯的迷宫 / 57
- 古代奥运会 / 62

雅典卫城与雅典娜 / 68

伯里克利时代 / 72

古代世界七大奇迹 / 76

罗马城与母狼 / 81

海土强国迦太基 / 86

庞贝古城之谜 / 92

罗马帝国的分裂 / 97

“永恒之城”的陷落 / 102

罗马的文化遗产 / 108

日耳曼人涌入罗马 / 113

法兰克王国的崛起 / 118

“丕平献土”和教皇国 / 123

阿拉伯帝国的兴起 / 127

西欧城市的兴起 / 132

- 欧洲大学的产生 / 136
- 吴哥宝窟 / 141
- 玛雅文明 / 145
- 阿兹特克文化 / 149
- 印加帝国 / 154
- 莫卧儿王朝的建立 / 158
- “五月花”号 / 164
- 将帅摇篮——西点军校 / 168
- 哈佛大学 / 173
- 美国的象征——自由女神像 / 178
- 艾菲尔铁塔 / 182
- 世界三大博物馆 / 186
- 玻璃金字塔 / 191

人类的起源

在三百二十万年前的非洲，一个温暖的下午，湖边有一群羚羊正在饮水，它们睁着警惕的眼睛，不时地抬起头来，向四周张望。

突然，它们发现草丛在晃动，有一只动物靠近了湖边，羚羊群中出现了轻微的骚动。摇动的草丛中，露出了一个黑褐色的小脑袋，头上的一对眼睛向四周扫视着。原来这是一只猿猴的脑袋，它长着倾斜的前额、凸起的眼眶、扁平的鼻子、突出的大嘴。

这只动物在草丛中缓慢地移动着，当它来到湖边时，它停了下来，扫视着周围的地面，察看是否有食肉的猛兽。然后，它迈出大胆的一步，从草丛中钻了出来。它不像其他的猿类，四脚着地爬行，而是直立着身子向前走，两只手臂不是耷拉在地上，

而是在身子两边摆动着。它个子十分矮小,只有一米多一点,约三十千克,是一只约二十岁的雌性动物。

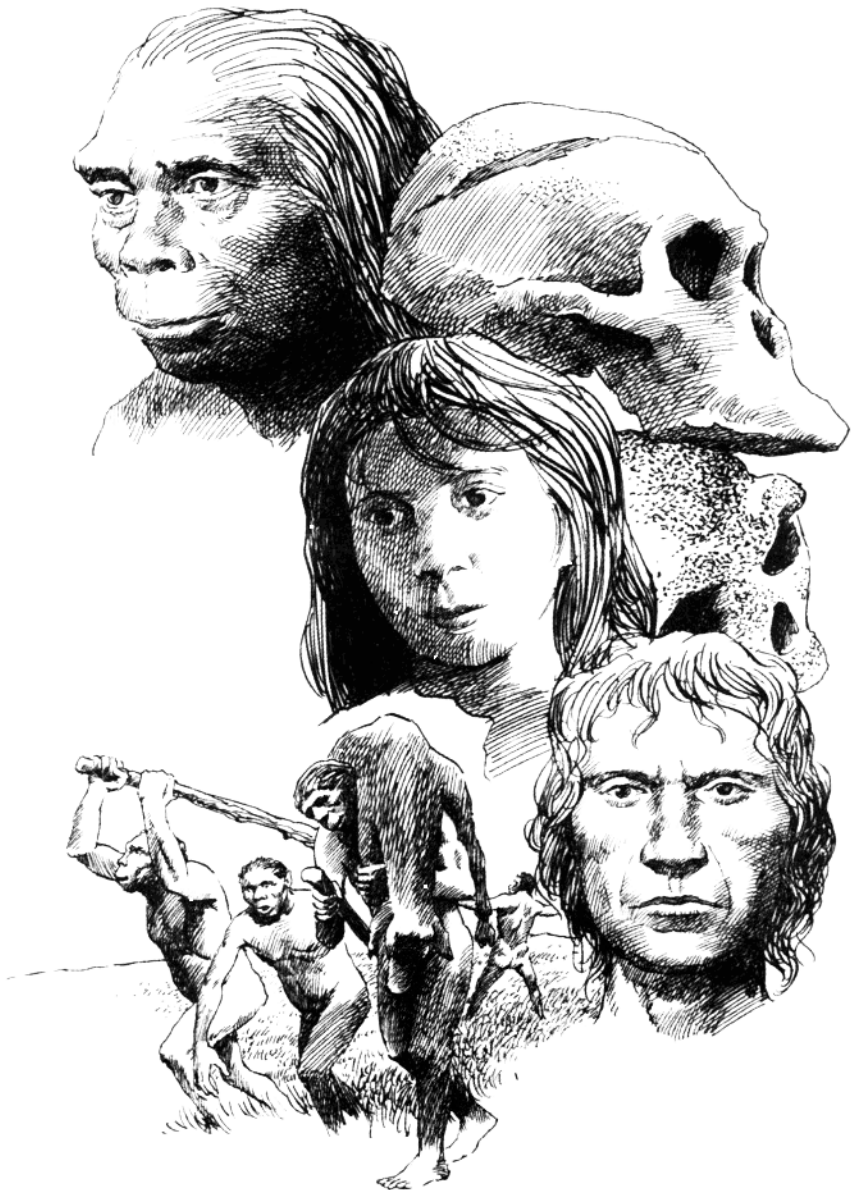
对于羚羊来说,这只矮小的动物一点也不可怕,它们觉得没有任何危险,于是又转过身去饮水了。

就是这个能站立的小家伙,冒着危险走出丛林,跑到河边来喝水。它代表着从猿到人进化过程中的转折点,因为它属于一群人们称为南方古猿的动物。考古学家在埃塞俄比亚发掘出它的化石,还给它起了一个好听的名字——“露西”。

南方古猿是一种充分发育的两足动物,就是说,它们从树上来到地面上生活,除了极特别的情况,它们通常用两条腿走路。尽管这些南方古猿外表与现在的大猩猩、黑猩猩和狒狒很相像,但它们已是直立走路,有着灵巧的双手,它们已经走在向现代男人和现代女人进化的道路上了。

我们都知道,人类的祖先是猿类。而最早的猿类生活在非洲,距今已有几千万年,它们是一些四脚行走的动物,居住在广袤的森林中。大约距今一千五百万年前,地球的气候发生变化,逐渐地变得四季分明,气候干燥了,雨林稀少了,这使生活在森林中的猿类被迫来到地面生活,它们逐渐养成了直立行走的习惯,而把双手解放出来从事其他活动。这些在地面活动的南方古猿,生活在距今五百万到一百万年前,并且从非洲迁徙到了欧亚大陆。

到公元前230万年前后,一个新的物种从南方古猿中产生



了。那就是人,而不是猿,也称为“能人”。“能人”是一种既食草又食肉的生物,它们的大脑容量比南方古猿大百分之五十。“能人”身上的体毛已很稀少,用双脚走路,有更灵巧的双手,使用天然的工具,并且已有丰富的语言。

从“能人”到现代人,还经历了几个发展阶段。

最早的“能人”,也称“手艺人”,生活在距今二百万年前左右,以“坦桑尼亚能人”和中国的“元谋人”为代表。他们能够砸碎石头,取得尖锐的碎片来切割食物和削尖木棍,是熟练的石头手艺人。

“直立人”出现在距今大约一百五十万年前,如印度尼西亚的“爪哇人”、中国的“北京人”、欧洲的“海德堡人”等。“直立人”对环境的适应能力比“能人”更高,他们主要以打猎为生,已懂得用削尖的木棒与野兽进行搏斗,是勇敢的猎手。“直立人”已掌握了火的使用。

“智人”生活在距今十几万年前,如中国的“丁村人”、“长阳人”和德国的“尼安德特人”。他们在体质上与现代人已无多大差别。

“晚期智人”也被称为“现代人”,他们是五万年前的法国“克罗马农人”、一万八千年前的中国“山顶洞人”。他们的大脑容量又比能人多了一倍,容貌也与现代人没有什么区别了。

从猿逐步进化为人,劳动起了决定性的作用。劳动不仅创造了灵活的双手,发达了大脑,劳动还创造了语言。

人类的祖先,在漫长的历史岁月中,栉风沐雨,披荆斩棘,努力地改造着自然,创造出光辉灿烂的古代文明。

在世界各地,人类的祖先遗留下众多的历史遗产。其中最为著名的是五千年前古代文明的四大中心:尼罗河畔的古埃及、幼发拉底河和底格里斯河流域(今伊拉克一带)的苏美尔和巴比伦、印度河和恒河流域的古印度以及黄河和长江流域的中国。这四大文明中心保存着丰富的历史古迹、众多的地下文物和大量的文字典籍。我们的故事,就从五千年前的古埃及开始。

尼罗河的赠礼

尼罗河是埃及的母亲河，它孕育了灿烂的古代埃及文明。公元前五世纪，古希腊历史学家希罗多德游历埃及后，发出这样的感叹：“埃及是尼罗河的赠礼。”

全长六千六百七十一公里的尼罗河，是世界上最长的河流。它贯穿埃及全境，穿越金色的撒哈拉大沙漠。尼罗河发源于非洲西部的高地，它从南向北，奔流而下，急匆匆地穿行于崇山峻岭之间，经过六道湍急的瀑布后，缓缓进入一条狭窄的河谷，一路浩浩荡荡地流向地中海。在邻近入海口的地方，尼罗河分出多条支流，形成扇状，冲出一片土壤肥沃、绿草如茵的三角洲。埃及文明，就在这片三角洲谷地中诞生。

在公元前四五千年前，古埃及人在尼罗河谷地定居下来。古埃及人身体强壮，有宽阔的双肩、狭窄的腰身和深褐色的皮

肤。埃及早期居民的生活非常艰苦。尼罗河两岸尽是沼泽，长满芦苇和纸莎草；而离河远的地方又是干燥的沙漠。所以，人们只能在地势较高的河岸边，用泥砖和芦苇搭起小屋。这些小屋非常简陋，没有窗户，只有一道用草帘做的小门。

白天，妇女们在空地上垒起炉灶烹煮食物，制作陶器；男子到旷野中狩猎，去河边捕鱼，在河岸放牧猪羊。不过，他们更多的时间，是进行原始的农业耕种。他们用笨重的石制工具，在河畔清除荆棘，开挖沟渠，在翻松的土地上撒下麦种，然后再把猪羊放到田里践踏，把种子踩到泥土里。

日复一日，年复一年，埃及人用自己勤劳的双手，与大自然进行着不屈不挠的斗争。终于，他们渐渐掌握了尼罗河的脾性。

每到夏季，埃及气候炎热干旱。从撒哈拉沙漠吹来的热风，像火一样烘烤着大地。漫天的黄沙似乎要吞没一切。这种令人窒息的日子是在每年的五月和六月，要五十多天才能结束。此时，人们每天都在默默地祈祷，盼望着尼罗河水的泛滥。

七月，雨季开始了。从北方吹来清凉的风，炎热逐渐散去。这时，尼罗河上游的山区暴雨倾盆，洪水奔涌，水量急剧增加。尼罗河奔腾咆哮，夹带着大量的腐烂植物和矿物质倾泻而下。在最初几天里，河水完全成了浑浊的绿色洪流。尼罗河泛滥了，埃及人民把河水泛滥的第一夜称为“第一滴水之夜”。这一夜，人们划着小舟，举着火把，齐集河中，庆祝哈辟神（尼罗河神）的节日。

“绿尼罗河”终于过去了，河水继续上涨。又过了一二十天，大量的泥沙被卷入河中，水色又开始变为红色。

九月，尼罗河水势最大，吞没全部谷地。人们只能凭借小舟来往于各高地之间。直到十月底，河水泛滥期才逐渐结束，河水下落，流入河床。这时河水变成清澈的浅蓝色。十一月，人们开始在退去洪水的土地上耕耘。泛滥的河水为大地覆盖了一层厚厚的淤泥，土地变得非常肥沃。

第二年的三月到六月是收获季节。古埃及人随着尼罗河每年定期的泛滥，辛勤地耕耘、播种、收获，终于将这里建成了古代著名的粮仓。

由于埃及的自然条件，它的农业生产与人工灌溉紧密相连。尼罗河泛滥时，人们要疏通渠道，排出积水；而干旱无雨时节，人们又要从尼罗河引水灌溉。这样巨大的工程，绝非一家一户所能完成，它需要联合众人的力量。因此，埃及在很早的时候，就出现了联合。若干氏族联合为公社，若干公社又联合为州，使埃及形成四十几个州。每个州都有自己的名称、都城、军队和政权。各州都是独立的王国，彼此间常常为了争夺河水、土地，甚至为不同的信仰而斗争。有时，两个州之间的战争是为了一种鱼，一个州崇拜这种鱼，将它奉为神鱼；而另一个州却吃这种鱼。双方为此会大打出手。

经过长期的战争和兼并，到公元前4000年左右，埃及出现了两个独立的王国。南方的上埃及以蜜蜂为国徽，国王戴圆锥

形的白色王冠,以秃鹰为保护神。北方的下埃及以纸莎草为图腾崇拜,国王头戴红色王冠,以眼镜蛇为守护神。

上下埃及打了很多仗。大约在公元前3100年,美尼斯(又称那尔迈)担任了上埃及的国王。美尼斯是一个非常强悍的人,又很有政治头脑。他率领一支强大的军队顺尼罗河而下,终于征服了下埃及。埃及统一的历史事件被刻画在“那尔迈青石板”上。在石板的右上方,象征南方的秃鹰站在一束纸莎草上,一只爪子抓住了北方的眼镜蛇;在石板的中央是头戴圆锥形王冠的美尼斯,他正手持权杖击打下埃及的俘虏。

美尼斯自称为上下埃及之王。他有时戴白冠,有时戴红冠,有时两者合戴,象征上下埃及统一。为了便于统治全国,他把都城迁到上下埃及接壤的“白城”,后来又称之为孟斐斯。从此,埃及进入王朝时期,美尼斯也成为埃及第一王朝的第一个统治者。

埃及统一以后,一套专制统治机构逐步建立。国王是埃及的最高统治者,国王之下还有宰相、大法官、大祭司、掌玺大臣等。此外,还设有各种官吏。为了确定租税数额,每年国王都要派官吏清查全国的土地、人口、牲畜和所有财富。

国王被认为神圣不可侵犯,传说他是太阳神之子。石刻或壁画的国王形象是一个巨神。后来,人们尊称国王为“法老”(意为“宫殿”,相当于中国古代称皇帝为“陛下”)。大臣朝见法老要匍匐在宝座前面,吻国王脚前的地,他们死后也要葬在法老金